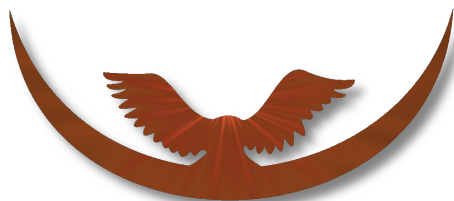


COM
ACORDES



Novas de Alfredo

Unilaiva no Astral

com informação musical

Novas de Alfredo

Variante:

padrão   

Versão:

2026-05-12

Recebido por:

Alfredo Gregório de Melo



<https://unilaiva-astral.aavalla.net/>

Compilado por: unilarva (lari.natri@iki.fi)



Este projeto nasce do esforço coletivo e cresce na corrente viva do cantar, tocar, bailar, escutar, compartilhar, estudar e aprender. É oferecido com imensa Gratidão à bela Grande Hoste de Hinos, àqueles que os receberam e os levaram adiante, à Doutrina, e ao grande Mistério que vive na música, na memória e nos caminhos que trilhamos juntos.

Salvo indicação em contrário, o material editorial deste cancionero — incluindo transcrições, arranjos, editoração musical e composição tipográfica — está licenciado sob a licença CC BY-NC-SA 4.0. Os direitos autorais das canções subjacentes permanecem com seus respectivos titulares. As fontes são creditadas quando conhecidas. Se você acredita que algum material infringe direitos autorais, entre em contato com os editores.

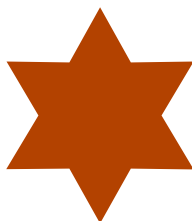
Sumário

	Página
1 ALFREDO: NOVA ERA ★	5
1 Nova Era	6
2 Demonstração	8
3 A Cura	10
4 Calma	12
5 Pai dos Pais	14
6 O Barquinho	16
7 Dia das Mães	18
8 Parabéns	20
9 Me Abençoa	22
10 Mensagem	24
11 A Deus Eu Agradeço	26
12 Senhor Juramidam	28
13 Dimensão Espiritual	30
14 Valorizar	32
15 Rota	34
16 História	36
17 Relógio do Tempo	38
18 A Justiça É Reta	40
19 Contato	42
20 Meu Pai	44
21 Mamãe Vosso Brilho É Tão Lindo	46
22 Crianzinha	48
23 Oh! Virgem da Conceição	50
24 Do Meu Pai Eu Tenho Tudo	52
25 A Espada Do Perdão	54
26 Navegando	56
27 Oh! Meu Divino Pai	58
28 Mamãe Eu Agradeço	60
29 Eu Vou Me Firmar	62
30 Eu Sou o Plantador	64

31	Mamãe, Oh! Mamãe	66
2	ALFREDO: NOVA DIMENSÃO ★	69
1	Brilhantes Pedras Finas	70
2	Ciranda do Amor	72
3	Luzeiro do Meu Hinário	74
4	Salmo	76
5	Rei da Ciência	78
6	In, in	80
7	Porto Seguro	82
8	Mamãe Maria	84
9	Eu Sou Flor das Águas	86
10	Excelência	88
11	Louvar o Criador	90
12	Tucum	92
13	Só por Amor	94
14	Bastão	96
15	Vida	98
16	O Rigor das Profecias	100
17	Santa Cura	102
18	Renascer	104
19	Infinitum	106
20	Centenário Integração	108
A	Técnico	111
A.1	Círculos	111
A.2	Sobre Acordes	112

Capítulo 1

Alfredo Gregório de Melo: Nova Era



1 Nova Era

Alfredo (ofert. para: Nena)

Tom: C

Boas tons: C, C-D

Quem be leza no ú - niverso
 Meu Pai está me guiando

E quanto mais eu me entrego
 Mais Ele vai me limpando

Eu vou seguindo, ensinando.
 O que meu Pai deixou na Terra

Na colheita de irmãos
 Quem vem compor a Nova E-ra

Eu convido os meus irmãos
 Se alegrar na nossa festa

Esquecer a ilusão
 E se firmar bem na floresta

Na floresta temos tudo
 Ela, Mamãe e Papai

Toda fonte de riqueza.
 A Natureza e muito mais

(D):

Bm D

(Bm) A G D

1. Quem be - le - za no u - ni - ver - so; Meu Pai es - tá me gui - an - do.
2. E quan - to mais eu me en - tre - go; Mais E - le vai me limpan - do.
3. Eu vou se - guin - do, en - si - nan - do; O que meu Pai dei - xou na Ter - ra.
4. Na co - lhei - ta de irmãos; Quem vem com - por a No - va E - ra.
5. Eu con - vi - do os meus irmãos; Se a - le - grar na nos - sa fes - ta.
6. Es - que - cer_ã i - lu - são; E se fir - mar bem na flo - res - ta.
7. Na flo - res - ta te - mos tu - do; E - la, Ma - mãe e Pa - pai_.
8. To - da fon - te de ri - que - za; A Na - tu - re - za e mui - to mais_.

What beauty in the universe; my Father is guiding me
And the more I surrender myself, the more He keeps cleansing me

I keep following and teaching what my Father left on Earth
In the gathering of the brothers and sisters, who come to compose the New Age

I invite my brothers and sisters to be joyful in our celebration
To forget the illusion and firm yourselves well in the forest

In the forest we have everything: Her, Mother and Father
Every source of wealth is Nature and so much more

2 Demonstração

Alfredo (ofert. para: Aucineide)

Tom: A

Boas tons: A, G[#]-A

e d 4 C[#] b d c[#] a c[#] e a f[#] b f[#]
 A E7 A F[#]m D
 Eu a - preendi neste mundo não fazer mal à ninguém .

d b a g[#] e g[#] f[#] a g[#] e
 Bm E E7 A
 E desejo demonstrar beleza que meu Pai tem .

e d c[#] b d c[#] a c[#] e a f[#] b f[#]
 A E7 A F[#]m D
 Este Santo Soberano de Poder U - niversal .

²e ²d f[#] b a e c[#] e d b g[#] b a
 Bm A Bm E7 A
 Quem destroi a natureza está fedin-do o nosso Pai .

A E7 A F[#]m D
 O nosso Pai e nossa Mãe nos olha todo momento

Bm E E7 A
 Nos dá tudo em abundância à saúde e o alimento

A E7 A F[#]m D
 Quem não reconhece a força do Divino Onipotente

Bm A Bm E7 A
 Está vivendo no escuro e caminhando inconsciente

A E7 A F[#]m D
 Se alertem toda gente que habita aqui na terra

Bm E E7 A
 Olhem o sol e os planetas: neles não existe guerra

A E7 A F[#]m D
 Quem trabalha neste mundo sem ao Mestre respeitar .

Bm A Bm E7 A
 Ele dá a disciplina e muda pra outro lugar .

(G):

G D7 | G Em | C

Am D | - D7 G

G D7 | G Em | C

Am | G Am D7 | G

A *Final: toque tudo*

T
A
B

- 1.A Eu a-pren-di nes-te mun-do Não fa - zer mal a nin - guém; E de -
 2.A O nosso Pai e nos-sa Mãe_ Nos o - lha to-do mo-men-to; Nos dá
 3.A Se a - ler-tem to-da gen - te Que ha - bi-ta-a-qui na ter - ra; Olhem o

5

T
A
B

- se - jo de-mons - trar_ Be - le - zas que meu Pai tem._
 tu-do em a - bun - dãn - cia: A sa - ú-de e o a - li - men - to.
 sol é os pla - ne - tas: Ne - les não é - xis - te guer - ra.

B

T
A
B

- 1.B Es - te San - to So - be - ra - no De Po - der U - ni - ver - sal._
 2.B Quem não re - co - nhe-ce a for - ça Do Di - vi - no O - ni - po - ten - te.
 3.B Quem tra - ba - lha nes - te mun - do Sem ao Mes - tre res - pei - tar;_

C

T
A
B

- 1.C Quem des-troi a na - tu - re - za Es-tá fe - din-do o nos-so Pai._
 2.C Es-tá vi-ven-do no es - cu - ro E ca - mi - nhando in-con-sci - en - te.
 3.C E - le dá a dis - ci - pli - na E mu - da pra oũ - tro lu - gar._

I learned in this world not to harm anyone
 And I wish to demonstrate beauties that my Father has
 This Sovereign Saint of Universal Power
 Those who destroy nature are hurting our Father

Our Father and our Mother watch us every moment
 Give us everything in abundance: health and sustenance
 Whoever doesn't recognize the force of the Divine Omnipotent
 Is living in darkness and walking unconsciously

Awaken everybody who dwells here on earth
 Look at the sun and the planets: in them war doesn't exist
 Whoever works in this world without respecting the Master
 He gives them discipline and moves them to another place

3 A Cura (Eu Venho Acrescentar)

Alfredo (ofert. para: Liza)

Tom: A

Boas tons: A, A^b-A

e 4 c[#] b c[#] d g[#] b a
 A E7 A
 Eu venho a - crescer
 c[#] e a b f[#] D
 (F[#]m) (Bm)
 A - qui dentro des - te poder
 d f[#] a e c[#]
 (Bm) D A
 A cu - ra Deus é quem dá
 e c[#] b c[#] d g[#] b a
 (F[#]m) E7 A
 E é se bem merecer

(B):

B F[#]7 B

(G[#]m) (C[#]m) E

(C[#]m) E B

(G[#]m) F[#]7 B

A E7 A
 E é se bem merecer
 (F[#]m) (Bm) D
 Da verdade e do amor
 (Bm) D A
 Deus e a Virgem Mãe
 (F[#]m) E7 A
 E Je - sus Redentor

(C):

C G7 C

(Am) (Dm) F

(Dm) F C

(Am) G7 C

A E7 A
 Patriarca São José
 (F[#]m) (Bm) D
 E todos seres divinos
 (Bm) D A
 Nos dão a graça da vida
 (F[#]m) E7 A
 São João é o nosso caminho

1. Eu ve - nho a - cres - cen - tar; A - qui den - tro des - te po - der; A
 2. E é se bem me - re - cer; Da ver - da - de e do a - mor;
 3. Pa - tri - ar - ca São Jo - sé; E to - dos se - res di - vi - nos; Nos

5

cu - ra Deus é quem dá; E é se bem me - re - cer.
 Deus e a Vir - gem Mãe; E Je - sus Reden - tor.
 dão a gra - ça da vi - da; São Jo - ão é o nos - so ca - mi - nho.

I come to add here within this power
 Healing, God is who gives it and if one really deserves it
 And if one really deserves it, of truth and of love
 God and the Virgin Mother and Jesus the Redeemer
 The Patriarch Saint Joseph and all divine beings
 Give us the grace of life, Saint John is our path

4 Calma (Sou Filho do Meu Pai)

Alfredo (ofert. para: Akira)

Tom: A

Boas tons: A, A^b-A

Sou filho do meu Pai, e meu Pai é quem me dá
Para Deus tudo está feito, não precisa se avexar

Vamos seguir com calma, que com calma Deus está
No céu e nos astros, na floresta, vento e mar

No homem na mulher, e em toda criação
Deixa tudo acontecer no poder de São João

(G):

G | Am D

Em Am | D G

Deste lado e do outro, a verdade é uma só
O meu Mestre está seguro, junto com a força maior

(B):

B | C#m F#

Esta é uma clareza que me veio do astral
Andar direitinho na doutrina do meu Pai

G#m C#m F# B

A *Final: toque tudo*

1.A Sou fi - lho do meu Pai, E meu Pai é quem me dá.
 2.A Va - mos se - guir com cal - ma, Que com cal - ma Deus es - tá
 3.A No ho - mem na mu - lher, E em to - da cri - a - ção.
 4.A Des - te la - do e do ou - tro, A ver - da - de é u - ma só.
 5.A Es - ta é u - ma cla - re - za, Que me vei - o do as - tral.

B

1.B Pa - ra Deus tu - do es - tá fei - to, Não pre - ci - sa se a - ve - xar.
 2.B No céu e nos as - tros, Na flo - res - ta, ven - to e mar.
 3.B Dei - xa tu - do a - con - te - cer, No po - der de São Jo - ão.
 4.B O meu Mestre es - tá se - gu - ro, Jun - to com a for - ça mai - or.
 5.B An - dar di - rei - ti - nho, Na dou - trí - na do meu Pai.

I am a son of my Father, and my Father is who gives to me
 For God all is done, there is no need to hurry

Let's follow with calmness, because with calmness God is
 In the sky and in the astral bodies, in the forest, wind and sea

In man in woman, and in all of creation
 He lets let everything happen in the power of St. John

On this side and the other, the truth is just one
 My Master is secure, together with the higher force

This is a clarity that came to me from the astral
 To walk straight and narrow in the doctrine of my Father

5 Pai dos Pais

Alfredo (ofert. para: Alvíno)

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Quanto mais ando mais ve - jo

É aviso aos meus ir - mãos

Cuida - do, cuidado

Do Padrinho Sebasti - ão

O cuidado do Padrinho

É um aviso de irmão

Um, um, um, hum, hum

Se acordem meus irmãos

Salve o grande Pai dos Pais

Viva a Nossa Virgem Mãe

Viva nós como seus fi - lhos

Viva nossa salvação

Para ser filho de Deus

É preciso todo amor

Ser fiel e obediente

A Jesus Cristo Redentor

(D):

D A Bm

- D

Bm D

- A C

(E):

E B C#m

- E

C#m E

- B E

A

T
A
B

- 1.A Quanto mais an-do mais ve-jo; E a-vi-so aos meus ir-mãos.
 2.A O cui-da-do do Pa-drinho; É um a-vi-so de ir-mão.
 3.A Sal-ve o gran-de Pai dos Pais; Vi-va a Nos-sa Vir-gem Mãe.
 4.A Pa-rá ser fi-lho de Deus; É pre-ci-so to-do a-mor.

B

T
A
B

- 1.B Cui-da-do, cui-da-do; Do Pa-dri-nho Se-bas-ti-ão.
 2.B Um, um, um, hum, hum; Se a-cor-dem meus ir-mãos.
 3.B Vi-va nós co-mo seus fi-lhos; Vi-va nos-sa sal-va-ção.
 4.B Ser fi-el e obe-di-en-te; A Je-sus Cris-to Re-den-tor.

The more I walk the more I see, and I warn my brothers and sisters
 The warning, the warning, of Padrinho Sebastião

The warning of Padrinho is a warning from a brother
 Um, um, um, hum, hum, wake up my brothers and sisters

Hail the great Father of fathers, viva our Virgin Mother
 Viva us as Your children, viva our salvation

To be a child of God one needs complete love
 To be faithful and obedient to Jesus Christ the Redeemer

6 O Barquinho

Alfredo (ofert. para: Artur)

Tom: **Bm**

Boas tons: **Cm, (Bm)-(Cm)**

Meu Pai é tudo e todo, meu Pai não é ruim
 Eu acre-di-to em meu Pai e a-cre-di-to em mim
 Sou fi-lho da Rainha e vi-vo neste jardim

Navego nesta força do supremo Criador
 No barquinho da firmeza, da justiça e do amor
 Com mamãe natureza, mãe do nosso Salvador

No meio destas ondas me levas a conhecer
 O poder destas ilhas no seu divino poder
 Terremotos e vulcões faz tudo estremecer

Só a força do meu Pai é quem faz tudo renascer
 O Santo Poder da vida se transforma e faz crescer
 Viva terra, viva o mar, e viva o amanhecer

(Am):

Am | - | - E

Am | - | - E

Am | - E E7 Am

(Cm):

Cm | - | - G

Cm | - | - G

Cm | - G G7 Cm

(Dm):

Dm | - | - A

Dm | - | - A

Dm | - A A7 Dm

A

T
A
B

2-2 2 0 4 0 2 2 2 0 2 0 2 0 4

- 1.A Meu_Pai é tu-do e to - do Meu Pai não é ru - im.
 2.A Na - ve-go nes-ta for - ça Do su - pre-mo Cri - a - dor.
 3.A No_ mei-o des-tas on - das Me le - vas a co - nhe - cer.
 4.A Só a for - ça do meu Pai É quem faz tu - do re - nas - cer.

