COMPILAÇÃO COMPLETA

a compilação completa

Unilaiva no Astral

com informação musical

a compilação completa

Variante:

padrão

Versão:

2025-06-21

Recebido por:

humanidade

https://unilaiva-astral.aavalla.net/

Compilado por: unilarva (lari.natri@iki.fi)

Unilaiva no Astral é um projeto que tem como objetivo transcrever hinários comumente cantados em um formato que contenha todas as informações musicais, incluindo partituras, mas que seja fácil e conveniente de usar para praticar e no trabalho também. Isso é possível com a ajuda de muitas pessoas — e através do canto, da execução, da dança, da escuta, da partilha, do estudo e da aprendizagem. Este é um trabalho em andamento que está sendo realizado com Amor e um sentimento imenso de Gratidão em relação ao belo Multidão de Hinos, às pessoas que os receberam, à Doutrina e ao incrível Mistério do Universo.

Sumário

Página

1 PRECES ✝ 11

1.1 Abertura 12
- I Sinal da Cruz 12
- II Credo 14
- III Pai nosso & Ave Maria 16
- IV O Terço I (trabalho officiais) 19
- V O Terço II (Santa Missa) 21
- VI Chave de Harmonia 22
- VII Consagração do Aposento 24

1.2 Encerramento 31
- I Pai nosso & Ave Maria 31
- II Credo 34
- III Prece de Cáritas 36
- IV Salve Rainha 40
- V Encerramento 42
- VI Sinal da Cruz 43

2 ORAÇÃO ✡ 45

- 1 Examine a Consciência 46
- 2 A meu Pai Peço Firmeza 48
- 3 Eu Vivo com meu Mestre 50
- 4 É Pedindo e é Rogando 52
- 5 Dem Dum 54
- 6 Aqui Eu Vou Expor 56
- 7 Eu Vou Rezar 58
- 8 Para Estar Junto a Este Cruzeiro 60
- 9 Não Creia nos Mestres que te Aparecem 62
- 10 Peço que Vós me Ouça 64
- 11 O Amor 66
- 12 Eu Não Sou Deus 68
- 13 Eu Pedi e Tive o Toque 70

14 A Magia da Oração 72
15 Recebendo 74

3 HINOS DA CONCENTRAÇÃO ✸ 77
1 Firmeza 78
2 Eu Estou Firme com meu Jesus 80
3 Eu Vivo Neste Mundo 82
4 Todos Devem 84
5 Tábuas de Moisés 86
6 O Valor que o Mestre Tem 88

4 HINOS DIVERSOS DA CONCENTRAÇÃO ✸ 91
1 Firmado em Concentração 92
2 Firmeza 94
3 Eu Te Dei uma Casa 96
4 São João na Terra 98
5 Conforto 100
6 Chamo o Tempo 102
7 Chamo a Força 104
8 Eu Peço a Deus 106

5 HINOS DO DAIME ✸ 109
1 Aqui Eu Recebi 110
2 O Daime, É o Daime 112
3 Graças a Deus 114
4 Tomo Daime 116
5 O Daime me Balanção 118
6 Mesa de Centro 120
7 O Daime é o Nosso Pai 122
8 Um, Dois e Três 124
9 O Lindo Daime 126
10 Convite 128
11 Eu Tomo Daime 130
12 É com Deus 132
13 Ser Divino 134
14 Balanço de São João 136
15 Professor de Estrela 138
16 Em Minha Memória 140
17 Daime Ele é a Vida 142
18 O Santo Daime Está Aí 144
19 Eu Chamo a Força do Cipó 146
20 Rebeldia 148
21 O Daime É 150
22 Quando o Daime Chega 152

23 Beija-Flor 154
24 Sou o Daime 156

6 HINOS DA SANTA MARIA ✸ 159
1 Quem Procurar Esta Casa 160
2 Ave Maria 162
3 Santa Maria 164
4 Amor, Verdade e Justiça 166
5 Santa Maria 168
6 E ê Santa Maria 170
7 Minha Santa Maria é Livre 172
8 Santa Maria foi quem me Chamou 174
9 Uma Bela História 176
10 Salve Rainha 178
11 Santa Maria 180
12 Luz de Jesus 182
13 São Paulo 184
14 São Damião 186
15 Estrelas Divinas 188
16 São Irineu 190
17 Forças da Rainha da Floresta 192

7 HINOS DIVERSOS DE CURA ✸ 195
1 Com Fé em Deus 196
2 A Cura 198
3 Peço a Vós Minha Firmeza 200
4 Espada de São Miguel 202
5 Jesus 204
6 Se Afrouxar 206
7 Força de Cura 208
8 Vim Pedir o Meu Perdão 210
9 Pequenininho 212
10 Vigiai 214
11 Eu Tehnho Fé 216
12 Lá Vem Mestre Irineu 218

8 HINOS DIVERSOS ✸ 221
1 Graduação 222

9 MESTRE IRINEU SERRA: O CRUZEIRINHO ✸ 225
117 Dou Viva a Deus nas Alturas 226
118 Todos Querem Ser Irmão 228
119 Confia 230
120 Eu Peço 232

121 Está Força 234
122 Quem Procurar Esta Casa 236
123 Eu Andei na Casa Santa 238
124 Eu Tomo Esta Bebida 240
125 Aqui Estou Dizendo 242
126 Flor das Águas 244
127 Marchinha *(instrumental)* 246
128 Eu Pedi 248
129 Eu Cheguei Nesta Casa 250
130 Pisei na Terra Fria 252

10 HINOS DO ENCERRAMENTO **255**
1 Meu Deus, Meu São João 256
2 Meu Rei Salomão 258
3 Sou Brilho do Sol 260
4 Eu Vivo na Floresta 262
I Pai nosso & Ave Maria 265
II Credo 268
III Prece de Cáritas 270
IV Salve Rainha 274
V Encerramento 276
10.1 Preces do Encerramento 265

11 PONTOS DE DEFUMAÇÃO **279**
1 Defumação 1 280
2 Defumação 2 281
3 Defumação 3 282
4 Defumação 4 283
5 Defumação 5 283
6 Defumação 6 284
7 Defumação 7 284

12 HINOS DO ANIVERSÁRIO **285**
1 Parabens 286
2 Estamos Todos Reunidos 288

13 DIVERSÕES DO MESTRE **291**
1 Pra Pilar 292
2 Cachiado 294
3 Cantar Me Apareceu 296

14 CURA: PRIMEIRA PARTE ✸ **299**
1 Pai Nosso . . . 300
2 Eu Chamei Meu Mestre . . . 302
3 Chamei o Mestre Juramidam . . . 304
4 As Estrelas . . . 306
5 Os Espíritos Estão Chegando . . . 308
6 Linha do Arroxim . . . 310
7 Linha do Tucum . . . 312
8 Olho Para o Firmamento . . . 314
9 Marachimbé . . . 316
10 Eu Agora Paro Peço . . . 318
11 Eu Te Dei uma Casa . . . 320
12 São João na Terra . . . 322
13 Peço que Vós me Ouça . . . 324

15 CURA: SEGUNDA PARTE ✸ **327**
1 Eu Vivo na Floresta . . . 328
2 Princesa Janaína . . . 330
3 Quando Tu Estiver Doente . . . 332
4 Peço Força . . . 334
5 Beija-Flor . . . 336
6 Deus É Para Todos . . . 338
7 Eu Invoco Meu Mestre . . . 340
8 Cuidado no Julgamento . . . 342
9 Sou Luz . . . 344
10 Tão Bonito é meu Pai . . . 346
11 Eu Entrei em Entendimento . . . 348
12 O Daime, É o Daime . . . 350
13 Curo Tudo . . . 352
14 Meu Mestre me Cure . . . 354
15 É Pedindo e Rogando . . . 356
16 Lá Vêm o Sol . . . 358
17 Encostado a Minha Mãe . . . 360
18 Sou Filho do Poder . . . 362

16 TRABALHO DE SÃO MIGUEL **365**
16.1 Instruções . . . 366
16.2 Abertura dos Portões Celestiais . . . 368
I Sol, Lua, Estrela . . . 368
II Prece para o Começo da Reunião . . . 370
III Prece para os Médiuns . . . 372
IV Com o Poder do Céu . . . 374
V Prece para afastar os maus espîritos . . . 376
16.3 Chamados dos Mensageiros . . . 380

1 A Chave da Justiça 380
2 Mensageiro do Anjo Azul 382
3 São Miguel 384
4 Força do Céu 386
5 Sou Comando de Maria 388
6 Mensageiro da Luz 390
7 Meu Beija-flor o Sol Raiou 392
8 Santo Daime Beija-mim 394
9 Eu Peço a Meu São Miguel 396
10 As Seguranças do Céu 398
11 Viva o Senhor São Miguel 400
12 Sete Cruzes de São Miguel 402
13 Clareia 404
14 A São Miguel que Domine 406
15 Espada de São Miguel 408
16 A Estrela Azul 410
17 O Anjo de Deus 412
16.4 Encerramento 414
I Em Pé Firme na Floresta 414
II Devo Amar Aquela Luz 416
III Prece para o Encerramento da Reunião 418

17 PADR. ALFREDO: NOVA DIMENSÃO ✶ 419
1 Brilhantes Pedras Finas 420
2 Ciranda do Amor 422
3 Luzeiro do Meu Hinário 424
4 Salmo 426
5 Rei da Ciência 428
6 In, in 430
7 Porto Seguro 432
8 Mamãe Maria 434
9 Eu Sou Flor das Águas 436
10 Excelência 438
11 Louvar o Criador 440
12 Tucum 442
13 Só por Amor 444
14 Bastão 446
15 Vida 448
16 O Rigor das Profecias 450
17 Santa Cura 452
18 Renascer 454
19 Infinitum 456

18 GLAUCO VILLAS BOAS: O CHAVEIRÃO 459
1 Hospede 460
2 Caboclo Véio 462

19 TIOS QUERIDOS (UNILAIVA) 465
1 Viva a Liberdade do Santo Daime 466
2 A Chave da Justiça 468
3 O Poder Divino 470
4 Jesus 472
5 Transformação 474
6 Triunfo Maior 476
7 Eu Chamo a Força do Cipó 478

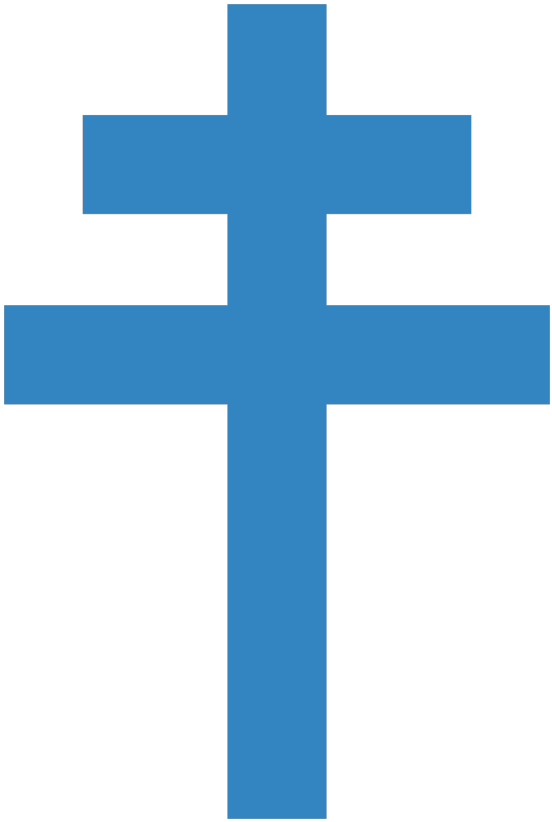
20 HINOS DIVERSOS (UNILAIVA) 481
1 Elevei o Pensamento 482
2 O Bálsamo do Céu 484
3 Saint Germain 486
4 Chamei Mamãe Jurema 488
5 Verdade Pura 490
6 Santíssimo Daime 492
7 Defuma Com as Ervas da Jurema 494
8 Pena de Prata 496
9 Coração Alado 498
10 Eu Vi a Mãe Santa Maria 500
11 Mensageiro das Estrelas 502

21 LARI NATRI: À TRANSPARÊNCIA 507
1 O Ego 508
2 Sou Daime, Sou um Espelho 510
3 O Espírito de Tudo 512
4 Junto? 514
5 Força da Cura 516

A Technical 519
A.1 Círculos 519
A.2 Sobre Acordes 520

Capítulo 1

Preces



Abertura

I *Sinal da Cruz*

bailado, São Miguel, Mesa Branca

[1]Pelo sinal da Santa Cruz,
[2]livrai-nos, Deus, nosso Senhor,
[3]dos nossos inimigos

[4]Em nome do Pai, [5]do Filho e [6]do Espírito [7]Santo.

Amém.

EN *Sign of the Cross*

[1]By the sign of the Holy Cross,
[2]deliver us, God, our Lord,
[3]from our enemies

[4]In the name of the Father, [5]the Son, and [6]the Holy [7]Spirit.

Amen.

FI *Ristinmerkki*

[1]Pyhällä ristinmerkillä
[2]Vapauta meidät Jumala, Herramme
[3]Vihollisistamme

[4]Isän, [5]Pojan ja [6]Pyhän [7]Hengen nimeen.

Aamen.

Enquanto recita a oração, faça sincronizadamente
o sinal da Cruz com seu polegar direito
na sua [1]testa,
na sua [2]boca e
no seu [3]peito.

Em seguida, com a sua mão direita, toque
na sua [4]testa,
no seu [5]peito,
no seu [6]ombro esquerdo e no seu [7]ombro direito.

While speaking the prayer, synchronously make
the Sign of the Cross with with your right thumb
on your [1]forehead,
on your [2]mouth, and
on your [3]chest.

Then, with your right hand, touch
your [4]forehead,
your [5]chest,
your [6]left shoulder and [7]right shoulder.

Lausuessasi rukousta, tee samanaikaisesti
Ristinmerkki oikean kätesi peukalolla
[1]otsallesi,
[2]suullesi ja
[3]rinnallesi.

Sitten, kosketa oikealla kädelläsi
[4]otsaasi,
[5]rintaasi,
[6]vasenta olkaasi ja [7]oikeaa olkaasi.

II *Credo*

bailado

Creio em Deus Pai todo Poderoso, Criador do Céu e da terra.

Creio em Jesus Cristo, um só seu filho, Nosso Senhor, o qual for concebido por obra e graça do Espírito Santo. Nasceu da Maria Virgem; padeceu sob o poder de Pôncio Pilatos; foi crucificado, morto e sepultado. Desceu aos infernos, ao terceiro dia ressurgiu dos mortos, Subiu ao Céu e Pai Todo-poderoso, de onde há de vir a julgar os vivos e os mortos.

Creio no Espirito Santo, na Santa Igreja, na comunhão dos Santos, na remissão dos pecados, na ressurreição da carne, na vida eterna.

Amém.

EN *Creed*

I believe in God, the Father Almighty, Creator of Heaven and earth.

I believe in Jesus Christ, His only Son, Our Lord, who was conceived through the work and grace of the Holy Spirit. He was born of the Virgin Mary; suffered under the power of Pontius Pilate; was crucified, died, and was buried. He decended into Hell; on the third day he rose again from the dead. He ascended into Heaven and is seated at the right hand of God, the Father Almighty, from where He come to judge the living and the dead.

I believe in the Holy Spirit, the Holy Church, the communion of Saints, the forgiveness of sins, the resurrection of the body, and life everlasting.

Amen.

FI *Uskontunnustus*

Minä uskon Jumalaan, Isään, Kaikkivaltiaaseen, taivaan ja maan Luojaan; ja

Jeesukseen Kristukseen, Jumalan ainoaan Poikaan, meidän Herraamme, joka sikisi Pyhän Hengen toimesta ja armosta, syntyi neitsyt Mariasta, kärsi Pontius Pilatuksen aikana, ristiinnaulittiin, kuoli ja haudattiin, astui alas tuonelaan, nousi kolmantena päivänä kuolleista, astui ylös taivaisiin, istuu Jumalan, Isän, Kaikkivaltiaan, oikealla puolella ja on sieltä tuleva tuomitsemaan eläviä ja kuolleita; ja

Pyhään Henkeen, pyhään yhteiseen seurakuntaan, pyhäin yhteyteen, syntien anteeksiantamiseen, ruumiin ylösnousemiseen ja iankaikkiseen elämään.

Aamen.

III *Pai nosso & Ave Maria*

3x

Pai nosso

Pai nosso, que estais no Céu, santificado seja o Vosso Nome.

Vamos nós ao Vosso Reino.

Seja feita a Vossa Vontade, assim na terra como no Céu.

O pão nosso de cada dia nos daí hoje, Senhor.

Perdoai as nossas dividas, assim como nós perdoamos os nossos devedores.

Não nos deixas, Senhor, cair em tentação, mas livrai-me e defendei-me, Senhor, de todo mal.

Amém, Jesus, Maria, José.

Ave Maria

Ave Maria, cheia de Graça! O Senhor é convosco.

Bendita sois Vós entre as mulheres. Bendito é o fruto do Vosso ventre, Jesus.

Santa Maria, Mãe de Deus, rogai a Deus por nos pecadores, agora e na hora de nossa morte.

Amém, Jesus, Maria, José.

EN *Our Father*

Our Father, who art in Heaven, hallowed be Thy Name.

Let us go into Thy Kingdom.

Thy Will be done, on earth as it is in Heaven.

Give us this day our daily bread, Lord.

Forgive us our debts, as we forgive our debtors.

Let us not fall in temptation, but deliver me and defend me, Lord, from all evil.

Amen, Jesus, Mary, Joseph.

EN *Hail Mary*

Hail Mary, full of grace! The Lord is with Thee.

Blessed art Thou amongst women! Blessed is the fruit of Thy womb, Jesus.

Holy Mary, Mother of God, pray to God for us sinners, now and at the hour of our death.

Amen, Jesus, Mary, Joseph.

FI *Isä Meidän*

Isä meidän, joka olet taivaassa, pyhitetty olkoon sinun nimesi.

Menkäämme valtakuntaasi.

Tapahtukoon sinun tahtosi niin maan päällä kuin taivaassa.

Anna meille tänä päivänä meidän jokapäiväinen leipämme, Herra.

Anna meille meidän velkamme anteeksi, niin kuin mekin anteeksi annamme velallisillemme.

Äläkä anna meidän langeta kiusaukseen, vaan vapauta ja suojele minut, Herra, kaikelta pahalta.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef

FI *Terve Maria*

Terve Maria, armoitettu, Herra sinun kanssasi.

Siunattu sinä naisten joukossa, ja siunattu kohtusi hedelmä, Jeesus.

Pyhä Maria, Jumalan äiti, rukoile meidän syntisten puolesta nyt, ja kuolemamme hetkenä.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef

IV *O Terço I (trabalho officiais)*

bailado

Ao rezar o terço, só diz a cada dezena:

Gloria ao Pai, ao Filho, ao Espírito Santo. Assim como era no princípio, agora e sempre, por todos os séculos dos séculos. Amém.

EN *The Rosary I*

While praying the Rosary, after every decade:

Glory to the Father, to the Son and to the Holy Spirit. As it was in the beginning, is now, and ever shall be, for all the ages of the ages. Amen.

FI *Rukousnauha I*

Rukoillessa Rukousnauhaa, jokaisen kymmenikön jälkeen:

Kunnia olkoon Isälle, Pojalle ja Pyhälle Hengelle, niin kuin oli alussa, nyt on ja aina, kautta vuosisatojen. Aamen.

Ao fim do terço, (normalmente) a comandante do pelotão feminino:

Em nome de Deus Pai Todo-Poderoso, da Virgem Soberana Mãe, do Nosso Senhor Jesus Cristo, do Patriarca São José e de todos os Seres Divinos da Corte Celestial, com a ordem de nosso Mestre Império Juramidam, estão abertos os nossos trabalhos, meus irmãos e minhas irmãs. Que Deus e a Virgem Mãe sejam nossos guias para sempre. Amém!

Todos se benzem.

EN

At the end of Rosary, (usually) the commander of the feminine batallion:

In the name of God the Almighty Father, of the Sovereign Virgin Mother, of Our Lord Jesus Christ, of the Patriarch Saint Joseph and of all the Divine Beings of the Celestial Court, with the order of our Master Governor Juramidam, our works are open, my brothers and sisters. May God and the Virgin Mother be our guides forever. Amen!

All make the sign of the cross.

FI

Rukousnauhan lopussa (yleensä) naispataljoonan komentaja:

Jumalan kaikkivaltiaan Isän, Ylimmäisen Neitsyt-Äidin, meidän Herramme Jeesus Kristuksen, patriarkka Pyhän Joosefin ja kaikkien Taivaallisen Hovin Jumalallisten Olentojen nimissä, Mestarimme Valtias Juramidamin valtuuttamina, julistamme työmme alkaneeksi, veljet ja sisaret. Jumala ja Neitsyt-Äiti olkoot oppaamme ikuisesti. Aamen!

Kaikki tekevät ristinmerkin.

V *O Terço II (Santa Missa)*

Santa Missa

Ao rezar o terço, só diz a cada dezena:

Gloria ao Pai, ao Filho, ao Espírito Santo. Assim como era no princípio, agora e sempre, por todos os séculos dos séculos. Amém.

Oh! meu Jesus, perdoai-me, livrai-me do fogo do inferno. Levai as almas todas para o Céu, e soccorei principalmente aquelas que mais precísarem. Amém.

EN *The Rosary II*

While praying the Rosary, after every decade:

Glory to the Father, to the Son and to the Holy Spirit. As it was in the beginning, is now, and ever shall be, for all the ages of the ages. Amen.

Oh my Jesus, forgive me, and save me from the fires of hell. Lead all souls into heaven, and especially help those in most need. Amen.

FI *Rukousnauha II*

Rukoillessa Rukousnauhaa, jokaisen kymmenikön jälkeen:

Kunnia olkoon Isälle, Pojalle ja Pyhälle Hengelle, niin kuin oli alussa, nyt on ja aina, kautta vuosisatojen. Aamen.

Oi, Jeesukseni! Anna minulle anteeksi ja vapauta minut helvetin tulelta. Johdata kaikki sielut taivaaseen ja auta erityisesti niitä, jotka sitä eniten tarvitsevat. Aamen.

trabalhos de mesa

VI Chave de Harmonia

O Circulo Esoterico da comunhão do Pensamento (São Paulo, Brasil)

Desejo Harmonia, Amor, Verdade e Justiça a todos os meus irmãos.

Com as forças reunidas das silenciosas vibrações dos nossos pensamentos, somos fortes, sádios e felizes, formando assim um elo de fraternidade universal.

Estou satisfeito e em paz com o universo inteiro e desejo que todos os seres realizam as suas aspirações mais íntímas.

Dou graças ao Pai Invisivel por ter estabelecido a Harmonia, o Amor, a Verdade e a Justiça entre todos os seus filhos.

Assim seja, Amém.

EN *Key of Harmony*

I wish Harmony, Love, Truth and Justice to all my brothers and sisters.

With the united forces of the silent vibrations of our thoughts, we are strong, healthy and happy, thus forming a link of universal fraternity.

I am satisfied and in peace with the whole universe, and I wish that all beings achieve their most intimate aspirations.

I give thanks to my Invisible Father for having established Harmony, Love, Truth and Justice among all his children.

So be it, Amen.

FI *Harmonian avain*

Toivon harmoniaa, rakkautta, totuutta ja oikeutta kaikille sisaruksilleni.

Ajatustemme hiljaisten värähtelyjen yhdistettyjen voimien kautta, olemme vahvoja, terveitä ja onnellisia rakentaen näin maailmanlaajuisen sisarusyhteyden.

Olen tyytyväinen ja rauhassa koko maailmankaikkeuden kanssa ja toivon, että kaikki olennot toteuttavat syvimmät pyrkimyksensä.

Kiitän näkymätöntä Isää hänen luomastaan harmoniasta, rakkaudesta, totuudesta ja oikeudesta kaikkien lastensa kesken.

Näin olkoon, Aamen.

