

Alfredo

Unilaiva no Astral

com informação musical

Alfredo

Variante:

padrão   

Versão:
2025-06-21

Recebido por:

Padrinho Alfredo



<https://unilaiva-astral.aavalla.net/>

Compilado por: unilarva (lari.natri@iki.fi)



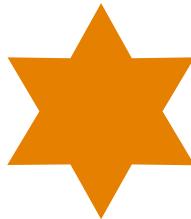
Unilaiva no Astral é um projeto que tem como objetivo transcrever hinários comumente cantados em um formato que contenha todas as informações musicais, incluindo partituras, mas que seja fácil e conveniente de usar para praticar e no trabalho também. Isso é possível com a ajuda de muitas pessoas — e através do canto, da execução, da dança, da escuta, da partilha, do estudo e da aprendizagem. Este é um trabalho em andamento que está sendo realizado com Amor e um sentimento imenso de Gratidão em relação ao belo Multidão de Hinos, às pessoas que os receberam, à Doutrina e ao incrível Mistério do Universo.

Sumário

	Página
1 PADR. ALFREDO: NOVA DIMENSÃO ★	5
1 Brilhantes Pedras Finas	6
2 Ciranda do Amor	8
3 Luzeiro do Meu Hinário	10
4 Salmo	12
5 Rei da Ciência	14
6 In, in	16
7 Porto Seguro	18
8 Mamãe Maria	20
9 Eu Sou Flor das Águas	22
10 Excelência	24
11 Louvar o Criador	26
12 Tucum	28
13 Só por Amor	30
14 Bastão	32
15 Vida	34
16 O Rigor das Profecias	36
17 Santa Cura	38
18 Renascer	40
19 Infinitum	42
A Técnico	45
A.1 Círculos	45
A.2 Sobre Acordes	46

Capítulo 1

Padr. Alfredo: Nova Dimensão



1 Brilhantes Pedras Finas

Padr. Alfredo (ofert. à: Angelina)

marcha e valsa

Tom: A

Boas tons: A, (A)-(B^b)

(a) 4 A (e) (f#) (e)
 Ao pai e eterno nunca deixo de pedir
 (a) (e) (c#) (d) (e) (f#)
 Na minha mãe eu nunca paro de fa-lar
 (b) (c#) (d) (f#) (b) (a) (e) (c#)
 Je-sus Cristo nosso guia eternamente
 (e) (b) (c#) (d) (a) (b) (c#)
 E me dá forças para eu executar
 (a) (b) (c#) (d) (f#) (b) (a) (e) (c#)
 Esta missão educação em nossa mente
 (e) (b) (c#) (d) (c#) (b) (a) (e) (c#)
 Eternamente para todos nós can¹(tar)²(tar)

(a) 3 4 A7 (b) (c#) (d) (f#) (b) (a) (c#) (e)
 Se guindo esta rosa de luz e calor
 (f#) (e) (c#) (a) (b) (a) (c#)
 Que no meu jardim fez nascer esta flor
 (a) (b) (c#) (d) (f#) (b) (a) (c#) (e)
 Esta flor menina, di-vi-na esta flor
 (f#) (e) (c#) (a) (b) (a) (c#) (f#) (a)
 Jardim da in-fância Jardim do a - 1(mor) 2(mor)

Vem das es-trelas o vigor desta missão
 4 A
 São nossos guias que vem para nos curar
 A7 D
 Passando o visto o ser divino santo daime
 E A
 Nos traz o dom e o poder de transformar
 A7
 Aqui na terra de brilhantes pedras finas
 D A
 O nosso mestre tem poder de nos sal¹(var)²(var)

3
A7 | **D** | **E**
 No jardim louvando a nossa maezinha
 Que foi quem nos deu esta pedra fina
A7 | **D** | **E**
 Este diamante de iluminação
 Eleva o estudo Nova Dimen¹(são) ²(são .)

1.A Ao pai e - terno nunca dei-xo de pe - dir;
 2.A Vem das es - trelas o vigor des-ta mis - são;
 Na minha mãe eu nun-ca pa-ro de fa -
 São nossos gui-as que vem pa-ra nos cu -
 lar; Je-sus Cristo nos so guia e-terna-men-te; E me dá forças pa-ra eu e - xe - cu -
 rar; Passando visto o ser di-vi-nó santo dai-me; Nos traz o dom e o poder de transfor -
 tar; Esta missão e-du-ca-ção em nos-sa mente; E-ternamen-te pa-ra to-dos nós can tar.
 mar; Aqui na terra de brilhantes pedras fi-nas; O nosso mestre tem poder de nos sal-var.
 tar.
 1.B Se-guindo es-ta ro-sa de luz e ca - lor; Que no meu jar-dim fez nas-cer es-ta flor; Es -
 2.B No jar-dim lou-vando a nossa mae-zinha; Que foi quem nos deu es - ta pedra fi-na; Es -
 ta flor me - ni-na, di - vina esta flor; Jar-dim da in - fância, jar-dim do a - mor.
 te di - a - mante de i - lu - mí - na - ção; E - le - va o es - tu - do No - va Dimen - são.

2 Ciranda do Amor (Ciranda do Santo Daime)

Padr. Alfredo (ofert. à: April, Lemoni e Grace)

marcha e meia valsa

Tom: Am

Boas tons: Bm, (Am)-(Cm)

e 4(a) Am
O que Papai me de-u
Em E E7
Mamãe consagrou

(Bm):

|Bm | - Bm7

|F#m | F# F#7

a Am e c a c a
Gira, gira, crianci - nha, gi - ra
Na ciranda do amor
Am e c a c a
Gira, gira, crianci - nha, gi - ra
Que a Virgem Mãe mandou

|Bm | -

|F# | D

|Bm | -

|F# | Bm

Am e Am7
O que Mamãe me disse
Em E E7
Papai confirmou

alt. (Am):

|Am | - G

| - | E7

Am e
Gira, gira, caboclinha, gira
E C
Gira na gira do amor
Am e
Gira, gira, caboclinha, gira
E Am
Na gira que Deus mandou

|Am C | - Am

|E7 Am | C

|Am C | - Am

|E7 C | Am

Am e Am7
O velho tempo passa
Em E E7
Novo tempo chegou

alt. (Bm):

|Bm | - A

| - | F#7

| Am
 Novo mundo, novo povo, nova era,
 | Bm D - Bm
 E . C
 É um novo professor
 | F#7 Bm D
 | Am
 Novo mundo, novo povo, nova era
 | Bm D - Bm
 E . Am
 É um novo professor
 | F#7 D Bm

1.A O que Pa-pai me deu;____ Mamãe con-sa-grou. 1.B Gira,
 2.A O que Mamãe me dis - se; Pa-pai con-fir-mou. 2.B Gira,
 3.A O ve-lho tem-po pas - sa; No - vo tem-po che-gou. 3.B Novo
 5 Am E C
 gi - ra, crian-ci - nha, gi - ra Na ci - ran-da do a - mor; Gira,
 gi - ra, ca-bo-cli - nha, gi - ra Gi - ra na gi - ra do a - mor; Gira,
 mundo, no-vo povo, nova e - ra, E um no - vo pro-fes - sor; Novo
 9 Am E Am
 gi - ra, crian-ci - nha, gi - ra Que a Virgem MÃe man - dou.
 gi - ra, ca-bo-cli - nha, gi - ra Na gi - ra que Deus man - dou.
 mundo, no-vo povo, nova e - ra E um no - vo pro - fes - sor.