B

T
A
B

4 4 4 4 0 4 2 2 2 0 2 0 2 0 4 4 4

- 1.B Eu a - cre - di - to em meu Pai_ E a - cre - di - to em mim; Sou_
 2.B No bar - qui - nho_da fir - me - za Da jus - ti - ça e do a - mor; Com_
 3.B O_ po - der_des - tas i - lhas No seu di - vi - no po - der; Terre -
 4.B O_ San - to Poder da vi - da Se trans - for - ma e faz cres - cer; Vi - va

9

T
A
B

0 4 0 4 2 2 2 0 4 2 0 4 2

- fi - lho da Ra - i - nha E vi - vo nes - te jar - dim.
 ma - mãe na - tu - re - za Mãe do nos - so Sal - va - dor.
 mo - tos e vul - cões_ Faz tu - do es - tre - me - cer.
 ter - ra, vi - va o mar E vi - va o a - ma - nhe - cer.

My Father is everything and all, my Father is not bad
 I believe in my Father and I believe in me
 I am son of the Queen and I live in this garden

I navigate in this force of the supreme Creator
 In the little boat of firmness, of justice and love
 With Mother nature, the Mother of our Savior

In the midst of these waves You take me to understand
 The power of these islands in their divine power
 Earthquakes and volcanoes make everything shake

Only the force of my Father is what makes everything be reborn
 The Holy Power of life that transforms and makes grow
 Viva the Earth, viva the Sea, and viva the dawn

7 Dia das Mães

Alfredo (ofert. para: Rita)

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

Fir mei-me na lua cheia
 No grande dia das Mães
 Pedindo conforto a meu Pai
 E pedindo bênção, Mamãe

A bênção para viver
 E colher esta grande família
 Para um dia apresentar
 No Reino da Soberania

Oh! Santa Mãe das Mães
 Em todo o universo impera
 Protegei a nossa família
 Com minha Mãe que me trouxe em matéria

A Doutrina é verdadeira
 O Santo Daime em tudo se soma
 O Mestre é o de Nazaré
 E o mistério é da Amazônia

(B):

B F#7 B

| - C#m

F# | -

| - F#7 B

(A):

A E7 A

| - Bm

| E | -

| - E7 A

T
A
B

1. Fir - mei-me na lu - a cheia; No_ gran - de di - a das Mães; Pe -
2. A_ bên-ção pa-ra vi-ver;_ E colher es - ta grande fa-mí-lia; Para um
3. Oh!_ San - ta Mãe das Mães;_ Em_ todo o uni-ver-so im-pe-ra; Pro-te-
4. A Doutri - na é ver-da-deira; O Santo Dai-me em tu-do se soma; O_

T
A
B

- din-do confor-to a meu Pai;_ E pe - din - do bên-ção, Ma - mãe._
 di - a a - pre-sen-tar;_ No_ Rei-no da So - be - ra - ni - a.
 gei_ a nos-sa fa - mí - lia; Com mi-nha Mãe que me trouxe em ma-té-ria.
 Mestre é o de Na - za - ré;_ E o mis - té - rio é da Á - ma-zô-nia.

I firmed myself in the full moon on this great Mother's Day
 Asking for comfort from my Father and asking for a blessing, Mother
 The blessing to live and gather this great family
 To one day present in the Kingdom of Sovereignty
 Oh! Holy Mother of Mothers reigns over the entire universe
 Protect our family with my mother who brought me into the world
 The Doctrine is true, the Holy Daime is the sum of all things
 The Master is the one of Nazareth and the mystery is of the Amazon

8

Parabéns

Alfredo (ofert. para: Daniéle e Paula)

Tom: C

Boas tons: C, B^b-D

Salve todos festejos de maio
 Linda festa da Virgem Mari - a
 Salve a Mãe, o Filho e as flo - res
 Salve o Pai em nossa harmonia

(D) | G | -
 | - | A
 | D | Bm
 | D | ¹D7

Salve os aniversariantes
 Que agradecem a Deus neste dia
 Só cantando o cantar com amor
 Espalhando paz e alegria

| G |
 | - | A
 | D | Bm
 | D | ¹D7

Novamente girando os festejos
 Nesta roda que vai e que vem
 Viva os aniversariantes
 Parabéns, parabéns, parabéns

| G |
 | - | A
 | D | Bm
 | D | ¹D7

Parabéns, parabéns, parabéns
 Nesta roda não falta ninguém
 Viva todos os aniversários
 Parabéns, parabéns, parabéns parabéns

| G |
 | - | A
 | D | Bm
 | D | ¹D7

1. Sal-ve to - dos fes - te - jos de mai - o; ___ Lin da fes - ta da Vir - gem Ma -
2. Sal - ve os a - ni - ver - sa - ri - an - tes; Que a - gra - de - cem a Deus nes - te
3. No - va - men - te gi - ran do os fes - te - jos; ___ Nesta ro - da que vai e que
4. Pa - ra - béns, pa - ra béns, pa - ra - béns; ___ Nesta ro - da não fal - ta nin -

- ri - a; Sal - ve a Mãe, ___ o Fi - lho e as flo - res; Sal - ve o
 di - a; Só cân - tan - do o cân - tar com a - mor; ___ Es - pa -
 vem; ___ Vi - va os a - ni - ver - sa - ri - an - tes; Pa - ra -
 guém; ___ Vi - va to - dos os a - ni - ver - sá - rios Pa - ra -

- Pai ___ em nos - sa harmo - ni - a. ní - a.
 lhan - do paz e a - le - gri - a. gri - a.
 béns, pa - ra - béns, pa - ra - béns. ___ béns. ___
 béns, pa - ra - béns, pa - ra - béns, pa - ra - béns, béns. ___

Hail all the May festivities, the beautiful feast of the Virgin Mary
 Hail the Mother, the Son and the flowers, hail the Father in our harmony

Hail all celebrating birthdays who are grateful to God on this day
 Only singing the songs with love, and spreading peace and joy

Once again the festivities turn in this wheel that comes and goes
 Viva all celebrating birthdays, happy birthday...

Happy birthday... In this circle no one is missing
 Viva all celebrating birthdays, happy birthday, happy birthday...

9 Me Bênção

Alfredo (ofert. para: Aycinete)

valsas

Tom: Dm

Boas tons: Dm, Cm-E:m

(a) ³/₂ | (g) (b^b) (g) | (e) (c[#]) | (g) | (f) (a) | (f) (d) | (a)

Me bênção Divino Papai, e a - bênço - a Mamãe

(d) (f) | (e) | (d) | (c[#]) | (b^b) | (a) |

Para sem - pre eu Vos a - mar -

(a) | (g) (b^b) (g) | (e) (c[#]) | (g) | (f) (a) | (f) (d) | (a)

Me bênção Divino Papai, e a - bênço - a Mamãe

(d) (f) | (e) | (d) | (c[#]) | (e) | (d) |

Para sem - pre eu Vos louvar -

(Dm) | (Em7^b5) | (A) | (Gm) (Dm) |

Me bênção Divina Mamãe, e bênção Papai

(Em7^b5) | (A7) | (Dm) |

Para sempre eu enxergar -

(Dm) | (Em7^b5) | (A) | (Gm) (Dm) |

Me bênção Divina Mamãe, e bênção Papai

(Em7^b5) | (A) | (Dm) |

Para sempre acompanhar -

(Dm) | (Em7^b5) | (A) | (Gm) (Dm) |

Joguei a minha tarrafa no meio, e com esperança me veio

(Em7^b5) | (A7) | (Dm) |

A praia da beira-mar -

(Dm) | (Em7^b5) | (A) | (Gm) (Dm) |

Os peixes que eu peguei nela veio, e com certeza ensinei

(Em7^b5) | (A) | (Dm) |

Para sempre saber nadar -

(Dm) | (Em7^b5) | (A) | (Gm) (Dm) |

Agora vamos cantar com amor e vamos bailar meus irmãos

(Em7^b5) | (A7) | (Dm) |

Para sempre nós festejar -

(Dm) | (Em7^b5) | (A) | (Gm) (Dm) |

A Deus e a Virgem Maria no Céu, com a doçura do mel

(Em7^b5) | (A) | (Dm) |

Na terra, no vento e no mar -

Final: toque tudo

A

1.A Me a-ben-ço-a Di-vi-no Pa-pai, E a-ben-ço-a Mamãe; Pa-ra
 2.A Me a-ben-ço-a Di-vi-na Ma-mãe, E a-ben-ço-a Pa-pai; Pa-ra
 3.A Jo-guei a minha tar-ra-fa no meio, E com es-pe-ran-ça me vei-o; A
 4.A A-go-ra vamos can-tar com a-mor, E va-mos bai-lar meus ir-mãos; Pa-ra

8

sem-pre eu Vos a-mar. 1.B Me a-ben-ço-a Di-vi-no Pa-
 sem-pre eu en-xer-gar. 2.B Me a-ben-ço-a Di-vi-na Ma-
 prai-a da bei-ra-mar. 3.B Os pei-xes que eu pe-guei ne-la
 sem-pre nós fes-te-jar. 4.B A Deus e a Virgem Ma-ri-a no

15

pai, E a-ben-ço-a Ma-mãe; Pa-ra sem-pre eu Vos lou-var.
 mãe, E a-ben-ço-a Pa-pai; Pa-ra sem-pre a-com-pa-nhar.
 veio, E com cer-teza en-si-nei; Pa-ra sem-pre sa-ber na-dar.
 Céu, Com a do-çu-rã do mel; Na ter-ra, no vento e no mar.

Bless me Divine Daddy and bless me Mama, so I may always love you
 Bless me Divine Daddy and bless me dear Mama
 To praise you forever

Bless me Divine Mama and bless me Daddy, so that I can always see
 Bless me Divine Mama and bless Daddy
 To always accompany You

I cast my net in the midst of the sea and with hope it came to me,
 to the beach of the seaside
 The fish that I caught came into the net and with certainty I taught them
 To always know how to swim

Now let us sing with love and let's dance my brothers and sisters, to celebrate forever
 God and the Virgin Mary in heaven with the sweetness of honey
 On the Earth, the wind and sea

10 Mensagem

Alfredo (ofert. para: Ricardo Tadeu)

mazurca

Tom: G

Boas tons: G, G-G

(b) (d) ⁶g (f#) (e) (d) (g)
4 G

Vou can tar esta mensa gem

(e) (d) (g) (e) (a) Am

Que meu Mestre me mandou

(e) (a) (b) (g) Am G

Doutrinar o mundo inteiro

(b) (d) (a) (b) (g) D7 G

Na ordem do Pai Cria - dor

G
Com ordem da Mãe Divina

Ao guerreiro Arcanjo São Miguel Am

Am G
Aí tem a disciplina

D7 G
Para nossa educação no céu

(A):

A

- Bm

Bm A

E7 A

G
Sem amor não tem caridade

Am
Sem a força não tem união

Am G
Vai doer a disciplina

D7 G
Do guerreiro São Sebastião

G
Quem mandou foi a Rainha

Am
Quem castiga é São Irineu

Am G
Dependendo da ignorância

D7 G
Cada um se destrói por si mesmo

G
 Estou fazendo o que Ele disse
 Am
 Se cumprindo a sua justiça
 Am G
 E as doenças vão se transformando
 D7 G
 Do correio da má notícia

A

1.A Vou can - tar es - ta men - sa - gem Que meu
 2.A Com or - dem da Mãe Di - vi - na Ao guer -
 3.A Sem a - mor não tem ca - ri - da - de Sem a
 4.A Quem man - dou foi a Ra - i - nha Quem cas -
 5.A Es - tou fa - zen - do o que E - le dis - se Se cum -

2

Mes - tre me man - dou. 1.B Dou - tri -
 rei - ro Ar - can - jo São Mi - guel. 2.B Aí -
 for - ça não tem u - ni - ão. 3.B Vai do -
 ti - ga é São I - ri - neu. 4.B De - pen -
 prin - do a su - a jus - ti - ça. 5.B E as do -

3

nar o mundo inte - ro Na or - dem do Pai Cri - a - dor.
 tem a dis - ci - pli - na Pa - ra nossa e - du - ca - ção no céu.
 er a dis - ci - pli - na Do guer - rei - ro São Se - bas - ti - ão.
 den - do da i - g - no - rân - cia Ca - da um se destrói por si mes - mo.
 en - ças vão se trans - for - man - do Do cor - rei - o da má no - tí - cia.

D.C.

11 A Deus Eu Agradeço

Alfredo (ofert. para: Carlos Raulino)

Tom: C

Boas tons: D, C-D

A Deus eu agradeço e a toda natureza

(D):

G D

Pelo céu azul, o sol, a lua e as estrelas

A D

Oh! Minha Mãe Divina eu também Vos agradeço

Pelo que conheço o que o-b-tenho e que recebo

Andar na paz dos santos proteção dos anjos vem

Prestar bem atenção que no mundo tudo tem

Alerta para o tempo que o mesmo está chegando

Quem falou do meu Mestre com certeza vai ficando

(E):

Anjos e arcanjos deste dia de natal

A E

São José, São Zarcarias e o príncipe Imperial

B E

1-4.A Final: *toque tudo (no 5º verso)*

T
A
B

- 1.A A Deus eu a - gra - de - ço, e a to - da na - tu - re - za.
 2.A Oh! Mi - nha Mãe Di - vi - na, eu tam - bém Vos a - gra - de - co.
 3.A An - dar na paz dos san - tos, pro - te - ção dos an - jos vem.
 4.A A - ler - ta pa - ra o tem - po, que o mesmo es - tá che - ga - do.

1-4.B

T
A
B

- 1.B Pe - lo céu a - zul, o so, a lu - a e as es - tre - las.
 2.B Pe - lo que co - nheço, o que o - b - te - nho e que re - ce - bo.
 3.B Pres - tar bem a - ten - ção, que no mun - do tu - do tem.
 4.B Quem fa - lou do meu Mes - tre, com cer - te - za vai fi - can - do.

D.C. 3 V.

5.A

T
A
B

- 5.A An - jos e ar - can - jos, des - te di - a de na - tal.

5.B

T
A
B

- 5.B São Jo - sé, São Zar - ca - ri - as, e o prín - cipe Impe - ri - al.