VII *Consagração do Aposento*

O Circulo Esoterico da comunhão do Pensamento (São Paulo, Brasil)

Nos trabalhos de mesa: após Hinos da Oração

Dentro do Circulo Infinito da Divina Presença que me envolve inteiramente, afirmo:

Há uma só presença aqui — é a da HARMONIA que faz vibrar todos os corações de felicidade e alegria. Quem quer que aqui entre, sentirá as vibrações da Divina Harmonia.

Há uma só presença aqui — é a do AMOR. Deus é o Amor que envolve todos os seres num só sentimento de unidade. Este recinto está cheio da presença do Amor. No Amor eu vivo, me movo e existo. Quem quer que aqui entre, sentirá a pura e Santa Presença do Amor.

Há uma só presença aqui — é a da VERDADE. Tudo que aqui existe, tudo o que aqui se fala, tudo o que aqui se pensa é a expressão da Verdade. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença da Verdade.

Há uma só presença aqui — é a da JUSTIÇA. A Justiça reina neste recinto. Todos os atos aqui praticados são regidos e inspirados pela Justiça. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença da Justiça.

Há uma só presença aqui — é a presença de Deus, o BEM. Nenhum mal pode entrar aqui. Não há mal em Deus. Deus, o Bem, reside aqui. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença Divina do Bem.

Há uma só presença aqui — é a presença de Deus, a VIDA. Deus é a Vida essencial de todos os seres. É a saúde do corpo e da mente. Quem quer que aqui entre, sentirá a Divina Presença da Vida e da Saúde.

Há uma só presença aqui — é a presença de Deus, a PROSPERIDADE. Deus é Prosperidade, pois Ele faz tudo crescer e prosperar. Deus se expressa na Prosperidade de tudo o que aqui é empreendido em seu nome.

Quem quer que aqui entre, sentirá a Divina Presença da Prosperidade e da Abundância.

Pelo símbolo esotérico das Asas Divinas, estou em vibração harmoniosa com as Correntes Universais da Sabedoria, do Poder e da Alegria. A Presença da Divina Sabedoria manifesta-se aqui. A presença da Alegria Divina é profundamente sentida por todos os que aqui entram.

Na mais perfeita comunhão entre o meu eu inferior e o meu Eu Superior, que é Deus em mim, consagro este recinto à perfeita expressão de todas as qualidades Divinas que há em mim, e em todos os seres.

As vibrações do meu pensamento são forças de Deus em mim, que aqui ficam armazenadas e daqui se irradiam para todos os seres, constituindo este lugar um centro de emissão e recepção de tudo quanto é BOM, ALEGRE, e PRÓSPERO.

ORAÇÃO

Agradeço-Te o Deus, porque este recinto está cheio da Tua Presença.

Agradeço-Te, porque vivo e me movo por Ti.

Agradeço-Te, porque vivo em tua Vida, Verdade e Saúde, Prosperidade, Paz, Sabedoria, Alegria e Amor.

Agradeço-Te, porque todos que entrarem aqui sentirão Tua Presença.

Agradeço-Te, porque estou em Harmonia, Amor, Verdade e Justiça com todos os seres.

Amém.

EN *Consecration of the Space*

In sitting works: after Oração

Inside the Infinite Circle of the Divine Presence which completely surrounds me, I affirm that:

There is only one presence here — it is HARMONY, which makes all hearts vibrate with joy and happiness. Those who choose to enter here will feel the vibration of Divine Harmony.

There is only one presence here — it is LOVE. God is love, which embraces all beings in one feeling of unity. This space is filled with the presence of Love. In Love, I live, I move and I exist. Those who choose to enter here will feel the pure and holy Presence of Love.

There is only one presence here — it is TRUTH. All that exists here, all that is spoken here, all that is thought here is the expression of Truth. Those who choose to enter here will feel the Presence of Truth.

There is only one presence here — it is JUSTICE. Justice reigns in this space. Everything practiced here is inspired and ruled by Justice. Those who choose to enter here will feel the Presence of Justice.

There is only one presence here — it is the presence of God, the BENEFICIENT. No evil can enter here. There is no evil in God. God, the Beneficient, dwells here. Those who choose to enter here will feel the Divine Presence of the Beneficient.

There is only one presence here — it is the presence of God, who is LIFE. God is the essential Life of all beings, the health of body and mind. Those who choose to enter here will feel the Divine Presence of Life and Health.

There is only one presence here — it is the presence of God, who is PROSPERITY. God is Prosperity because He makes everything grow and prosper. God expresses Himself through the Prosperity of all that is undertaken in His name. Those who choose to enter here will feel the Divine Presence of Prosperity and

Abundance.

Through the esoteric symbol of the Divine Wings, I am in harmonious vibration with the universal currents of Wisdom, Power and Joy. The Presence of Divine Wisdom is manifested here. The Presence of Divine Joy is deeply felt by all those who choose to enter here.

In the perfect communion between my lower self and my Higher Self, which is God in me, I consecrate this space to the perfect expression of all Divine qualities which are in me and in all beings.

The vibrations of my thoughts are the forces of God in me, which are stored here and hence radiate to all beings, thus establishing this place as a center of giving and receiving of all that is GOOD, JOYFUL and PROSPEROUS.

PRAYER

I thank You, oh God, for this space is filled with Your Presence.

I thank you, for I live and move within You.

I thank You, for I live in Your Life, Truth, Health, Prosperity, Peace, Wisdom, Joy and Love.

I thank You, for all those who enter here will feel Your Presence.

I thank You, for I am in Harmony, Love, Truth and Justice with all beings.

Amen.

FI *Paikan pyhittäminen*

Istumatöissä: Oração jälkeen

Jumalallisen läsnäolon äärettömästä piiristä käsin, joka ympäröi minut täysin, todistan:

Täällä on vain yksi läsnäolo, HARMONIAN läsnäolo, joka saa kaikkien sydämet värähtelemään onnea ja iloa. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea jumalallisen harmonian värähtelyn.

Täällä on vain yksi läsnäolo, RAKKAUDEN läsnäolo. Jumala on rakkaus, joka syleilee kaikkia olentoja kaikenkattavalla ykseyden tunteella. Tämä paikka on täynnä rakkauden läsnäoloa. Rakkaudessa minä elän, liikun ja olen. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea rakkauden puhtaan ja pyhän läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, TOTUUS. Kaikki mitä täällä on, kaikki mitä täällä puhutaan, kaikki mitä täällä ajatellaan on totuuden ilmaisua. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea totuuden läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, OIKEUS. Oikeus hallitsee tässä paikassa. Kaikki täällä tehdyt teot ovat oikeuden johtamia ja inspiroimia. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea oikeuden läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, Jumalan läsnäolo, HYVYYS. Mikään paha ei pääse tänne. Jumalassa ei ole pahaa. Jumala, joka on hyvyys, asuu täällä. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea hyvyyden jumalallisen läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, Jumalan läsnäolo, joka on ELÄMÄ. Jumala on kaikkien olentojen elämän ydin. Mielen ja ruumiin terveys. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea elämän ja terveyden jumalallisen läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, KUKOISTUS. Jumala on kukoistus, koska Hän saa kaiken kasvamaan ja menestymään. Jumala ilmaisee itseään kaiken sen kukoistamisessa, mihin täällä ryhdytään Hänen nimessään. Kuka

tahansa, joka tulee tähän tilaan, tuntee kukoistamisen ja yltäkylläisyyden jumalallisen läsnäolon.

Jumalallisten siipien esoteerisen symbolin kautta värähtelen harmoniassa VIISAUDEN, VOIMAN ja ILON universaalien virtausten kanssa. Jumalallisen viisauden läsnäolo ilmentyköön täällä. Jumalallisen ilon läsnäolon tuntevat syvästi kaikki ne, jotka tähän tilaan saapuvat.

Mitä täydellisimmässä yhteydessä alemman minäni ja korkeamman minäni välillä, joka on Jumala minussa, pyhitän tämän paikan kaikkien niiden jumalallisten ominaisuuksien täydelliselle ilmaisulle, jotka ovat minussa ja kaikissa olennoissa.

AJATUSTENI värähtelyt ovat Jumalan voimia minussa, jotka kootaan täällä ja lähetetään täältä kaikille olennoille, niin että tästä paikasta tulee keskus, josta lähetetään ja vastaanotetaan kaikkea, mikä on HYVÄÄ, ILOISTA ja KUKOISTAVAA.

RUKOUS

Kiitän sinua, oi Jumala, koska tämä paikka on täynnä sinun läsnäoloasi.

Kiitän sinua, koska elän ja liikun sinussa.

Kiitän sinua, koska elän sinun Elämässäsi, Totuudessasi, Terveydessäsi, Kukoistuksessasi, Rauhassasi, Viisaudessasi, Ilossasi ja Rakkaudessasi.

Kiitän sinua, koska kaikki jotka saapuvat tänne saavat tuntea sinun läsnäolosi.

Kiitän sinua, koska olen Harmoniassa, Rakkaudessa, Totuudessa ja Oikeudessa kaikkien olentojen kanssa.

Aamen.

Abertura

Encerramento

Encerramento

I *Pai nosso & Ave Maria* 3x

Pai nosso

Pai nosso, que estais no Céu, santificado seja o Vosso Nome.

Vamos nós ao Vosso Reino.

Seja feita a Vossa Vontade, assim na terra como no Céu.

O pão nosso de cada dia nos daí hoje, Senhor.

Perdoai as nossas dividas, assim como nós perdoamos os nossos devedores.

Não nos deixas, Senhor, cair em tentação, mas livrai-me e defendei-me, Senhor, de todo mal.

Amém, Jesus, Maria, José.

Ave Maria

Ave Maria, cheia de Graça! O Senhor é convosco.

Bendita sois Vós entre as mulheres. Bendito é o fruto do Vosso ventre, Jesus.

Santa Maria, Mãe de Deus, rogai a Deus por nos pecadores, agora e na hora de nossa morte.

Amém, Jesus, Maria, José.

EN *Our Father*

Our Father, who art in Heaven, hallowed be Thy Name.

Let us go into Thy Kingdom.

Thy Will be done, on earth as it is in Heaven.

Give us this day our daily bread, Lord.

Forgive us our debts, as we forgive our debtors.

Let us not fall in temptation, but deliver me and defend me, Lord, from all evil.

Amen, Jesus, Mary, Joseph.

EN *Hail Mary*

Hail Mary, full of grace! The Lord is with Thee.

Blessed art Thou amongst women! Blessed is the fruit of Thy womb, Jesus.

Holy Mary, Mother of God, pray to God for us sinners, now and at the hour of our death.

Amen, Jesus, Mary, Joseph.

FI *Isä Meidän*

Isä meidän, joka olet taivaassa, pyhitetty olkoon sinun nimesi.

Menkäämme valtakuntaasi.

Tapahtukoon sinun tahtosi niin maan päällä kuin taivaassa.

Anna meille tänä päivänä meidän jokapäiväinen leipämme, Herra.

Anna meille meidän velkamme anteeksi, niin kuin mekin anteeksi annamme velallisillemme.

Äläkä anna meidän langeta kiusaukseen, vaan vapauta ja suojele minut, Herra, kaikelta pahalta.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef

FI *Terve Maria*

Terve Maria, armoitettu, Herra sinun kanssasi.

Siunattu sinä naisten joukossa, ja siunattu kohtusi hedelmä, Jeesus.

Pyhä Maria, Jumalan äiti, rukoile meidän syntisten puolesta nyt, ja kuolemamme hetkenä.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef

Mesa Branca, São Miguel

II *Credo*

Creio em Deus Pai todo Poderoso, Criador do Céu e da terra.

Creio em Jesus Cristo, um só seu filho, Nosso Senhor, o qual for concebido por obra e graça do Espírito Santo. Nasceu da Maria Virgem; padeceu sob o poder de Pôncio Pilatos; foi crucificado, morto e sepultado. Desceu aos infernos, ao terceiro dia ressurgiu dos mortos, Subiu ao Céu e Pai Todo-poderoso, de onde há de vir a julgar os vivos e os mortos.

Creio no Espirito Santo, na Santa Igreja, na comunhão dos Santos, na remissão dos pecados, na ressurreição da carne, na vida eterna.

Amém.

EN *Creed*

I believe in God, the Father Almighty, Creator of Heaven and earth.

I believe in Jesus Christ, His only Son, Our Lord, who was conceived through the work and grace of the Holy Spirit. He was born of the Virgin Mary; suffered under the power of Pontius Pilate; was crucified, died, and was buried. He decended into Hell; on the third day he rose again from the dead. He ascended into Heaven and is seated at the right hand of God, the Father Almighty, from where He come to judge the living and the dead.

I believe in the Holy Spirit, the Holy Church, the communion of Saints, the forgiveness of sins, the resurrection of the body, and life everlasting.

Amen.

FI *Uskontunnustus*

Minä uskon Jumalaan, Isään, Kaikkivaltiaaseen, taivaan ja maan Luojaan; ja

Jeesukseen Kristukseen, Jumalan ainoaan Poikaan, meidän Herraamme, joka sikisi Pyhän Hengen toimesta ja armosta, syntyi neitsyt Mariasta, kärsi Pontius Pilatuksen aikana, ristiinnaulittiin, kuoli ja haudattiin, astui alas tuonelaan, nousi kolmantena päivänä kuolleista, astui ylös taivaisiin, istuu Jumalan, Isän, Kaikkivaltiaan, oikealla puolella ja on sieltä tuleva tuomitsemaan eläviä ja kuolleita; ja

Pyhään Henkeen, pyhään yhteiseen seurakuntaan, pyhäin yhteyteen, syntien anteeksiantamiseen, ruumiin ylösnousemiseen ja iankaikkiseen elämään.

Aamen.

cura

III *Prece de Cáritas*

Medium Madame W. Krell (25 de Dezembro de 1873 em Bordeaux, França)

Deus, nosso Pai que sois todo Poder e Bondade, dai a força àquele que passa pela provação.

Dai a luz àquela que procura a verdade.

Ponde no coração do homem a compaixão e a caridade.

Deus! Dai ao viajor a estrela guia; ao aflito, a consolação; ao doente, o repouso!

Pai, dai ao culpado, o arrependimento; ao espírito, a verdade; à criança, o guia; ao órfão, o pai!

Senhor, que a Vossa bondade se estenda sobre tudo que criastes.

Piedade, Senhor, para aqueles que Vos não conhecem.

Esperança para aqueles que sofrem.

Que a Vossa bondade permita aos espíritos consoladores derramarem por toda a parte a paz, a esperança e a fé.

Deus! Um raio, uma faísca do Vosso amor pode abraçar a terra.

Deixa-nos beber na fonte dessa bondade fecunda e infinita e todas as lágrimas secarão e todas as dores se acalmarão.

Um só coração, um só pensamento subirá até Vós, como um grito de reconhecimento e de Amor.

Como Moisés sobre as montanha nós Vós esperamos com os braços abertos. — O Poder, o Bondade, o Beleza, o Perfeição — e queremos de alguma sorte merecer a Vossa infinita misericórdia.

Deus, dai-nos a força de ajudar o progresso a fim de subir-nos até Vós.

Dai-nos a caridade pura.

Dai-nos a fé e a razão.

Dai-nos a simplicidade que fará de nossas almas o espelho aonde se deve refletir a Vossa imagem.

Amém.

EN *Prayer of Caritas*

God, our Father who is all Power and Kindness, give strength to those who're going through their trials.

Give light to those who are seeking the truth.

Put in the hearts of men compassion and charity.

God, give to the one who travels, a guiding star; to the afflicted, consolation; to the sick, rest.

Father, give to the guilty, repentance; to the spirit, truth; to the child, a guide; to the orphan, a father.

Lord, may Your kindness spread above all that You have created.

Mercy, Lord, for those who don't know You.

Hope for those who suffer.

May Your kindness allow the consoling spirits to spread everywhere Peace, Hope and Faith.

God, one ray, one spark of Your Love can enlighten the earth.

Let us drink in the fountain of this fertile and infinite kindness, and all tears will dry, and all pains will quiet down.

One single heart, one single thought will go up to You, like a cry of thankfullness and of love.

Like Moses on the mountain, we await for You with open arms. — Oh Power, oh Kindness, oh Beauty, oh Perfection — we want, in some way, to deserve Your infinite Mercy!

God, give us the strength to support the progress, in order to rise up to You.

Give us pure Charity, give us Faith and Reason.

Give us the simplicity that will make our souls the mirror where Your image must be reflected. Amen.

FI *Caritan rukous*

Jumala, Isämme kaikki voima ja hyvyys, anna voimaa sille, joka käy läpi koettelemuksia.

Anna Valoa sille, joka etsii totuutta.

Aseta ihmisen sydämeen myötätuntoa ja hyväntekeväisyyttä.

Jumala! Anna kulkijalle opastava tähti; ahdistetulle lohtu ja sairaalle lepo!

Isä, anna syylliselle katumus; hengelle totuus; lapselle opas ja orvolle Isä!

Herra, ulottukoon Hyvyytesi kaiken luomasi ylle.

Armoa, Herra, heille, jotka eivät Sinua tunne.

Toivoa niille, jotka kärsivät.

Hyvyytesi sallikoon lohduttavien henkien jakaa kaikkialle rauhaa, toivoa ja uskoa.

Jumala! Yksi säde, yksi rakkautesi kipinä voi syleillä koko maata.

Anna meidän juoda tästä hedelmällisestä ja ikuisesta lähteestä, ja kaikki kyyneleet kuivuvat ja kaikki kivut tyyntyvät.

Yksi ainoa sydän, yksi ainoa ajatus nousee luoksesi kuin tunnistamisen ja rakkauden huuto.

Kuin Mooses vuorella me odotamme Sinua avosylin — Oi voima! Oi hyvyys! Oi kauneus! Oi täydellisyys! — ja tahdomme jollakin tavalla ansaita rajattoman armosi.

Jumala, anna meille voimaa auttamaan luoksesi nousemisen edistymistä.

Anna meille vilpitöntä armeliaisuutta.

Anna meille uskoa ja peruste.

Anna meille yksinkertaisuutta, joka tekee sielustamme peilin, jossa kuvasi tulee näkyä. Aamen.

☼ ☾ ✶

IV *Salve Rainha*

Deus Vós salve, oh! Rainha, Mãe de Misericórdia, vida, doçura, esperança nossa, salve!

A Vós bradamos, os degredados filhos de Eva. A Vós suspiramos, gemendo, e chorando neste vale de lágrimas.

Eia pois, advogada nossa, esses Vossos olhos misericordiosos a nós volveis. E depois deste desterro mostrai-nos Jesus. Bendito é o fruto do Vosso Ventre!

Oh! Clemente, oh! Piedosa, oh! Doce, sempre Virgem Maria! Rogai a Deus por nós, Santíssima Mãe de Deus, para que sejamos dignos de alcançar as promessas de nosso Senhor Jesus Cristo, Senhor nosso.

Amém, Jesus, Maria, e José.

EN *Hail Holy Queen*

Hail Holy Queen, Mother of Mercy, our life, our sweetness and our hope.

To You do we cry, poor banished children of Eve; to You do we send up our sighs, mourning and weeping in this valley of tears.

Turn then, O most Gracious Advocate, Your eyes of mercy towards us. And after this, our exile, show unto us the blessed fruit of your womb, Jesus.

O! Clement, o! loving, o! sweet Virgin Mary! Pray for us o Holy Mother of God, that we may be worthy of the promises of our Lord Jesus Christ, our Lord forever.

Amen, Jesus, Mary and Joseph.

FI *Terve, Kuningatar*

Jumala varjelkoon sinua, oi kuningatar, laupeuden äiti, elämä, ihanuus ja toivomme, terve!

Sinua huudamme, Eevan karkotetut lapset. Sinulle huokaamme vaikeroiden ja itkien tässä kyynelten laaksossa.

Eijaa, puolustajamme, käännä puoleemme laupias katseesi. Ja tämän maanpaon jälkeen näytä meille Jeesus. Siunattu olkoon kohtusi hedelmä!

Oi armelias! Oi uskollinen! Oi suloinen ikuisesti Neitsyt Maria, rukoile Jumalaa puolestamme, kaikkein Pyhin Jumalan Äiti, jotta olisimme arvolliset saavuttamaan lupaukset, jotka on antanut Herramme Jeesus Kristus, meidän Herramme.

Aamen, Jeesus, Maria ja Joosef.

V *Encerramento*

Dirigente do trabalho pronuncia:

Em nome de Deus Pai Todo-Poderoso, da Virgem Soberana Mãe, do Patriarca São José e de todos os Seres Divinos da Corte Celestial, e com a Ordem do nosso Mestre Império Juramidam, está encerrado o nosso trabalho, meus irmãos e minhas irmãs. **Louvado seja Deus nas alturas!**

E todos respondem:

Para que sempre seja louvada a nossa Mãe Maria Santíssima, sobre toda a humanidade. Amém!

EN *Closing*

Leader of the work pronounces:

In the name of God the Almighty Father, of the Sovereign Virgin Mother, of the Patriarch Saint Joseph and of all the Divine Beings of the Celestial Court, and with the Order of our Master Governor Juramidam, our work is ended, my brothers and my sisters. **Praised be God in the Heights!**

And all respond:

May our Mother, the Most Holy Mary, be forever praised above all humanity. Amen!

FI *Lopetus*

Työn komentaja lausuu:

...**Ylistetty olkoon Jumala korkeuksissa!**

Ja kaikki vastaavat:

Ikuisesti olkoon ylistetty Äitimme, Kaikkein Pyhin Maria, koko ihmiskuntaa ylempi. Aamen!

☼ ☾ ★

VI *Sinal da Cruz*

bailado, São Miguel, Mesa Branca

[1]Pelo sinal da Santa Cruz,
[2]livrai-nos, Deus, nosso Senhor,
[3]dos nossos inimigos

[4]Em nome do Pai, [5]do Filho e [6]do Espírito [7]Santo.

Amém.

EN *Sign of the Cross*

[1]By the sign of the Holy Cross,
[2]deliver us, God, our Lord,
[3]from our enemies

[4]In the name of the Father, [5]the Son, and [6]the Holy [7]Spirit.

Amen.

FI *Ristinmerkki*

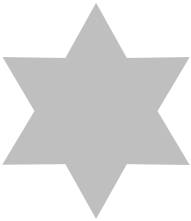
[1]Pyhällä ristinmerkillä
[2]Vapauta meidät Jumala, Herramme
[3]Vihollisistamme

[4]Isän, [5]Pojan ja [6]Pyhän [7]Hengen nimeen.

Aamen.