3 Luzeiro do Meu Hinário

Padr. Alfredo (ofert. à: Rosália)

Tom: Dm

Boas tons: Dm, Cm-Em

(f) d 4(a) f e
A - com panho ésta Luz .
(c) a e (d) g
Clareando o nosso chão .
(f) e (d) f d g
Dm (F) Gm
Da minha Mãe lá no Astral .
(e) a g (c) e d
A A7 Dm
É que me vem este clarão .

(Am) (capo 5):

|E|-

|- Am

|Am (C) Dm

|E E7 Am

Oh! Luz que clareia a noite
Luzeiro do meu hiná - rio
Dm (F) Gm
Sua força está em tu - 'do
A A7 Dm
Meu Divino calendá - rio

(Em):

|B|-

|- Em

|Em (G) Am

|B B7 Em

A
Está na grandeza dos astros .
O remédio para tu - do
Dm (F) Gm
Na Doutrina eu apren'do .
A A7 Dm
E na Doutrina eu me cu - ro .

(Em):

|B|-

|- Em

|Em (G) Am

|B B7 Em

A
Também não é só tomar Daime .
Sem prestar bem atenção .
Dm (F) Gm
Nos diz Padrinho Iri - neu .
A A7 Dm
E Papai Sebastião .

1.A A - com - pa - nho es - ta Luz; Clá - re -
 2.A Oh! Luz que cla-rei - a a noi - te; Lu -
 3.A Es - tá na gran - de - za dos as - tros; O re -
 4.A Também não é só to - mar Dai - me; Sem pres -

3 A Dm B (F)

1.B Da mi-nha Mãe lá no As -
 zei - ro do meu hi - ná - rio. 2.B Su - a for - ça es-tá em
 mé - dio pa - ra tu - do. 3.B Na Dou - tri - na eu a -
 tar bem a - ten - ção. 4.B Nos diz Pa - drinho I - ri -

6 Gm A A⁷ Dm

tral; É que me vem es - te cla - rão.
 tu - do; Meu Di - vi - no ca - len - dá - rio.
 pren - do; Ena Dou - tri - na eu me cu - ro.
 neu; E Pa - pai Se - bas - ti - ão.

I follow the Light, clearing our ground

It is from my mother there in the Astral, where this clarity comes

Oh! Light that clears the night, beacon of my hinário
 Your strength is in everything, my Divine calendar

It is the greatness of the stars, the remedy for everything
 I learn in the Doctrine, and in the Doctrine I heal myself

Also is it not just taking Daime without paying close attention
 Padrinho Irineu tells us, and Papa Sebastião

4

Salmo

Padr. Alfredo (ofert. à: Alexandre)

vals

Tom: Dm

Boas tons: Dm

(a) | 3(d) | e | d | C^b | a | d | e | d | C^b
Dm | A | Dm | A | Dm | A | Dm | 2(D7) | -

Eu vou rezando, papai do Céu
 mamãe do Céu, mamãe do Céu | -

(a) | C^b | e | d | C^b | e | d | f | d | f | e
A7 | Dm | A7 | Dm | Dm | 2(D7) | -

Eu vou cantando, e este sal - mo bailando
 este doce mel | -

(d) | g | b^b | a | Gm | (B^b) | Dm | f | d | f | e
B^b | A | A7 | Dm | A7 | Dm | (F) | -

Vou implorando, pedin - do e rogando
 Ao meu São Miguel, meu São Miguel | -

| Dm | A | Dm | A |
 Vou meditando, na minha doutrina
 | A7 | Dm | A7 | Dm | 2(D7) | -

a caminhar, caminhar | -

| Gm | (B^b) | Dm | (F) |
 Firmando os ensinos, do criador divino
 | B^b | A | A7 | -

nos faz enxergar | -

| Gm | (B^b) | Dm | (F) |
 O nosso sistema: Sol, Lua, estrelas
 | A7 | Dm | A7 | Dm | 1D7 | -

terra, vento e mar, terra, vento e mar | -

I am praying, father of Heaven, mother of Heaven, mother of Heaven
 I am singing, and this psalm dancing, this sweet honey
 I am imploring, asking and praying, to my Saint Michael, my Saint Michael

I meditate in my doctrine, in walking, to walk
 Firming the teachings of the divine creator, makes us see
 Our system: Sun, Moon, stars, Earth, wind and sea, Earth, wind and sea

Final: toque tudo, mas parte A sem repetição

Final: toque tudo, mas parte A sem repetição

1.A Eu vou re-zando pa-pai do céu; ma-mãe do céu ma-mãe do
2.A Vou me-di-tando na minha dou-trina; a ca-minhar ca-mi-

1. Dm 2. Dm D⁷ B Gm (B_b) Dm

8

1.B Eu vou can-tando E es-te salmo bai-nhar. 2.B Fir-mando os en-si-nos do cri-a-dor di-

(F) B_b A A⁷ C Gm (B_b) Dm

14

céu. céu. 1.C Vou im-plorando Pe-dindo e ro-vi-no; nos faz enxer-gar. 2.C O nosso sis-tema: Sol, Lu-a, es-

(F) A⁷ Dm A⁷ 1. Dm D⁷ 2. Dm

21

lando; es-te do-ce mel. gando; Ao meu São Mi-guel_ meu São Mi-guel.
tre-las; ter-ra, ven-to e mar ter-ra, ven-to e mar.

guel. mar.