To God I give thanks, and to all of nature
 For the blue sky, the sun, the moon and the stars

Oh! My Divine Mother, I also thank you
 For what I know, what I obtain and what I receive

To walk in the peace of saints, protection of the angels comes
 To pay close attention, for the world has everything

Be alert for the times, for the time is arriving
 Who spoke against my Master will surely stay behind

Angels and archangelks, of this Christmas day
 Saint Joseph, Saint Zacariah and the Imperial Prince

12 Senhor Juramidam

Alfredo (ofert. para: Elizabeth Mendes)

Tom: C

Boas tons: C, B-D

O Senhor Juramidam é quem vem me ensi - nar

É preci - so ter amor e é preci - so rezar

Para po - der merecer e é preciso se calar

Quem não ouve os hinos não devem mais procurar

Não vai ouvir a meu Pai, O Mestre que sempre esta

Não ouve a natureza e não pode participar

Eu olhando para oi céu, vejo estrelas brilhar

É um grande livro aceso, que podemos se firmar

O leia quem merecer e quem souber respeitar

Neste livro se encontra nossa Mãe e nosso Pai

E todos seres divinos que todos brilham iguais

Aonde está a divindade não existe Satanás

Para ser filho de Deus é preciso mais amar

Não querer ser tão amado e nem tão considerado

Neste mundo deserdado sem antes considerar

(B):

B F# B

G#m B G#m B

G#m B E B

(D):

D A D

Bm D Bm D

Bm D G D

A Final: toque tudo

- 1.A O Se - nhor Ju - ra - mi - dam_ É quem vem me en - si - nar.
 2.A Quem não ou - ve os hi - nos Não de - vem mais pro - cu - rar.
 3.A Eu o - lhan - do pa - ra o céu_ Ve - jo es - tre - las bri - lhar.
 4.A Nes - te li - vro se en - con - tra Nos - sa Mãe e nos - so Pai.
 5.A Pa - ra ser fi - lho de Deus_ É pre - ci - so mais a - mar.

B

- 1.B É pre - ci - so ter a - mor_ E é pre - ci - so re - zar;_ Pa - ra
 2.B Não vai ou - vir a meu Pai_ O Mes - tre que sempre es - ta;_ Não ou -
 3.B É um gran - de li - vro a - ce - so Que po - de - mos se fir - mar;_ O lei -
 4.B E to - dos se - res dí - vi - nos Que to - dos bri - lham i - guais; A - onde es -
 5.B Não que - rer ser tão a - ma - do E nem tão con - si - de - ra - do; Nes - te

5

- po - der me - re - cer_ E é pre - ci - so se ca - lar.
 ve a na - tu - re - za E não po - de par - ti - ci - par.
 a quem me - re - cer_ E quem sou - ber res - pei - tar.
 tá a di - vin - da - de Não e - xis - te Sa - ta - nás.
 mun - do de - ser - da - do Sem an - tes con - si - de - rar.

The Lord Juramidam is who comes to teach me.

One needs to love and one needs to pray.

In order to deserve and one needs to be quiet

Those who don't hear the hymns no longer seek.

They will not hear my Father, the Master who is ever present.

They will not hear nature and they will not be able to participate.

When I look to the sky, I see the stars shining.

It is a great book that is accessible, in which we can firm ourselves.

It is read by those who are deserving and those who show respect.

In this book we find our Mother and our Father.

And all the divine beings, they all shine equally.

Where there is divinity Satan does not exist.

To be a son of God one must love more.

Not to want to be so loved, and neither to be so considered.

In this forsaken world without considering others first.

13 Dimensão Espiritual

Alfredo (ofert. para: Lúcia Arruda)

valsas

Tom: Bm

Boas tons: Bm, B^m-C^{#m}

e 3 a c[#] d c[#] e
 4 A
 Eu amo a Deus nas al-turas
 A7 D
 Dimensão espiritual -
 2 b b e c[#] b a
 F[#] E A
 E amo a minha Mãezi-nha do Céu
 F^{#m} g[#] a b Bm
 Na terra e no astral -
 C^{#m}
 B | - | - | -
 | - B7 E | -
 | F[#] | - | B | -
 | - G^{#m} C^{#m} | -

A
 Adoro a Santa Estrela Sol -
 A7 D
 Com Vossa luz do me viver -
 E A
 Venero as noites de luar Mamãe
 F^{#m} Bm
 Que é para a Senhora eu lhe ver -

A
 Estrelas bem pequeninas
 A7 D
 Gravitam no firmamento
 E A
 Firmeza no coração do meu Pai
 F^{#m} Bm
 E firmeza no pensamento -

A
 Penetro na natureza
 A7 D
 Na sua imensidão. -
 E A
 Pedindo conforto da vida a meu Pai
 F^{#m} Bm
 Senhor, Meu Juramidam -

A

T
A
B

- 1.A Eu a - mo a Deus nas al - tu - ras; Di - mensão es - pi - ri - tu - al. ____
 2.A A - doro a Santa Es - tre - la Sol; ____ Com Vos - sa luz do me vi - ver. ____
 3.A Es - tre - las bem peque - ni - nas; Gra - vi - tam no fir - ma - men - to. ____
 4.A Pe - ne - tro na na - tu - re - za; Na su - a i - mensi - dão. ____

B

T
A
B

- 1.B E a - mo a mi - nha Mãe - zi - nha do Céu; Na
 2.B Ve - ne - ro as noi - tes de lu - ar Ma - mãe; Que é
 3.B Fir - me - za no co - ra - ção do meu Pai; E
 4.B Pe - din - do con - for - to da vi - da a meu Pai; Se -

13

T
A
B

- ter - ra e no as - tral. D.C.
 pa - ra a Se - nho - ra eu lhe ver. ____
 fir - me - za no pen - sa - men - to.
 nhor, ____ Meu Ju - ra - mi - dam. ____

I love God in the heights, spiritual dimension
 And I love my dear Mother of Heaven
 On the Earth and in the astral

I adore the Holy Star Sun, with Your light of well-being
 I venerate the nights of moonlight Mamãe
 That are for me to see You

Tiny little stars gravitate in the firmament
 Firmness in the heart of my Father
 And firmness in thought

I penetrate nature in its immensity
 Asking comfort of life from my Father,
 My Lord Juramidam

14 Valorizar

Alfredo (ofert. para: Sebastião Raulino)

Tom: G

Boas tons: G, (G^b)-(G)

(d) 4 (e d) (g)
 O Mestre fez o convi-te
 (b) (d) (e) (d) (F#)
 Para todos trabalhar
 (d) (e) (d) (c)
 E valorizar a vida
 (a) (F#) (d) (a) (b) (g)
 (Am6) D D7 G
 O nos - so Mestre aon-de esta

G
 Dar valor ao Criador
 D
 Dar valor à Criação
 C
 Dar valor ao Pai Divino
 (Am6) D D7 G
 E a Virgem da Conceição

(G^b):

G^b-

| - D^b

| - C^b

(Am6) | D^b D^b7 | G^b

G
 A Rainha da Floresta
 D
 Cria tudo harmonizado
 C
 Toda cor e toda flor
 (Am6) D D7 G
 Dentro do jardim dourado

G
 Salve a luz e salve a força
 D
 O poder e o saber
 C
 Salve, salve o nosso Mestre
 (Am6) D D7 G
 A força aonde pode ser

T
A
B

1. O Mes-tre fez o con - vi - te; Pa-ra to - dos tra-ba - lhar; E va-
2. Dar va-lor ao Cri-a - dor; Dar va-lor à Cri-a - ção; Dar va-
3. A Ra - i - nha da Flo - res - ta; Cri-a tu-do harmo-ni - za - do; To-da
4. Salve a luz e sal-ve a for - ça; O po - der e o sa - ber; Sal-ve,

T
A
B

- lo - ri - zar a vi - da; O nos - so Mes-tre a - on - de es - ta. —
 lor ao Pai Di - vi - no; E a Vir - gem da Con - cei - ção. —
 cor e to - da flor; Den-tro do jar - dim dou - ra - do.
 sal-ve o nos - so Mes-tre; A for - ça a - on - de po - de ser. —

The Master invited everyone to work
 And to value life, our Master where He is
 To value the Creator, to value Creation
 To value the Divine Father and the Virgin of Conception
 The Queen of the Forest creates everything in harmony
 Every color and every flower within the golden garden
 Hail the light and hail the force, the power and the knowledge
 Hail, hail our Master, the force wherever it may be

15

Rota

Alfredo (ofert. para: Sid Matos)

valsas

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Vi- sando este rumo
 Vamos co - nhecer
 O trabalho do Mestre.
 E Seu grande poder

Seguindo esta rota
 Nós vamos chegar
 No central da Doutrina
 A onde o Mestre esta

É grande festejo
 E grande disci - plina
 Acompanhar o Mestre
 Nesta Santa Doutrina

Atenção na jornada
 Vamos ver como é
 O trabalho do Mestre
 Jesus nossa fé

(D):

| D | -

| - Dmaj7 | A

| - | A7

| - | D

(E):

| E | -

| - E maj7 | B

| - | B7

| - | E

1. Vi - san-do es - te ru - mo; Va - mos co - nhe - cer; O tra -
 2. Se - guin-do es - ta ro - ta; Nós - va - mos che - gar; No cen -
 3. É gran - de fes - te - jo; E gran - de dis - ci - pli - na; A - com -
 4. A - ten - ção na jor - na - da; Vamos ver co - mo é; O tra -

5

ba - lho do Mes - tre; E Seu gran - de po - der. _____
 tral da Dou - tri - na; A - on - de o Mes - tre es - ta. _____
 pa - nhar o Mes - tre; Nes - ta San - ta Dou - tri - na.
 ba - lho do Mes - tre; Je - sus nos - sa fé. _____

Observing this direction, let us discover
 The work of the Master, and His great power
 Following this route we will arrive
 To the center of the Doctrine, where the Master is
 It's a great celebration and great discipline
 To accompany the Master in this Holy Doctrine
 Attention in the journey, let us see how it is
 The work of our Master, Jesus, our faith

16 *História*

Alfredo (ofert. para: Glauco Vilas Boas)

mazurca

Tom: Bm

Boas tons: Cm, (Bm)-(Cm)

(Am) (capo 2:)

Com certeza a minha história Am C

Por onde eu já passei Am E

Mostrando a Santa Doutri - na - E7

A todos eu ensi - nei - Am

Com firmeza a nossa Doutrina

Por onde esta passando

Mostra Vossa disciplina

E a todos está ensinando

Viva os mestres desta força (Cm): Cm E^b

Que é quem nos traz o remédio Cm G

Contido no Santo Daime - G7

Ele vai dando a quem lhe pede - Cm

Recebemos com amor

Enquanto o nosso mundo está girando

Como é bom cantar em roda

Com nosso Mestre nos ensinando

1. Com cer - te - za a mi-nha his-tó - ria; ___ Por
 2. Com fir - me - za a nos - sa Dou - tri - na; ___ Por
 3. Vi - va os mes - tres des - ta for - ça; ___ Que
 4. Re - ce - be - mos com a - mor; ___ En - quan - to o

2. on - de eu já pas - sei; ___ Mos -
 on - de es - ta pas - san - do; ___ Mos - tra
 é quem nos traz o re - mé - dio; ___ Con -
 nos - so mun - do es - tá gi - ran - do; ___ Co - mo é

3. trando a San - ta Dou - tri - na; ___ A ___ to - dos eu en - si - nei. ___
 Vos - sa dis - ci - pli - na; ___ E a ___ to - dos es - tá en - si - nan - do.
 ti - do no San - to Dai - me; E - le vai dan - do a quem lhe pe - de.
 bom can - tar em ro - da; Com nos - so Mes - tre nos en - si - nan - do.

With certainty, my history, where I have already been
 Showing the Holy Doctrine I taught for everyone

With firmness, our Doctrine, wherever it is passing
 It shows Your discipline and is teaching everyone

Viva the masters of this force, who are who bring us the remedy
 Contained in the Holy Daime, He gives to those who ask Him

We receive with love while our world is turning

How good it is to sing in a circle with our Master teaching us

17 Relógio do Tempo

Alfredo (ofert. para: Josiana Mota)

Tom: C

Boas tons: D, C-D

Quando é de manhãinha para mim

Já é meio-dia em ponto para alguém

Para muitos essa hora já é tarde

E outro tanto a iluminária logo vem

Bem cedinho é idade da criança

Logo mais vem vindo à maturidade

Preparando para a hora da colheita

Colher de tudo que plantou nesta verdade

Neste mundo boa árvore dá bom fruto

Dependendo da sua utilidade

O nosso Mestre nos falou da laranjeira

Carregada de laranja em seu hinário

Finda o dia, vem a noite, é descanso

Para quem cuida da sua atividade

Passa a sombra, já nos vem o novo dia

Pleno de luz, o Sol com sua claridade

(D):

Bm A

Bm A

¹D ²Bm D

| - ¹A ²A7 D

A

T
A
B

1.A Quando é de manhã-nha pa-ra mim; Já é mei-o-dia em ponto para al-
 2.A Bem ce-di-nho é i-da-de-da cri-an-ça; Lo-go mais vem vin-do a matu-rã-
 3.A Nes-te mundo bo-a árvore dá bom fru-to; Depen-den-do da su-a u-ti-li-
 4.A Fin-da o di-a, vem a noite, é des-canso; Pa-ra quem cui-da da su-a a-ti-vi-

B:i

T
A
B

guém. 1.B:i Pa-ra mui-tos es-sa ho-ra já é tar-de; E ou-tro
 da-de. 2.B:i Pre-pa-ran-do pa-ra a ho-ra da co-lhei-ta; Co-lher de
 da-de. 3.B:i O nos-so Mes-tre nos fá-lou da la-ran-jei-ra; Car-re-
 da-de. 4.B:i Passa a sombra, já nos vem o no-vo di-a; Ple-no de

B:ii

T
A
B

tanto a jlu-mi-ná-ria lo-go vem. 1.B:ii Pa-ra mui-tos es-sa ho-ra já é
 tu-do que plantou nes-ta ver-da-de. 2.B:ii Pre-pa-ran-do pa-ra a ho-ra da co-
 ga-da de la-ranja em seu hi-ná-rio. 3.B:ii O nos-so Mes-tre nos fá-lou da la-ran-
 luz, o Sol com su-a cla-ri-da-de. 4.B:ii Passa a sombra, já nos vem o no-vo

T
A
B

tar-de; E ou-tro tan-to a j-lu-mi-ná-ria lo-go vem.
 lhei-ta; Co-lher de tu-do que plan-tou nes-ta ver-da-de.
 jei-ra; Car-re-ga-da de la-ranja em seu hi-ná-rio.
 di-a; Ple-no de luz, o Sol com su-a cla-ri-da-de.