Capítulo 2

Oração



1 *Examine a Consciência*

Padr. Sebastião

Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

(D):

g c 4/4 e d c g
C G
E - xa mine a consciência — D A

c e d c g
Am G
Examine di - reiti - nho — Bm A

c e d c g
C G
Sou Pai e não sou filho — D A

c e d e c
Am G C
Mas eu não faço assim — Bm A D

C G
Cha mo de um a um
Am G
A todos eu mostro o ca minho
C G
Fa zendo como eu mando
Am G C
Tudo fica bem fa cinho

MK (C):

C G
Todos podem se lem brar — C G7 C

Am G
Do tempo de Noé — Am Dm7 G

g c C G
A doutrina do meu Pai — C G7 C

Am G C
Eu ensino como é — Am G7 C

C G
Vamos meus ir mãos
Am G
Vamos todos se humilhar
C G
Pe dir nosso per dão
Am G C
Para nosso Pai nos perdo ar

simples (C):

C G C

Quem quiser que se aguente

C G C

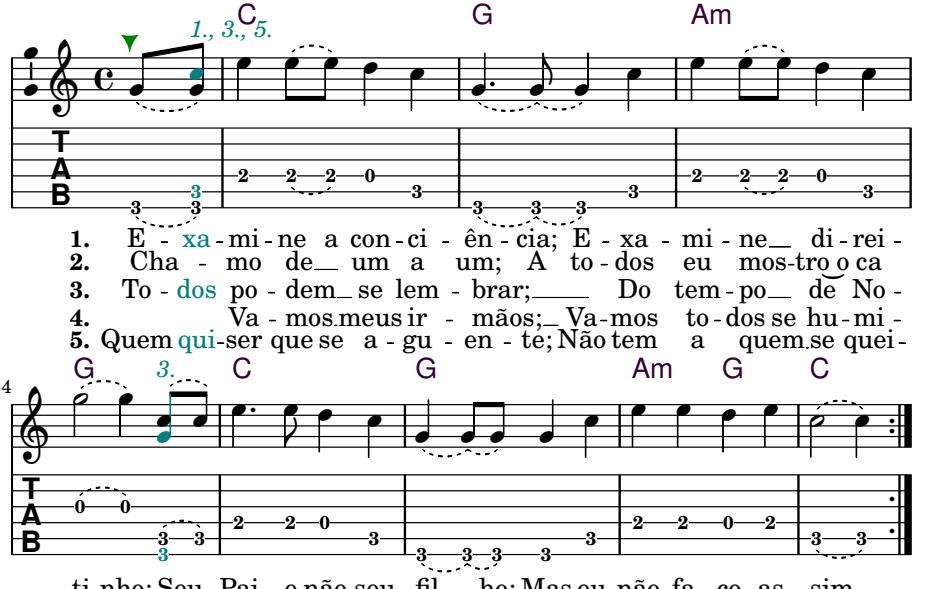
Não tem a quem se queixar

C G C

Eu bem que avisei

C G C

Que havia de chegar



1. E - xa - mi - ne a con - ci - ên - cia; E - xa - mi - ne di - rei -
2. Cha - mo de um a um; A to - dos eu mos-tro o ca
3. To - dos po - dem se lem - brar; Do tem - po de No -
4. Va - mos meus ir - mãos; Va-mos to - dos se hu - mi -
5. Quem qui-ser que se a - gu - en - te; Não tem a quem se quei -

ti-nho; Sou Pai e não sou fil - ho; Mas eu não fa - ço as - sim.
mi-nho; Fa - zen - do como eu man-do; Tu - do fi - ca bem fa - ci-nho.
é; A dou tri - na do meu Pai; Eu en - si - no co-mo é.
lhar; Pe - dir nosso per dão; Para nos-so Pai nos per-do - ar.
xar; Eu bem que a - vi - sei; Que ha - vi - a de che - gar.

Examine your conscience; Examine it thoroughly
I'm the Father, not the son; But I don't act that way

I call one by one; To all I show the path
Doing as I order; Everything becomes really easy

All can remember; The time of Noah
The doctrine of my Father; I teach it like it is

Let's go my brothers and sisters; Let's all humble ourselves
Ask our forgiveness; For our Father to forgive us

Those who want it, should endure; They have no one to complain to
I really warned; That I would come

2 *A meu Pai Peço Firmeza*

Padr. Sebastião

á capela, perfilado
Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

g 4/4 c e g c
A meu Pai peço firmeza
e c a g c
E não saia da minha mente
c e c a g
Dou ensino a quem não sabe
c d c a c
E aconselho os i - nocentes

Meu Pai a ti eu peço
E não saio do meu lugar
Dai-me força e dai-me amor
Para eu poder trabalhar

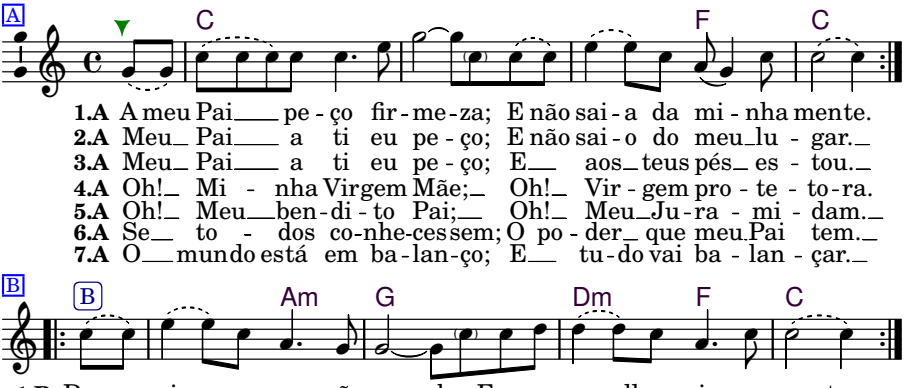
Meu Pai a ti eu peço
E aos teus pés estou
Rogando pelo povo
Para ser merecedor

Oh! Minha Virgem Mãe
Oh! Virgem protetora
És Rainha do mar
És minha professora

Oh! Meu bendito Pai
Oh! Meu Juramidam
Chama de um a um
Para receber o perdão

Se todos conhecessem
O poder que meu Pai tem
Deixavam a ilusão
Que é coisa que não convém

O mundo está em balanço
E tudo vai balançar
Mas nos pés do meu Pai
Todos têm que se curvar



From my Father I ask for firmness, and He never leaves my mind
I teach those who don't know, and I advise the innocents

My Father, I ask You, and I don't leave my place
Give me strength and give me love, so that I can work

My Father, I ask You, and I am at Your feet
Praying for the people, for them to be deserving

Oh! my Virgin Mother, oh! Virgin Protectress
You are Queen of the sea, You are my Professor

Oh! my Father, oh! my Juramidam
He calls one by one, to receive forgiveness

If all knew the power that my Father has
They would drop illusion, which is something not worthwhile

The world is being shaken, and everything is going to shake
But at the feet of my Father everyone must bow

3 *Eu Vivo com meu Mestre*

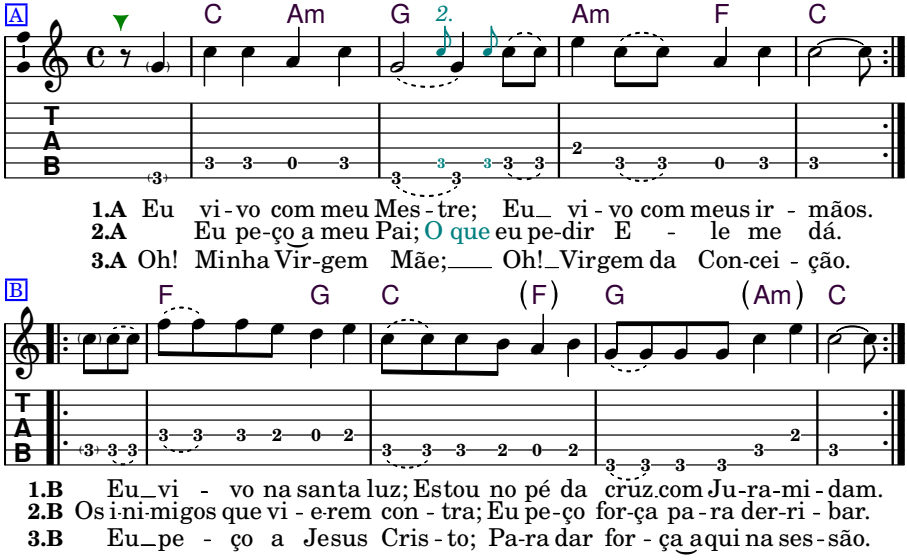
Padr. Sebastião

Tom: **C**
Boas tons: **D, C–F♯**

(g) 4/4 (c) (a) (c) (g) — (D):
C Am G
Eu vivo com meu Mestre — D Bm A
(c) (e) (c) (a) (c)
Am F C
Eu vi - vo com meus ir - mãos — Bm G D
(c) (f) (e) (d) (e) (c)
F G C
Eu vivo na santa luz — G A D
(b) (a) (b) (g) (c) (e) (c)
(F) G (Am) C
Estou no pé da cruz com Jura - midam — (G) A (Bm) D

C Am G
Eu peço a meu Pai
Am F C
Ò que eu pedir Ele me dá
F G C
Os inimigos que vierem contra
(F) G (Am) C
Eu peço força para derribar

MK (C):
C Am G
Oh! Minha Virgem Mãe — C Am C
Am F C
Oh! Virgem da Conceição — Am F C
F G C
Eu peço a Jesus Cristo — F G Am
(F) G (Am) C
Para dar força aqui na sessão — F G Am C



I live with my Master; I live with my brothers and sisters
I live in the holy light; I'm at the foot of the cross with Juramidam

I ask my Father; what I ask, He gives to me
The enemies who come against me, I ask for strength to defeat them

Oh! My Virgin Mother; Oh! Virgin of Conception
I ask Jesus Christ to give strength here in the session

4 *É Pedindo e é Rogando*

Tom: C
Boas tons: D, C–E

Padr. Sebastião

(D):

(g) 4/4 (c) (e) (g) (f)
C Am G
É pe dindo e é ro gando — D Bm A

(e) (d) (c) (g) (d) (c)
Am G C
Que po demos alcançar — Bm A D

(c) (g) (c) (e) (c)
C Am
Não é falar um do ou - tro — D Bm

(g) (c) (e) (c)
G Am C
Querendo calu - ni - ar — A Bm D

C Am G
Me apresento a meu Pai
Am G C
E minha história eu sei contar

C Am
Peço que todos se u - nam
G Am C
E aprendam a respeitar

MK (C):

C Am G
É no céu e na terra — C Am G

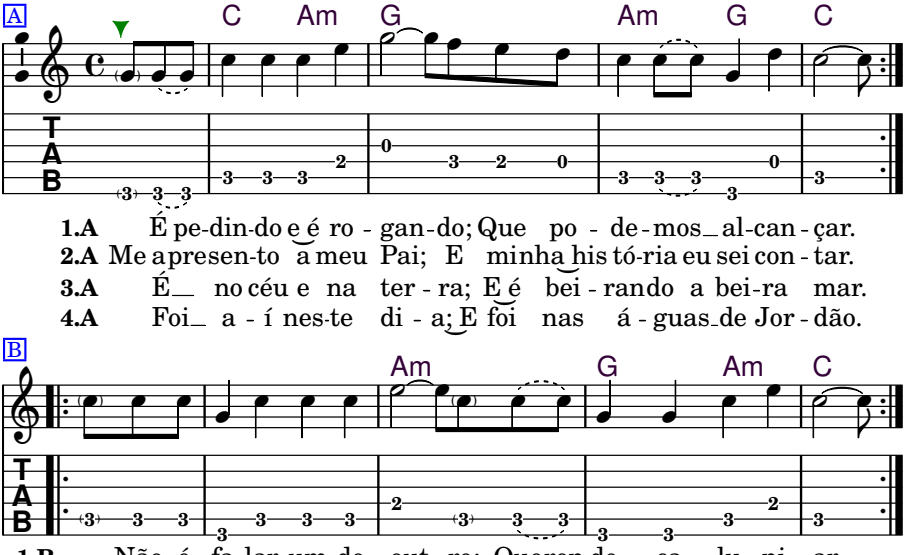
Am G C
E é beirando a beira mar — C G C

C Am
O meu encontro com Jesus — C Am

G Am C
Só eu sei destrinchar — C Am C

C Am G
Foi aí neste di - a
Am G C
E foi nas águas de Jordão

C Am
Que ambos foram batiza - dos
G Am C
E começou sua missão



It's by asking and praying, that we're able to attain
It's not by talking about each other, wanting to slander

I present myself to my Father, and know how to tell my story
I ask that all unite, and learn to be respectful

It's in heaven and on the earth, and long the sea
My meeting with Jesus, only I know how to unravel it

It was there on this day, and in the waters of the Jordan
That both were baptized, and began their mission

5 *Dem Dum*

Padr. Sebastião

Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

(×3):

(D):

g 4 c g c
4 C
Dem dum, dem dum — D -

g e g c
Am C
Dem dum, dem dum — Bm D

g c d c
C Am
Deus sabe o que está fa-zendo — D Bm

d e g d e c
C G C
Sentado no seu lu-gar — D A D

c d c a c g
Dm F G
As doze horas do dia — Em G A

c d e g d e c
Am G C
Nós preci - samos rezar — Bm A D

C Am
Pai nosso que estais no céu

C G C
Recebemos com alegria

Dm F G
Nosso Pai e nossa Mãe

Am G C
A sempre Virgem Mari-a

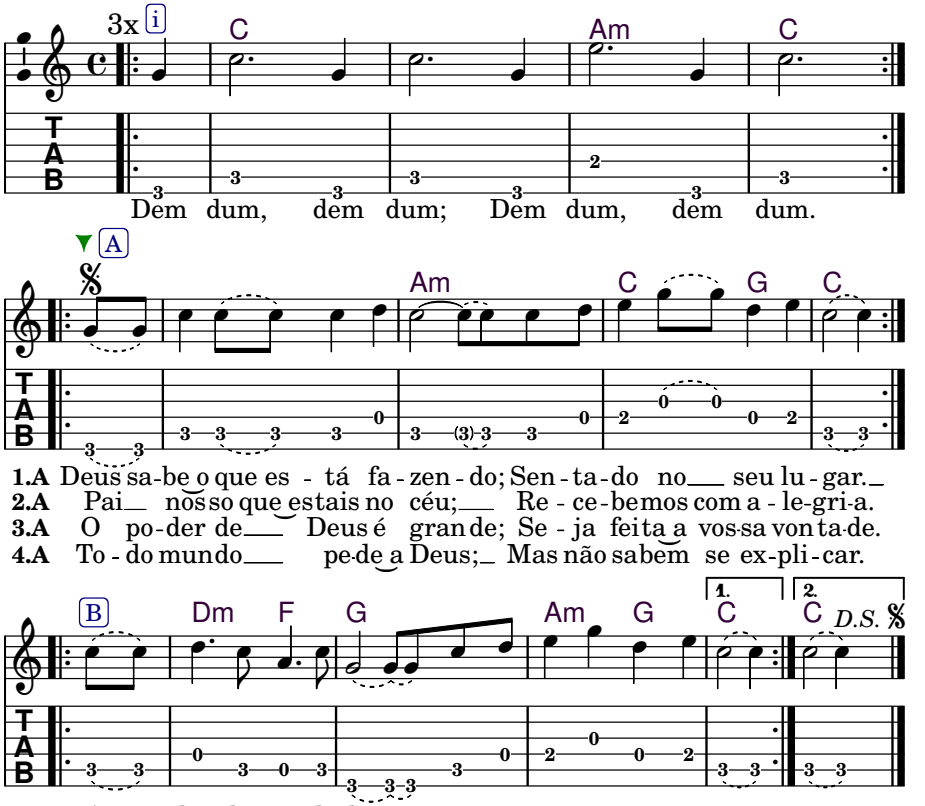
C Am
O poder de Deus é grande

C G C
Seja feita a vossa vontade

Dm F G
É quem nos dá o perdão

Am G C
E é a nossa majestade

C Am
Todo mundo pede a Deus
C G C
Mas não sabem se explicar
Dm F G
Guardai-me, defendei-me
Am G C
Livrai-me de todo mal



6 *Aqui Eu Vou Expor*

Padr. Sebastião

Tom: **D**
Boas tons: **D, D–E**

(C):

(a) 4 (d) (f♯) (a) (f♯)
D **(A)**
A - qui eu vou expo - r — *C (G)*

(a) (g) (f♯) (e) (d) (g)
D7 **G**
Eu vim para lembrar — *C7 F*

(b) (g) (b) (a)
D
O mistério da o - ração — *- C*

(d) (e) (f♯) (e) (b) (c♯) (d)
A7 **D**
Não é so - mente rezar — *G7 C*

D **(A)**
É rezar e por em prática
D7 **G**
É entrar em comunhão
D
Se lembrar de Jesus Cristo
A7 **D**
E esquecer a ilusão

alt. (C):

D **(A)**
A minha Mãe sempre me olha — *C (Am) (G) C*
D7 **G**
É meu Pai comigo está — *Fmaj7 C F*
D
Me entrega estes ensinos — *- G*
A7 **D**
Para aqui eu explicar — *Dm F C*

D **(A)**
Cada um cuida de si
D7 **G**
Eu também cuido de mim
D
Vou zelando esta estrada
A7 **D**
Estou fazendo o meu jardim

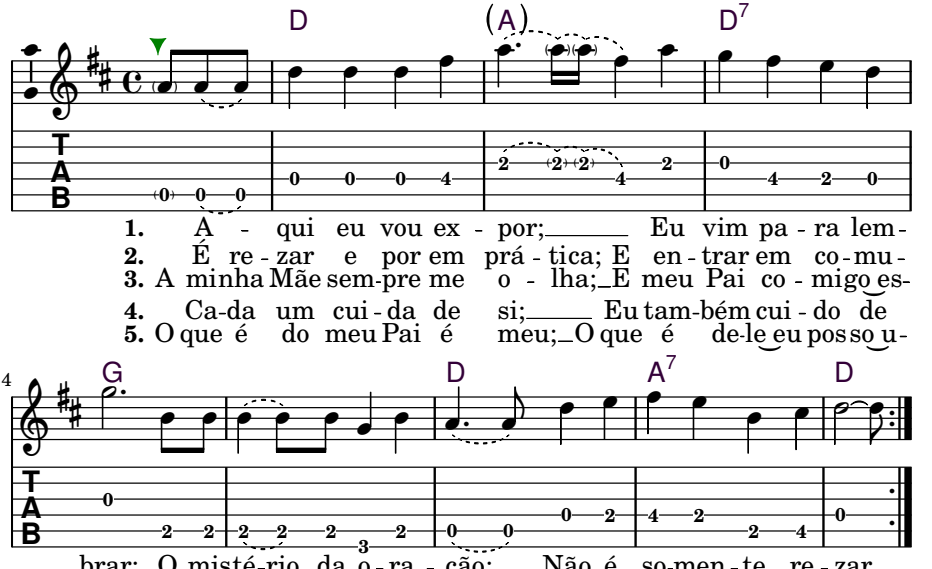
alt. (D):

O que é **D** do meu Pai é **(A)** meu — *D (Bm) (A) D*

O que é **D7** dele eu posso u**G**sar — *Gmaj7 D G*

Só não uso o que é dos **D**outros — *- A*

Que po**A7**de me derri**D**bar — *Em G D*



Here I'm going to reveal; I came to recall
The mystery of the prayer; Is not merely to pray

One must pray and put this into practice; And enter into communion
One must recall Jesus Christ; And to forget the illusion

My Mother always watches me; And my Father is with me
He gives me these teachings; For me to explain them here

Each one looks after oneself; I also look after myself
I'm taking care of this path; I'm making my garden

What belongs to my Father is mine; I can use that which is His
But I don't use what belongs to others; Because that can throw me down

7 Eu Vou Rezar

Padr. Sebastião

Tom: D
Boas tons: D, D♯–G♯

(a) (f♯) (a) 4/4 (d) (c♯) (b) (c♯) (d) (b) (a)
D (Bm) A
Eu vou re zar que é para to - do mundo ver

(c♯) (e) (c♯) (a) (c♯) (e) (d) (b) (c♯) (d)
D 2(D7)
Pai nosso que estais no céu vós queira me defen der

(d) (g) (f♯) (e) (f♯) (g) (e) (d)
G A D
Pão nosso de cada dia

(b) (d) (b) (a) (c♯) (e) (d) (b) (c♯) (d)
Bm A D 1D7
Jesus no alto da cruz sofreu toda agonia

(f♯) (a) (C):
D (Bm) A C (Am) G
Eu pedi e meu Pai me deu

D 2(D7) - C 2(C7)
Para eu nunca me esquecer de São Irineu

G A D F G C
A cruz ele sempre consagrou

Bm A D 1D7 Am G C 1C7
No céu e na terra aqui está o meu amor

(a)
D (Bm) A
A - mei e bem soube amar

D 2(D7)
Meu Mestre me chamou eu vim lhe acompanhar

G A D
Jesus ele tem todo amor

Bm A D 1D7
É aqui que ele está e é aqui que eu estou

D (Bm) A
Esta mensagem ele mandou explandir

D 2(D7)
Quem não quiser escutar faça favor ouvir

G A D
Meu Mestre ele não se esconde

Bm A D 1D7
Eu sempre estou atento com o Santíssimo Sacramento

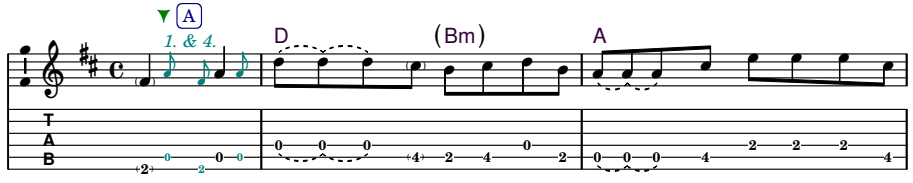
ⓐ MK (D):

D (Bm) A — D G A
Não digas que o Mestre não tem saber

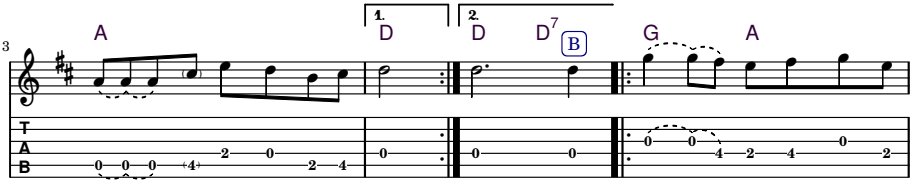
D ²(D7) — A7 D ²(D7)
Ele bem ensinou e você não quis aprender

G A D — G A Bm
Agora é que eu quero ver

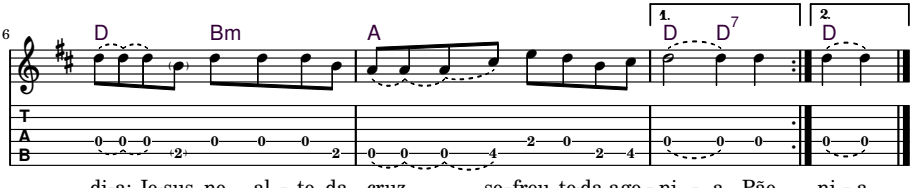
Bm A D ¹D7 — G A7 D ¹D7
É andar direitinho sob pena de sofrer



1.A Eu vou re - zar que é pa - ra to - do mun-do ver; Pai nos - so que estais no
2.A Eu pe - di e meu Pai me deu; Pa - ra eu nun - ca me esque-
3.A A - mei e bem soube a - mar; Meu Mes - tre me cha-
4.A Es - ta men - sa - gem e - le mandou ex-plan-dir; Quem não qui - ser es - cu-
5.A Não di - gas que o Mestre não tem sa - ber; E - le bem en - si-



céu vós quei-ra me de-fen-der. der. **1.B** Pão nos - so de ca - da
cer de São I - ri - neu. neu. **2.B** A cruz e - le sem-pre con - sa-
mou eu vim lhe acompa-nhar. nhar. **3.B** Je - sus e - le tem to - do a-
tar fa - ça fa - vor ou - vir. vir. **4.B** Meu Mes - tre e - le não se es-
nou e vo - cê não quis a-prender. der. **5.B** A - go - ra é que eu que - ro



di-a; Je-sus no al - to da cruz so-freu to-da ago - ni - a. Pão ni - a.
grou; No céu e na terra a-qui es - tá o meu a - mor. A mor.
mor; É a - qui que e le es-tá e é a - qui que eu es - tou. Je - tou.
con-de; Eu sempre estou a - ten-to com o Santíssimo Sa-cra-men - to. Meu men-to.
ver; É an - dar di-rei - ti-nho sob pe - na de sof - rer. A - rer.