5**Rei da Ciência**

Padr. Alfredo (ofert. à: Lúcio & Cristiane)

mazurca

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-G#m-(Am)

(Gm):
 (a) 6(c) (a) (c) (e) (a)
 4 Am

Pesqui sando a Natureza

(b) (c) (a) (e) (d) (c)
 C

Não se tem nada maior

(a) (c) (e) (f) (e) (d) (c) (a)
 E

Toda vida vai ao a - lém

(b) (c) (d) (b) (c) (a)
 F

Toda matéria fi - ca no pó

(Gm):

| Gm

|- B^b

| D Gm

| D Gm

Am

Estudando a Mãe da Vida

C

O planeta do Amor

E

Salve as águas e salve a Terra

Am

E

Onde Jesus Cristo pisou

Am

Vamos todos meus irmãos

C

Construir um mundo novo

E

O verde Paz da floresta

Am

E

O vermelho, justiça do fogo

Am

Aqui com a juventude

C

Rezo esta oração

E

Me lembrar do Pai Eterno

Am

E

O dono Rei Juramidam

Am

Am
Feito aqui este convite
C
Em pleno dois mil e doze
E
Lembrando o Rei da Ciência
E
Mais maduro e mais idoso

- 1.A Pesqui-san-do a Na-tu-re - za; Não se tem na - da mai-or.
- 2.A Es-tu-dan-do a Mão da Vi - da; O pla-ne - ta do A - mor.
- 3.A Vamos to - dos meus ir - mãos; Constru - ir um mundo no - vo.
- 4.A A - qui com a__ ju-ventu - de; Re - zo es - ta o - ra - ção.
- 5.A Feito a - qui es - te con - vi - te; Em ple - no dois mil e do - ze.

- 1.B To - da vi - da vai ao a - lém; To - da ma - té - ria fi - ca no pó.
- 2.B Sal - ve as águas e salve a Terra; Onde Je - sus - Cris - to pi - sou.
- 3.B O ver - de Paz_ da flo - res - ta; O vermelho, justi - ça do fo - go.
- 4.B Me lem - brar do_ Pai E - terno; O do - no Rei_ Ju - ra - mi - dam.
- 5.B Lembrando o Rei_ da Ci - ên - cia; Mais ma - du - ro e mais i - doso.

Searching for Nature, there has been no greater way
All life goes to the beyond, all matter remains in dust

Studying the Mother of Life, the planet of Love
Hail the water and hail the Earth where Jesus Christ stepped

Let's all go my brothers and sisters to construct a new world
The green, Peace of the forest; the red, justice of the fire

Here with the youth I pray this prayer
I remember the Eternal Father, the owner, King Juramidam

Made here, this invitation, in the middle of two thousand and twelve
Remembering the King of Science, more mature and older

6 In, in (In Agradecimento)

Padr. Alfredo (ofert. à: José Bento)

Tom: C

Boas tons: C, B^b-E

(e) | (d) | (a) | (c) | (e) | (c) | (a) | (D) |
Dm | **Fmaj7** | **C** | **G** | **D** |
 Meu Pai, Vos a - gradeço | *Em Gmaj7 D*

(e) | (d) | (a) | (c) | (e) | (c) | (a) | (D) |
Dm | **Fmaj7** | **C** | **G** | **D** |
 O que o Senhor conce - de a mim | *Em Gmaj7 D*

(c) | (b) | (a) | (c) | (e) | (g) | (e) | (G) | (D) |
F | **C** | **G** | **D** |
 Com palavras, Vos à - gradeço | *G D*

(c) | (g) | (e) | (c) | (a) | (c) | (C) | (- G D) |
F | **C** | **G** | **D** |
 Santíssi - ma flor de Jasminim | *- G D*

(c) | (e) | (Dm) | (Fmaj7) | (C) |
 Mamãe Divina Natu - reza |
Dm | **Fmaj7** | **C** | .
 Para sempre agradecer |
F | **C** | .
 O alimento do espírito |
F | **C** | .
 E na matéria, conhecer |

(c) | (e) | (Dm) | (Fmaj7) | (C) |
 Juramidam, Vos agrá - deço |
Dm | **Fmaj7** | **C** | .
 Me ensinou cantar assim |
F | **C** | .
 Sem palavras, Vos agradeço |
F | **C** | .
 In, in, in, in, in, in |

1.

1.A Meu Pai, Vos a-gradeço; O que o Senhor con - ce de a mim.
 2.A Mamãe Di - vi - na Na-tu-re-za; Pa - ra sempre agra-de-cer.
 3.A Ju - ra - midam, Vos a-grade-ço; Me en-si-nou can-tar as-sim.

1.B Com pa-lavras, Vos a - gra-de-ço; Santís - si-ma flor de Jas-mim.
 2.B O a - li - men - to do es - pírito; E na ma-té-ria, co-nhe-cer.
 3.B Sem pa-lavras, Vos a - gra-de-ço; In, in, in, in, in.

My Father, I thank You, for what the Lord grants me
 With words, I thank You, most Holy Jasmine Flower

Divine Mother Nature, forever I thank you
 The nourishment of the spirit, and in the matter, knowing

Juramidam, I thank You, You taught me to sing like this
 Without words, I thank You, in, in, in, in, in

7 Porto Seguro

Padr. Alfredo (ofert. à: Isabella, Sophia Sterling e família)

Tom: A

Boas tons: A, G-B

Meu Deus . - | **G** | -
 (C♯) 4(e) A
 (a) (e) -
 (G) | -
 Desde o infinito . - | - | -
 (C♯) (e) -
 (b) | - | -
 Escutai o meu grito . - | D | -
 (a) (C♯) -
 A | 2(A7) . | G 2(G7)
 Minha oração de amor .

Porque . - | C | -
 (a) (d) D
 (f♯) (a) -
 Sois meu porto seguro . - | G | -
 (C♯) (e) -
 (b) | - | -
 Só com Vós eu me curro . - | D | -
 (a) (C♯) (a) -
 A | 1A7 . | G 1G7
 E só com Vós, eu sou .

Sois luz . -
 Brilha em todo universo . -
 Meu Pai, à Vós eu peço . -
 O Vosso vigor . | 2(A7) . | G 1G7

Cantar . -
 E sair do escuro . -
 Só com Vós me seguro . -
 Meu Divino Senhor . | 1A7 .

1. A Meu Deus Des - de o in - fi - ni - to Es - cu - tai o meu
 2. A Sois luz; Brilha em todo uni-ver-so; Meu Pai, a Vós eu

5 1. A gri - to Minha ora - ção de a - mor. mor.
 2. A pe -ço; O Vos - so vi - gor. gor.