When it is early morning for me, it's already midday for someone else
 For many it is already late, and for others the first light is about to come

Very early is the age of the child, soon enough comes maturity
 Preparing for the hour of the harvest, to harvest everything you planted in this truth

In this world a good tree gives good fruit, depending on its usefulness
 Our Master told us of the orange tree, laden with oranges in His hinário

The day ends, the night comes and it is rest, for those who carry out their activity
 The dark passes, the new day comes, full of light, the sun with its clarity

18 A Justiça É Reta

Alfredo (ofert. para: Júlia)

valsas

Tom: Dm

Boas tons: Dm, Cm-E:m

(d) 3 (a) (d) (b^b) (a) (g) (e) |
 Eu | a - mo | bem essas forças | -
 (g) | (e) (a) (f) (d) |
 Com | e - las | sigo cantan-do | -
 (a) (d) (f) (d) (a) (d) (f) (e) |
 Bonicíssi - mo | Jesus e Mari-a | -
 (c[#]) (e) (a) (e) (g) (f) (e) (d) |
 Com.o Divi - no | Es - pírito Santo

Dm | Em7^b5 | A | -
 Cantar amor e ale - gria | -
 Gm | A | Dm | -
 Buscando estar com o Pai | -
 Dm/F | Dm | A | -
 Já disse todos se preparem | -
 Ninguém sabe | A7 | Dm | -
 aonde vai | -

Dm | Em7^b5 | A | -
 Seguir realmente a doutrina | -
 Gm | A | Dm | -
 E não alterar nem um til | -
 Dm/F | Dm | A | -
 A justiça é reta e justa | -
 A7 | Dm | -
 E a matéria vive por um fio | -

A

T
A
B

- 1.A Eu a - mo bem es - sas forças; Com e - las si - go cantando.
 2.A Cantar amor e a - le - gri-a; Buscando es - tar com o Pai.____
 3.A Se - guir re - al - mente a dou - tri - na; E não al - te - rar nem um til.____

B

T
A
B

- 1.B Bo - ni - císsimo Je - sus e Ma - ri - a; Com o Di - vi - no Es - pí - ri - to San - to.
 2.B Já dis - se to - dos se pre - pa - rem; Ninguém sa - be a - on - de vai.____
 3.B A jus - ti - ça é re - ta e jus - ta; E a ma - té - ria vi - ve por um fio.____

I truly love these forces, with them I follow singing
 Most benevolent Jesus and Mary with the Divine Holy Spirit

To sing love and joy, seeking to be with the Father
 I already said all should prepare themselves, no one knows where they go

To truly follow the doctrine, and not alter even a tilde
 The justice is correct and fair, and the body hangs by a thread

19 Contato

Alfredo (ofert. para: Bia)

Tom: C

Boas tons: D, C-D

(c) 4g (b) d (a) b (c) a
 G Am
 Meu Pai, eu estou em seu conta - to

(g) (b) d (a) b (c)
 G C
 Meu Pai, continuo a observar

(c) (b) a (b) c (b) (c) d (e) g
 F C
 E pelo giro que o tempo está mostrando

(a) e (c) e d (c) b (c)
 G7 C
 É tempo de vi-ver e de a - mar

G Am
 Meu Pai, em Vossa Santa Bondade

G C
 Meu Pai, o que puder vou ensinar

F C
 Filhos da Terra continuam duvidando

G7 C
 É hora de viver e de rezar

(D):

A Bm

A D

G D

- A7 D

G Am
 Meu Pai, Vos encontro sobre tudo

G C
 E sobre tudo nós devemos Lhe adorar

G Am
 Mãe Divina eternamente com o Divino

G C
 Eternamente a vida eterna vigorar

F C
 E mesmo que os tempos estejam findando

G7 C
 Meu pai e minha Mãe vamos louvar

My Father, I am in contact with You; my Father, I continue to observe
 And by the turn that the time is showing, it's the time to live and to love

My Father, in Your Holy Goodness; my Father, I will teach what I am able to
 The children of earth continue to doubt; It is the time to live and to pray

My Father, I meet You above all things and above all things we must adore You
 Divine Mother, eternally with the Divine, eternally invigorating eternal life
 And even if the times are nearing the end, let's praise my Father and my Mother

A

T
A
B

- 1.A Meu_ Pai_ eu es-tou em seu con - ta - to; Meu_
 2.A Meu_ Pai_ em Vos-sa San-ta Bon-da-de; Meu_
 3.A:i Meu_ Pai_ Vos en-con-tro so-bre tu-do; E so-bre
 3.A:ii Mãe Di - vi-na e-ter-na-men-te com o Di - vi - no; E - ter-na -

3

T
A
B

- Pai_ con-ti-nuo a o - b - ser-var. 1.B E pe-lo gi-ro que o tempo está mos-
 Pai, o que pu-der vou en - si - nar. 2.B Filhos da Ter-ra con-ti-nu - am du - vi-
 tu - do nós de-ve-mos Lhe ado - rar; 3.B E mesmo que os tempos es - te-jam fi-ni-
 mente a vi-da eter-na vi-go - rar.

6

T
A
B

- tran - do; É tem-po de vi - ver e de a - mar.
 dan - do; É ho - ra de vi - ver e de re - zar.
 dan - do; Meu pai e mi-nha Mãe va-mos lou - var.

20 *Meu Pai*

Alfredo (ofert. para: Celso Ferrareze)

Tom: C

Boas tons: C, B^b-E

(e) 4g e f g e
 Meu Pai, meu Pai, meu Pai
 (d) (c) a c e
 Am C
 Aqui a - onde estou
 (d) (c) a c e
 Am C
 Para te a - agradecer
 (c) e (d) c a c
 G F C
 Daime força e daime amor

(D):

| D | -

| Bm D

| Bm D

| A G D

(E):

| E | -

| C#m E

| C#m E

| B A E

Daime força e daime amor
 Meu Pai aonde estou
 Para em Vós trabalhar
 Com firmeza e com vigor

My Father, my Father, my Father
 Here where I am
 To give you thanks
 Give me strength and give me love
 Give me strength and give me love
 My Father where I am
 So I can work in You
 With firmness and with vigor

1. Meu Pai, meu Pai, meu Pai; A - qui a - on-de es - tou; Pa-ra
 2. Dai-me for-ça e dai-me a - mor; Meu Pai a - on-de es - tou; Pa-ra

5

te a - gra - de - cer; Dai-me for - ça e dai - me a - mor.
 em Vós tra - ba - lhar; Com fir - me - za e com vi - gor.

21 Mamãe Voosso Brilho É Tão Lindo

Alfredo (ofert. para: Jonas e Unaqui)

valsas

Tom: Bm

Boas tons: Bm, (Bm)-(Cm)

<p>Ma mãe Voosso brilho é tão lin-do</p> <p>A sombra é apenas um véu -</p> <p>Vossa face i - luminada</p> <p>Mamãe da terra, Mamãe do céu -</p>	<p>(Cm):</p> <p>Cm - C7 -</p> <p>Fm - - -</p> <p>G G7 Cm</p> <p>Fm A^b G Cm -</p>
---	---

<p>E Sois a luz, Mãe da luz -</p> <p>A luz que vem de Jesus -</p> <p>Eterno brilho do sol</p> <p>Vida, caminho, a todos conduz -</p>	<p>Cm - C7 -</p> <p>Fm - - -</p> <p>G G7 Cm</p> <p>Fm A^b G Cm -</p>
--	--

<p>No claro, a presença de Deus -</p> <p>Para sempre eu sou, sou eu -</p> <p>Constante saú - de em si</p> <p>A vida que nunca morreu</p>	<p>Cm - C7 -</p> <p>Fm - - -</p> <p>G G7 Cm</p> <p>A^b G7 Cm</p>
--	--

1.-2.

1. Ma-mãe Vosso bri-lho é tão lin - do; A sombra é a - pe-nas um véu; -
 2. E Sois a luz, Mãe da luz; A luz que vem de Je - sus; -

8

_Vossa fa-ce i - lu-mi-nada; Ma - mãe da ter-ra, Ma - mãe do céu. D.C.
 E - ter-no brilho do sol; Vida, ca - minho, a todos con - duz.

3.

3. No claro, a pre-sen-ça de Deus; Pa-ra sempre eu sou, sou eu;

24

Cons-tan-te sa - ú - de em si; A vi-da que nun-ca mor - reu.

Mama, Your brilliance is so beautiful; darkness is but a veil
 Your illuminated face, Mama of the earth, Mama of Heaven

And You are the light, Mother of light; The light that comes from Jesus
 Eternal brilliance of the sun, life, path, directs everyone

In the clarity, the presence of God; forever I am, it is I
 Constant yearning in You, the life that never died

22

Criançinha

Alfredo (ofert. para: Anamélia)

Tom: C

Boas tons: B, C-E

Mais uma vez eu vou dizer
 Que Jesus Cristo está certo
 O espírito é forte Vós meu Pai
 Mas a carne também é a Terra

(D):

A D

A D

D A A7

A A7 D

Daí só o Santo perdão
 Para totalmente ficar perto
 Para totalmente ter firmeza
 É preciso totalmente ficar certo

Como um santo filho de Mari-ã
 Inocência de uma criancinha
 Sois bondade, sois beleza, Vós meu Pai
 Minha Mãe, Vós sois pureza e sois Rai - nha

(E):

B E

B E

E B B7

B B7 E

A

T
A
B

- 1.A Mais_ u-ma vez eu vou di-zer;_ Que Je-sus Cris-to es-tá cer-to.
 2.A Da-í_ só o San-to per-dão;_ Para to-tal-mente fi-car per-to.
 3.A Como um santo fi-lho de Ma-ri-a; I no-cên-cia de u-ma crian-ci-nha.

B

T
A
B

- 1.B O es - pí - ri - to é for - te Vós meu Pai; Mas a
 2.B Pa - ra to - tal - men - te ter fir - me - za; É pre -
 3.B Sois bon - da - de, sois be - le - za, Vós meu Pai; Mi - nha

7

T
A
B

- car - ne tam - bém é a Ter - ra.
 ci - so to - tal - men - te fi - car cer - to.
 Mãe, Vós sois pu - re - za e sois Ra - i - nha.

One more time I'm going to say that Jesus Christ is correct
 The spirit is strong, You my Father; but the flesh also is the Earth
 From here, only Holy Forgiveness; to totally stay close
 To totally have firmness, one needs to become completely correct
 Like a Holy child of Mary, innocence of a little child
 You are goodness, are beauty, You my Father; My Mother, You are purity and are Queen

23 Oh! Virgem da Conceição

Alfredo (ofert. para: Meire)

valsas

Tom: Am

Boas tons: Am, (G^m)-(Cm)

e ³a | ⁴Am | c | a |
 Oh! Virgem da Conceição -

e | a | e | c | a | c | e |
 Oh! Minha Santíssima Senhora

a | ^dDm | f | d | ^ba | Am |
 Habitai o meu pensamento

c | e | c | a | e | c | ^bE |
 Habitai o meu cora - ção a - gora

c | ^dDm | f | d | ^ba | Am |
 Habitai o meu pensamento

c | e | c | a | e | c | ^bE |
 Habitai o meu cora - ção Senhora

e | a | ^ga | ^b(C) | a | Am |
 Oh! Vir - gem Mãe Divi - na

e | a | e | ²c | ²b | ²c | ²a |
 Oh! Virgem Nos - sa Senho - ra

Am |
 Presente de Aniversário

Salve, salve o bom Mestre Irineu | -

^dDm | Am |
 Santo Daime, Sabedor | - a

(C) | Am | E |
 Esta força o meu Mestre me deu | -

^dDm | Am |
 Nosso chefe Senhor São João | -

(C) | Am | E |
 Repassou e meu pai recebeu | -

Am | (C) | Am |
 O Mestre que nos ensi - na

¹F ²E7 | ¹C ²Am |
 Para sempre conosco viveu | -

(Bm)

Bm | - | - | -

| - | - | - | -

Em | - Bm | -

(D) Bm F# | -

Em | - Bm | -

(D) Bm F# | -

Bm | - (D) Bm

| - ¹G ²F#7 ¹D ²Bm | -

Am
 E vive no meu coração -
 Tão sublime a vida de Deus -
Dm Eternamente eu Vos agradecer - **Am**
(C) Esta vida nosso Pai nos deu - **E**
Dm Vosso brilho nos fortaleceu - **Am**
(C) Para sempre ser um filho Seu - **E**
Am O Mestre encantado na mata **(C) Am**
 Esta Santa Doutrina nos deu ¹F ²E7 ¹C ²Am -

A

T
A
B

1.A Oh! Vir - gem da Con-cei - ção; Oh! Mi-nha San - tissi-ma Se - nho - ra; Ha - bi -
 2.A Pre - sen - te de A - ni - ver - sá - rio; Sal - ve, sal - ve o bom Mestre I - ri - neu; San - to
 3.A E vi - ve no meu co - ra - ção; Tão su - bli - me a vi - dá de Deus; Eter - na -

Dm **Am** **(C)** **Am** **E** **Dm**

T
A
B

tai o meu pen - sa - men - to; Ha - bi - tai o meu co - ra - ção a - go - ra; Ha - bi - tai o
 Dai - me, Sa - be - do - ri - a; Es - ta for - ça o meu Mestre me deu; Nos - so che - Fe - Se -
 mente eu Vos a - gra - de - cer; Es - ta vi - dá nos - so Pai nos deu; Vos - so bri - lho nos

Dm **Am** **(C)** **Am** **E** **B** **Am**

T
A
B

meu pen - sa - men - to; Ha - bi - tai o meu co - ra - ção Se - nho - ra. **1.B** Oh! Vir -
 nhor São Jo - ão; Re - pas - sou e meu pai re - ce - beu. **2.B** O Mes - tre
 for - ta - le - ceu; Pa - ra sem - pre ser um fi - lho Seu. **3.B** O Mestre encan -

Am **(C)** **Am** **F** **C** **E7** **Am**

T
A
B

gem Mãe Di - vi - na; Oh! Vir - gem Nos - sa Se - nho - ra. Nos - sa Se - nho - ra.
 que nos en - si - na; Pa - ra sempre co - nos - co vi - veu. nos - co vi - veu.
 ta - do na ma - ta; Es - ta San - ta Dou - tri - na nos deu. tri - na nos deu.

24 Do Meu Pai Eu Tenho Tudo (Mensageiro)

Alfredo (ofert. para: Juliana)

mazurca

Tom: Dm

Boas tons: Dm, Cm-Em

(a) (g) ⁶f (d) (a) (f) (d) (Cm)
 Do meu Pai eu tenho tudo Cm
 (a) (g) (f) (d) (a) (f) (e) A
 De minha Mãe eu também tenho |- G
 (a) (b) (a) (c) (e) (a) (e)
 Força para Vos louvar |-
 (g) (f) (e) (c) (e) (d) A
 (A7) A (A7) Dm
 E também vou a - gra - decendo (G7) | G (G7) Cm

Dm
 Cheguem perto, meus amigos
 A
 Fiquem perto, meus irmãos
 Jesus Cristo é nosso Pai
 (A7) A (A7) Dm
 E a Rainha é nossa Mãe

(Em)
 Dm
 Este é o Mensageiro Em
 A
 Dentro do Jardim Dourado |- B
 O Mestre disse "te levanta"
 (A7) A (A7) Dm
 Levanta quem está sentado (B7) | B (B7) Em

T
A
B

2 0 | 3 0 0 3 0 0 2 2 0 | 3 0 0 3 2 2 0 0 0

1. Do meu Pai eu te-nho tu-do; De mi-nha Mãe eu também te-nho; For-ça
2. Cheguem per-to, meus a - mi-gos; Fiquem per-to, meus ir - mãos; Je-sus
3. Es - te é o Men-sa-gei-ro; Dentro do Jar-dim Dou-ra-do; O Mestre

T
A
B

1 0 0 4 2 2 2 0 0 | 3 2 2 4 2 0 0

pa - ra__ Vos lou - var;__ E também vou a - gra-de-cen - do.
 Cris - to é nos-so Pai;__ E a Ra - i - nha é nos-sa Mãe.__
 dis - se __ "te le-van - ta";__ Lê-van - ta quem es - tá sen-ta - do.

From my Father I have everything; from my Mother I have as well
 Strength to praise You, and also to keep giving thanks

Come close, my friends; stay close, my brothers and sisters
 Jesus Christ is our Father, and the Queen is our Mother

This is the Messenger inside the Golden Garden
 The Master said "Stand up!"; stand up those who are seated

25 A Espada Do Perdão

Alfredo (ofert. para: Enio)

Tom: C

Boas tons: D, C-D

(c) e 4g a g f e
 C F C
 Estou a - qui, eu vi - vo aqui .