8 *Para Estar Junto a Este Cruzeiro*

Padr. Sebastião

Tom: C
Boas tons: D, C–E

(D):

g 4/4 c e g e
C
Para es tar junto a este cruzeiro — D -

g e c a d e c
Am G C
É mudar de o - pini - ão — Bm A D

a c a d c g
C Dm G
Quem a - ma a Je - sus Cristo — D Em A

c e c a d e c
Am G C
Não fa - la do seu ir - mão — Bm A D

C
O Mestre está aqui
Am G C
Ele fala bem baixinho

C Dm G
Ensina a quem procura
Am G C
Deixando quem não quer seguir

alt. (C):

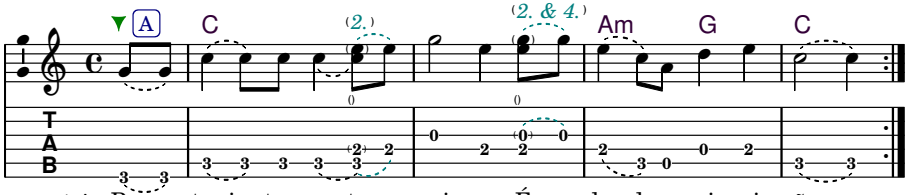
C
Aqui estou dizendo — C Am G
Am G C
Para os meus irmãos ouvir — Am G C

C Dm G
Quem for filho vem chegando — Am Dm G
Am G C
E quem não for vai escapulir — Am G C

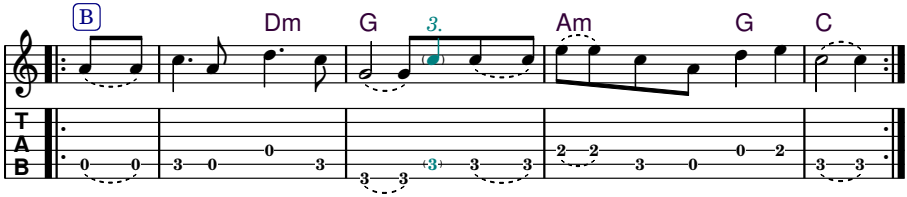
MK (C):

C
Não adianta ser grande — C -
Am G C
Sem possuir nobreza — Am G7 C

C Dm G
Meu Pai e minha Mãe — Am G7 C
Am G C
Nos mostra a sua beleza — Am G7 C



1.A Para estar junto a es - te cru - zei - ro; É mu-dar de o - pi - ni - ão.
2.A O Mestre es-tá (a) - qui; (E) - le fa-la bem bai - xi - nho.
3.A A - qui es - tou di - zen - do; Para os meus irmãos ou - vir.
4.A Não a - di - an - ta ser gran-de; (Sem) pos - su - ir no - bre - za.



1.B Quem ama a Je - sus Cristo; Não fa - la do seu ir - mão.
2.B En - si na a quem pro - cu - ra; Dei - xando quem não quer se - guir.
3.B Quem for fi-lho vem che-gan-do; E quem não for vai es - ca - pu - lir.
4.B Meu Pai e mi - nha Mãe; Nos mos - tra a su - a be - le - za.

To be next to this Cruzeiro, one must change one's mind
Those who love Jesus Christ don't talk about their brothers and sisters

The Master is here, he speaks very softly
He teaches those who seek Him, leaving alone those who don't want to follow

Here I am saying, for my brothers and sisters to hear me
Those who are children are arriving, and those who aren't are going to flee

It's no use to be great without having nobility
My Father and my Mother, show us your beauty

9 Não Creia nos Mestres que te Aparecem

Tom: C
Boas tons: D, C–D

Padr. Sebastião

(D):

g 4/4 c d c a c
C
Não creia nos mestres que te aparecem
D -

e g e c f e
G F E
E nem com eles no caminho queira andar
A G F♯

g e a g f e c a
G Am C (Am)
Creia somente em seu Je-sus
A Bm D (Bm)

e c a d c a c
F G7 C
Que E-le é quem tem para te dar
G A7 D

C
Meu Mestre aqui a vós eu peço
G F E
Para Vós me guiar

G Am C (Am)
Me guie no caminho da santa luz
F G7 C
Não deixa ninguém me atacar

alt. (C):

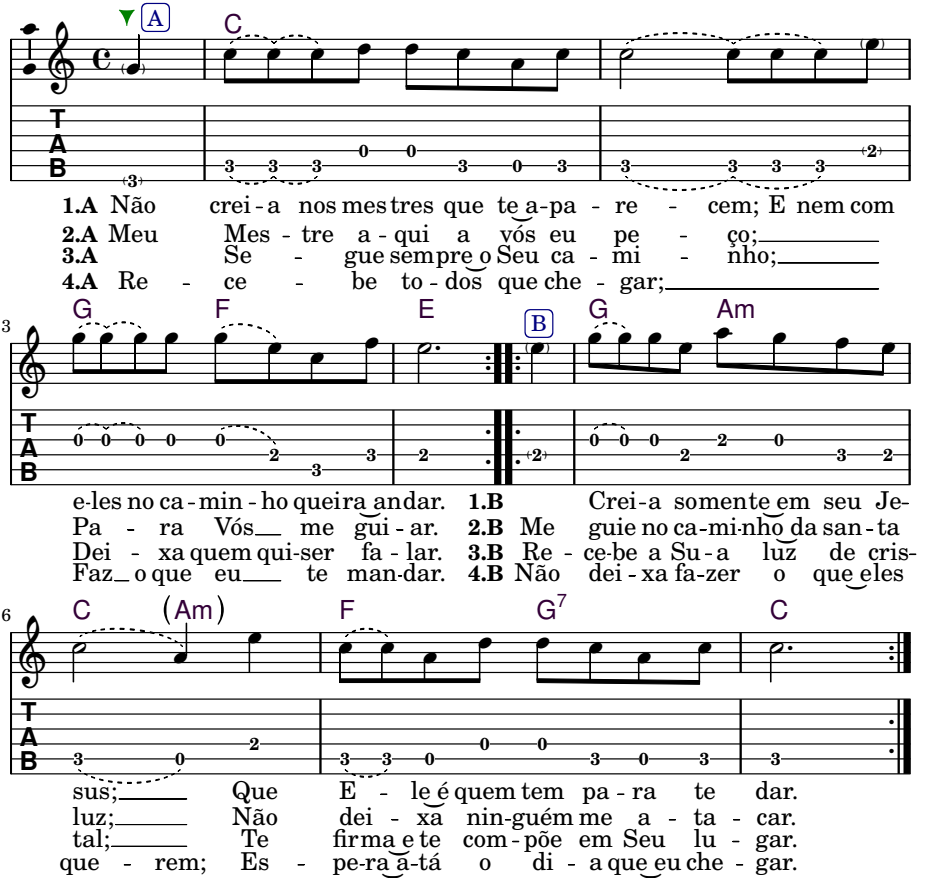
C
Segue sempre o Seu caminho
C G C
G F E
Deixa quem quiser falar
G F E

G Am C (Am)
Recebe a Sua luz de cristal
C G Am
F G7 C
Te firma e te compõe em Seu lugar
F G7 C

simples (C):

C
Recebe todos que chegar
C (F) C
G F E
Faz o que eu te mandar
C Am

G Am C (Am)
Não deixa fazer o que eles querem
C Am
F G7 C
Espera até o dia que eu chegar
C G C



Don't believe in the masters who appear to you; Nor walk on the path with them
Believe only in your Jesus; For it's He who can give to you

My Master, here I ask You; For You to guide me
Guide me on the path of the holy light; Don't let anyone attack me

Always follow Your path; Let whoever wants to talk
Receive Your crystal light; Be firm and composed in Your place

Receive all who arrive; Do as I tell you
Don't let be done what they want; Wait until the day that I arrive

10 *Peço que Vós me Ouça*

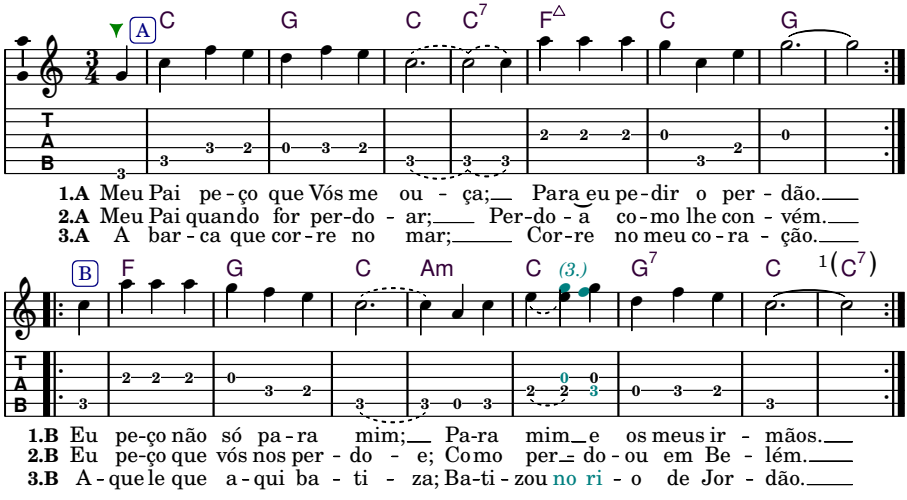
Padr. Sebastião

valsa
Tom: **C**
Boas tons: **C, C–D**

(g) 3/4 (c) (f) (e) (d) (f) (e) (c) — (D):
C G C C7 — Meu Pai peço que Vós me ouça — D A D D7
(a) (g) (c) (e) (g)
Fmaj7 C G — Para eu pedir o perdão – — Gmaj7 D A -
(c) (a) (g) (f) (e) (c)
F G C Am — Eu peço não só para mim — G A D Bm
(a) (c) (e) (g) (d) (f) (e) (c)
C G7 C 1C7 — Para mim e os meus ir - mãos – — D A7 D 1D7

C G C C7 — Meu Pai quando for perdoar –
Fmaj7 C G — Perdoa como lhe convém –
F G C Am — Eu peço que vós nos perdoe
C G7 C 1C7 — Como perdoou em Belém –

(MK (C):)
C G C C7 — A barca que corre no mar – — C G7 C C7
Fmaj7 C G — Corre no meu coração – — Fmaj7 C G 1G7 2(C)
F G C Am — Aquele que aqui bati - za — F G Am F
(g) (f)
C G7 C 1C7 — Batizou no ri - o de Jordão – — C G7 C 1C7



My Father I ask that You hear me, for me to ask for forgiveness
I ask not only for me, but for me and my brothers and sisters

My Father when He forgives, he forgives as it befits Him
I ask that You forgive us, as You forgave in Bethlehem

The boat which sails on the sea sails within my heart
The one who baptizes here, is baptized in the Jordan River

11 *O Amor*

Padr. Sebastião

Tom: **D**
Boas tons: **D, D–D♯**

(d) (f♯) 4/4 (a) (b) (a) (f♯) (a) — (C):
D
O a - mor é para ser distribuído — C -
(d) (f♯) (d) (b) (a) (c♯) (e) (d) (b) (d)
A G D
E não amor fingido porque ele causa dor — G F C
(f♯) (a) (c♯) (e) (d) (b) (d) (f♯) (d)
A D
O a - mor é o campo da formosura — G C
(b) (a) (f♯) (a) (d) (e) (d) (b) (d)
A G D
Onde está minha imagem pura, Deus foi quem criou — G F C

(simples (D):)

D
O amor é o trono da verdade — D -
A G D
Onde está a majestade Cristo Nosso Senhor — A D
A D
O amor deve ser bem profundo — A D
A G D
Mas não é em todo mundo, é para quem acreditou — A D

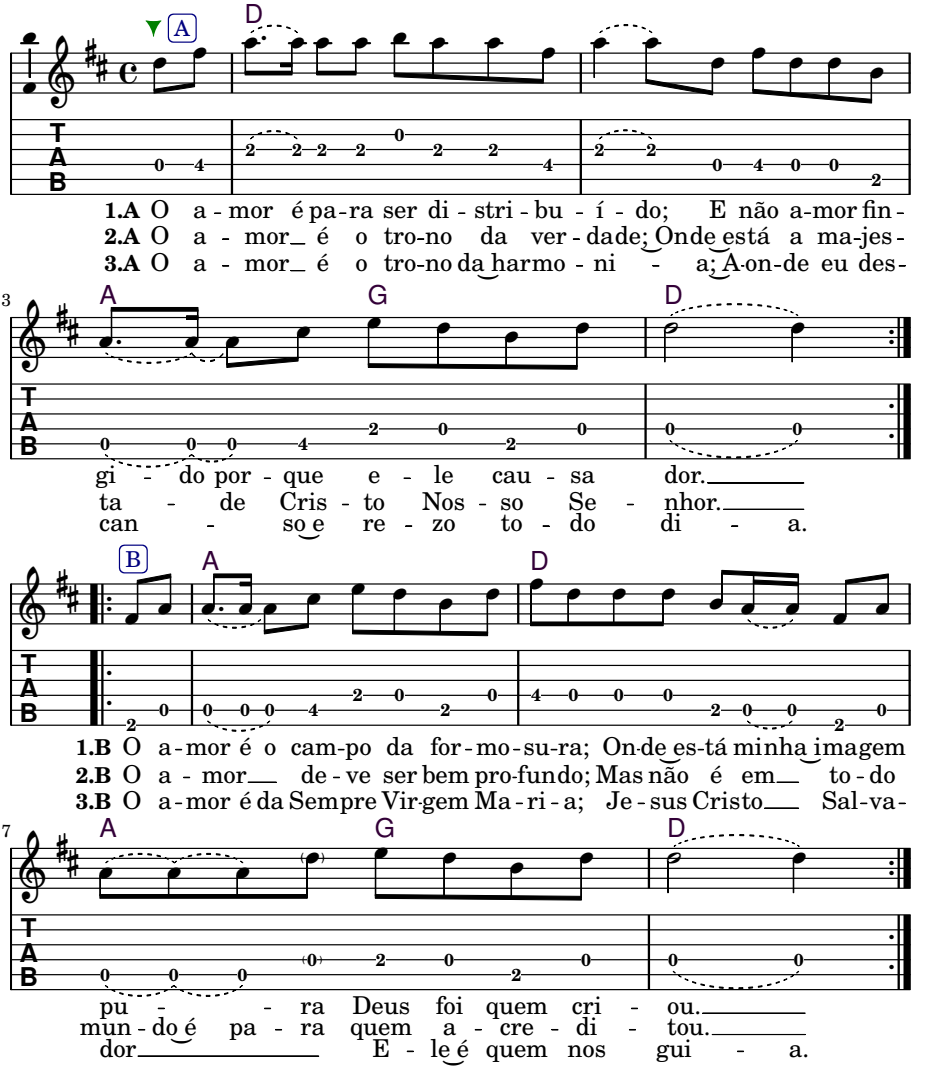
(MK (D):)

D
O amor é o trono da harmonia — D -
A G D
Aonde eu descanso e rezo todo dia — Bm A A7 D
A D
O amor é da Sempre Virgem Maria — A Bm
A G D
Jesus Cristo Salvador, Ele é quem nos guia — A A7 D

Love is to be shared; Not to be feigned because it causes pain
Love is the field of beauty; Where my pure image is, it was God who created it

Love is the throne of truth; Where the majesty is Christ Our Lord
Love must be very deep; But it is not in everyone, it's for those who believed

Love is the throne of harmony; Where I rest and pray every day
Love is of the Ever Virgin Mary; Jesus Christ the Savior, it's He who guides me


A
D
T A B
1.A O a - mor é pa - ra ser di - stri - bu - í - do; E não a-mor fin -
2.A O a - mor é o tro-no da ver - dade; On-de está a ma-jes -
3.A O a - mor é o tro-no da harmo - ni - a; A-on-de eu des -
3
A G D
gi - do por - que e - le cau - sa dor.
ta - de Cris - to Nos - so Se - nhor.
can - so e re - zo to - do di - a.
B A D
1.B O a-mor é o cam-po da for-mo-su-ra; On-de es-tá minha imagem
2.B O a - mor de - ve ser bem pro-fundo; Mas não é em to - do
3.B O a-mor é da Sem-pre Vir-gem Ma - ri - a; Je - sus Cristo Sal-va -
7
A G D
pu - - ra Deus foi quem cri - ou.
mun - do é pa - ra quem a - cre - di - tou.
dor E - le é quem nos gui - a.

12 *Eu Não Sou Deus*

Padr. Sebastião

perfilado, 2x
Tom: **D**
Boas tons: **D, D♯–F♯**

Tocar 2 vezes

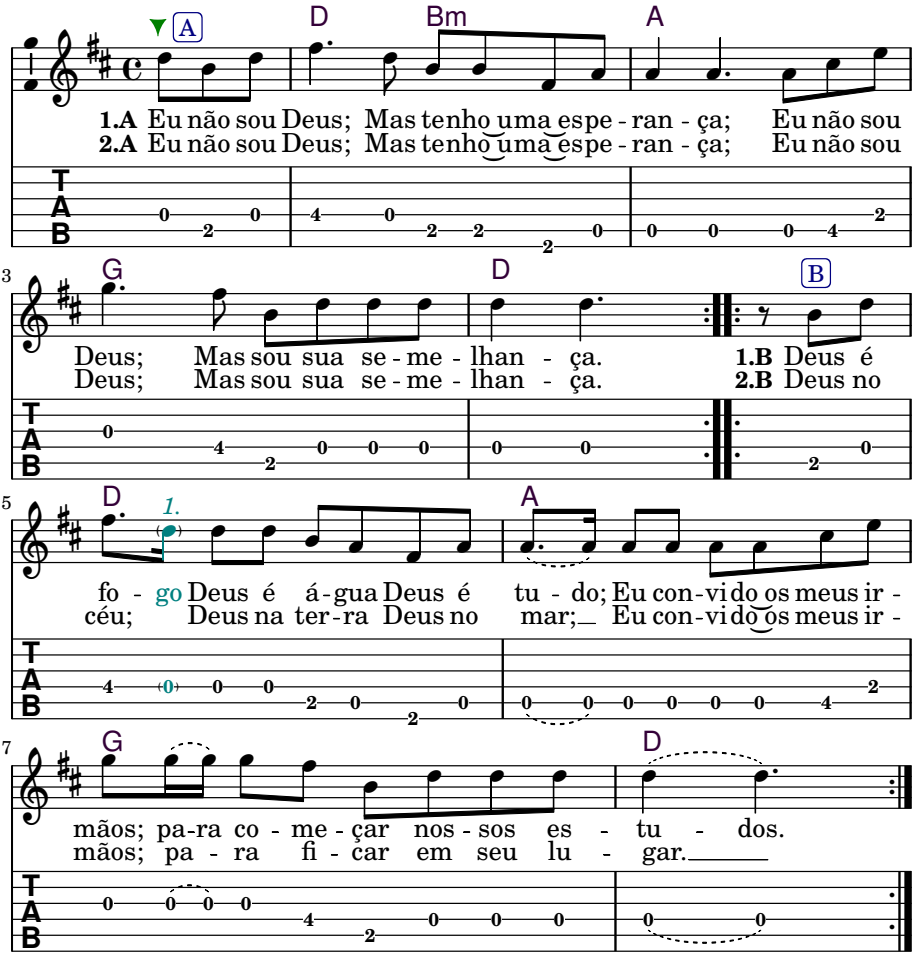
(d) (b) (d) 4/4 (f♯) (C):
D
Eu não sou Deus C
(d) (b) (f♯) (a)
Bm A
Mas tenho uma esperança Am G
(c♯) (e) (g)
G
Eu não sou Deus F
(f♯) (b) (d)
D
Mas sou sua semelhança G C

(b) (d) (f♯) (d)
D
Deus é fogo, C
(b) (a) (f♯) (a)
A
Deus é á - gua, Deus é tudo G
(c♯) (e) (g)
G
Eu convido os meus ir - mãos F
(f♯) (b) (d)
D
Para começar nossos estudos C

MK (D):

D
Eu não sou Deus Bm
Bm A
Mas tenho uma esperança A
G
Eu não sou Deus G
D
Mas sou sua semelhança D

D
Deus no céu, Bm
A
Deus na terra, Deus no mar A
G
Eu convido os meus irmãos G
D
Para ficar em seu lugar D



I am not God; But I have a hope
I am not God; But I am His likeness

God is fire; God is water, God is everything
I invite my brothers and sisters; To begin our studies

I am not God; But I have a hope
I am not God; But I am His likeness

God in heaven; God on earth, God in the sea
I invite my brothers and sisters; To remain in their places

13 *Eu Pedi e Tive o Toque*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Maria Sebastiana)

Tom: **A**
Boas tons: **A, A–B**

c♯ d 4/4 e a f♯ | (G):
A Dmaj7
Eu pe di e ti - ve o to - que | G Cmaj7
b c♯ d b e
Bm A E
Da Flores - ta e do Astral | Am G D
a b c♯ b a e
A Bm7 E
A - qui estou a - vi - sando | G Am7 D
b g♯ e b c♯ a
E7 A
Que devemos ser i - gual | - D7 G

A Dmaj7
Examinando o firmamen - to
Bm A E
O tesouro universal
A Bm7 E
Sinto profundo este toque
E7 A
Deste Rei Imperial

O (A):
A Dmaj7
Digo assim esclarecen - do | A D
Bm A E
E mostrando a todos que | Bm E
A Bm7 E
Está neste caminho | A Bm E
E7 A
Que procure compreender | - E7 A

A Dmaj7
Vou dizendo e quero ver
Bm A E
Esta oração vibrar
A Bm7 E
No coração de quem ama
E7 A
Para sempre confortar

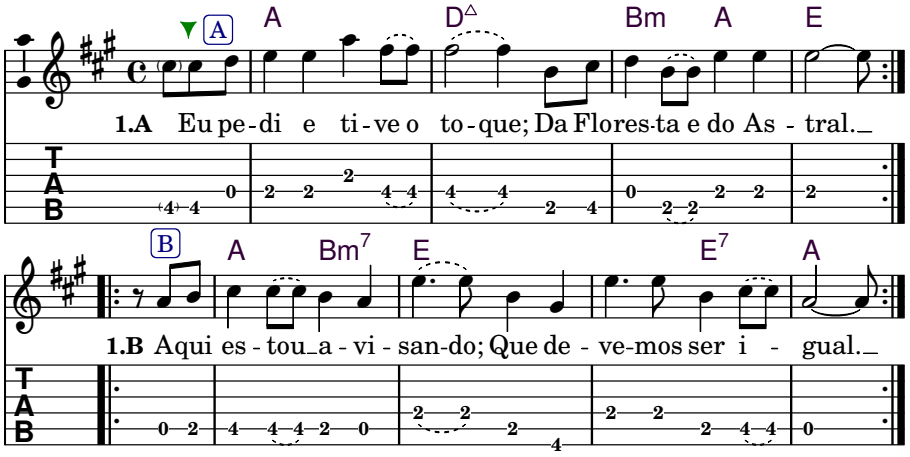
MK (A):

A Dmaj7 Bm7 E A Bm7 E - E7 A

A Dmaj7
Digo sempre com firme - za
Bm A E
Pois sou capaz de provar
A Bm7 E
Quem é firme balanceia
E7 A
E quem zombar pode tombar

A Dmaj7
Esta força balancei - a
Bm A E
Faz as Estrelas brilhar
A Bm7 E
Foge o Vento das alturas
E7 A
Treme a Terra e geme o Mar

A Dmaj7
A Meu Pai eu agrade - ço
Bm A E
Por esta compreensão
A Bm7 E
Todos busquem a Santa Paz
E7 A
Para si e seus irmãos



☼ ☾ ✶

14 *A Magia da Oração*

Madr. Nonata (*ofert. à:* Madr. Júlia)

Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

(c) (e) 4/4 (g) (e) (c) (e) (g) — (D):
C
Meu São Jo - ão, Meu São Jo - ão — D -
(c) (e) (c) (g) (d) (c)
Am G C
Foi quem cantou esta canção — Bm A D
(c) (g) (c) (e)
G Em
Para mim e para ti — A F*m
(g) (c) (e) (c) (g) (d) (c)
Am G7 C
Na magi - a da O - ração — Bm A7 D

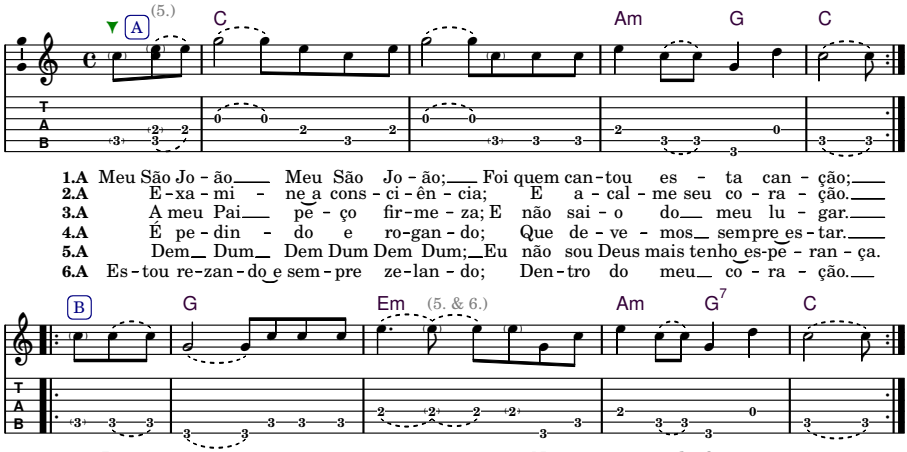
C
Exami–ne a consciência
Am G C
E acalme seu coração
G Em
Através da minha pala - vra
Am G7 C
Refletida na Oração