14 1. A 2. A A⁷

1. B Por - que Sois meu por-to se-gu - ro Só com Vós eu me
 2. B Can - tar; E sa - ir do es-cu - ro; Só com Vós me se-

1. A A⁷ 2. A

1. B cu - ro E só com Vós, eu sou. sou.
 2. B gu - ro; Meu Di - vi - no Se - nhor. nhor.

Oh my God, from the infinite

Hear my cry, my prayer of love

Because You are my safe harbor

Only with You do I heal, and only with You, I am

You are light, shining throughout the universe

My Father, I ask of You, Your vigor

To sing, and to leave the darkness

Only with You am I safe, my Divine Lord

8**Mamãe Maria**

Padr. Alfredo (ofert. à: Gabriela Shore)

Tom: C

Boas tons: C, (B^b)-(C)

⑨ | 4(c) | ⑨
C
Firmo lá na altura
 (e) | (d) | (c)
 (d) | (a) | (c)
Dm
Vem Mamãe Maria e Mamãe Iemanjá
 (a) | (g) | (c)
Am
Vem Mamãe Maria e Mamãe Iemanjá
 (a) | (g) | (c)
Am
Vem Mamãe Maria e Mamãe Iemanjá

| c |
Na força das ondas
 |
Lá do alto mar
Dm
Ogum Rei Guerreiro
c
Vem doutrinar
Am
Neste terreiro iluminar
Am
Neste terreiro iluminar

| c |
Viva a força das mães
 |
E as princesas do mar
Dm
Os primores das águas
c
No seu balançar
Am
Salve o encanto dos seres do mar
Am
Salve o encanto dos seres do mar

1. Firmo lá na al - tu - ra; E no fun - do do mar; Vem
 2. Na for - ça das on - das; Lá do al - to mar; O -
 3. Viva a for - ça das mães; E as prin - ce - sas do mar; Os pri-

3 Dm C Am

Ma-mãe Ma-ri - a e Ma-mãe Iemanjá; Vem Ma-mãe Mari - a e Ma-
 gum Rei Guerrei - ro; Vem doutrinar; Nes-te ter-rei - ro
 mo-res das á - guas; No seu ba-lançar; Sal-ve o en-can - to dos

6 C Am C

mãe Iemanjá; Vem Ma-mãe Ma-ri - a e Ma-mãe Iemanjá.
 i - lu-mi-nar; Nes - te ter-rei - ro i - lu-mi-nar.
 se - res do mar; Sal - ve o en - can - to dos se - res do mar.

I am firm there in the heights
 And in the depths of the sea
 Coming are Mother Mary and Mother Iemanjá
 Coming are Mother Mary and Mother Iemanjá
 Coming are Mother Mary and Mother Iemanjá

In the force of the waves
 There from the high seas
 Ogun Warrior King
 Comes to indoctrinate
 To illuminate in this land
 To illuminate in this land

Viva the force of the Mothers
 And the princesses of the sea
 The splendors of the waters
 In its shaking
 Hail the enchantment of the beings of the sea
 Hail the enchantment of the beings of the sea

9 Eu Sou Flor das Águas

Padr. Alfredo (ofert. à: Mariana, Mikael)

valsa, 2x

Tom: Am

Boas tons: Bm, G#m-Bm

(e) 3/4
Am (f) (e) (c) (a)
 Eu sou flor das á - guas
 (c) (a) (c) (b) (E)
E

Bm | -

(d) (e) (d) (b) (g[#])
E7/D (E)
 Eu sa - cio a sede
 (b) (d) (e) (f) (e) (E)
Dm (E)
 De quem merecer

| - | F#

| F#7/E | F#

| Em | F#

(e) (f) (e) (d) (Dm)
 Da onde vens
 (f) (a) (e) (E)
E

| - | Em

Para onde vais
 (f) (e) (d) (b)
Dm
 Eu sou flor das á - guas
 (c) (d) (g[#]) (b) (a) (E7) (Am)
E7 (Am)
 Somos e deve ser

| - | F#

| - | Em

| F#7 | Bm

Am
 Fazer a limpeza
E
 No meu coração
E7/D (E)
 Dou viva a Jesus
Dm (E)
 Dou viva a São João

E Nossa Senhora
Dm
E
 Da Conceição
Dm
 Na Santa Doutrina
E7 (Am)
 Nos dá a benção

A

1.A Eu sou flor das águas; E te-nho po-der; Eu sa-cio a se-de; De
2.A Fa-zer a lim-pe-za; No meu co-ra-ção; Dou viva a Je-sus; Dou

7 Dm 1. E 2. E B Dm E

que-me-re-cer. cer. 1.B Da on-de vens; Pa-ra on-de vais; Eu
vi-va a São Jo-ão. ão. 2.B E Nossa Se-nho-ra; Da Concepção; Na

13 E Dm E7 1. Am 2. Am

sou flor das águas; Somos e de-ve ser. Da on-de ser.
San-ta Dou-tri-na; Nos_dá a ben-ção. E Nossa Se-ção.

I am the flower of the waters, and I have power
I quench the thirst of those who merit it

From where you come, where you go
I am the flower of the waters, we are and we must be

To do a cleansing in my heart
I give viva to Jesus, I give viva to St. John

And Our Lady of Conception
In the Holy Doctrine gives us the blessing

10**Excelência**

Padr. Alfredo (ofert. à: Kelly Cristina)

3x

Tom: Am

(Boas tons: Am, Gm-Bm)

(a) (b) 4(c)
 Meu São Jo - ão, meu São Jo - ão
 (c) (e) (a) C

(b) (a) Am
 Vossa excelênciā e Jesus Ćristo Redentor
 (c) (b) E

São quem me ensinam nesta escola do a - mor
 (a) (c) (e) (d) (c) (b) (a) Am

A Virgem Mãe e o nosso Mestre Ensinador
 (E)

(c) Am
 Santo Cruzeiro, Santa Doutri - na

O Santo Daime, esta l  uz que nos ensi - na
 (E) Am

Para sempre são nos resta agradecer
 (E) Am

Para sempre com amor hei de vencer

My Saint John, my Saint John
 Your Excellency and Jesus Christ the Redeemer
 They are who teach me in this school of love
 The Virgin Mother and our Master Teacher

Holy Cross, Holy Doctrine
 The Santo Daime, this light that teaches us
 Forever all that remains is for us to be thankful
 Forever with love I will overcome

C

T
A
B 0 0 2 3 3 3 2 0 0 0 3 2

1. Meu São Jo - ào, meu São Jo - ào; Vossa ex-ce -
 2. San - to Cru - zei - ro, San - ta Dou - tri - na; O San - to

Am

T
A
B 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 3

lên - cia e Je - sus Cris - to Re - den - tor; São quem me en -
 Dai - mè, es - ta luz que nos en - si - na; Pa - râ

E

T
A
B 2 2 2 2 2 2 3 0 2 0 0 3

si - nam nes - ta es - co - la do a - mor; A Vir - gem
 sem - pre só nos res - ta a - gra - de - cer; Pa - ra

Am

T
A
B 2 2 0 0 3 3 2 2 0

Mãe e o nos - so Mestre En - si - na - dor.
 sem - pre com a - mor hei de ven - cer.