(d) e c e c
 Dm Am C
 Que o Meu Pai me mandou .

a c g
 F G
 Estou representando e - le .

(d) c e a c c
 Dm C/E 2Am C 1C7
 E o Nosso Mestre Ensi - nador

C F C
 Vivo aqui, vou por ai

(D):

D G D

Dm Am C
 Com ordem Superior

Em Bm D

F G
 Sempre cantando louvando

Bm A

Dm 1C/E 2Am C 1C7
 O Mestre que nos ensi - nou

Em 1D/F# 2Bm D 1D7

C F C
 Vos ensino com Amor

Dm Am C
 Vamos buscar na miraçaõ

F G
 O conforto Nosso Pai

Dm 1C/E 2Am C 1C7
 A firmeza Nossa Mãe

C F C
 Alinhados com as forças

Dm Am C
 Somos sábio batalhão

F G
 Na batalha quem mais corta

Dm 1C/E 2Am C 1C7
 É a Espada do perdão

A

T
A
B

1.A Es-tou a - qui, eu vi-vo a-qui; Que o Meu_ Pai me man-
 2.A Vi-vo a-qui, vou por a - i; Com_ or - dem Su - pe - ri -
 3.A Vos en - si - no com A - mor; Vamos bus - car_ na mi - ra -
 4.A A - li - nha - dos com as for - ças;_ So-mos sá - bio ba - ta -

4

T
A
B

dou._____ 1.B Es-tou re - pre - sen - tan - do e - le; É o Nos-so
 or._____ 2.B Sempre can - tan - do lou - van - do O Mes-tre
 ção._____ 3.B O con - for - to Nos - so Pai; A fir -
 lhão._____ 4.B Na ba - ta - lha quem mais cor - ta; É a Es -

7

T
A
B

Mes - tre En - si - na - dor. Mes - tre En - si - na - dor.
 que_ nos en - si - nou. que_ nos en - si - nou.
 me - za Nos - sa Mãe. me - za Nos - sa Mãe.
 pa - da do per - dão. pa - da do per - dão.

I am here, I live here; Because my Father sent me
 I am representing him, and our Master the Teacher
 I live here, I go there; with the Higher Order
 Always singing, praising the Master that taught us
 I teach you with Love; let's seek the *miração*
 The comfort of Our Father, the firmness of Our Mother
 Aligned with the forces, we are a wise battalion
 In the battle what is sharpest is the Sword of forgiveness

26 Navegando

Alfredo (ofert. para: Adail e Chico Mota)

Tom: **D**

Boas tons: **D, C-F#**

(C) (capo 2):

Eu ^(a) ^(d) ^(a) ^(d) ^(d)
estou navegando

| C | -

E ^(a) ^(d) ^(b) ^(e)
desejo chegar lá

| - Am Dm

Junto ^(f#) ^(g) ^(f#) ^(e) ^(d) ^(c#)
à Virgem Maria

| F G

É ^(b) ^(a) ^(b) ^(c#) ^(d)
o meu Pai O - xalá

| - G7 C

Com ^(D)
amor e alegria

(E):

| E | -

Para ^(Bm) ^(Em)
eu poder ensinar

| - C#m F#m

Esta ^(G) ^(A)
Divina Doutrina

| A B

Do ^(A7) ^(D)
meu Mestre do meu Pai

| - B7 E

1. Eu es - tou na - ve - gan - do; E de - se - jo che - gar lá; Junto
2. Com a - mor e a - le - gri - a; Para eu po - der en - si - nar; Es - ta

5

a Vir - gem Ma - ri - a; E o meu Pai O - xa - lá.
Di - ví - na Dou - tri - na; Do meu Mes - tre do meu Pai.

I am navigating and I want to arrive there
Together with the Virgin Mary and my Father Oxalá
With love and joy, so that I can teach
This Divine Doctrine of my Master of my Father

27 Oh! Meu Divino Pai (Guias Curadores)

Alfredo (ofert. para: Terezinha)

Tom: C

Boas tons: C, B-D

Oh meu Divi-no Pai
 Nos dai a Benção Divina
 Do nosso Criador
 Do nosso Salvador
 É do nosso Protetor

(D) | -
 E D
 - A Bm
 D A Bm
 G A7 D

Oh meu Juramidam
 Com a Santa Mãe Divina
 Jesus Cristo Redentor
 É São João nosso pastor
 Com a luz do resplendor

Todos santos e todas santas
 Rogam a Deus com todo amor
 Nossos guias curado - res
 Nos guiam com fervor
 Ao nosso Criador

(B) | -
 C# B
 - F# G#m
 B F# G#m
 E F#7 B

3. ▼ C D C

T
A
B

2 2 0 2 3 2 0 0 0 0 4 0 2 2 0 2 3 3

1. Oh_ meu Di-vi-no Pai;__ Nos dai a Ben-ção Di - vi - na; Do__
2. Oh_ meu Ju-ra-mi - dam;__ Com a San - ta Mãe Di - vi - na; Je-sus
3. Todos san - tos e todas san - tas; Rogam a Deus com to-do a - mor;__ Nossos

5 C G Am C G Am F G⁷ C

T
A
B

3 3 0 0 0 0 3 3 3 3 0 0 0 3 3 3 3 3 0 0 3

nos-so Cri-a - dor;__ Do__ nos-so Sal-va-dor; E do__ nos-so Pro-te - tor.
 Cris-to Reden-tor; E São Jo-ão nos-so pas-tor; Com a luz do resplen-dor.
 gui-as cu-ra - do-res; Nos__gui-am com fer-vor; Ao__ nos-so Cri - a - dor.

Oh my Divine Father, give us your Divine Blessing
 Of our Creator, of our Savior, and of our Protector

Oh my Juramidam, with the Divine Holy Mother
 Jesus Christ the Redeemer, Saint John our Shepherd, with the light of resplendence

All of the male and female saints, pray to God with all love
 Our healer guides, guide us with the fervor of the Creator

28 Mamãe Eu Agradeço

Alfredo (ofert. para: Artur)

Tom: C

Boas tons: C, C-D

(c)	(f)	(a)	(D)
F			G
Ma	mãe	eu	agradeço
(f)	(e)	(g)	
C			D
A	bênção	de	Papai
(e)	(d)	(f)	
Dm			Em
Por	todos	Vossos	filhos
(c)	(e)		
C			D
Esta	luz	divina	
(c)	(b)	(c)	(d)
G			A
Só	Vós	com	Vosso
			brilho
(b)	(a)	(g)	
No	reino	do	astral
(d)		(g)	
Nos	dai	nossa	firmeza
(e)	(d)	(c)	
C			-
Bênção	espiritual		- D

F		
Toda	nossa	família
C		
E	a	toda
		irmandade
Dm		
Todos	filhos	de
		Deus
C		
Reforço	de	caridade
G		
Nossos	guias	na
		matéria
E	por	toda
		eternidade
Damos	viva	e
		louvor
C		
Obediência	e	lealdade

T
A
B 3 3 3 3 3 2 2 2 3 2 2 2 2 0 0 2

1. Ma - mãe eu a - gra - de - ço; A bên-ção de Pa - pai; ___ Por
2. To - da nos-sa fa - mí - lia; E a to - da ir - man - da - de; To -

3

T
A
B 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 3 2 2 2 3 0 0 0 0

todos Vos-sos fi - lhos; Es - ta luz di - vi - nal. ___ Só Vós com Vos-so bri - lho; No
dos fi - lhos de Deus; Re - for - ço de ca - ri - dade. Nossos gui - as na ma téria; E por

6

T
A
B 2 2 0 0 3 3 0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 3 3

rei - no do as - tral; ___ Nos dai nos-sa fir - me - za; Bên-ção es - pi - ri - tu - al. ___
toda eter - ni - da - de; Damos vi - va e louvor; O - be - di - ên - cia e le - al - da - de.

Mama I thank you, the blessing of Papa
For all of your sons and Daughters, this divine light
Only You with Your brilliance in the astral kingdom
Give us our firmness, the spiritual blessing
All of our family, and all of the siblinghood
All the sons and daughters of God, reinforcing charity
Our material guides, and for all eternity
Give viva and praises, obedience and loyalty

29 *Eu Vou Me Firmar* (Observando)

Alfredo (ofert. para: Rosilene)

Tom: C

Boas tons: C, C-D

4/4 C d a c |
 C
 Eu vou me firmar .
 e g a e g e
 G Am/E
 Deus é que está mandan - do .
 a g e c a g
 C Am
 Deus no domínio de tu - do
 c d e g d e c
 C G7 C
 E a tudo ob - servando .

(D):

D | -

A Bm/F#

D Bm

D A7 D

a b C
 E a tudo observando
 G Am/E
 Deus no domínio de tu - do
 C Am
 Nele estou me firmando
 C G7 C
 Motivando o meu estudo

I will firm myself
 God is who is ordering
 God in the dominion of everything
 And is observing everything
 And is observing everything
 God in the dominion of everything
 In Him I am firming myself
 Motivating my study

A

T
A
B

1.A Eu vou me fir - mar; Deus é que es - tá man - dan - do.
2.A E a tu-do o-b - ser - van - do; Deus no do - mí-nio de tu - do.

B

T
A
B

1.B Deus no do - mí-nio de tu - do; E a tu-do o - b - ser - van - do.
2.B Ne - le es - tou me fir - man - do; Mo-ti - van-do o meu es - tu - do.

D.C.

30 *Eu Sou o Plantador*

Alfredo (ofert. para: Robervana)

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Eu sou o plantador de tudo (D) | D | -

Eu planto paz e planto amor | A Bm/F#

Eu sou o colhedor de tudo | D | -

Eu colho fruto e colho flor | A7 D

Eu sou, eu sou | G D

Eu sou e posso ver | Em A7 D

Eu sou, eu sou | G D

Eu sou e de-ve ser | Em A7 D

Eu sou o criador de tudo (E) | E | -

De tudo que meu Deus criou | B C#m/G#

Eu sou, sou Eu aqui na terra | E | -

Eu sou, o Eu sou, do Eu sou | B7 E

Eu sou, eu sou | A E

Eu sou e posso ver | F#m B7 E

Eu sou, eu sou | A E

Eu sou e deve ser | F#m B7 E

A *Final: toque tudo*

T
A
B

1.A Eu sou o plantador de tu-do; Eu plan-to paz e planto a-mor.
2.A Eu sou o cri-a-dor de tu-do; De tu-do que meu Deus cri-ou.

B

T
A
B

1.B Eu sou o colhedor de tu-do; Eu co-lho fru-to e colho flor.
2.B Eu sou, sou Eu a-qui na ter-ra; Eu sou, o Eu sou, do Eu sou.

C

T
A
B

1.C Eu sou, eu sou; Eu sou e posso ver; Eu sou, eu sou; Eu sou e de-ve ser.
2.C Eu sou, eu sou; Eu sou e posso ver; Eu sou, eu sou; Eu sou e de-ve ser.

I am the sower of everything; I sow peace and sow love
I am a harvester of everything; I harvest fruit and gather flowers

I am, I am, I am and I can see
I am, I am, I am and must be

I am the creator of everything, of all that my God created
I am, it is here on earth; I am, the I am, of I am

I am, I am, I am and I can see
I am, I am, I am and must be

31 Mamãe, Oh! Mamãe

Alfredo (ofert. para: Rita)

valsas

Tom: C

Boas tons: D, C-D

(D):

Ma mãe, oh! Mamãe Receba o carinho D | - | - | - | - | -

No dia das Mães Vamos festejar - | - | - | A | - | -

➤ Mamãe, oh! Mamãe Com muita alegria | - | A7 | A | - | A7 | -

E muito a - mor Nos abençoar - A | - | A7 | D | -

Mamãe, oh! Mamãe Lembrando Papai | - | - | - | - | - | -

O nosso querido Do nosso lugar - | - | B | - | Em | -

Mamãe, oh! Mamãe São estes louvores |¹Em²G | - | - | - | D | -

Eternamente A Vos louvar - Bm | Em | A7 | D |¹D7

➤ Mamãe, oh! Mamãe Vida longa D | - | - | - | -

Saúde e alegria Nosso Criador - | - | - | A | - | -

Mamãe, oh! Mamãe O nosso desejo | - | A7 | A | - | A7 | -

A nossa esperança Em nosso Senhor - A | - | A7 | D | -

Mamãe, oh! Mamãe Viver em família | - | - | - | - | - | -

Consideração Fé, paz, e amor - | - | B | - | Em | -

Mamãe, oh! Mamãe Louvando este dia |¹Em²G | - | - | - | D | -

De todas as mães Viva a Mãe do amor - Bm | Em | A7 | D |¹D7

1.A Final: toque apenas o verso dois completo (2.A-2.D:ii)

1.A Mamãe, oh! Ma - mãe Re - ceba o ca - rinho; No dia das Mães Vamos feste - jar.

1.B

1.B Ma - mãe, oh! Ma - mãe Com muita ale - gria; E muito a - mor Nos abenço - ar.

1.C

1.C Mamãe, oh! Ma - mãe Lembrando Pa - pai; O nosso que - ri do Do nosso lu - gar.

1.D:i

1.D:i Ma - mãe, oh! Ma - mãe São estes lou - vo - res; E - ternamente A Vos lou - var.

1.D:ii

1.D:ii Ma - mãe, oh! Ma - mãe São estes lou - vo - res; E - ternamente A Vos lou - var.

2.A

2.A Ma - mãe, oh! Ma - mãe Vi - da longa; Sa - úde e ale - gri - a Nos - so Cri - a - dor.

2.B

T
A
B

2.B Mamãe, oh! Ma - mãe O nosso de-sejo; A nossa espe-rança Em nosso Se - nhor.

2.C

T
A
B

2.C Ma mãe, oh! Ma - mãe Vi-ver em fa-mília; Con-si-dera - ção Fé, paz, e a - mor.

2.D:i

T
A
B

2.D:i Mamãe, oh! Ma-mãe Louvando este dia; De todas as mães Viva a Mãe do a - mor.

2.D:ii

T
A
B

2.D:ii Mamãe, oh! Ma-mãe Louvando este dia; De todas as mães Viva a Mãe do a - mor.