(MK (C)):
C
A meu Pai peço firmeza — C -
Am G C
E não saio do meu lugar — Am G7 C
G Em
Eu vi–vo com meu Mestre — Cmaj7 Am
Am G7 C
Na barca que corre no mar — C G7 C

C
É pedin–do e rogando
Am G C
Que devemos sempre estar
G Em
As seis horas da tar - de
Am G7 C
Com amor vamos cantar

ⓔ
C
Dem Dum, Dem Dum Dem Dum
Am G C
Eu não sou Deus mais tenho esperança
G Em
Eu pedi e tive o toque
Am G7 C
Quen rezar com Deus nunca se cansa

C
Estou rezando e sempre zelando
Am G C
Dentro do meu coração
G Em
O que o Senhor deixou comigo
Am G7 C
À hora sagrada da Oração



15 *Recebendo*

Odemir Raulino da Silva (*ofert. à:* Francinete Oliveira)

valsa
Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

(g) 3/4 (e) (d) (c) (b) (c) (d)(a) — (D):
C Dm
Rece bendo no meu coração – — D - Em -
(f) (d) (b)(g) (f) (e) (d) (c)
G G7 C
U - ma flor que me conforte — A A7 D -
(a) (b) (c)(g)
F C A7
Agradeço por tudo de bom – — G - D B7
(e) (d) (g) (f) (d) (g) (b) (d) (c)
Dm G7 C
Deus nos liv - re do que é a morte — Em A7 D -

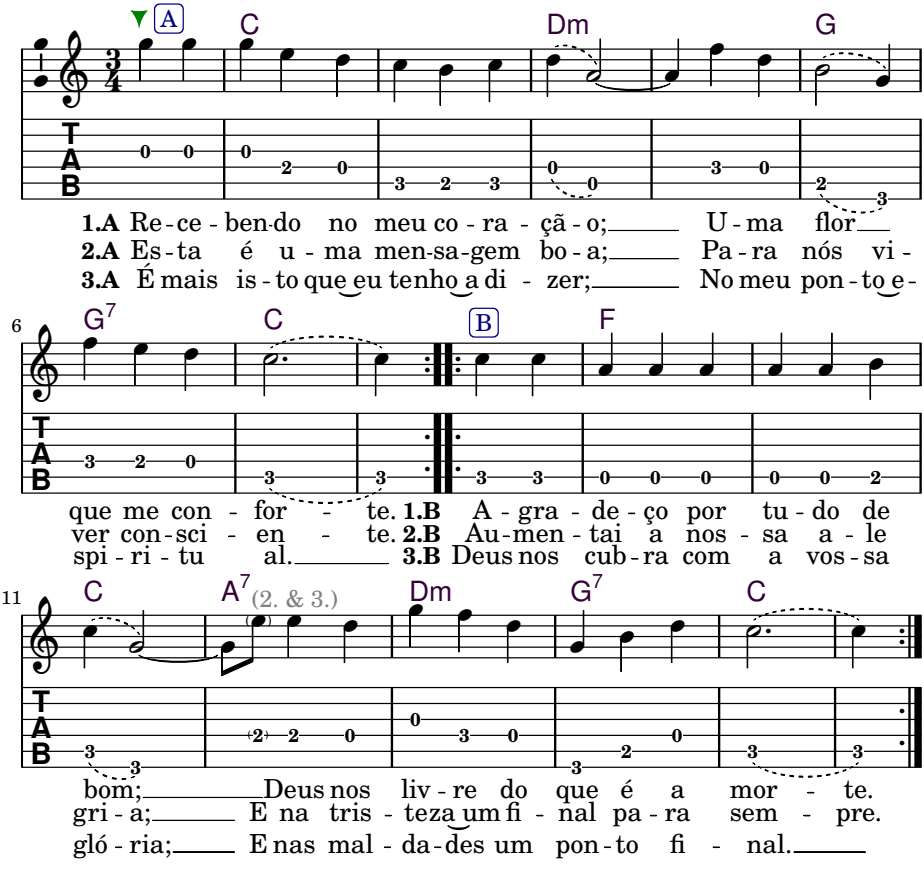
C Dm
Esta é uma mensagem boa –
G G7 C
Para nós viver consciente
F C A7
Aumentai a nossa alegria –
Dm G7 C
E na tristeza um final para sempre

C Dm
É mais isto que eu tenho a dizer –
G G7 C
No meu ponto espiritual –
F C A7
Deus nos cubra com a vossa glória –
Dm G7 C
E nas maldades um ponto final –

Receiving in my heart a flower that comforts me
I give thanks to all that is good; God free us from that which is death

This is a good message for us to live consciously
Increase our joy, and for sadness an end forever

This is more of what I have to say at my spiritual point
God cover us with your glory, and for wickedness a final ending



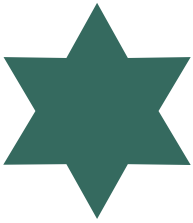
☼ ☾ ★

Nos trabalhos sentados, após a Oração, é costume rezar a **Consagração do Aposento**.

EN In sitting works, after Oração, it is customary to recite the **Consecration of the Space**.

Capítulo 3

Hinos da Concentração



1 *Firmeza*

Padr. Sebastião

à capela
Tom: **A**
Boas tons: **A, G–B**

MK (A):

c♯ 4/4 e c♯ a e a b c♯ d
A D
Fir meza, firmeza no a - mor — A A7 D

e g♯ e f♯ g♯ e f♯ g♯ c♯ 6/4 c♯
E A A
Firmeza, firmeza aonde es¹(tou) ²(tou) — E E7 A

a b c♯ 4/4 d
D
Eu estou firme com meu Jesus — D Bm

f♯ a a b c♯
A E A
Eu estou firme nesta luz — A F♯m

e d b a
E7 A
A - onde estou — E7 A

c♯ e c♯ a e a b c♯ d
A D
Firmeza, firmeza no a - mor — A A7 D

e g♯ e f♯ g♯ e f♯ g♯ c♯ 6/4 c♯
E A A
Firmeza, firmeza aonde es¹(tou) ²(tou) — E E7 A

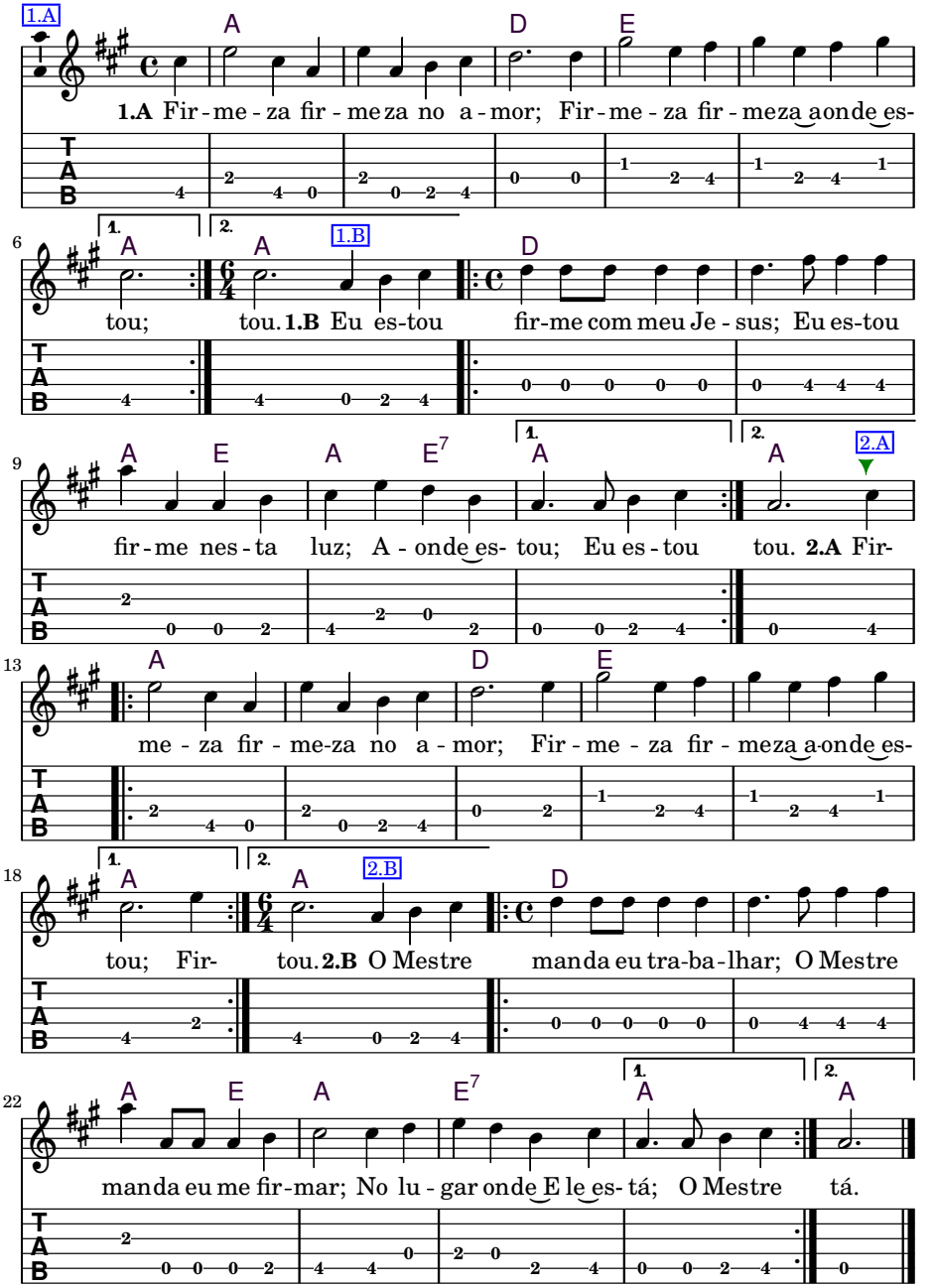
a b c♯ 4/4 d
D
O Mestre manda eu trabalhar — D Bm

f♯ a a b c♯
A E A
O Mestre manda eu me firmar — A F♯m

d e d b c♯ a
E7 A
No lu - gar onde Ele está — E7 A

Firmness, firmness in love
Firmness, firmness where I am
I am firm with my Jesus
I am firm in this light
Where I am

Firmness, firmness in love
Firmness, firmness where I am
The Master orders me to work
The Master orders me to firm myself
In the place where he is


1.A
A D E
1.A Fir - me - za fir - me za no a - mor; Fir - me - za fir - me za a onde es-
6
1. 2.
A A 1.B D
tou; tou. 1.B Eu es-tou fir-me com meu Je - sus; Eu es-tou
9
A E A E7 1. A 2. A 2.A
fir - me nes - ta luz; A - onde es- tou; Eu es - tou tou. 2.A Fir-
13
A D E
me - za fir - me-za no a - mor; Fir - me - za fir - me za a onde es-
18
1. 2.
A A 2.B D
tou; Fir- tou. 2.B O Mestre manda eu tra-ba-lhar; O Mestre
22
A E A E7 1. A 2. A
manda eu me fir-mar; No lu - gar onde E le es- tá; O Mestre tá.

2 *Eu Estou Firme com meu Jesus*

Padr. Sebastião

2x

Tom: **D**

Boas tons: **D, (D)–D♯–G**

Tocar 2 vezes

(a) 4 (d) (c♯) (b) (a) (d) (F):
D Bm D
Eu estou firme com meu Je - sus F Dm F

(a) (d) (e) (f♯) (e) (f♯) (d)
Bm A7 D
Foi Èle quem me deu esta Santa Luz Dm C7 F

(a) (d) (c♯) (b) (a) (f♯) (a) (d)
D Bm D
Esta luz é da Virgem da Conceição F Dm F

(a) (d) (e) (f♯) (e) (d) (f♯) (e) (d)
Bm A7 D
Foi Èla quem man dou eu me unir com meus ir - mãos Dm C7 F

D Bm (a) (f♯) (a) D
Foi Èla quem man dou eu me unir com meus ir - mãos

Bm A7 D
Para a reuni ão da separa ção

D Bm D
Neste dia Muita gente vai cho rar

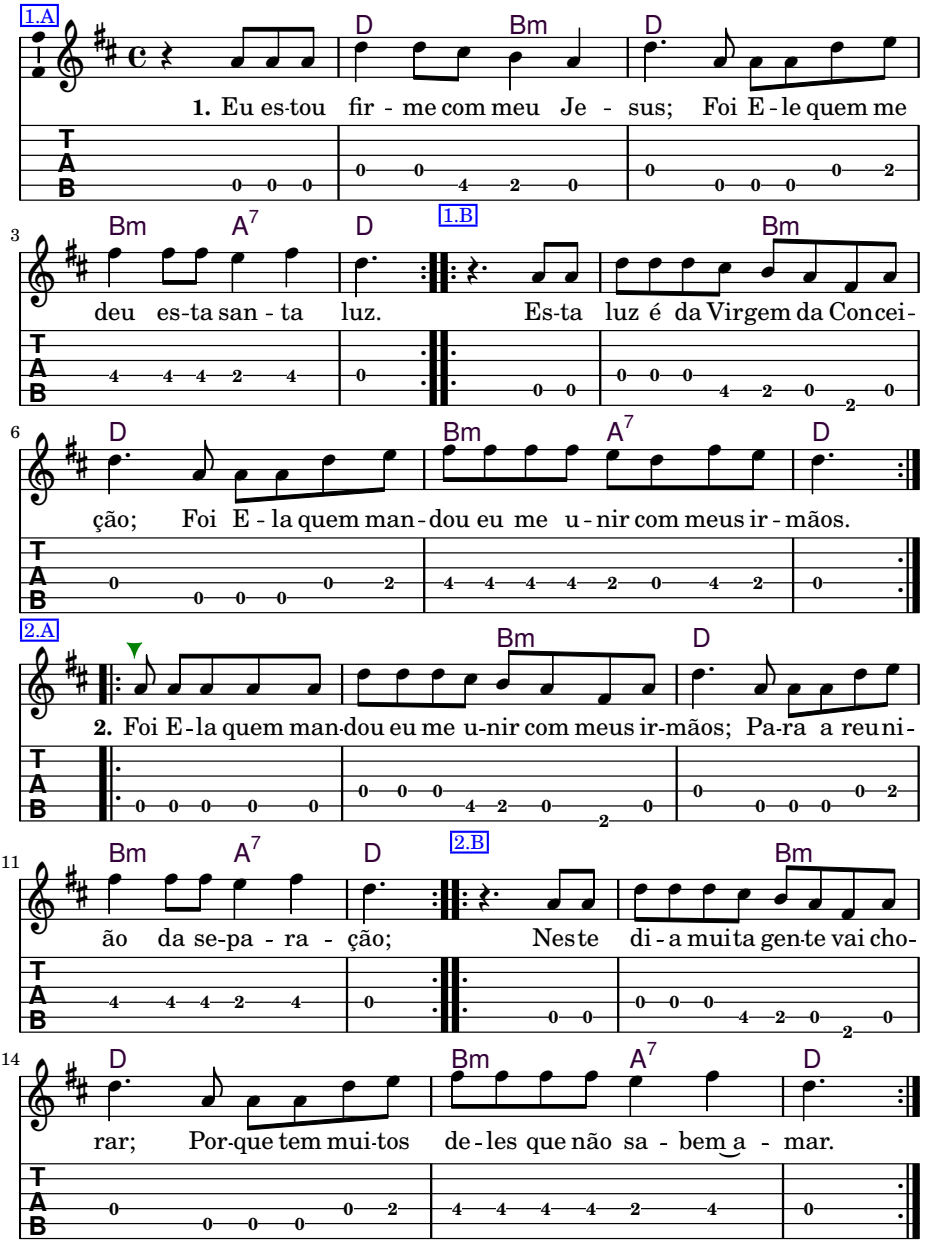
(e) Bm A7 (f♯) D
Porque tem muitos deles que não sa - bem a mar

I am firm with my Jesus
It was he who gave me this holy light

This light is of the Virgin of Conception
It was She who sent me to unite with my brothers and sisters

It was She who sent me to unite with my brothers and sisters
For the reunion from the separation

On this day many people will cry
Because there are many who don’t know how to love


1.A
D Bm D
1. Eu es-tou fir - me com meu Je - sus; Foi E - le quem me
3
Bm A7 D
1.B
Bm
deu es-ta san - ta luz. Es-ta luz é da Virgem da Concei-
6
D Bm A7 D
ção; Foi E - la quem man - dou eu me u - nir com meus ir - mãos.
2.A
Bm D
2. Foi E - la quem man-dou eu me u-nir com meus ir-mãos; Pa-ra a reuni-
11
Bm A7 D
2.B
Bm
ão da se-pa - ra - ção; Nes-te di - a mui-ta gen-te vai cho-
14
D Bm A7 D
rar; Por-que tem mui-tos de - les que não sa - bem a - mar.

3 *Eu Vivo Neste Mundo*

Padr. Sebastião

Tom: **C**
Boas tons: **D, C–D**

(D):

g 4/4 c e g
C (G)
Eu vivo neste mundo — D (A)

a f e d e c
Dm G7 C
Enquanto chega meu dia — Em A7 D

g c g c e g
C (G)
Encostado a meu Mestre — D (A)

a f e d e c
Dm G7 C
E a Sempre Virgem Mari-a — Em A7 D

C g c e (G)
Meu Mestre é quem me guia
Dm f e G7 C
Meu Me-stre é quem me ensina

C (G)
Foi Ele quem me deu
Dm G7 C
Esta Santa Doutrina

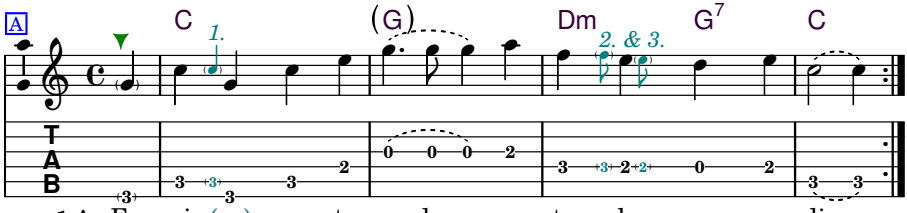
C g c e (G)
Foi E-le quem me deu
Dm f e G7 C
Foi E - le quem me mandou

C (G)
Cantar com os meus irmãos
Dm G7 C
Ensinar e ter amor

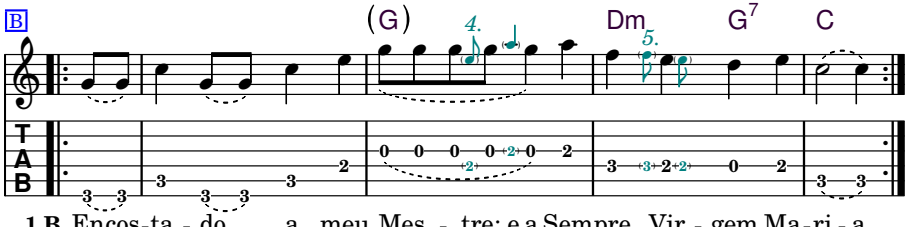
C g c e (G)
Para ter o amor
Dm G7 C
E sentir no coração

C (G)
Rogar ao Pai Eterno
e a Dm G7 C
Para receber o meu perdão

C ⓖ ⓒ ⓔ (G)
Para ter o perdão
Dm G7 C
È trabalhar com amor
C (G)
Prestar bem atenção
Dm ⓕ ⓔ G7 C
Os ensi - nos do professor



1.A Eu vi - (vo) nes - te mundo; enquan - to che - ga meu di - a.
2.A Meu Mestre é quem me gui - a; meu Mes (tre é) quem me ensi - na.
3.A Foi E - le quem me deu; foi E (le quem) me man - dou.
4.A Pa - ra ter o a - mor; e sen - tir no co - ra - ção.
5.A Pa - ra ter o per - dão; e tra - ba - lhar com a - mor.



1.B Encos - ta - do a meu Mes - tre; e a Sempre Vir - gem Ma - ri - a.
2.B Foi E - le quem me deu; es - ta San - ta Dou tri - na.
3.B Can - tar com os meus ir - mãos; en - si - nar e ter a - mor.
4.B Ro - gar ao Pai E - terno; pa (ra re) - ce - ber o meu per - dão.
5.B Pres - tar bem a - ten - ção; os en - si (nos do) pro - fes - sor.

I live in this world until my day comes
Next to my Master and the Ever Virgin Mary

It is my Master who guides me, it is my Master who teaches me
It was he who gave me this Holy Doctrine

It was he who gave me, it was he who sent me
To sing with my brothers and sisters, to teach and to have love

To have love and to feel in the heart
Pray to the Eternal Father to receive my forgiveness

To receive forgiveness and to work with love
Pay attention closely to the teachings of the professor

4 *Todos Devem*

Germano Guilherme

2x

Tom: **Em**

Boas tons: **F♯m, Dm–G♯m**

Tocar 2 vezes

(b) 4/4 (a) (c)(b) (F♯m):

Em **(Am)** **Em**
Todos devem procu - rar
F♯m (Bm) F♯m

(a) (c)(b)
Em **(Am)** **Em**
Ter firmeza e ter a - mor
F♯m (Bm) F♯m

(b) (c)(b) (b♭) (b) (g)(f♯)
B7 **Em**
O que o Mestre nos ensina
C♯7 F♯m

(e) (d♯) (b) (f♯) (e)
B7 **Em**
A minha Mãe foi quem mandou
C♯7 F♯m

Em **(Am)** **Em**
O Mestre, Ele en - sina

Em **(Am)** **Em**
Para todos seus ir - mãos

B7 **Em**
Bem gravar e ter firmeza

B7 **Em**
Dentro do coração

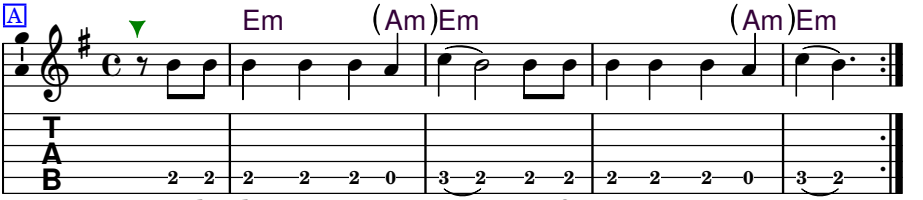
MK (Em):

Em **(Am)** **Em**
O Mestre, Ele en - sina
Em B7 Em

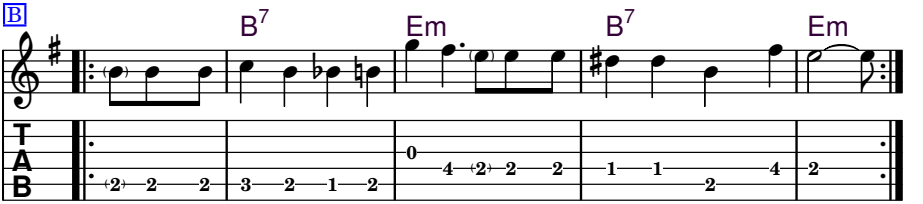
Em **(Am)** **Em**
Para bem se ter a - mor
- B7 Em

B7 **Em**
Bem gravar e ter firmeza
Am B7 Em

B7 **Em**
Em nosso Pai Criador
B7 Em



1.A Todos de - vem pro cu - rar;_ Ter fir - meza e ter a - mor._
2.A O__ Mestre E-le en - sina;_Pa-ra to-dos seus ir - mãos.
3.A O__ Mestre E-le en - sina;_Pa-ra bem se ter a - mor.