11 Louvar o Criador

Padr. Alfredo (ofert. à: Kayke)

Tom: C

Boas tons: C, B^b-B-(C)

(c) | (g) e a e c
 Louvar, louvando
 (d) | (c) a c | c
 Louvar o Cria - dor .

(A) (capo 3):

|A| -

|E D A

(c) (b) | (a) (c) e | (g) e
 Por tudo o que já está feito
 (a) | (e) (c) a c | c
 E tudo o que nos ensi - nou .

|D A (F#m)

|A D A

(a) | (d) a c | c
 Louvar, louvar louvando
 (d) | (a) c | c
 Louvar o Criador .

|E D A (F#m)

|E D A

|c.
 Divino santíssimo
 |G F |c
 Coração do Santo Amor .

|F . |c (Am)
 A Rainha da floresta
 |c F |c
 Mãe do mestre ensinador .

|G F |c
 Papai, Mamãe também
 (Am) |G F |c
 Filho Espírito Santo amém .

Final: toque tudo, mas parte A sem repetição

Final: toque tudo, mas parte A sem repetição

A C G F C

T 1. 0 2 2 2 0 0 0 3 0 3 3
A 2 2 3 0 0 3 0 3 3
B 3 2 0 0 3 2 0 2 (2) 2 2 2 2 3 0 3 3

1.A Lou-var, lou-var lou-van-do; Lou-var o Cri-a-dor.
2.A Di-vi-no san-tís-simo; Cora-ção do Santo A-mor.

B F C (Am) C F C

T :
A :
B : (3) 3 2 0 0 3 2 0 2 (2) 2 2 2 2 3 0 3 3

1.B Por tudo o que já es-tá fei-to; E tu-do o que nos en-si-nou.
2.B A Ra-i-nha da flo-res-ta; Mão do mestre ensi-na-dor.

C G F C (Am) G F C

T :
A :
B : 0 0 3 3 3 0 0 0 0 3 3 3

1.C Lou-var, lou-var lou-van-do; Lou-var o Cri-a-dor.
2.C Pa-pai, Mamãe tam-bém; Filho Es-pí-ri-to Santo a-mém.

To praise, praising, to praise the Creator

For all that is already been done, and all that taught us

To praise, praising, to praise the Creator

Holy Divine, heart of Holy Love

The Queen of the forest, mother of the Master Teacher

Papa, Mama also, Son Holy Spirit Amen

12**Tucum**

Padr. Alfredo (ofert. à: Samara Melo)

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

(g) 4(c) g e c (d) G e c a
C Eu me santifi - co e minhas palavras

Am E guardo a fé em minha memória .
 ||: (c) | C (Am7) (Am7) | C e
 ||: E quando eu orde - no esse mal vai embora

É em nome de Deus e de Nossa Senhora
 (e) g d G7 C c :||
 É em nome de Deus e de Nossa Senhora :||

C E na minha linha verdadeira e reta G C
Am Linha do Tucum Amor da Floresta .
 ||: (c) | C (Am7) (Am7) | C
 ||: Enxotando os maus que não querem ouvir .
 A Justiça do Mestre para ser feliz
 G G7 C :||
 A Justiça do Mestre para ser feliz :||

I sanctify myself and my words
 And keep the faith in my memory
 And when I give the order this evil goes away
 It's in the name of God and of Our Lady
 And in my line true and straight
 Line of Tucum, Love of the Forest
 Expelling the wicked that do not want to hear
 The Justice of the Master, in order to be happy

C G C Am G

The musical score consists of four staves. The top staff is vocal (Clef: F), with lyrics in Portuguese. The second staff is guitar (Tuning: T-A-B) with fingerings. The third staff is vocal (Clef: G). The fourth staff is guitar (Tuning: T-A-B) with fingerings. Chords are indicated above the staves: C, G, C, Am, G, C, B, (Am7), G, G7, C, C, G, G7, C, C, D.C. (Da Capo).

1.A Eu me san-ti - fi - co e minhas pa-la-vras; E guar-do a fé em
2.A E na minha li-nha ver-da-dei-ra e re-ta; Li-nha do Tucum A-

4 C B (Am⁷)

T
A 2
B 2 3 - 3 - 3 - 3 3 - 3 - 3 - 3 - 0 3 - 3 - 3 - 3

mi - nha me-mó - ria. **1.B** E quan - do eu or - de - no es-se
 mor da Flo-res - ta. **En 2.B** xo - tan - do os maus que não

6 C G G⁷ C

T
A 3 - 3 - 3 - 2 - 2 - 2 3 - 3 - 2 - 0 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3

mal vai em-bo - ra; É em no - me de Deus e de Nos - sa Senho - ra; É em
 que-rem ouvir; A Jus - ti - ça do Mes - tre pa - ra ser fe - lis; A Jus -

9 C G G⁷ C G⁷ C

T
A 3 - 3 - 2 - 0 - 0 - 0 0 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3

D.C.

no - me de Deus e de Nos - sa Senho - ra. Nos - sa Senho - ra.
 ti - ça do Mes - tre pa - ra ser fe - lis. En ra ser fe - lis.

13 Só por Amor

Padr. Alfredo (ofert. à: Cecila Pineiros)

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

²(C) (a) (b) (g) (e)
C Só por a - mor -
 (a) (g) (c)
 Muito amor -
 (d) (e) **Dm** **Am/E** (c) **C**
 É que espando esta luz -

(c) (f) **F**
 Essa trilha que estou andando
 (g) (e) **C**
 É a mesma que andou Jesus -
 (b) (c) (d) (c) (b) (d) (c) (b) (a) (g)
 :: **Dm** **G**
 Este mestre a - qui ensi - nando -
 (c) (d) (e) (g) (d) (e) (c) (c) (c) ::
 Com o simbolo da Santa Cruz -:

C
 Fitando a lua
 Ao luar -
Dm **Am/E** **C**
 Dominando em harmonia

F
 O amor de Deus comandando
C **G**
 O astral com toda alegria
 :: **Dm** **G**
 Viva nós e o nosso planeta -
Am **G** **C** ::
 Dando viva a Virgem Mari-la ::

C Dm Am/E C

▼ A

T 1 - 2 - 0 - 0 - 2 - 2 - 0
A B 3 - 3 - 3 - 3 - 0 - 0 - 2 - 2 - 2 - 3 - 3 - .