Mama, oh! Mommy, receive the affection
On Mother's day, let's celebrate

Mama, oh! Mommy, with much joy
And much love, bless us

Mama, oh! Mommy, remembering Papa
Our dear one, from our place

Mam, oh! Mommy, these are the praises
Eternally praising you

Mama, oh! Mommy, long life
Health and happiness, our Creator

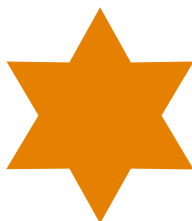
Mama, oh! Mommy, our desire
Our hope in our Lord

Mama, oh! Mommy, live in family
Consideration, faith peace and love

Mama, oh! Mommy, praising this day
Of all the mothers, long the Mother of love

Capítulo 2

Alfredo Gregório de Melo: Nova Dimensão



1 *Brilhantes Pedras Finas*

Alfredo (ofert. para: Angelina)

marcha e valsa

Tom: A

Boas tons: A, (A)-(B^b)

(a) 4/4 A e f# e a
 Ao pai e terno nunca deixo de pedir
 (a) A7 e c# d e f# D
 Na minha mãe eu nunca paro de falar
 (b) c# d f# b a e c# A
 Je-sus Cristo nosso guia eternamente
 (e) b c# d a b c# A A7
 E me dá forças para eu executar
 (a) b c# d f# b a e c# A
 Esta missão educação em nossa mente
 (e) b c# d c# b a 3/4 a A
 Eternamente para todos nós can¹(tar)²(tar)

(a) 3/4 A7 (b) c# d f# b a c# e E
 Se guindo esta rosa de luz e calor
 (f#) e c# a b a c# A
 Que no meu jardim fez nascer esta flor
 (a) b c# d f# b a c# e E
 Esta flor menina, di-vi-na esta flor
 (f#) e c# a b a c# a f# a 4/4 a A
 Jardim da infância Jardim do a - ¹(mor) ²(mor)

4/4 A
 Vem das es-trelas o vigor desta missão
 São nossos guias que vem para nos curar
 Passando o visto o ser divino Santo Daime
 Nos traz o dom e o poder de transformar
 Aqui na terra de brilhantes pedras finas
 O nosso mestre tem poder de nos sal¹(var)²(var)

No jardim louvando a nossa mãezinha
 Que foi quem nos deu esta pedra fina
 Este diamante de iluminação
 Eleva o estudo Nova Dimen¹(são) ²(são)

A

T
A
B

1.A Ao pai e - ter-no nunca dei-xo de pe - dir; Na mi-nha mãe eu nun-ca pa-ro de fa-
 2.A Vem das es - tre-las o vi-gor des-ta mis - são; São nossos gui-as que vem pa-ra nos cu-

4

T
A
B

lar; Je - sus Cris-to nosso guia e-ter-na-men-te; E me dá for ças pa-ra eu e - xe - cu-
 rar; Passando o visto o ser di - vi - ão Santo Dai-me; Nos traz o dom e o poder de transfor-

8

T
A
B

tar; Esta missão e-du-ca-ção em nos-sa mente; E-ter-na-men-te pa-ra to-dos nós cantar. tar.
 mar; Aqui na ter-ra de brilhantes pedras fi-nas; O nosso mestre tem poder de nos sal-var. var.

B

T
A
B

1.B Se-gui-ndo esta ro-sa de luz e ca - lor;... Que no meu jar-dim fez nas-cer es-ta flor;... Es-
 2.B No jar - dim lou-vando a nossa mãe - zinha; Que foi quem nos deu... es - ta pedra fi-na; Es-

21

T
A
B

ta flor me - ni-na, di - vina esta flor; Jar - dim da in - fância, jar - dim do a - mor. mor.
 te di - a - mante de j - lu - mi - na - ção; E - le - va o es - tu - do No - va Dimen - são. são.

2 Ciranda do Amor (Ciranda do Santo Daime)

Alfredo (ofert. para: April, Lemoni e Grace)

marcha e meia valsa

Tom: Am

Boas tons: Bm, (Am)-(Cm)

(Bm):

Bm | - Bm7

F#m F# F#7

e 4 a b a g
 O que Papai me de-u Am Am7
 f# g a e E E7
 Mãe consagrou Em

a e c a c a
 Gira, gira, crianci-nha, gi-ra Am
 e a c C
 Na ciranda do amor E
 a e c a c a
 Gira, gira, crianci-nha, gi-ra Am
 e c b a Am
 Que a Virgem Mãe mandou E

Bm | -

F# D

Bm | -

F# Bm

Am Am7
 O que Mãe me disse
 Em E E7
 Papai confirmou

alt. (Am):

Am | - G

| - E7

Am
 Gira, gira, caboclinha, gira
 E C
 Gira na gira do amor
 Am
 Gira, gira, caboclinha, gira
 E Am
 Na gira que Deus mandou

Am C | - Am

E7 Am C

Am C | - Am

E7 C Am

alt. (Bm):

Bm | - A

| - F#7

Am Am7
 O velho tempo passa
 Em E E7
 Novo tempo chegou

Novo mundo, novo povo, nova era,

Bm D | - Bm

É um novo professor

F#7 Bm D

Novo mundo, novo povo, nova era

Bm D | - Bm

É um novo professor

F#7 D Bm

A

T
A
B

1.A O que Pa-pai me deu; _____ Ma-mãe con-sa-grou.
 2.A O que Ma-mãe me dis-se; _____ Pa-pai con-fir-mou.
 3.A O ve-lho tem-po pas-sa; No-vo tem-po che-gou.

B

T
A
B

1.B Gi-ra, gi-ra, crian-ci - nha, _ gi - ra Na ci - ran-da do a - mor; Gi-ra,
 2.B Gi-ra, gi-ra, cabo-cli - nha, _ gi - ra Na gi - ra do a - mor; Gi-ra,
 3.B Novo mundo, novo povo, nova e - ra, E um no-vo pro-fes - sor; Novo

9

T
A
B

gi - ra, crian-ci - nha, _ gi - ra Que a Vir-gem Mãe man - dou.
 gi - ra, ca-bo-cli - nha, _ gi - ra Na gi - ra que Deus man - dou.
 mundo, no-vo povo, no-va e - ra E um no - vo pro - fes - sor.

3 Luzeiro do Meu Hinário

Alfredo (ofert. para: Rosália)

Tom: **Dm**

Boas tons: **Dm, Cm-Em**

(Am) (capo 5):

A - com panho esta Luz

E | -

Clareando o nosso chão

| - Am

Da minha Mãe lá no Astral

Am (C) Dm

É que me vem este clarão

E E7 Am

Oh! Luz que clareia a noite

Luzeiro do meu hiná - rio

Sua força está em tu - 'do

Meu Divino calendá - rio

Está na grandeza dos astros

(Em):

B | -

O remédio para tu - do

| - Em

Na Doutrina eu aprendo

Em (G) Am

E na Doutrina eu me cu - ro

B B7 Em

Também não é só tomar Daíme

Sem prestar bem atenção

Nos diz Padrinho Iri - neu

E Papai Sebastião

A

T
A
B

- 1.A A - com - pa - nho es - ta Luz; Cla - re - an - do o nos - so chão.
 2.A Oh! Luz que cla - rei - a a noi - te; Lu - zeiro do meu hi - ná - rio.
 3.A Es - tá na gran - de - za dos as - tros; O re - mé - dio pa - ra tu - do.
 4.A Também não é só to - mar Dai - me; Sem pres - tar bem a - ten - ção.

B

T
A
B

- 1.B Da mi - nha Mãe lá no As - tral; É que me vem es - te cla - rão.
 2.B Su - a for - ça es - tá em tu - do; Meu Di - vi - no ca - len - dá - rio.
 3.B Na Dou - tri - na eu a - pren - do; E na Dou - tri - na eu me cu - ro.
 4.B Nos diz Pa - drinho I - ri - neu; E Pa - pai Se - bas - ti - ão.

I follow the Light, clearing our ground
 It is from my mother there in the Astral, where this clarity comes
 Oh! Light that clears the night, beacon of my hinário
 Your strength is in everything, my Divine calendar
 It is the greatness of the stars, the remedy for everything
 I learn in the Doctrine, and in the Doctrine I heal myself
 Also is it not just taking Daime without paying close attention
 Padrinho Irineu tells us, and Papa Sebastião

4

Salmo

Alfredo (ofert. para: Alexandre)

valsa

Tom: Dm

Boas tons: Dm

Eu vou rezando, papai do Céu
 mãe do Céu, mãe do Céu -
 Eu vou cantando, e este sal - mo bailando
 este doce mel -
 Vou implorando, pedin - do e rogando
 Ao meu São Miguel, meu São Miguel -

Vou meditando, na minha doutrina
 a caminhar, caminhar -
 Firmando os ensinoss, do criador divino
 nos faz enxergar -
 O nosso sistema: Sol, Lua, estrelas
 terra, vento e mar, terra, vento e mar -

I am praying, father of Heaven, mother of Heaven
 I am singing, and this psalm dancing, this sweet honey
 I am imploring, asking and praying, to my Saint Michael, my Saint Michael
 I meditate in my doctrine, in walking, to walk
 Firming the teachings of the divine creator, makes us see
 Our system: Sun, Moon, stars, Earth, wind and sea, Earth, wind and sea

A Final: toque tudo, mas parte A sem repetição

1.A Eu vou re - zan-do pa - pai do céu; ma - mãe do céu ma -
 2.A Vou me - di - tan-do na mi-nha dou - tri-na; a ca - mi-nhar

7

mãe do céu. céu. 1.B Eu vou can-tando E es-te salmo bai-
 ca - mi - nhar. nhar. 2.B Fir-mando os en - si-nos do cri - a-dor di -

14

lan-do; es - te do-ce mel. 1.C Vou im - plo-ran-do Pe - dindo e ro -
 vi-no; nos faz en-xer - gar. 2.C O nos-so sis - te-ma: Sol, Lu - a, es -

21

gando; Ao meu São Mi - guel meu São Mi - guel. guel.
 tre-las; ter - ra, vento e mar ter - ra, vento e mar. mar.

5 Rei da Ciência

Alfredo (ofert. para: Lúcio & Cristiane)

mazurca

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-G#m-(Am)

(a) 5 C a C e a
Pesqui sando a Natureza

(Gm):

Gm

(b) c a e d c
Não se tem nada maior

- B^b

a c e f e d c a
Toda vida vai ao a - lém

D Gm

(b) c d b c a
Toda matéria fi - ca no pó

D Gm

Am
Estudando a Mãe da Vida

C
O planeta do Amor

E Am
Salve as águas e salve a Terra

E Am
Onde Jesus Cristo pisou

Am
Vamos todos meus irmãos

C
Construir um mundo novo

E Am
O verde Paz da floresta

E Am
O vermelho, justiça do fogo

Am
Aqui com a juventude

C
Rezo esta oração

E Am
Me lembrar do Pai Eterno

E Am
O dono Rei Juramidam

Feito aqui este convite
 Em pleno dois mil e doze
 Lembrando o Rei da Ciência
 Mais maduro e mais idoso

A

- 1.A Pesqui-san-do a Na-tu-re-za; Não se tem na-da mai-or.
 2.A Es-tu-dan-do a Mãe da Vi-da; O pla-ne-ta do A-mor.
 3.A Vamos to-dos meus ir-mãos; Con-stru-ir um mundo no-vo.
 4.A A-qui com a ju-ven-tu-de; Re-zo es-ta o-ra-ção.
 5.A Feito a-qui es-te con-vi-te; Em ple-no dois mil e do-ze.

B

- 1.B To-da vi-da vai ao a-lém; To-da ma-té-ria fi-ca no pó.
 2.B Sal-ve as á-guas e salve a Ter-ra; On-de Je-sus Cris-to pi-sou.
 3.B O ver-de Paz da flo-res-ta; O ver-melho, jus-ti-ça do fo-go.
 4.B Me lem-brar do Pai E-ter-no; O do-no Rei Ju-ra-mi-dam.
 5.B Lembrando o Rei da Ci-ên-cia; Mais ma-du-ro e mais i-do-so.

Searching for Nature, there has been no greater way
 All life goes to the beyond, all matter remains in dust

Studying the Mother of Life, the planet of Love
 Hail the water and hail the Earth where Jesus Christ stepped

Let's all go my brothers and sisters to construct a new world
 The green, Peace of the forest; the red, justice of the fire

Here with the youth I pray this prayer
 I remember the Eternal Father, the owner, King Juramidam

Made here, this invitation, in the middle of two thousand and twelve
 Remembering the King of Science, more mature and older

6 In, in (In Agradecimento)

Alfredo (ofert. para: José Bento)

Tom: C

Boas tons: C, B^b-E

Meu Pai, Vos a - gradeço.

(D):

Em Gmaj7 D

O que o Senhor conce - de a mim.

Em Gmaj7 D

Com palavras, Vos a - gradeço.

G D

Santíssi - ma flor de Jasmim.

F - G D

Mamãe Divina Natu - reza

Para sempre agradecer

O alimento do espírito

E na matéria, conhecer

Juramidam, Vos agrá - deço

Me ensinou cantar assim

Sem palavras, Vos agradeço

In, in, in, in, in, in

A

T
A
B

- 1.A Meu Pai, Vos a - gra - de - ço; O que o Se - nhor con - ce - de a mim.
 2.A Mamãe Di - vi - na Na - tu - re - za; Pa - ra sempre agra - de - cer.
 3.A Ju - ra - midam, Vos a - gra - de - ço; Me en - si - nou can - tar as - sim.

B

T
A
B

- 1.B Com pa - la - vras, Vos a - gra - de - ço; Santís - si - ma flor de Jas - mim.
 2.B O a - li - men - to do es - pí - ri - to; E na ma - té - ria, co - nhe - cer.
 3.B Sem pa - la - vras, Vos a - gra - de - ço; In, in, in, in, in, in.

My Father, I thank You, for what the Lord grants me
 With words, I thank You, most Holy Jasmine Flower
 Divine Mother Nature, forever I thank you
 The nourishment of the spirit, and in the matter, knowing
 Juramidam, I thank You, You taught me to sing like this
 Without words, I thank You, in, in, in, in, in, in

7 Porto Seguro

Alfredo (ofert. para: Isabella, Sophia Sterling e família)

Tom: A

Boas tons: A, G-B

Meu Deus - (G) | G | -

Desde o infinito - | - | -

Escutai o meu grito - | D | -

Minha oração de amor - | G²A7 | .

Porque - | C | -

Sois meu porto seguro - | G | -

Só com Vós eu me curo - | D | -

E só com Vós, eu sou - | G¹A7 | .

Sois luz - | A | -

Brilha em todo universo - | - | -

Meu Pai, a Vós eu peço - | E | -

O Vosso vigor - | A²A7 | .

Cantar - | D | -

E sair do escuro - | A | -

Só com Vós me seguro - | E | -

Meu Divino Senhor - | A¹A7 | .

A

T
A
B

1.A Meu Deus; Des-de o in-fi-ni-to; Es-cu-tai o meu
2.A Sois luz; Brilha em to-do uni-ver-so; Meu Pai, a Vós eu

5

T
A
B

gri-to; Minha ora-ção de a-mor. mor.
pe-ço; O Vos-so ví-gor. gor.

B

T
A
B

1.B Por-que; Sois meu por-to se-gu-ro; Só com Vós eu me
2.B Can-tar; E sa-ir do es-cu-ro; Só com Vós me se-

14

T
A
B

cu-ro; E só com Vós, eu sou. sou.
gu-ro; Meu Di-vi-no Se-nhor. nhor.

Oh my God, from the infinite
Hear my cry, my prayer of love
Because You are my safe harbor
Only with You do I heal, and only with You, I am
You are light, shining throughout the universe
My Father, I ask of You, Your vigor
To sing, and to leave the darkness
Only with You am I safe, my Divine Lord

8

Mamãe Maria

Alfredo (ofert. para: Gabriela Shore)

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

g 4 C g
 Firmo lá na altura
 e d c

E no fundo do mar

d a c
 Dm C
 Vem Mamãe Maria e Mamãe Iemanjá

a g c
 Am C
 Vem Mamãe Maria e Mamãe Iemanjá

a g c
 Am C
 Vem Mamãe Maria e Mamãe Iemanjá

C
 Na força das ondas

Lá do alto mar

Dm
 Ogum Rei Guerreiro

C
 Vem doutrinar

Am C
 Neste terreiro iluminar

Am C
 Neste terreiro iluminar

C
 Viva a força das mães

E as princesas do mar

Dm
 Os primores das águas

C
 No seu balançar

Am C
 Salve o encanto dos seres do mar

Am C
 Salve o encanto dos seres do mar

1. Fir-mo lá na al - tu - ra; E no fun - do do mar; Vem
 2. Na__ for - ça das on - das; Lá do al - to mar; O -
 3. Vi-va_a for - ça das mães; E as prin - ce - sas do mar; Os pri -

3

Ma-mãe Ma-ri - a e Ma-mãe Iemanjá; Vem Ma-mãe_ Ma-ri - a e Ma-
 gum Rei Guer-rei - ro; Vem dou-tri-nar; Nes - te ter-rei - ro
 mo-res das á - guas; No seu ba-lançar; Sal - ve o en-can - to dos

6

mãe Ie-man-já; Vem Ma-mãe_ Ma-ri - a e Ma -mãe Ie-man-já.
 i - lu-mi-nar; Nes - te ter-rei - ro i - lu-mi-nar.
 se - res do mar; Sal - ve o en-can - to dos se - res do mar.