1.B O que o Mestre nos en - si-na; A mi-nha Mãe foi quem man-dou._
2.B Bem gravar e ter fir-meza; Den - tro do co - ra - ção._
3.B Bem gravar e ter fir-meza; Em nos - so Pai Cri - a - dor._

All must seek to have firmness and to have love
What the Master teaches us, my Mother was who sent this

The Master He teaches all his brothers
To engrave well and have firmness within the heart

The Master He teaches us to really have love
Engrave well and have firmness in our Father Creator

5 *Tábuas de Moisés*

Padr. Sebastião

Tom: **A**
Boas tons: **A, G–B**

(G):

c♯ e 4/4 a g♯ f♯ e a
A
Meus ir - mãos eu vou lembrar — G -

c♯ f♯ e d b c♯ a
E A
Ó que ninguém se lembrou — D G

e b d c♯ b a
Bm E A
Meu Pai e minha Mãe — Am D G

c♯ e b d c♯ b a
Bm E A
Tanto que recomendou — Am D G

alt. (A):

e
A
As Tábuas de Moisés — A E A

E A
Que o meu Pai entregou — (F♯m) E E7 A

Bm E A
Não ligaram importância — Bm E A

Bm E A
Não consagraram o amor — Bm E7 A

MK (A):

A c♯
Me vejo contrariado — A D A

E A
Com o povo brasileiro — E E7 A

c♯ e Bm E A
Querem que o meu Pai faça — E7 A

Bm E A
Como faz lá no estrangeiro — E7 A

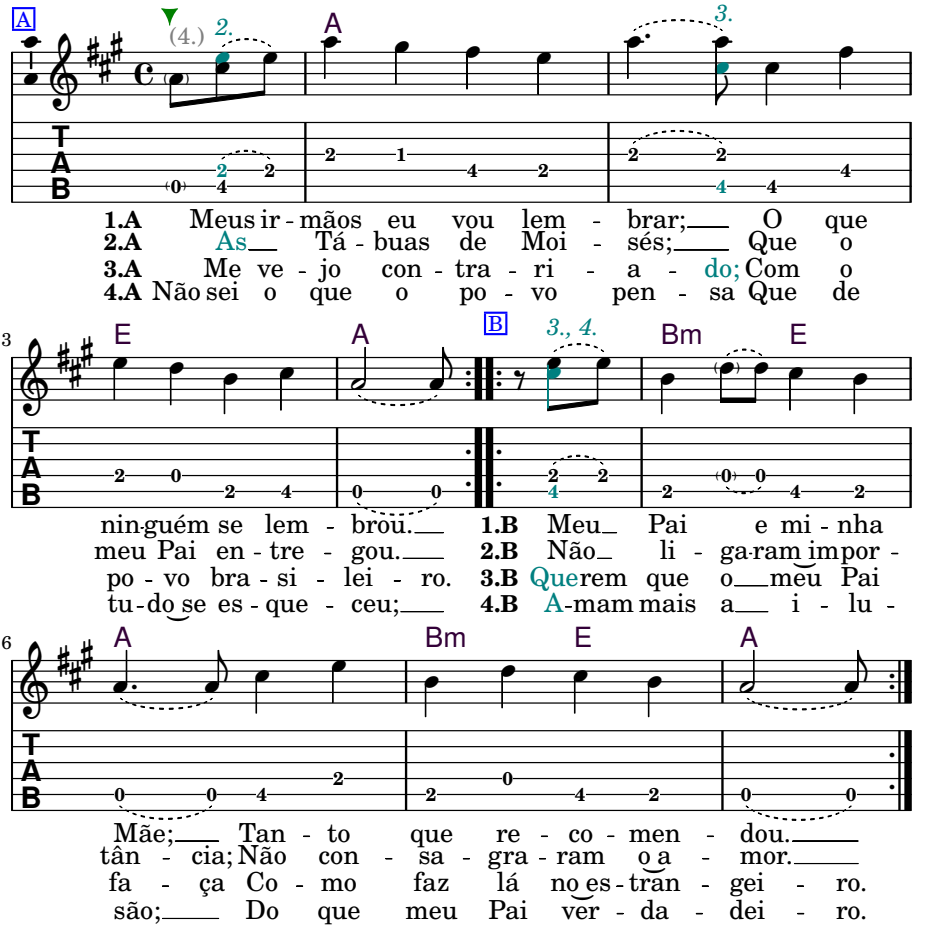
simples (A):

a c♯ e A
Não sei o que o povo pensa — A -

E A
Que de tudo se esqueceu — E A

c♯ e Bm E A
A - mam mais a ilusão — E A

Bm E A
Do que meu Pai verdadeiro — E A



My brothers and sisters I'm going to remember that which nobody remembered
My Father and my Mother much recommended it

The tablets of Moses that my Father entrusted to them
They didn't care, they didn't consecrate love

I am disappointed with the Brazilian people
They want my Father to do as is done abroad

I don't know what the people think for they have forgotten everything
They love illusion more than my true Father

6 *O Valor que o Mestre Tem*

Padr. Sebastião

Tom: **C**
Boas tons: **D, C–D**

(D):

g 4/4 c e d e c
C
O va lor que o Mestre tem
D -

e g e a c e
F C
Eu vou esclarecer
- G D

d e f d e c
Fmaj7 C
Se tiver alguém que duvide
Gmaj7 D

b a g e d c
G7 C
Tome Daime para ver
A7 D

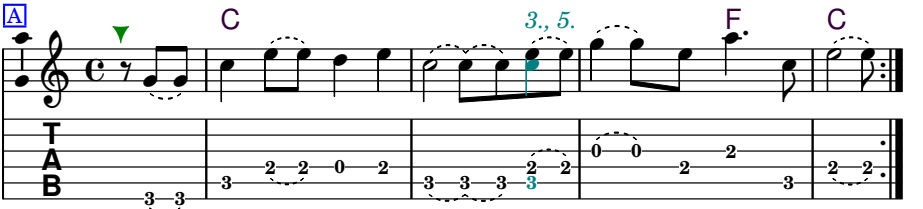
C
Meu Mestre veio ao mundo
F C
Nasceu lá no estrangeiro
Fmaj7 C
O valor que o Mestre tem
G7 C
Não se compra com dinheiro

MK (C):

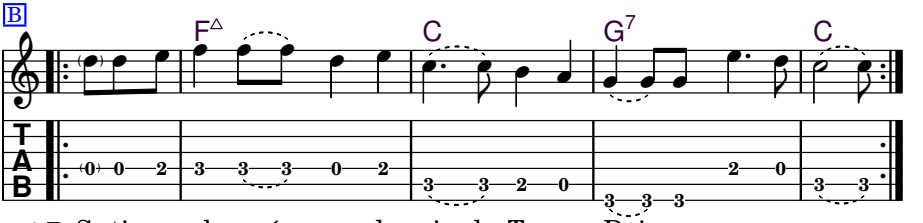
C
Meu Mestre é formoso
C G Am
F C
É preciso acreditar
C F C
Fmaj7 C
Eu convido os meus irmãos
Dm G Am
G7 C
Vamos todos acompanhar
G7 C

C
Meu Mestre a ti eu peço
F C
Na minha concentração
Fmaj7 C
Para vós me consolar
G7 C
É consolar meus irmãos

C
Meu Mestre a ti eu peço
F **C**
Faça de mim o que quiser
Fmaj7 **C**
Meu Mestre estou aqui
G7 **C**
E te prometo ser fiel



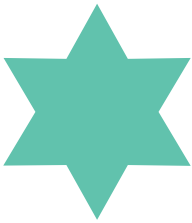
1.A O va - lor que o Mestre tem; Eu vou es - cla - re - cer.
2.A Meu Mes - tre veio ao mundo; Nas - ceu lá no estrangeiro.
3.A Meu Mes - tre é for - mo - so; É preci - so a - cre - di - tar.
4.A Meu Mestre a ti eu pe - ço; Na minha con - cen - tra - ção.
5.A Meu Mestre a ti eu pe - ço; Faça de mim o que qui - ser;



1.B Se ti - ver al - guém que du - vi - de; To - me Dai - me pa - ra ver.
2.B O va - lor que o Mes - tre tem; Não se com - pra com dinheiro.
3.B Eu con - vi - do os meus ir - mãos; Va - mos to - dos a - com - pa - nhar.
4.B Pa - ra vós me con - so - lar; E con - so - lar meus ir - mãos.
5.B Me - u Mestre es - tou a - qui; E te pro - me - to ser fi - el.

Capítulo 4

Hinos Diversos da Concentração



1 *Firmado em Concentração*

Padr. Alfredo

valsa
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, G♯m–Am**

3/4 (c) (a) (e) (c) (a) (c) (e)
Am
Firmado em concentração –
(c) (a) (e) (c♯) (e) (d)
A7 **Dm**
Na Virgem Mãe verdadei - ra
(a) (d) (f) (e) (c) (a)
Dm **Am**
Eu vou olhando e dou chance
(e) (b) (d) (g♯) (b) (a)
E7 **Am** **¹A7**
A quem olhar para esta bandei - ra

Am
Vou publicar umas palavras
A7 **Dm**
Que nos traz pura lembrança
Dm **Am**
Das cores desta bandeira
E7 **Am** **¹A7**
Do Pai verdadeiro, verde azul e branca

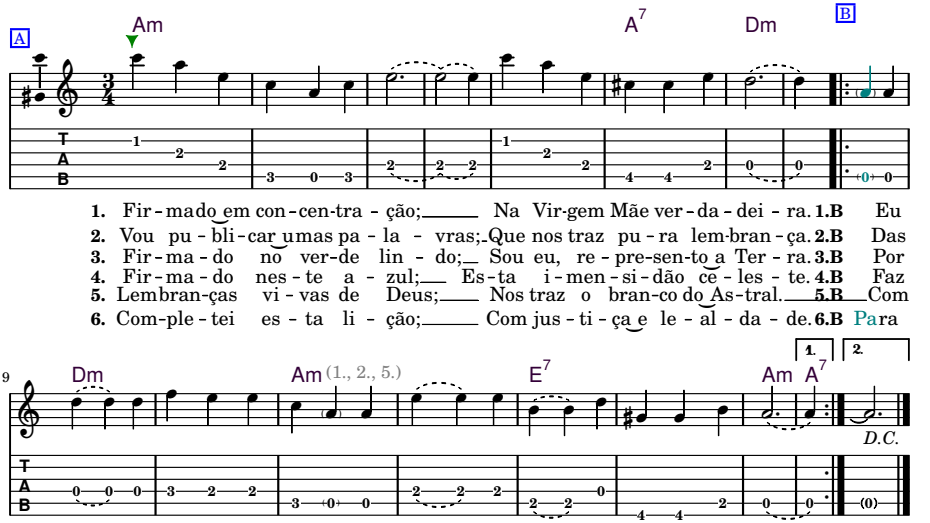
Am
Firmado no verde lindo
A7 **Dm**
Sou eu, representa a Ter - ra
Dm **Am**
Por isto aqui eu estou
E7 **Am** **¹A7**
Com a paz do Senhor, acalmando a guerra

Am
Firmado neste azul –
A7 **Dm**
Esta imensidão celes - te
Dm **Am**
Faz calmar o meu coração
E7 **Am** **¹A7**
E dos meus irmãos, os que não esquecem

Am
Lembranças vivas de Deus –
A7 **Dm**
Nos traz o branco do Astral –
Dm **Am**
Com todos seres do alto
E7 **Am** **¹A7**
Que nos ilumina juntamente ao Sol –

Am
Completei esta lição –
A7 **Dm**
Com justiça e leal da - de
Dm **Am**
Para todos se reunir
E7 **Am** **¹A7**
Provando aqui sua capacida - de

MK (Am):
Am | *E* | -
Am *A7* *Dm* | -
Dm | *Am*
| - *Bm7♭5* *E7* *Am* *¹A*



2 *Firmeza*

Padr. Valdete

Tom: **F**
Boas tons: **F, C–B**

(c) 4/4 (f) (c) (f) (c) (G):
F Ç F Ç
Fir meza, bem firmeza peço em concentração G D G D
(f) (c) (f) (c) (f)
F C F C F
Firmeza, bem firmeza na corrente da sessão G D G D G

F Ç F Ç
Firmeza, bem firmeza, peço ao Rei Juramidam
F C F C F
Firmeza, bem firmeza, para eu sempre ser seu fã

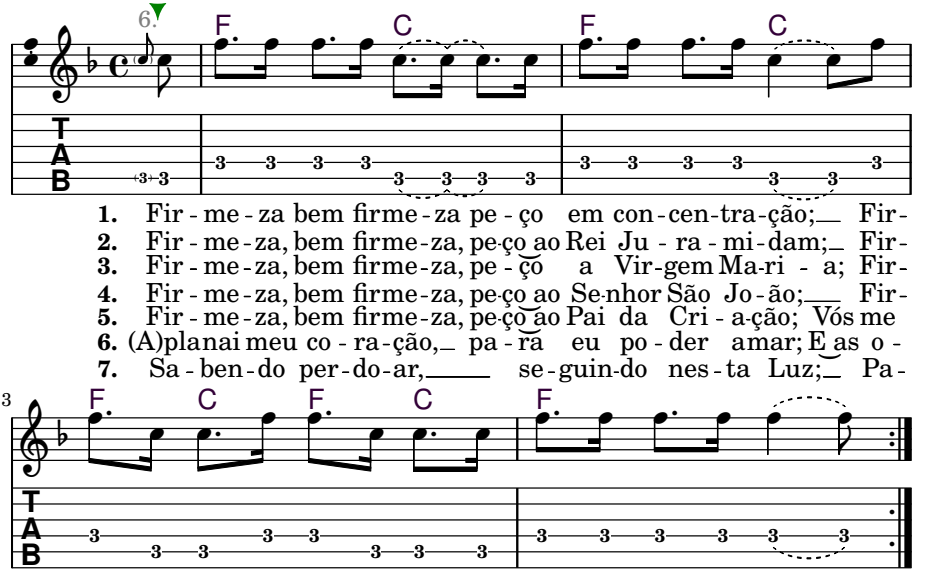
(E):
F Ç F Ç
Firmeza, bem firmeza, peço a Virgem Maria E B E B
F C F C F
Firmeza, bem firmeza, que Vós seja minha Guia E B E B E

F Ç F Ç
Firmeza, bem firmeza, peço ao Senhor São João
F C F C F
Firmeza, bem firmeza, para eu seguir na missão

F Ç F Ç
Firmeza, bem firmeza, peço ao Pai da Criação
F C F C F
Vós me dê Paz e Amor, e aplanai meu coração

F Ç F Ç
Aplanai meu coração, para eu poder amar
F C F C F
E as ofenças dos irmãos, eu saber perdoar

F Ç F Ç
Sabendo perdoar, seguindo nesta Luz
F C F C F
Para poder dizer, que estou com meu Jesus



Firmness, great firmness, I ask in concentration
Firmness, great firmness, in the current of the session

Firmness, great firmness, I ask of King Juramidam
Firmenss, great firmness, always to be your devotee

Firmness, great firmness, I ask the Virgin Mary
Firmness, great firmness, that you may be my guide

Firmness, great firmness, I ask Lord Saint John
Firmness, great firmness, to follow in the mission

Firmness, great firmness, I ask the Father of Creation
That You give me peace and love, and smooth my heart

Smooth my heart, so I am able to love
And the offenses of the brothers and sisters, I know how to forgive

Knowing to forgive, following in this light
So I can say, that I am with my Jesus

3 *Eu Te Dei uma Casa*

Padr. Sebastião

Tom: **C**
Boas tons: **C, B♭–C**

(c) 4/4 (f) (a) (c) (a) (c) (e) (c) (e) (g) (e)
F **C** **(Em)**
Eu peço à meu Pai, sei que Vós tem o poder
(c) (b) (a) (c) (e) (g) (d) (c) (b) (a) (c) (e) (c)
Am **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Perdoai as minhas cul - pas, se de Vós eu merecer

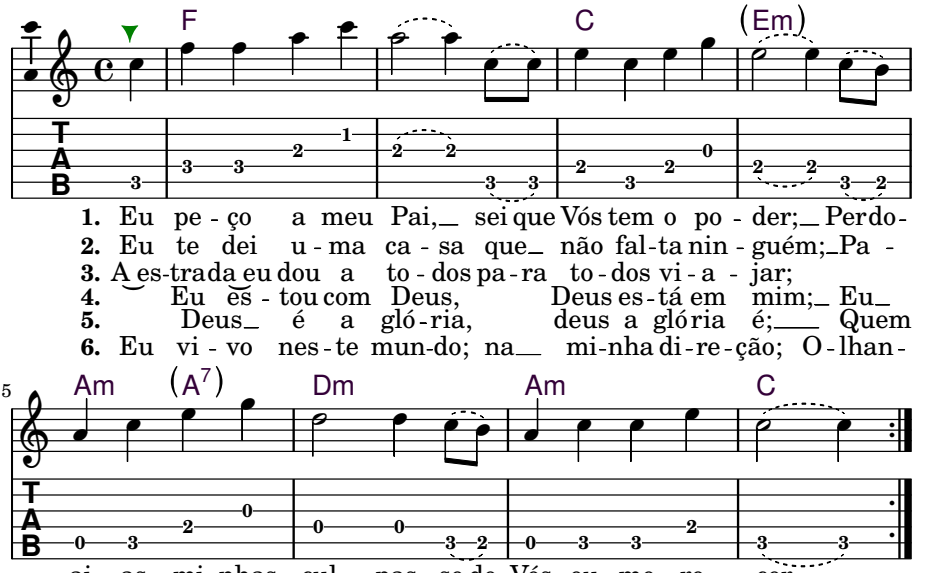
(B♭):
F **C** **(Em)**
Eu te dei uma casa que não falta ninguém
E♭ - B♭ (Dm)
Am **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Para tu escolher aqueles que te convém
Gm (G7) Cm Gm B♭

F **C** **(Em)**
A estrada eu dou a todos, para todos viajar
Am **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Ver e compreender, e ficar em seu lugar

F **C** **(Em)**
Eu estou com Deus, Deus está em mim
Am **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Eu estando com Deus, Deus é o meu caminho

F **C** **(Em)**
Deus é a glória, Deus a glória é
Am **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Quem é meu Salvador é Jesus de Nazaré

F **C** **(Em)**
Eu vivo neste mundo na minha direção
(e) (c) **Am** **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Olhando as coisas de Deus e prestando bem atenção



I ask my Father, I know that You have the power
Forgive my guilt, if I am deserving

I gave you a house in which no one is missing
For you to choose those whom you find worthy

I give the path to all, for everyone to travel
To see and understand, and to stay in your place

I am with God, God is within me
Being with God, God is my path

God is the glory, God the glory is
He who is my Savior is Jesus of Nazareth

I live in this world following my direction
Looking at the things of God and paying close attention

4 *São João na Terra*

Padr. Sebastião

2x
Tom: **C**
Boas tons: **C, C–D**

(D):

g c e 4/4 g e a g e c
C Am
Quando ouvir fa - lar de São Jo - ão na terra — D Bm

a c e d c a c
C Dm F C
É si - nal de guerra em todo lu - gar — D Em G D

c d c a c e
Dm C
É fora de confusão — Em D

a c e d c a c
Dm F C
Chegou São Pedro com seus dois ir - mãos — Em G D

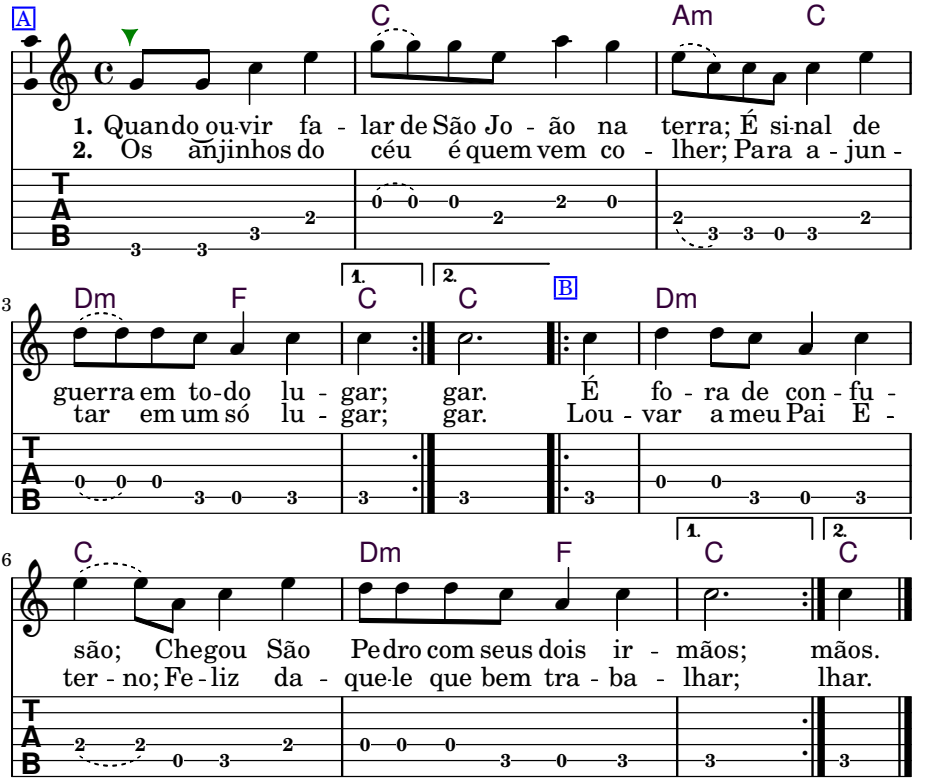
MK (C):

C Am
Os anjinhos do céu é quem vem colher — C Am

C Dm F C
Para ajuntar em um só lugar — G F C

Dm C
Louvar a meu Pai Eterno — G F Am

Dm F C
Feliz daquele que bem trabalhar — G F C



When you hear it said that St. John is on the earth
It's a sign of war everywhere

Apart from the confusion
St. Peter arrived with his two brothers

The little angels of heaven are the ones who come to gather
To bring together in one single place

Praise to my Eternal Father
Happy is he who works well

5 *Conforto*

Padr. Alfredo

Tom: **Bm**

Boas tons: **Cm, Bm–Cm–(Dm)**

f♯ d b d c♯ a♯ c♯ b (Dm):
4/4 **Bm** **F♯7** **Bm** . **Dm A7 Dm**
Eu pe - ço confor - to aos Reis

b f♯ d b f♯ d b e
B7 **Em** . **- D7 Gm**
Do Céu, da Floresta e do Mar

g e c♯ a♯ f♯ c♯ b
F♯7 **Bm** . **- A7 Dm**
Peço conforto as Rai - nhas

f♯ c♯ d c♯ b
F♯ **F♯7** **Bm** . **A A7 Dm**
Para nos iluminar

Bm **F♯7** **Bm** .
Eu peço conforto aos Príncipes

B7 **Em** .
Do Céu, da Floresta e do Mar

F♯7 **Bm** .
Peço conforto as Prin ce - sas

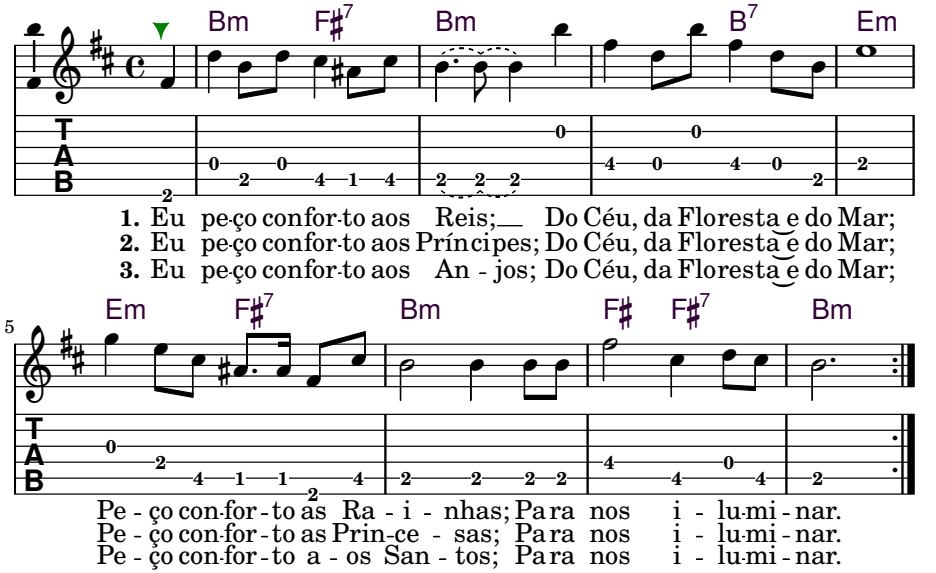
F♯ **F♯7** **Bm** .
Para nos iluminar

Bm **F♯7** **Bm** .
Eu peço conforto aos An - jos

B7 **Em** .
Do Céu, da Floresta e do Mar

F♯7 **Bm** .
Peço conforto aos Santos

F♯ **F♯7** **Bm** .
Para nos iluminar



I ask comfort from the Kings
Of Heaven, of the Forest and of the Sea
I ask comfort from the Queens
To illuminate us