1.A Só por a - mor; Muito a-mor; É que espando esta luz.
2.A Fi-tando a lu - a; Ao lu - ar; Dominando em har-mo-ni - a.

F C G

▼ B:a

T | :|
A | :|
B | :| 3 - 3 - 3 - 3 - 0 - 2 - 2 - 2 - 0 - 2 - 2 - 2 - 0 - 0 - 0 - 0

1.B Essa trilha que es - tou an-dan-do; É a mesma que andou Je - sus.
2.B O amor de Deus comandan-do; O astral com toda ale-gri - a.

B:b:i Dm G Am G C

T | :|
A | :|
B | :| 2 - 3 - 0 - 3 - 2 - 0 - 3 - 2 - 0 - 3 - 0 - 2 - 2 - 0 - 0 - 0 - 2 - 3

Este mestre a - qui en-sinan-do; Com o simbolo da San-ta Cruz.
Viva nós e o nos-so plane-ta; Dando vi - va a Virgem Ma - ri - a.

B:b:ii Dm G Am G C

T | :|
A | :|
B | :| 2 - 3 - 0 - 3 - 2 - 0 - 3 - 2 - 0 - 3 - 0 - 2 - 2 - 0 - 0 - 0 - 2 - 3

Este mestre a - qui en-sinan-do; Com o simbolo da San-ta Cruz.
Viva nós e o nos-so plane-ta; Dando vi - va a Virgem Ma - ri - a.

Only through love, much love
Is this light expanding

This path that I am walking is the same as Jesus walked
This master here teaching with the symbol of the Holy Cross

Gazing at the moon, at the moonlight
Orchestrating in harmony

The love of God commanding the astral with total joy
Viva us and our planet, giving Viva to the Virgin Mary

14**Bastão**

Padr. Alfredo (ofert. à: Vicente e o povo do Japão)

Tom: C

Boas tons: C, B^b-D

(c) (d) (a) (b) (c)
 | Dm | | C |
 É seguir o nosso mestre
 (e) (g) (e) (g)

Dentro da vossa instrução

| Dm | (a) (g) (f) (e) (c)
 E poder se le-vantar
 (e) | d | (a) (b) (c)
 | G7 | | C |
 Com a sua caducação

(D):

| Em D

|-

| Em G

| A7 D

| Dm | | C |
 É seguindo a instrução
 Papai | velho e mamãe velha
 | Dm | | F |
 Mamãe velha sempre dá
 | G7 | | C |
 E papai acarinhar

Sou eu | Dm | | C |
 nasci em Natal
 Vós me | dê | o meu bastão
 | Dm | | F |
 Sou eu | sou, eu sou eu
 | G7 | | C |
 Com a minha caducação

Viva os mestres desta escola
 | Dm | | C |
 Através dos nossos hinos
 | Dm | | F |
 Viva o nosso Criador
 | G7 | | C |
 E todos Seres Divinos

1. É se - guir o nos - so mes - tre; Den - tro
 2. É se - guin - do a ins - triu - ção; Pa - pai
 3. Sou eu nas - ci em Na - tal; Vós me
 4. Vi - va os mes - tres des - ta es - co - la; A - tra -

2

da vos - sa ins - triu - ção; E po -
 ve lho e mā - māe ve - lha; Ma - māe -
 dē o meu bas - tāo; Sou
 vés dos nos - sos hi - nos; Vi - va o

3

Dm F G⁷ C

der se le - van - tar; Com a su - a ca - du - ca - ção.
 ve - lha sem - pre dá; E pa - pai a - ca - ri - nhar.
 eu sou, eu sou eu; Com a mi - nhā ca - du - ca - ção.
 nos - so Cri - a - dor; E to - dos Se - res Di - vi - nos.

It is following our master within your instruction
 And being able to stand up with your aging

It is following the instruction, elder papa and elder mama
 Elder mama always gives, and papa cares

I was bor on Christmas, you give me my staff
 It's me, it's me, it's me, with my aging

Long live the masters of this school, through our hymns
 Long live our Creator and all Divine Beings

15

Vida

Padr. Alfredo (ofert. à: Ramaiam, Ana Rita, Igor)

Tom: Am

Boas tons: Am

(a) (c) 4(e) Am (d) (E7/D) (e) (a)
 Vida São João, vida meu Je-sus .
 (c) (e) (a) (g) (a) (d) (Am)
 A lu-a cheia, seu brilho reluz .
 (a) (b) (A7) (Dm) (f) (d) (f) (e)
 ||: É tão boni - to, o poder da foguei - ra
 (C) (E7) (Dm/F) (Am)
 Queima a noite intel - ra, mistério da Cruz . :||

Am (E7/D) Am .
 Esta lembrança é da eterni - da - de
 A7 Dm .
 Esta verdade nos eleva assim
 Bm7^{b5} (Dm/F) Am
 Lembrando sempre a Luz deste dia
 (C) (E7) (Am)
 Oh Virgem Maria, vós lembrai de mim . :||

Am (E7/D) Am
 Aqui na Terra a vida é como é
 A7 Dm .
 Dominador da vida é São José
 Bm7^{b5} (Dm/F) Am
 Oh Patriarca, nos ascenda Luz
 (C) (E7) (Am) . :||
 Vida meu Jesus, Esperança e Fé . :||

The musical score consists of three staves. The top staff shows a vocal line with a green downward arrow pointing to a blue box labeled 'A'. Chords shown are Am, (E⁷/D), and Am. The lyrics describe life and the moon. The middle staff shows a guitar part with a tablature below it. The bottom staff shows another guitar part with a tablature below it.

1. Vi - da São Jo - ào Vi - da meu Je - sus; A lu - a
 2. Es - ta lem - brança é da e - ter - ni - da - de; Es - ta ver -
 3. A - qui na Ter - rã a vi - da é co - mo é; Do - mi - na -

T A B T A B T A B

1. chei - a seu bri - lho re - luz. É tão bo - ni - to o poder da fo - guei -
 da - de nos e - le - va as - sim. Lembrando sem - p - r - e a Luz des - te di -
 dor da vi - da é São Jo - sé. Oh Pat - ri - ar - ca nos a - scen - da Luz;

T A B T A B T A B

6. Am (C) E⁷ Am

- ra; Queima a noi - te in - tei - ra mis - té - rio da Cruz.
 - a; Oh Vir - gem Ma - ri - a Vós lembrai de mim.
 Vi - da meu Je - sus Es - pe - ran - ç - a e Fé.