I am firm there in the heights
 And in the depths of the sea
 Coming are Mother Mary and Mother Iemanjá
 Coming are Mother Mary and Mother Iemanjá
 Coming are Mother Mary and Mother Iemanjá

In the force of the waves
 There from the high seas
 Ogun Warrior King
 Comes to indoctrinate
 To illuminate in this land
 To illuminate in this land

Viva the force of the Mothers
 And the princesses of the sea
 The splendors of the waters
 In its shaking
 Hail the enchantment of the beings of the sea
 Hail the enchantment of the beings of the sea

9 *Eu Sou Flor das Águas*

Alfredo (ofert. para: Mariana, Mikael)

valsas, 2x

Tom: Am

Boas tons: Bm, G#m-Bm

(e) ³ (f) (e) (c) (a)
Eu sou flor das á - guas

(c) (a) (c) (b)
E tenho poder

(d) (e) (d) (b) (g#)
Eu sa - cio a sede

(b) (d) (e) (f) (e)
De quem merecer

(Bm)

Bm | -

| - F#

F#7/E F#

Em F#

(e) (f) (e) (d)
Da onde vens

(f) (a) (e)
Para onde vais

(f) (e) (d) (b)
Eu sou flor das á - guas

(c) (d) (g#) (b) (a)
Somos e deve ser

| - Em

| - F#

| - Em

F#7 Bm

Am
Fazer a limpeza

E
No meu coração

E7/D E
Dou viva a Jesus

Dm E
Dou viva a São João

Dm
E Nossa Senhora

E
Da Conceição

Dm
Na Santa Doutrina

E7 Am
Nos dá a benção

A

T
A
B

2 2 3 2 3 0 0 3 0 3 2 0 0 2 0 2 4 2

1.A Eu sou flor das águas; E te-nho po-der; Eu sa-cio a se-de; De
2.A Fa-zer a lim-pe-za; No meu co-ra-ção; Dou ví-va a Je-sus; Dou

B

T
A
B

0 2 3 3 2 2 2 2 3 2 0 0 3 3 2 2 2

quem me-re- cer. cer. 1.B Da on-de vens; Pa- ra on-de vais; Eu
vi-va a São Jo-ão. ão. 2.B E Nos-sa Se-nho-ra; Da Con-cei-ção; Na

13

T
A
B

2 3 2 0 2 3 3 0 4 2 0 2 2 3 2 2

sou flor das águas; Somos e de-ve ser. Da on-de ser.
San-ta Dou-tri-na; Nos dá a ben-ção. E Nos-sa Se-ção.

I am the flower of the waters, and I have power
I quench the thirst of those who merit it
From where you come, where you go
I am the flower of the waters, we are and we must be
To do a cleansing in my heart
I give viva to Jesus, I give viva to St. John
And Our Lady of Conception
In the Holy Doctrine gives us the blessing

10 Excelência

Alfredo (ofert. para: Kelly Cristina)

3x

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-Bm

(a) (b) 4 (c) C (b) (a) Am
 Meu São Jo-ão, meu São Jo-ão
 (c) (e) (a) (d) Dm
 Vossa excelência e Jesus Cristo Redentor
 (c) (b) (c) (d) (e) Am
 São quem me ensinam nesta escola do a - mor
 (a) (c) (e) (d) (c) (b) (a) Am
 A Virgem Mãe e o nosso Mestre Ensinador

C Am (Bm): D Bm
 Santo Cruzeiro, Santa Doutri - na
 O Santo Daime, esta luz que nos ensi - na
 Dm | - Em
 Para sempre só nos resta agradecer F# Bm
 E Am F# Bm
 Para sempre com amor hei de vencer

My Saint John, my Saint John
 Your Excellency and Jesus Christ the Redeemer
 They are who teach me in this school of love
 The Virgin Mother and our Master Teacher

Holy Cross, Holy Doctrine
 The Santo Daime, this light that teaches us
 Forever all that remains is for us to be thankful
 Forever with love I will overcome

T
A
B 0 0 2 | 3 3 3 3 2 | 0 0 0 3 2

1. Meu São Jo - ão, meu São Jo - ão; Vos-sa ex-ce -
 2. San-to Cru - zei - ro, San-ta Dou - tri - na; O San-to

T
A
B 2 2 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 3 | 2 2 2 2 2 2 3 0

lência e Jesus Cris-to Re-den - tor; São quem me en-si-nam nesta esco-la do a-
 Dai-mê, es-ta luz que nos en - si - na; Pa - rã sempre só nós resta agrade-

T
A
B 2 0 0 3 | 2 2 0 0 3 3 2 2 | 0

mor; A Vir-gem Mãe e o nos-so Mestre En-si - na - dor.
 cer; Pa - ra sem-pre com a - mor hei de ven - cer.

11 Louvar o Criador

Alfredo (ofert. para: Kayke)

Tom: C

Boas tons: C, B^b-B-(C)

(A) (capo 3):

Lou var, louvando
 Louvar o Cria - dor

A | -

E D A

Por tudo o que já está feito
 E tudo o que nos ensi - nou

D A (F#m)

A D A

Louvar, louvar louvando
 Louvar o Criador

E D A (F#m)

E D A

Divino santíssimo
 Coração do Santo Amor

A Rainha da floresta
 Mãe do mestre ensinador

Papai, Mamãe também
 Filho Espírito Santo amém

A Final: toque tudo, mas parte A sem repetição

T
A
B

1.A Lou - var, lou - van - do; Lou - var o Cri - a - dor.
2.A Di - vi - no san - tís - simo; Co-ra-ção do San-to A - mor.

B

T
A
B

1.B Por tudo o que já es - tá fei - to; E tu-do o que nos en - si - nou.
2.B A Rã - i - nha da flo - res - ta; Mãe do mestre en - si - na - dor.

C

T
A
B

1.C Lou - var, lou-var lou - van - do; Lou - var o Cri - a - dor.
2.C Pa - pai, Mamãe tam - bém; Fi-lho Es - pí - ri-to San-to a - mém.

To praise, praising, to praise the Creator

For all that is already been done, and all that taught us

To praise, praising, to praise the Creator

Holy Divine, heart of Holy Love

The Queen of the forest, mother of the Master Teacher

Papa, Mama also, Son Holy Spirit Amen

12 Tucum

Alfredo (ofert. para: Samara Melo)

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

Eu me santifi - co e minhas palavras
 E guardo a fé em minha memória
 E quando eu orde - no esse mal vai embora
 É em nome de Deus e de Nossa Senhora
 É em nome de Deus e de Nossa Senhora

E na minha linha verdadeira e reta
 Linha do Tucum Amor da Floresta
 Enxotando os maus que não querem ouvir
 A Justiça do Mestre para ser feliz
 A Justiça do Mestre para ser feliz

I sanctify myself and my words
 And keep the faith in my memory
 And when I give the order this evil goes away
 It's in the name of God and of Our Lady
 And in my line true and straight
 Line of Tucum, Love of the Forest
 Expelling the wicked that do not want to hear
 The Justice of the Master, in order to be happy

A

T
A
B

1.A Eu me san-ti-fi - co e mi - nhas pa - la - vras; E guar - do a fé em
2.A E na minha li - nha ver - da - dei - ra e re - ta; Li - nha do Tucum A -

4

T
A
B

mi - nha memó - ria. **1.B** E quando eu or - de - no es - se mal vai em - bo - ra; É em
mor da Flores - ta. **En 2.B** xo - tan - do os maus que não que - rem ou - vir; A Jus -

7

T
A
B

no - me de Deus e de Nos - sa Se - nho - ra; É em
ti - ça do Mes - tre pa - ra ser fe - liz; A Jus -

9

T
A
B

no - me de Deus e de Nos - sa Se - nho - ra. Nos - sa Se - nho - ra.
ti - ça do Mes - tre pa - ra ser fe - liz. En ra ser fe - liz. _____

D.C.

13 Só por Amor

Alfredo (ofert. para: Cecília Pineiros)

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

²c ⁴c a b g e
 Só por a - mor -
 a g c
 Muito amor -
 d e c
 Dm Am/E C
 É que espando esta luz -

c f g a
 F
 Essa trilha que estou andando
 g e g G
 C
 É a mesma que andou Jesus -
 b c d c b d c b a g
 Dm G
 Este mestre a - qui ensi - nando -
 c d e g d e c
 Am G C
 Com o simbolo da Santa Cruz -

C
 Fitando a lua
 Ao luar -
 Dm Am/E C
 Dominando em harmonia

F
 O amor de Deus comandando
 C G
 O astral com toda alegria
 Dm G
 Viva nós e o nosso planeta -
 Am G C
 Dando viva a Virgem Mari-a

A

T
A
B

1.A Só por a - mor; ___ Muito a - mor; É ___ que es - pando esta luz.
2.A Fi - tando a lu - a; Ao lú - ar; Domi - nan - do em hãr - mo - ni -

B:a

T
A
B

1.B Essa tri - lha que es - tou an - dan - do; É a mesma que an - dou Je - sus.
a. 2.B O a - mor de Deus coman - dan - do; O as - tral com to - da a le - gri - a.

B:bi

T
A
B

Es - te mes - tre a - qui en - si - nan - do; Com o sim - bo - lo da San - ta Cruz. ___
Vi - va nós e o nos - so pla - ne - ta; Dando vi - va a Vir - gem Ma - ri - a.

B:bi|l

T
A
B

Es - te mes - tre a - qui en - si - nan - do; Com o sim - bo - lo da San - ta Cruz. ___
Vi - va nós e o nos - so pla - ne - ta; Dando vi - va a Vir - gem Ma - ri - a.

Only through love, much love
Is this light expanding

This path that I am walking is the same as Jesus walked
This master here teaching with the symbol of the Holy Cross

Gazing at the moon, at the moonlight
Orchestrating in harmony

The love of God commanding the astral with total joy
Viva us and our planet, giving Viva to the Virgin Mary

14 Bastão

Alfredo (ofert. para: Vicente e o povo do Japão)

Tom: C

Boas tons: C, B^b-D

(c) 4(d) (a) (b) (c)
 É se|guir o nosso mestre
 (e) (g) (e) (g)

(D):

Em D

Dentro da vossa instrução

| -

(a) (g) (f) (e) (c)
 E poder se le-vantar
 (e) (d) (a) (b) (c)

Em G

(G7) (c)
 Com a sua caducação

A7 D

(Dm) (c)
 É seguindo a instrução

Papai velho e mamãe velha

(Dm) (F)
 Mamãe velha sempre dá

(G7) (c)
 E papai acarinhar

(Dm) (c)
 Sou eu nasci em Natal

Vós me dê o meu bastão

(Dm) (F)
 Sou eu sou, eu sou eu

(G7) (c)
 Com a minha caducação

(Dm) (c)
 Viva os mestres desta escola

Através dos nossos hinos

(Dm) (F)
 Viva o nosso Criador

(G7) (c)
 E todos Seres Divinos

T
 A
 B

1. É se - guir o nos-so mestre; Den-tro da vossa ins-tru - ção; E po -
2. É se - guindo a ins-tru - ção; Pa-pai ve-lho e ma-mãe ve-lha; Ma-mãe
3. Sou eu nas - ci em Na - tal; Vós me dê o meu bas - tão; Sou
4. Vi-va os mes-tres desta es-co-la; A - tra - vés dos nos-sos hi-nos; Vi-va o

T
 A
 B

der se le - van - tar; Com a su - a ca - du - ca - ção.
 ve - lha sem - pre dá; E pa - pai a - ca - ri - nhar.
 eu sou, eu sou eu; Com a mi - nha ca - du - ca - ção.
 nos - so Cri - a - dor; E to - dos Se - res Di - ví - nos.

It is following our master within your instruction
And being able to stand up with your aging

It is following the instruction, elder papa and elder mama
Elder mama always gives, and papa cares

I was bor on Christmas, you give me my staff
It's me, it's me, it's me, with my aging

Long live the masters of this school, through our hymns
Long live our Creator and all Divine Beings

15

Vida

Alfredo (ofert. para: Ramaiam, Ana Rita, Igor)

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-Am

(a) (c) 4 (e) (d) (e) (a)
 Vida São João, vida meu Je-sus .

(c) (e) (a) (g) (a) (d)
 A lua cheia, seu brilho reluz .

(a) (b) (a) (f) (d) (f) (e)
 É tão boni - to, o poder da foguei - ra

(c) (a) (e) (d) (c) (b) (c) (a)
 Queima a noite intei - ra, mistério da Cruz .

Am (E7/D) Am
 Esta lembrança é da eterni - da - de

A7 Dm
 Esta verdade nos eleva assim

Bm7^b5 (Dm/F) Am
 Lembrando sempre a Luz deste di-a

(C) E7 Am
 Oh Virgem Mari'a, vós lembrai de mim .

Am (E7/D) Am
 Aqui na Terra a vida é como é

A7 Dm
 Dominador da vida é São José

Bm7^b5 (Dm/F) Am
 Oh Patriarca, nos ascenda Luz

(C) E7 Am
 Vida meu Jesus, Esperança e Fé .

(Gm):

Gm (D7/C) Gm

| - G7 Cm

Am7^b5 (Cm/E^b) Gm(B^b) D7 Gm

A

T
A
B 0 0 3 2 2 2 2 0 2 0 0 0 3 2

1. Vi - da São Jo - ão Vi - da meu Je - sus; A lu - a
 2. Es - ta lem - brança é da e - ter - ni - da - de; Es - ta ver -
 3. A - qui na Ter-ra a vi-da é co - mo é; Do-mi - na -

3

T
A
B 2 2 2 2 0 2 0 2 2 2 0 2 2 2 3 0 3

- chei-a seu bri-lho re - luz. É tão bo - ni-to o po - der da fo - guei -
 da-de nos e - le - va as - sim. Lembrando sempre a Luz des - te di -
 dor da vi-da é São Jo - sé. Oh Pat - ri - ar - ca nos a - scen - da Luz;

6

T
A
B (3) 2 2 2 3 0 2 0 0 3 2 3 0

- ra; Queima a noi - te in - tei - ra mis - té - rio da Cruz.
 - a; Oh Vir - gem Ma - ri - a Vós lem - brai de mim.
 - Vi - da meu Je - sus Es - pe - ran - ça e Fé.