I ask comfort from the Princes
Of Heaven, the Forest and the Sea
I ask comfort from the Princesses
To illuminate us

I ask comfort from the Angels
Of Heaven, the Forest and the Sea
I ask comfort from the Saints
To illuminate us

6 *Chamo o Tempo*

Mestre Irineu Serra

Tom: **A**
Boas tons: **A, G–A**

(G): G D G | - D G G7 | C D G | - D G ¹G7

c♯ b 4/4 a b a e
A E A
Chamo o Tempo, eu chamo o Tempo

c♯ b a b a e
E A A7
Para ele vir me ensinar

e f♯ g♯ b a
D E A
Aprender com perfeição

a b c♯ b e c♯ a
E A ¹A7
Para poder ensinar

A E A
Os que forem obedientes

E A A7
Tratar de aprender

D E A
Para ser eternamente

E A ¹A7
Para Deus lhe atender

alt. (A):

A E A E | A E A A7 | D E A F♯m | Bm E A A7

A E A
Depois que o Tempo chega

E A A7
Ninguém quis aprender

D E A
Depois que refletir

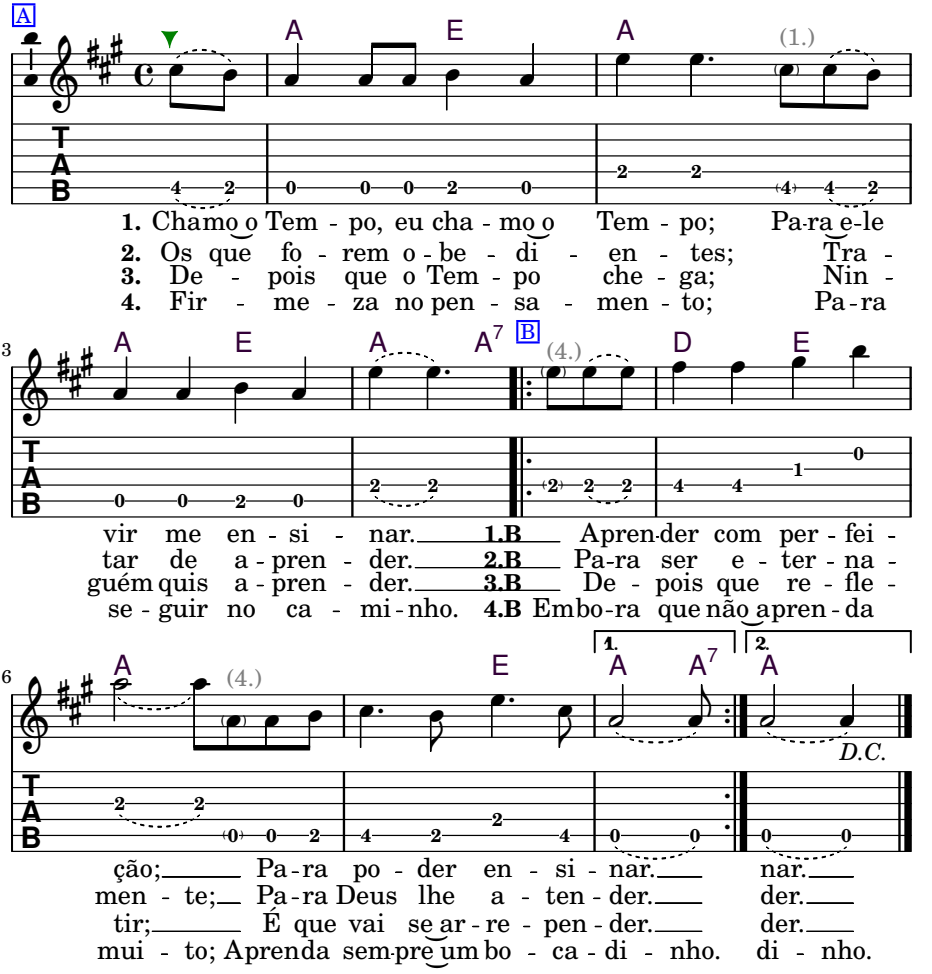
E A ¹A7
É que vai se arrepender

A E A
Firmeza no pensamento

E A A7
Para seguir no caminho

D E A
Embora que não aprenda muito

E A ¹A7
Aprenda sempre um bocadinho



I call the time, I call the time, for it to come to teach me
To learn with perfection, so that I can teach

Those who are obedient try to learn
To be eternally, for God to help you

After the time arrives, nobody wanted to learn
After reflecting is when one will repent

Firmness in the mind to continue on the path
Even if you don't learn much, always learn a little bit

7 *Chamo a Força*

Mestre Irineu Serra

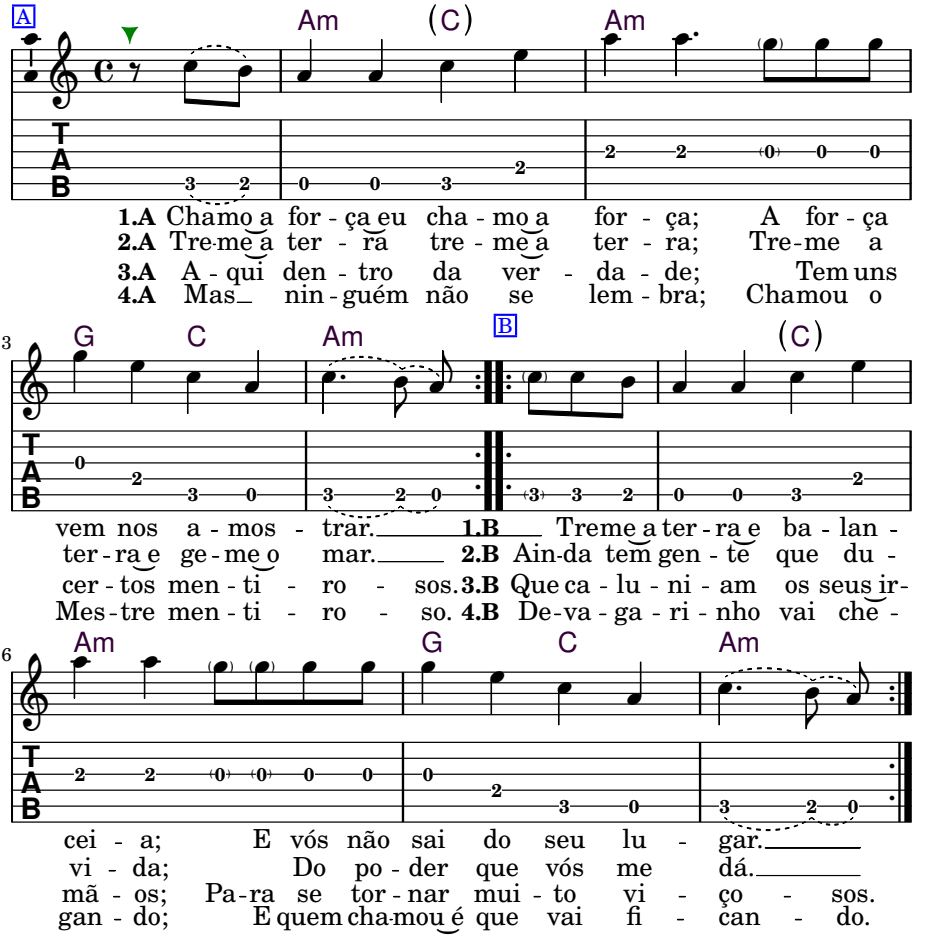
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm–Bm**

(c) (b) 4/4 (a) (c) (e) (a) — (Bm):
Am (C) Am
Chamo a força, eu chamo a força — Bm (D) Bm
(g) (e) (c)(a) (c)(b)(a)
G C Am
A força vem nos amostrar — A D Bm
Am (C) Am
Treme a terra e balanceia — Bm (D) Bm
G C Am
E vós não sai do seu lugar — A D Bm

Am (C) Am
Treme a terra, treme a terra
G C Am
Treme a terra e geme o mar
Am (C) Am
Ainda tem gente que duvida
G C Am
Do poder que vós me dá

(Gm):
Am (C) Am
Aqui dentro da verdade — Gm (B♭) Gm
G C Am
Tem uns certos mentiro - sos — F B♭ Gm
Am (C) Am
Que caluniam os seus irmãos — Gm (B♭) Gm
G C Am
Para se tornar muito viço - sos — F B♭ Gm

Am (C) Am
Mas ninguém não se lembra
G C Am
Chamou o Mestre mentiro - so
Am (C) Am
Devagarinho vai chegando
G C Am
E quem chamou é que vai ficando



I call the Force, I call the Force; the Force comes to show us
The earth shakes and quakes, but Thou don't move

The earth shakes, the earth shakes, the earth shakes and the sea moans
Yet, there are people who still doubt the power that Thou give me

Here in the Truth there are some liars
Who slander their brothers and sisters so that they can look good

But no one remembers that he called the Master a liar
Slowly he's going to arrive and who called is who stays behind

8 *Eu Peço a Deus (Vi Deus no Sol, na Lua e nas Estrelas)*

2x

Tom: **C**

Boas tons: **C, C–D**

Francisco Corrente

(c) (e) 4/4 (g) (a) (e) (g) (f) (D):
C **Am** **F**
Eu peço a Deus que perdoe os meus pecados *D Bm G*

(g) (a) (f) (a) (g)
Dm **G**
Perdoe a mim e perdoe a meus ir - mãos *Em A*

(/) (a) (/) (/)
1C 2(Am) **G**
Eu peço a Deus que me dê a Santa Luz *1D 2(Bm) A*

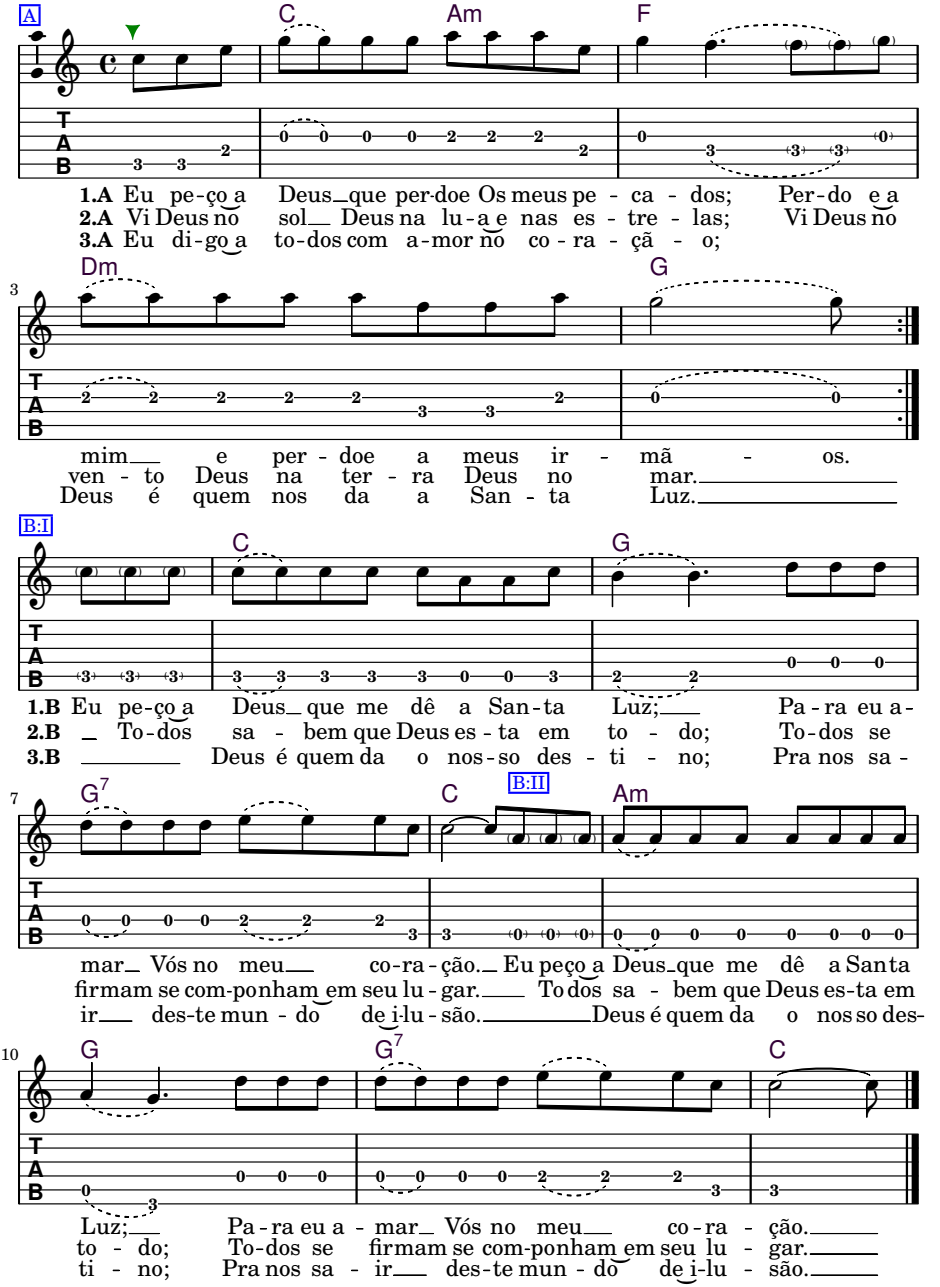
(d) (e) (c)
G7 **C**
Para eu amar Vós no meu coração *A7 D*

C **Am** **F**
Vi Deus no sol Deus na lua e nas estrelas
Dm **G**
Vi Deus no vento Deus na terra Deus no mar
1C 2(Am) **G**
Todos sabem que Deus esta em todo
G7 **C**
Todos se firmam, se componham em seu lugar

C **Am** **F**
Eu digo a todos com amor no coração
Dm **G**
Deus é quem nos da a Santa Luz
1C 2(Am) **G**
Deus é quem da o nosso destino
G7 **C**
Pra nos sair deste mundo de ilusão

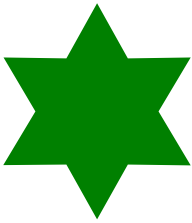
This hino can be sung when someone is going through a *passage* in a concentration work.

Este hino pode ser cantado quando alguém está passando por uma *passagem* em um trabalho de concentração.


A
C
Am
F
1.A Eu pe-ço a Deus_que per-doe Os meus pe - ca - dos; Per-do e a
2.A Vi Deus no sol__ Deus na lu-a e nas es - tre - las; Vi Deus no
3.A Eu di-go a to-dos com a-mor no co - ra - çã - o;
3
Dm
G
mim___ e per - doe a meus ir - mã - os.
ven - to Deus na ter - ra Deus no mar.
Deus é quem nos da a San - ta Luz.
B:I
C
G
1.B Eu pe-ço a Deus_ que me dê a San-ta Luz;___ Pa - ra eu a-
2.B _ To-dos sa - bem que Deus es - ta em to - do; To-dos se
3.B _____ Deus é quem da o nos-so des - ti - no; Pra nos sa -
7
G7
C
B:II
Am
mar_ Vós no meu___ co-ra-ção._ Eu peço a Deus_que me dê a Santa
firmam se com-ponham em seu lu - gar.___ To dos sa - bem que Deus es-ta em
ir___ des-te mun - do de i-lu - são._____Deus é quem da o nos so des-
10
G
G7
C
Luz;___ Pa - ra eu a - mar_ Vós no meu___ co - ra - ção.
to - do; To-dos se firmam se com-ponham em seu lu - gar.
ti - no; Pra nos sa - ir___ des-te mun - do de i-lu - são.

Capítulo 5

Hinos do Daime



1 *Aqui Eu Recebi*

Padr. Sebastião

Tom: **A**
Boas tons: **A, G–B–(C)**

(e) 4 (c♯) (b) (a) (e) (c♯) (e) (c♯) (b) (a) (f♯) (C):
A **A7** **D**
A - qui eu recebi, para mim distri - buir *C - - C7 F*
(g♯) (a) (f♯) (e) (c♯) (a) (c♯) (b) (a)
A **E7** **A**
É o Santo Daime, para com meu Pai seguir *- C - G7 C*

A **A7** **D**
Se meus irmãos soubessem, o que é que vem fazer
A **E7** **A**
Saíam bem limpinhos, pois o meu Pai tem poder

A **A7** **D**
Este é o poder, esta é a verdade
A **E7** **A**
Quem não ama com firmeza, sempre carrega a maldade

A **A7** **D**
Eu gosto de dizer, também gosto de mostrar
(f♯) (d) (c♯) **E7** **A**
Tá tum, veja a onde está

A **A7** **D**
Quem não souber o que é, puxe pela consciência
A **E7** **A**
Quem ama com lealdade, sempre rende obediência

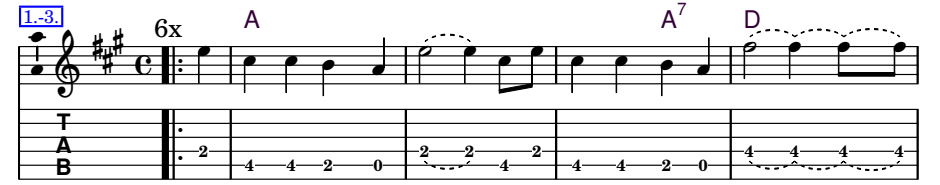
Here I received, for me to distribute
It's the Holy Daime, for me to follow with my Father

If my brothers and sisters knew what they are coming to do
They would leave well cleansed, because my Father has power

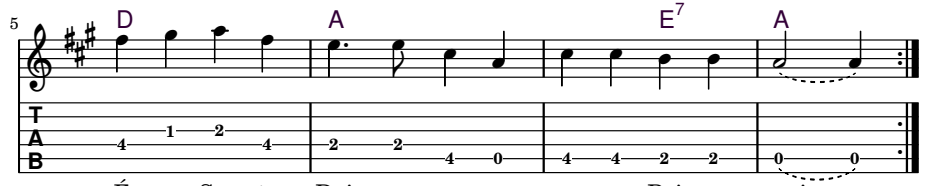
This is the power, this is the truth
Who doesn't love with firmness always carries wickedness

I like to say and also like to show
Tá...tum, Behold it where it is

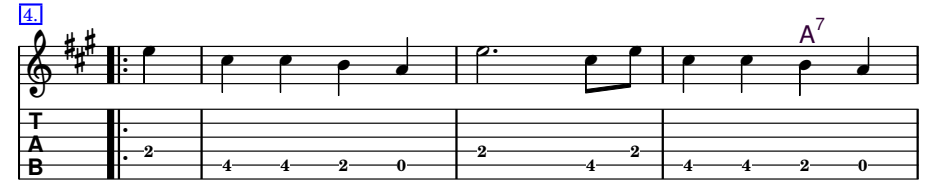
Whoever doesn't know what it is, pull on your conscience
Whoever loves with loyalty always renders obedience



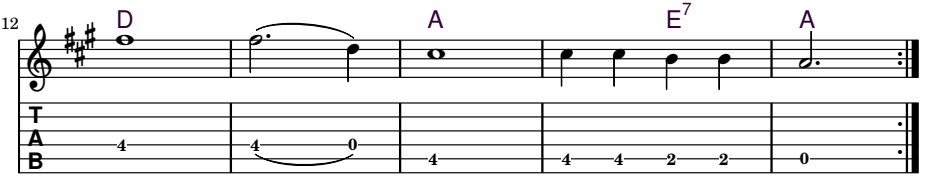
1. A - qui eu re - ce - bi pa-ra mim dis - tri-bu - ir;
2. Se meus irmãos sou-bes-sem O que é que vem fa - zer Sa -
3. Es - te é o po - der Es - ta é a ver - da - de Quem não



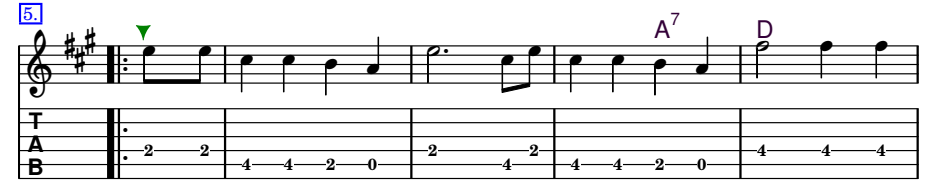
É o San - to Dai - me pa - ra com meu Pai se - guir.
í - am bem lim - pi - nhos Pois o meu Pai tem po - der.
a - ma com fir - me - za Sem-pre car - re - ga a mal - da - de.



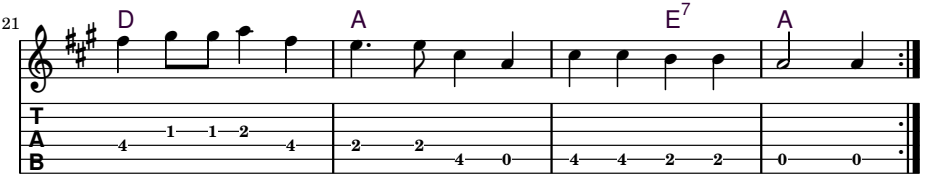
4. Eu gos - to de di - zer também gos - to de mos -



trar; Tá tum ve - ja a - on - de es - tá.



5. Quem não sou-ber o que é puxe pe - la cons-ci - ên - cia; Quem



a - ma com le - al - da - de Sem-pre ren-de o - be - di - ên - cia.