T A B T A B T A B

Life (of) Saint John, life (of) my Jesus
 The full moon, its glow shines
 It's so beautiful, the power of the fire
 Burn all night, mystery of the Cross

This memory is from eternity
 This truth lifts us like this
 Always remembering the Light of this day
 Oh Virgin Mary, you remember me

Here on Earth, life is what it is
 Ruler of life is St. Joseph
 Oh Patriarch, ascend us to Light
 Life my Jesus, Hope and Faith

16 O Rigor das Profecias

Padr. Alfredo (ofert. à: Vinícius Antonelli e Família)

Tom: C

Boas tons: C, B^b-B-(C)

(g) 4(c) (g) f e c
Todo dia eu observo
e d e d c e c
G C
O rigor das profecias
e g a e g
Am C
Oh minhas Santas Mari-as
d c e
G C
Nos estendam as vossas mãos
c d c a Am
Nos dê a cura
c d c d c e c
Dm C
Cura da nossa Doutrina
e g a e
Am
De brilhantes pedras finas
g d e c :|||
G7 C :|||
Jesus Cristo e São Jo-ão :|||

|c
Novo mundo, novo povo
|G c
Anunciado por Jesus
|Am c
Que mostrou na Santa Cruz
|G c
O Mistério da Salvação
|Am |Dm c
Agradecer esta escola divina
|Am
E aos Mestres que nos ensinam
|G7 c :|||
Jesus Cristo e São João :|||

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music is in common time. The lyrics are in Portuguese, with some lines also provided in English. The score includes various chords indicated by letters above the notes (A, C, G, Am, Dm, G7) and specific fingerings for the guitar (e.g., 0, 2, 3, 0, 0, 0). The lyrics describe the rigor of prophecies, the healing of the doctrine, and the announcement of Jesus Christ and Saint John.

1.A To-do di - a eu ob-ser-vo; O rig - or das pro-fe - ci-as; Oh mi -
2.A No-vo mundo, no-vo povo; Anun-ci - a-do por Je - sus; Que mos -

3

1.B Nos dê a cu - ra Cu - ra da nos - sa Dou - tri-na; De bri -
2.B A - gra - de - cer es - ta es - co - la di - vi-na; E aos Mes -

5

1.

7

lhan - tes pedras fi - nas; Jesus Cristo e São João. Cristo e São João.
 tres que nos en - sinam; Jesus Cristo e São João. Cristo e São João.

Every day I observe the rigor of the prophecies
 Oh my Holy Marys, extend your hands to us
 Give us the healing, healing of our Doctrine
 Of shining precious stones, Jesus Christ and Saint John

New world, new people, announced by Jesus
 That showed on the Holy Cross, the Mystery of Salvation
 Thanks to this divine school, and to the Masters who teach us
 Jesus Christ and Saint John

17 Santa Cura

Padr. Alfredo

Tom: C

Boas tons: C, C-D

(g) 1(c) e (g)
Santa cura **santa** cura (D)-

(a) (e) (g) (d) (c) (e) (g)
Santa cura do a - mor | - A | D

(a) F Am7 Dm
Para nunca se esquecer | G Bm7 Em

(f) (e) (g) (f) (e) (d) (g)
Dsus4 Dsus2 G
Do di-vi - no cu - rador | Esus4 Esus2 A

(a) F Am7 Dm
Para sempre se lembrar | G Bm7 Em

Do e - terno cri-a - dor | A A7 D

c
Estudo fino estudo fino .
É preciso compreender .

F Am7 Dm
Disse o nosso amigo velho .

Dsus4 Dsus2 G
Somos somos e deve ser .

F Am7 Dm
Para sempre Amém Jesus .

G G7 C
Pronto para nos valer .

Vocal Part (Lyrics):

1.A Santa cu-ra san-ta cu - ra; San-ta cu - ra do a - mor.
 2.A Estu-do fino estu - do fi - no; É pre - ci - so compreen - der.

1.B Pa - ra nun - ca se esque - cer; Do di - vi - no cu - ra - dor;
 2.B Disse o nosso a - mi - go ve - lho; So - mos so - mos e de - ve ser;

Para sem-pre se lem - brar; Do e - ter - no cri - a - dor.
 Para sempre Amém Je - sus; Pron - to pa - ra nos va - ler.

Holy healing, holy healing, holy healing of love
 Never to forget the divine healer
 Forever to remember the eternal creator

Fine study, fine study; it is necessary to understand
 Said our old friend; we are, we are, and it must be
 Forever, Amen, Jesus, ready to help us

18 Renascer

Padr. Alfredo

Tom: C

Boas tons: C, G#-B-(C)

(e) 4 (c) (e) (c) (e) (f) Fmaj7 (e) (d) (c) (b) G
 Fal laram, disseram, ênsi - na - ram com a - mor .
 (c) (d) Dm G (e) (f) (e) C
 No Rio de Jordão o Batizado se Traçou
 (e) (c) C (f) F (a) Am (g) (c)
 Aqui na nossa missão o nosso Mestre Replantou
 (g) (a) (g) Dm G (d) (e) (c) C
 Doutrina de Jesus Cristo do nosso Pai Cria - dor.

C (Fmaj7) G
 É nossa Escola, é o nosso Professor .
 O nosso Tempo é este, vamos todos dar louvor .
 C (F) Am C
 Pedir a nossa Mãe, a vossa Chama do amor .
 G Dm G C
 Iluminar o nosso perdão e se firmar no Criador. .