Life (of) Saint John, life (of) my Jesus
 The full moon, its glow shines
 It's so beautiful, the power of the fire
 Burn all night, mystery of the Cross

This memory is from eternity
 This truth lifts us like this
 Always remembering the Light of this day
 Oh Virgin Mary, you remember me

Here on Earth, life is what it is
 Ruler of life is St. Joseph
 Oh Patriarch, ascend us to Light
 Life my Jesus, Hope and Faith

16 O Rigor das Profecias

Alfredo (ofert. para: Vinícius Antonelli e Família)

Tom: C

Boas tons: C, B^b-B-(C)

Todo dia eu ob - servo
 O rigor das profecias
 Oh minhas Santas Mari-as
 Nos estendam as vossas mãos
 Nos dê a cura
 Cura da nossa Doutrina
 De brilhantes pedras finas
 Jesus Cristo e São Jo-ão

Novo mundo, novo povo.
 Anunciado por Jesus
 Que mostrou na Santa Cruz
 O Mistério da Salvação
 Agradecer esta
 Escola divina.
 E aos Mestres que nos ensinam
 Jesus Cristo e São João

(B):

B

F# B

G#m B

F# B

- G#m

C#m B

G#m

F#7 B

A

T
A
B

1.A To-do di-a eu o - b - ser-vo; O rig - or das pro-fe - ci - as; Oh mi -
2.A No-vo mundo, no-vo povo; A nun-ci - a - do por Je - sus;_ Que mos-

3

T
A
B

nhas San - tas Ma - ri - as; Nos es - ten dam as vos - sas mãos.
trou na San - ta Cruz; O Mis - té - rio da Sal - va - ção.

B

5

T
A
B

1.B Nos dê a cu - ra Cu - ra da nos - sa Dou - tri - na; De bri -
2.B A - gra - de - cer es - ta es - co - la di - vi - na; E aos Mes -

7

T
A
B

Ihan-tes pe-dras fi-nas; Je-sus Cristo e São Jo-ão.
tres que nos en - si-nam; Je-sus Cristo e São Jo-ão.
Cristo e São Jo-ão. D.C.
Cristo e São Jo-ão.

Every day I observe the rigor of the prophecies
Oh my Holy Marys, extend your hands to us
Give us the healing, healing of our Doctrine
Of shining precious stones, Jesus Christ and Saint John
New world, new people, announced by Jesus
That showed on the Holy Cross, the Mystery of Salvation
Thanks to this divine school, and to the Masters who teach us
Jesus Christ and Saint John

17 Santa Cura

Alfredo

Tom: C

Boas tons: C, C-D

(g) 4 C e g
 Santa cura santa cura
 (a) e g d c e

(D):

| D | -

Santa cura do a - mor

| - A D

(a) g d
 Para nunca se esquecer

| G Bm7 Em

(f) e g f e d g
 Do di - vi - no cu - rador

| Esus4 Esus2 A

(a) g d
 Para sempre se lembrar

| G Bm7 Em

(f) e g f e d c
 Do e - terno cri - a - dor

| A A7 D

C
 Estudo fino estudo fino

G C
 É preciso compreender

F Am7 Dm
 Disse o nosso amigo velho

Dsus4 Dsus2 G
 Somos somos e deve ser

F Am7 Dm
 Para sempre Amém Jesus

G G7 C
 Pronto para nos valer

A

1.A Santa cu - ra san - ta cu - ra; San - ta cu - ra do a - mor.
 2.A Es - tu - do fi - no es - tu - do fi - no; É pre - ci - so com pre en - der.

B

1.B Pa - ra nun - ca se esque - cer; Do di - vi - no cu - ra - dor;
 2.B Disse o nos - so a - mi - go ve - lho; So - mos so - mos e de - ve ser;

Pa - ra sem - pre se lem - brar; Do e - ter - no cri - a - dor.
 Pa - ra sem - pre Amém Je - sus; Pron - to pa - ra nos va - ler.

Holy healing, holy healing, holy healing of love
 Never to forget the divine healer
 Forever to remember the eternal creator

Fine study, fine study; it is necessary to understand
 Said our old friend; we are, we are, and it must be
 Forever, Amen, Jesus, ready to help us

18 Renascer

Alfredo

Tom: C

Boas tons: C, G[#]-B-(C)

e⁴ c e c e f e d c b
 C Fmaj7 G
 Fa laram, disseram, ensi - na - ram com a - mor .
 c d Dm G e f e C
 No Rio de Jordão o Batizado se Traçou
 e c f a g c
 C C F Am C
 Aqui na nossa missão o nosso Mestre Replanteou
 g a g d g d e c
 G Dm G C
 Doutrina de Jesus Cristo do nosso Pai Cria - dor.

C Fmaj7 G
 É nossa Escola, é o nosso Professor .
 Dm G C
 O nosso Tempo é este, vamos todos dar louvor .
 C F Am C
 Pedir a nossa Mãe, a vossa Chama do amor
 G Dm G C
 Iluminar o nosso perdão e se firmar no Criador.

(A):
 C Fmaj7 G
 Confi - a, confia, confia no poder . A | Dmaj7 E
 Dm G C
 O nosso Mestre diz: confia no saber | Bm E A
 C F Am C
 Lembrar Juramidam, vê o dia Amanhecer | A D F#m A
 G Dm G C
 Na luz do Santo Daime, vamos todos Renascer. | E Bm E A

They spoke, they said, they taught with love
 In the Jordan River the Baptism was drawn out
 Here in our mission our Master replanted
 Doctrine of Jesus Christ from our Creator Father

It is our School, it is our Teacher
 This is our Time, let us all give praise
 Ask for our Mother, your flame of love
 To illuminate our pardon and be established on the Creator

Trust, trust, trust in power
 Our Master says: trust in knowledge
 Remember Juramidam, see the dawn breaking
 In the light of Santo Daime, let us all Reborn

A

T
A
B

1. Fa - la - ram, dis - se - ram, en - si - naram com a - mor; No Ri - o de Jor -
2. É nos - sa Es - co - la é o nos - so Profes - sor; O nos - so Tempo é
3. Con - fi - a, con - fi - a, con - fi - a no po - der; O nos - so Mes - tre

6

T
A
B

- dão o Ba - ti - za - do se Tra - çou; A - qui na nos - sa mis - são o nos - so
 es - te, va - mos to - dos dar lou - vor; Pe - dir a nos - sa Mãe, a vos - sa
 diz: con - fi - a no sa - ber; Lem - brar Ju - ra - mi - dam, vê o

11

T
A
B

- Mestre Replan - tou; Doutri - na de Je - sus Cris - to do nos - so Pai Cri - a - dor.
 Chama do a - mor; I - lu - mi - nar o nos - so per - dão e se fir - mar no Cri - a - dor.
 di - a Amanhe - cer; Na luz do San - to Dai - me, va mos to - dos Re nas - cer.

D.C.

19 *Infinitum*

Alfredo

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

Infinitum, estou na floresta
 E nesta festa eu sou mais um
 Toda a flores-ta, está em festa
 Infinitum

E nesta casa da Virgem Mãe
 Para nós cantar, com todo amor
 O nosso Mestre é Jesus Cristo
 Nosso Senhor

Essa escola é da Rainha
 E Jesus Cristo Redentor
 Para louvar, o Pai Eterno
 Rei Criador

Cantemos, manos cantemos
 Nossa Doutrina, é só louvar
 A Divindade, desta floresta
 Deste Lugar

A

1. In-fi-ni - tum, _ estou na flo-res - ta; E nes-ta fes - ta eu sou mais
2. E nesta ca - sa da Vir-gem Mãe; _ Pa-ra nós can - tar, _ com to-do a-
3. Es-sa es - co - la é da Ra - i - nha; E Je-sus Cris - to Ren-den-
4. Cante - mos, _ manos can - te-mos; Nossa Dou-tri - na, é só lou-

B

- | | | | |
|------|------------|---|------|
| um. | 1.B | Toda a flo - res - ta, es - tá em fes - ta; In - fi - ni - tum. | D.C. |
| mor. | 2.B | O nōs-so Mes - tre é Je - sus Cris - to; Nosso Se - nhor. | |
| tor. | 3.B | Pa - ra lou - var, _ o Pai E - ter - no; Rei Cri - a - dor. | |
| var. | 4.B | A Di - vin - da - de, des - ta flo - res - ta; Des - te Lu - gar. | |

Infinitum, I'm in the forest; and at this party, I'm just another one
The whole forest is celebrating, *Infinitum*

And in the Virgin Mother's house we sing with all our love
Our Master is Jesus Christ, our Lord

This school is of the Queen and Jesus Christ, the Redeemer
To praise the Eternal Father, Creator King

Let's sing, let's sing, our Doctrine is only to praise
The Divinity of this forest, of this place

20 Centenário Integração

Alfredo

Tom: G

Boas tons: G, G-A

(g) (b) (d) 4 (g) (F#) (a) (e) | C
 A - qui eu volto a lembrar os meus ir - mãos | A D
 (c) (d) (e) (F#) (e) (g) (F#) (d) | D G
 De Je - sus Cristo e do meu Senhor São Jo - ão | E A
 (d) (c) (d) (b) | C D Bm
 Batizando lá no Rio de Jordão | D E Am
 (d) (a) (b) (g) | Am Bm G
 Iluminando com a cura do perdão | Bm C#m A

(G) (C) | G C
 Aqui na mata festejamos São João | G C
 (D) (G) | D G
 Todos Santos e a Virgem da Conceição | D G
 (C) (D) (Bm) | C D Bm
 O centenário da nossa Senhora Mãe | Am Bm G
 Eterna força, dessa grande integração | Am Bm G

(G) (C) | G C
 Toda irmandade dessa nossa expansão | G C
 (D) (G) | D G
 Rogar a Deus com amor no coração | D G
 (C) (D) (Bm) | C D Bm
 Ter nossa Mãe, fé e consideração | Am Bm G
 O Pai eterno é Rei da integração | Am Bm G

(G) (C) | G C
 Sabedoria é do Senhor Rei Salomão | G C
 (D) (G) | D G
 Força e Poder ele traz na palma da mão | D G
 (C) (D) (Bm) | C D Bm
 O nosso Mestre ensinando os seus irmãos | Am Bm G
 Cantando hinário, afirmando a união | Am Bm G

A

T
A
B

1.A A - qui eu vol - to a lembrar os meus ir - mãos; De Je - sus
2.A A - qui na ma - ta fes - te - ja - mos São Jo - ão; To - dos
3.A To - da irman - da - de des - sa nos - sa ex - pan - são; Ro - gar a
4.A Sa - bê - do - ri - a é do Se - nhor Rei Sa - lo - mão; For - ça e Po -

3

T
A
B

Cris - to e do meu Se - nhor São Jo - ão.
San - tos e a Vir - gem da Con - cei - ção.
Deus com a - mor no co - ra - ção.
der e - le traz na pal - ma da mão.

B

T
A
B

1.B Ba - ti - zan - do lá no Ri - o de Jor -
2.B O cen - te - ná - rio da nos - sa Se - nho - ra
3.B Ter nos - sa Mãe, fé e con - si - de - ra -
4.B O nos - so Mes - tre en - si - nan - do os seus ir -

6

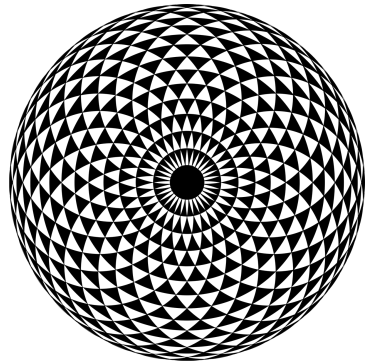
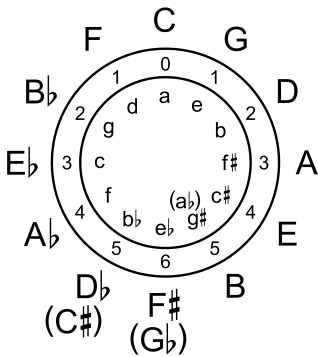
T
A
B

dão; I - lu - mi - nan - do com a cu - ra do per - dão. D.C.
Mãe; E - ter - na for - ça, des - sa grande in - te - gra - ção.
ção; O Pai e - ter - no é Rei da in - te - gra - ção.
mãos; Can - tando hi - nário, a - fir - man - do a u - ni - ão.

Apêndice A










































Técnico

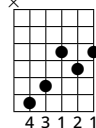
A.1 Círculos





A.2 Sobre Acordes


Acordes para Violão


A  1 2 3	Am  2 3 1	A7  2 3	Am7  2 1	A6  1 1 1 1	Am6  2 3 1 4	Amadd9-  2 3 1	A°7  1 3 2 4		
Asus2  2 3	Asus4  2 3 4	A7sus4  1 2 3 4							
B^b  1 3 3 3 1	B^b7  1 3 1 4 1	B^bmaj7  1 3 2 4							
B  1 3 3 3 1	Bm  1 3 4 2 1	B7  2 1 3 4	Bm7  1 3 1 2 1	B°7  3 1 1 2	Bm7^b5  1 3 2 4	Bm11/D  1			
C  3 2 1	Cm  1 3 4 2 1	C7  3 2 4 1	Cmaj7  3 2	Cadd9  3 2 4	C6  4 3 2 1	Cm6  1 3 2 4			
C[#]  1 3 3 3 1	C[#]°7  1 3 2 4	C[#]m7^b5  2 3 4							
D  1 3 2	Dm  2 3 1	Dm/F  3 2 4 1	D7  2 1 3	D7sus4  2 1 4	Dm7  2 1 1	Dmaj7  1 1 1	D6  1 1 2		
Dm6  2 1	D°7  1 2								


E^b

 4 3 1 2 1


E^bmaj7

 1 3 3 3


E

 2 3 1


Em

 2 3


E7

 2 3 1 4


Em7

 2 3 4


E^o7

 1 3 2 4


Em7^b5

 1 2 2 2


F

 1 3 4 2 1 1


Fmaj7

 3 2 1


Fmaj7^b5

 1 2 3


F6

 2 3 1 1


F[#]

 1 3 4 2 1 1


F[#]m

 1 3 4 1 1 1


F[#]7

 3 2 1


F[#]m7

 1 3 1 1 1 1


F[#]o7

 1 3 2 4


F[#]m7^b5

 2 3 1 4


F[#]m11/A

 2 1 3


G

 2 1 3 4


Gm

 1 3 4 1 1 1


G7

 3 2 1


Gm7

 1 3 1 1 1 1

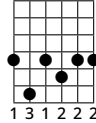
Gmaj7

 3 2 1

Gadd9

 3 2 1 4

G7sus4

 3 4 1 1

G6

 3 2 1

Gm6

 3 1 2 4

A^b7

 1 3 1 2 2 2

Modos e Acordes

Jônio	I	ii	iii	IV	V	vi	vii°
Dórico	VII	i	ii	III	IV	v	vi°
Frígio	VI	vii	i	II	III	iv	v°
Lídio	V	vi	vii	I	II	iii	iv°
Mixolídio	IV	v	vi	VII	I	ii	iii°
Eólio	III	iv	v	VI	VII	i	ii°
Lócrio	II	iii	iv	V	VI	vii	i°
<i>Acordes dia- tônicos</i>	Maior, maj7, maj9, maj11, maj13, 6	m, m7, m9, m11, m6	m, m7	Maior, maj7, maj9, maj13, 6	Maior, 7, 9, 11, 13, sus4	m, m7, m9, m11	m7 ^{b5}

Típos Básicos de Acordes Para Escalas Menores

Natural	i	ii°	III	iv	v	VI	VII
Harmônico	i	ii°	III+	iv	V	VI	#vii°
Melódico	i	ii	III+	IV	V	#vi°	#vii°