(A) (A) | Dmaj7 E
 C (Fmaj7) G
 Confi - à, confia, confia no poder .
 Dm G C
 O nosso Mestre diz: confia no saber .
 C (F) Am C
 Lembrar Juramidam,vê o dia Amanhecer .
 G Dm G C
 Na luz do Santo Daime, vamos todos Renascer. .

| Bm E A | A D F#m A | E Bm E A

They spoke, they said, they taught with love
 In the Jordan River the Baptism was drawn out
 Here in our mission our Master replanted
 Doctrine of Jesus Christ from our Creator Father

It is our School, it is our Teacher
 This is our Time, let us all give praise
 Ask for our Mother, your flame of love
 To illuminate our pardon and be established on the Creator
 Trust, trust, trust in power
 Our Master says: trust in knowledge
 Remember Juramidam, see the dawn breaking
 In the light of Santo Daime, let us all Reborn

A *d* = 155 **C** **F^Δ** **G**

1. Fa - la - ram, dis - se-ram, en - si - naram com a - mor; No
 2. É nos - sa Es - co - la é o nos-so Profes - sor; O
 3. Con - fi - a, con - fi - a, con - fi - a no po - der; O

G **Dm** **G** **C** **B ii**

Ri - o de Jor - dão o Ba - ti - za - do se Tra - çou; A - qui
 nos - so Tempo é es - te, va - mos to - dos dar lou - vor; Pe -
 nos - so Mes - tre diz: con - fi - a no sa - ber; Lem -

C **F** **Am** **C**

na nos - sa mis - são o nos - so Mes - tre Re - plan - tou; Dou - tri -
 dir a nos - sa Mãe, a vos - sa Cha - ma do a - mor; I - lu - mi -
 brar Ju - ra - mi - dam, vê o di - a A - ma-nhe - cer; Na

G **Dm** **G** **C**

na de Je - sus Cris - to do nos - so Pai Cri - a - dor. D.C.
 nar o nos - so per - dão e se fir - mar no Cri - a - dor.
 luz do San - to Dai - me, va - mos to - dos Re - nas - cer.

19 Infinitum

Padr. Alfredo

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

(g) (c) 4(g) (e) (d) (e) (d) (c)
C . Am
 Infini tum, éstou na floresta
 (a) (d) (e) (c) (g) (c) (e) (c)
Dm G . C
 E nesta festa eu sou mais um
 (c) (a) (g) (c) (e) (c) (e) .
Am . C
 Toda a flores -ta, está em festa G7
 (d) (c) (c) (c) (c) (c) (c) .
C .
 Infinitum . .

E nesta casa da Virgem Mãe
C .
Am Dm G C
 Para nós cantar, com todo amor .
 (c) (a) (g) (c) (e) (c) G7
 O nosso Mestre é Jesus Cristo
 (c) .
 Nosso Senhor . .

C Essa escola é da Rainha Am
 Dm G C .
 E Jesus Cristo Rendentor .
 (c) (a) (g) (c) G7
 Para louvar, o Pai Eterno
 (c) .
 Rei Criador . .

Cante mos, manos cantemos Am
 Dm G C .
 Nossa Doutrina, é só louvar .
 (c) (a) (g) (c) G7
 A Divindade, desta floresta
 (c) .
 Deste Lugar . .

A ♩ = 119 **C**

1. In - fi - ni - tum, estou na flo - res - ta; E nes - ta fes - ta eu sou mais
 2. E nes - ta ca - sa da Virgem M  e; Para n  os can - tar, com to - do a
 3. Es - sa es - co - la    da Ra - i - nha; E Je - sus Cristo Ren - den
 4. Cante - mos, manos can - temos; Nossa Dou - tri - na,    s   lou

um. 1.B Toda a flo - res - ta, es - t   em fes - ta; In - fi - ni - tum.
 mor. 2.B O nos - so Mes - tre    Jesus Cris - to; Nos - so Se - nhor.
 tor. 3.B Pa - ra lou - var, o Pai E - ter - no; Rei Cri - a - dor. D.C.
 var. 4.B A Di - vin - da - de, dest - a flo - res - ta; Des - te Lu - gar.

Infinitum, I'm in the forest; and at this party, I'm just another one
 The whole forest is celebrating, *Infinitum*

And in the Virgin Mother's house we sing with all our love
 Our Master is Jesus Christ, our Lord

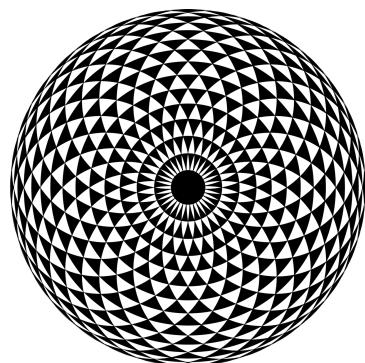
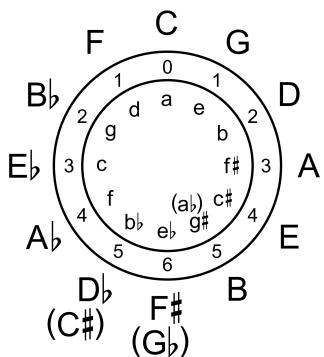
This school is of the Queen and Jesus Christ, the Redeemer
 To praise the Eternal Father, Creator King

Let's sing, let's sing, our Doctrine is only to praise
 The Divinity of this forest, of this place

Apêndice A

Técnico

A.1 Círculos



A.2 Sobre Acordes

Acordes para Violão

**A Am A7 Am7 A6 Am6 Amadd9-
A°7**

Asus2 Asus4 A7sus4

B♭ B♭7 B♭maj7

B Bm B7 Bm7 B°7 Bm7♭5 Bm11/D

C Cm C7 Cmaj7 Cadd9 C6 Cm6

C♯

C♯°7 C♯m7♭5

D Dm Dm/F D7 D7sus4 Dm7 Dmaj7 D6

Dm6 D°7

E^b

Ebmaj7

E

Em

E7

Em7

E°7

Em7^{b5}

F

Fmaj7

Fmaj7^{b5}

F6

F[#]

F[#]m

F[#]7

F[#]m7

F[#]°7

F[#]m7^{b5}

F[#]m11/A

G

Gm

G7

Gm7

Gmaj7

Gadd9

G7sus4

G6

Gm6

A^{b7}

Modos e Acordes

Jônico	I	ii	iii	IV	V	vi	viiº
Dórico	VII	i	ii	III	IV	v	viº
Frígio	VI	vii	i	II	III	iv	vº
Lídio	V	vi	vii	I	II	iii	ivº
Mixolídio	IV	v	vi	VII	I	ii	iiiº
Eólio	III	iv	v	VI	VII	i	iiº
Lócrio	II	iii	iv	V	VI	vii	jº
<i>Acordes dia-tônicos</i>	Maior, maj7, maj9, maj11, maj13, 6	m, m7, m9, m11, m6	m, m7	Maior, maj7, maj9, maj13, 6	Maior, 7, 9, 11, 13, sus4	m, m7, m9, m11	m7b5

Tipos Básicos de Acordes Para Escalas Menores

Natural	i	iiº	III	iv	v	VI	VII
Harmônico	i	iiº	III+	iv	V	VI	#viiº
Melódico	i	ii	III+	IV	V	#viº	#viiº