2 *O Daime, É o Daime*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* José Teixeira)

mazurka
Tom: **C**
Boas tons: **C, (B)–(C)**

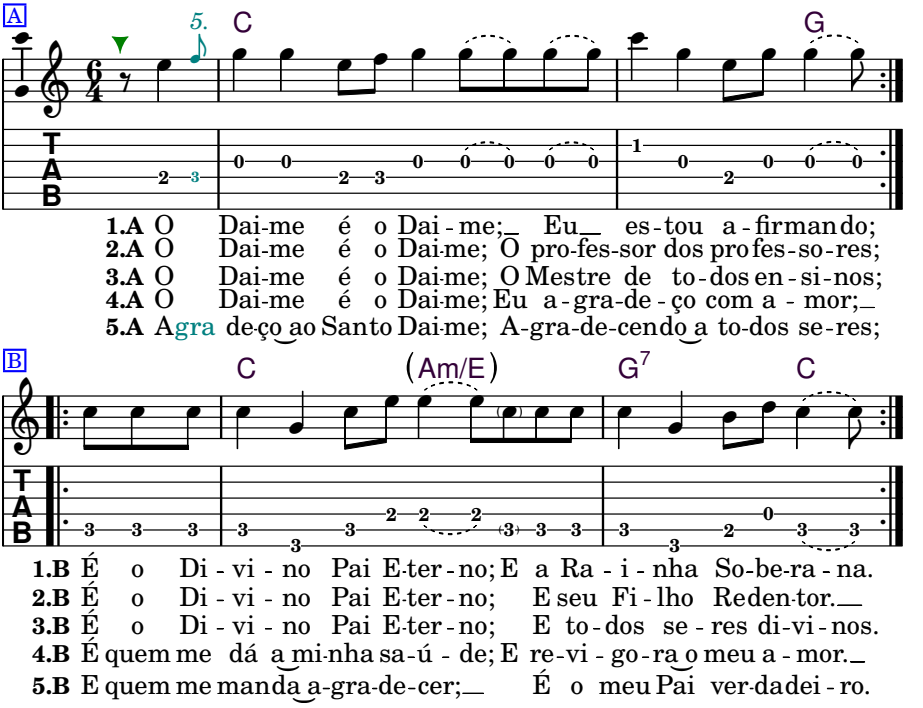
(e) 4 (g) (e) (f) (g) — (B):
C
O Daime é o Daime — *B*
(c) (g) (e) (g)
G
Eu estou afir - mando — *- F♯*
(c) (g) (c) (e)
C **(Am/E)**
É o Divino Pai E - terno — *B (G♯m/D♯)*
(c) (g) (b) (d) (c)
G7 **C**
E a Rai - nha Soberana — *F♯7 B*

C
O Daime é o Daime
G
O professor dos professores
C **(Am/E)**
É o Divino Pai Eterno
G7 **C**
E seu Filho Redentor

C
O Daime é o Daime
G
O Mestre de todos ensinos
C **(Am/E)**
É o Divino Pai Eterno
G7 **C**
E todos seres divinos

C
O Daime é o Daime
G
Eu agradeço com amor
C **(Am/E)**
É quem me dá a minha saúde
G7 **C**
E revigora o meu amor

ⓔⓕ
C
Agradeço ao Santo Daime
G
Agradecendo a todos seres
C **(Am/E)**
E quem me manda agradecer
G7 **C**
É o meu Pai verdadeiro



The Daime is the Daime, I am affirming
It is the divine Eternal Father, and the Sovereign Queen

The Daime is the Daime, the Teacher of all teachers
It is the Divine Eternal Father, and his son the redeemer

The Daime is the Daime, the master of all teachings
It is the Divine Eternal Father, and all Divine Beings

The Daime is the Daime, I thank with love
It is he who gives my health, and renews my faith

I thank the holy Daime, thanking all beings
And who orders me to give thanks, is my truthful Father

3 *Graças a Deus*

Madr. Maria Brilhante

Tom: **G**
Boas tons: **A, G–A**

(d) (e) 4(d) (e) (d) (c) (b) (a) (g) (A):
D (D7) G
Graças a Deus aonde eu estou tem Daime — E (E7) A
(b) (d) (g) (f♯) (a) (g) (f♯) (e) (d)
Em (Am7) D
Graças a Deus Daime nun - ca me faltou — F♯m (Bm7) E

(b) (b) (d) (g) (f♯) (a) (g) (f♯) (e) (d)
(g) G Am7 D
Sou u - ma árvore rosi - an - te em u - ma flor — A Bm7 E
(e) (d) (e) (d) (c) (b) (a) (g)
D7 G
Graças a Deus aonde o Daime está estou — - E7 A

(g) (b) (d) (d)(b) (b) (a)
(d) (e) (d) (e)(d) (c) (b) (a) (g)
D (D7) G
Louvar a Deus e amar com todo amor
(g) (b) (d) (g) (f♯) (a) (g) (f♯) (e) (d)
Em (Am7) D
São João Batista é o nos - so Protetor

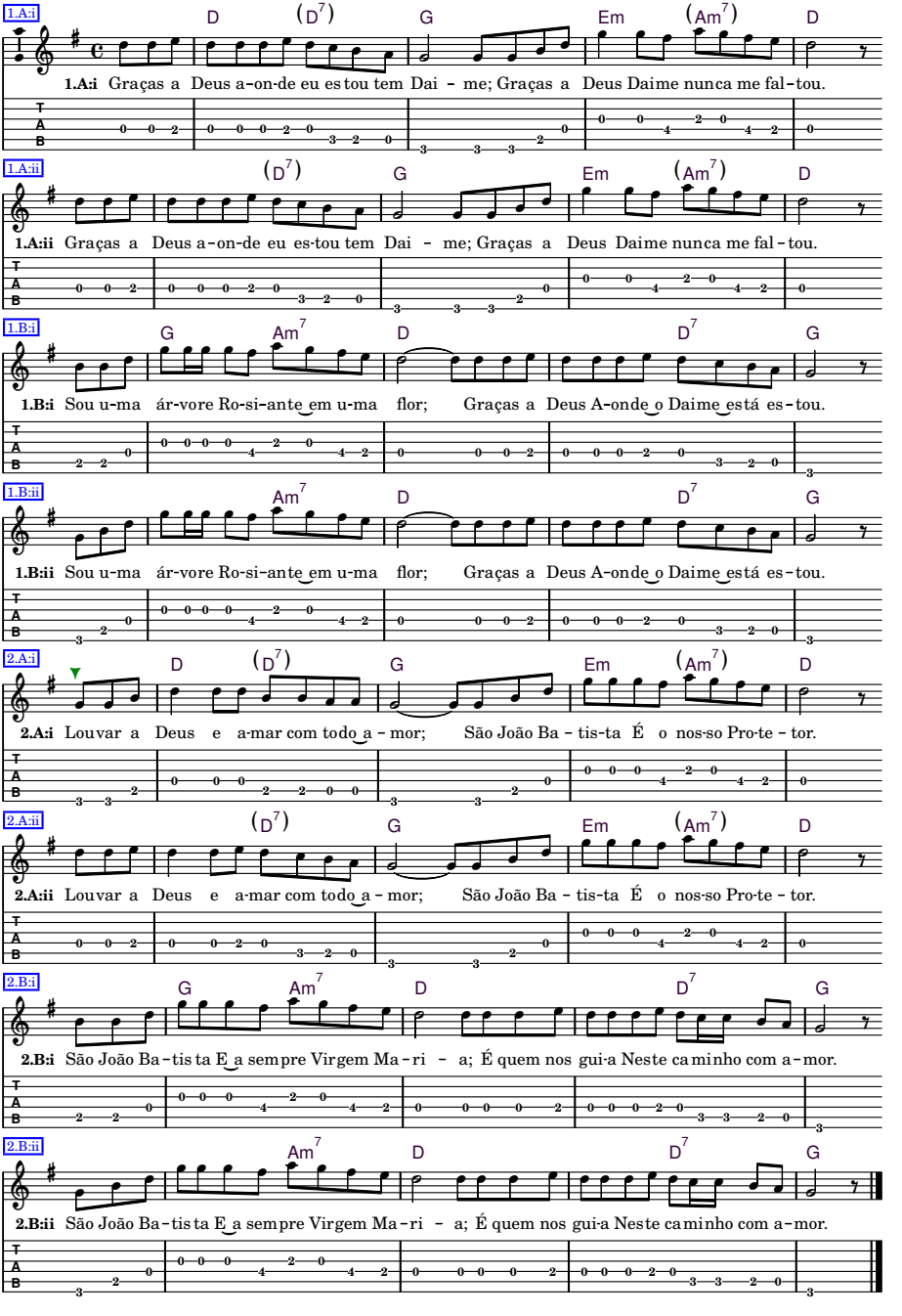
(b) (b) (d) (g) (f♯) (a) (g) (f♯) (e) (d)
(g) G Am7 D
São João Batista e a sempre Virgem Mari - a
(e) (d) (e) (d) (c) (b) (a) (g)
D7 G
É quem nos guia neste ca - minho com a - mor

Thanks to God, where I am I have Daime
Thanks to God, the Daime has never failed me

I am a tree shining in a Flower
Thanks to God I am where the Daime is

To praise God and love with all love
Saint John the Baptist is our protector

Saint John the Baptist and the Ever Virgin Mary
Are who Guide us in this path with love


1.A:i
D (D7) G Em (Am7) D
1.A:i Graças a Deus a-on-de eu es tou tem Dai - me; Graças a Deus Daime nunca me fal-tou.
1.A:ii
(D7) G Em (Am7) D
1.A:ii Graças a Deus a-on-de eu es-tou tem Dai - me; Graças a Deus Daime nunca me fal-tou.
1.B:i
G Am7 D D7 G
1.B:i Sou u-ma ár-vore Ro-si-ante em u-ma flor; Graças a Deus A-onde o Daime está es-tou.
1.B:ii
Am7 D D7 G
1.B:ii Sou u-ma ár-vore Ro-si-ante em u-ma flor; Graças a Deus A-onde o Daime está es-tou.
2.A:i
D (D7) G Em (Am7) D
2.A:i Louvar a Deus e a-mar com todo a - mor; São João Ba - tis-ta É o nos-so Pro-te - tor.
2.A:ii
(D7) G Em (Am7) D
2.A:ii Louvar a Deus e a-mar com todo a - mor; São João Ba - tis-ta É o nos-so Pro-te - tor.
2.B:i
G Am7 D D7 G
2.B:i São João Ba-tis ta E a sem pre Virgem Ma-ri - a; É quem nos gui-a Neste ca minho com a-mor.
2.B:ii
Am7 D D7 G
2.B:ii São João Ba-tis ta E a sem pre Virgem Ma-ri - a; É quem nos gui-a Neste ca minho com a-mor.

4 *Tomo Daime*

Tetéo

Tom: **C**

Boas tons: **D, B♭–F♯**

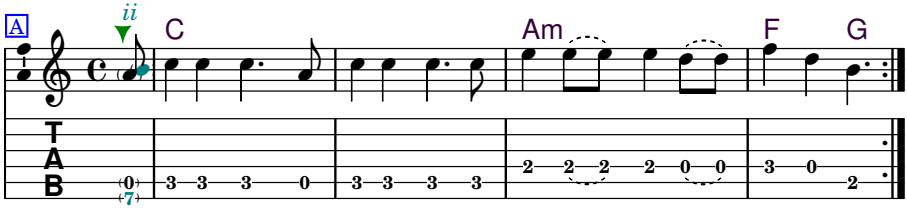
(a) 4/4 (c) (a) (c) — (D:)
(b) **C**
Eu tomo Daime eu tomo Daime — *D* -
(e) (d) (f) (d) (b)
Am **F** **G**
Não tenho medo de tomar — *Bm G A*
(e) (d) (f) (d) (b)
C **F** **G**
Eu estando com meu Mestre — *D G A*
(a) (c) (a) (c)
Am **C**
Ne - le eu posso me firmar — *Bm D*

(a)
(b) **C**
Eu tomo Daime eu tomo Daime
Am **F** **G**
Tomo para viajar
C **F** **G**
Ouvir muito e falar pouco
Am **C**
Pra conhecer meus caboclos

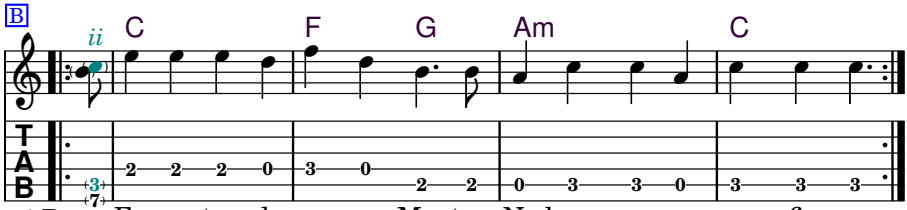
(a) — MK (C/Am):
(b) **C**
Eu tomo Daime eu tomo Daime — *Am* -
Am **F** **G**
Porque acho bom tomar — *C Dm E*
(b)
(c) **C** **F** **G**
Não existe nada difícil — *Am Dm E*
Am **C**
Se com o Mestre se firmar — *Am* -

C
Eu aqui vou viajando
Am **F** **G**
Por aqui tenho que seguir
(b)
(c) **C** **F** **G**
Estou convidando sorrindo
Am **C**
E comigo ninguém quer ir

seguinte ⟹



1.A Eu tomo Daime eu tomo Daime; Não tenho me-do_ de tomar.
2.A Eu tomo Daime eu tomo Daime; To - mo_ pa-ra_ vi - a-jar.
3.A Eu tomo Daime eu tomo Daime; Por-que_ a - cho_ bom tomar.
4.A Eu a - qui vou vi-a - jan-do; Por a - qui tenho que seguir.



1.B Eu es-tan-do com meu Mes-tre; Ne-le eu pos-so me fir-mar.
2.B Ou-vir muito e fa - lar pou-co; Pra co - nhecer meus caboclos.
3.B Não e - xis - te na-da di - fí - cil Se com o Mestre se fir-mar.
4.B Estou con-vi-dan-do sor - rindo; E co - mi - go ninguém quer ir.

I drink Daime, I drink Daime, I'm not afraid of drinking it
Being with my Master, in him I can firm myself

I drink Daime, I drink Daime, I drink it to travel
Listen a lot and speak little, to know my caboclos

I drink Daime I drink Daime, because I think it's good to drink
There isn't anything difficult, if with the Master we firm ourselves

Through this way I go traveling, through here I must follow
I am inviting smiling, and with me no one wants to go

5 *O Daime me Balanção*

Tetéo

Tom: C
Boas tons: C, (B)–(C)

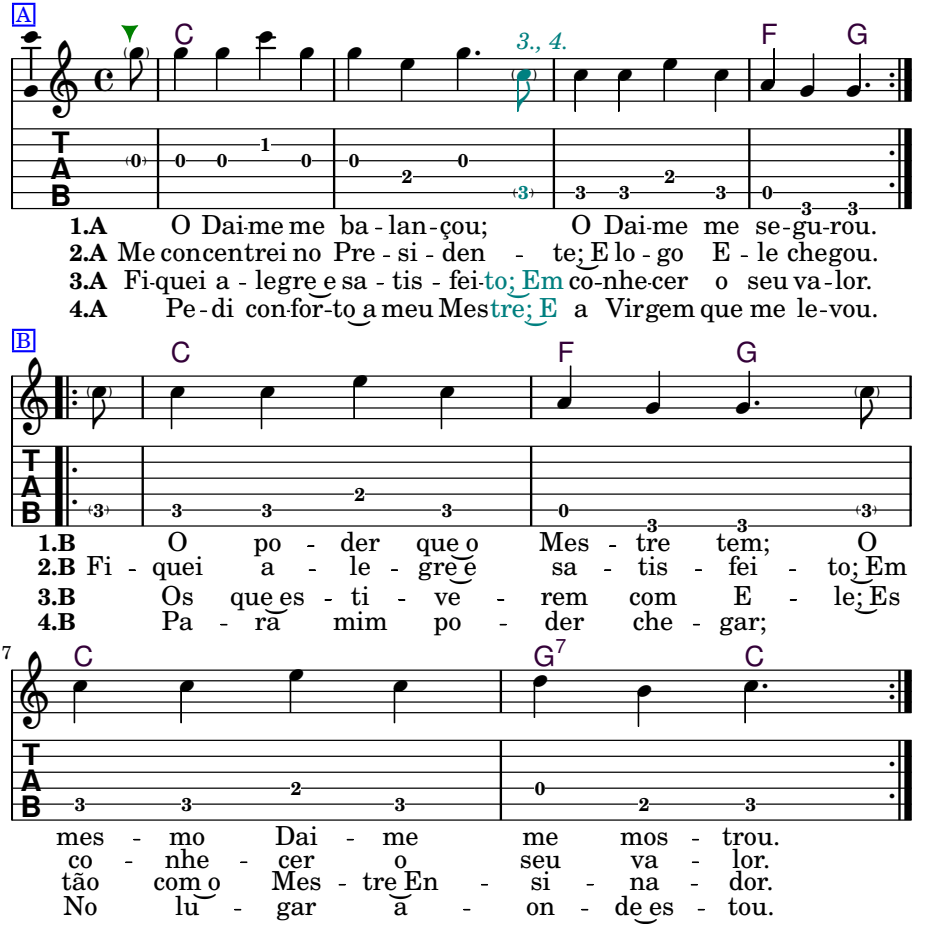
4/4 (g) (c) (g) (e) (g)
C
O Daime me balançou
(c) (e) (c) (a) (g)
F G
O Daime me segurou
(c) (e) (c) (a) (g)
C F G
O poder que o Mestre tem
(c) (e) (c) (d) (b) (c)
C G7 C
O mesmo Daime me mostrou

C
Me concentrei no Presidente
F G
E logo Ele chegou
C F G
Fiquei alegre e satisfeito
C G7 C
Em conhecer o seu valor

C
Fiquei alegre e satisfeito
F G
Em conhecer o seu valor
C F G
Os que estiverem com Ele
C G7 C
Estão com o Mestre Ensinador

C
Pedi conforto a meu Mestre
F G
E a Virgem que me levou
C F G
Para mim poder chegar
C G7 C
No lugar aonde estou

MK (C):
C | -
Am | - G
C Am G
C G7 C



The Daime shook me, the Daime held me
The power that the Master has, the same Daime showed me

I Concentrated myself in the President, and soon he arrived
I became joyful and satisfied in knowing his value

I became joyful and satisfied in knowing his value
Those who are with Him, are with the Teaching Master

I asked for comfort to my Master, and to the Virgin who took me
So that I could arrive in the place where i am

6 *Mesa de Centro*

Tetéo

2x

Tom: **D**

Boas tons: **D, (D)–(E♭)**

(a) (d) (f♯) 4/4 (a) (f♯) (a) (b) (a) (f♯) (d) (b) (C):

D **(Bm)** **D**
Eu tomei Daime com meu Presi - dente — *C (Am) C*

(d) (c♯) (d) (e) (c♯) (b) (a)
Bm **Em** **A7**
Dentro de um lin - do salão — *Am Dm G7*

(a) (d) (c♯) (e) (c♯) (b) (a)
D **Em** **A**
Em u - ma Mesa de Centro — *C Dm G*

(d) (c♯) (e) (d) (c♯) (d)
D **A7** **D**
Da Virgem da Conceição — *C G7 C*

D **(Bm)** **D**
Esta Mesa é bem ornada

Bm **Em** **A7**
De flores bem enfeita - das

D **Em** **A**
De luzes de diversas cores

D **A7** **D**
Aonde está o nosso Jesus

D **(Bm)** **D**
Aonde está o nosso Jesus

Bm **Em** **A7**
Com amor à Santa Cruz

D **Em** **A**
Nos dando a Santa Luz

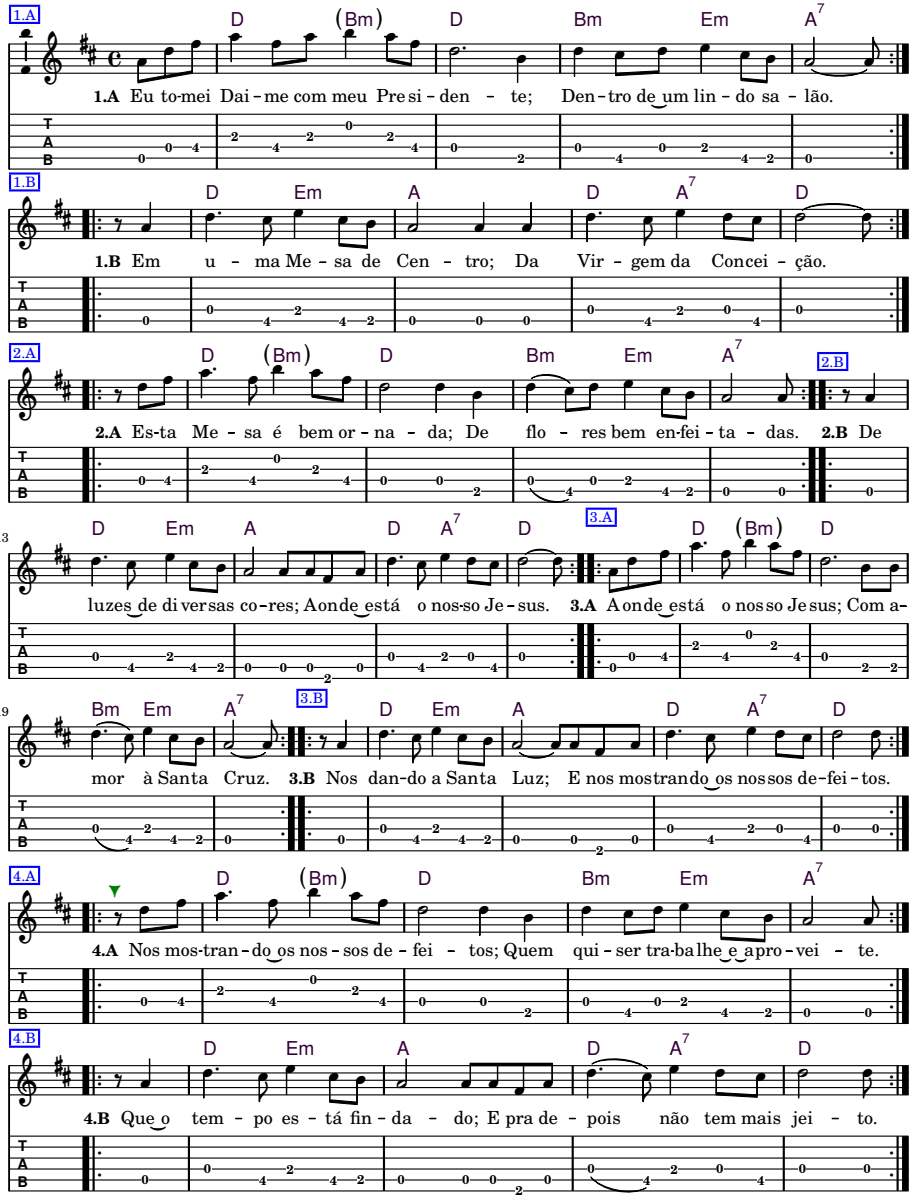
D **A7** **D**
E nos mostrando os nossos defeitos

D **(Bm)** **D**
Nos mostrando os nossos defeitos

Bm **Em** **A7**
Quem quiser trabalhe e aproveite

D **Em** **A**
Que o tempo está findado

D **A7** **D**
E pra depois não tem mais jeito


1.A
D (Bm) D Bm Em A7
1.A Eu to-mei Dai-me com meu Pre si-den - te; Den-tro de um lin-do sa - lão.
1.B
D Em A D A7 D
1.B Em u - ma Me-sa de Cen - tro; Da Vir - gem da Concei - ção.
2.A
D (Bm) D Bm Em A7
2.A Es-ta Me - sa é bem or-na - da; De flo - res bem en-fei-ta - das.
2.B
2.B De
13
D Em A D A7 D
3.A
D (Bm) D
luzes de di versas co-res; A onde está o nos-so Je-sus.
3.A A onde está o nos so Je sus; Com a-
19
Bm Em A7
3.B
D Em A D A7 D
mor à Santa Cruz.
3.B Nos dan-do a Santa Luz; E nos mostrando os nossos de-fei-tos.
4.A
D (Bm) D Bm Em A7
4.A Nos mos-tran-do os nos-sos de - fei - tos; Quem qui-ser tra-ba lhe e apro-vei - te.
4.B
D Em A D A7 D
4.B Que o tem - po es - tá fin-da - do; E pra de - pois não tem mais jei - to.

7 O Daime é o Nosso Pai

Tetéo

Tom: G
Boas tons: A, G–B

(g) 4/4 (b) (a) (g) (A):
G D G
O Daime é o nosso Pai — A E A
(b) (d) (g) (e) (g) (e) (g)
C G
É nosso irmão e companheiro — D A
(d) (g) (e) (g) (e) (g)
C G
É E - le é quem nos cura — D A
(f#) (e) (b) (d) (a) (b) (g)
(D) G D7 G
E nos li - vra de to - do mal — (E) A E7 A

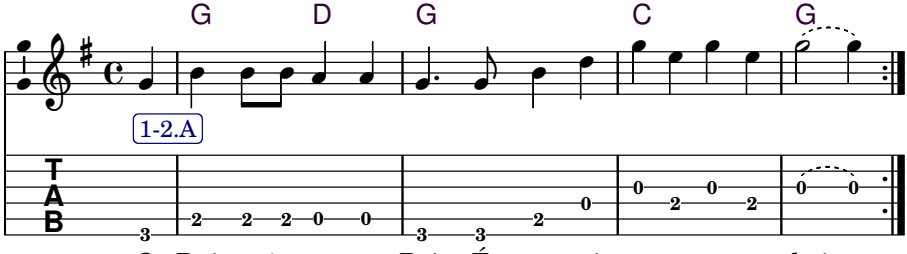
G D G
O Daime é o nosso irmão
C G
Não se escusando de tomar
C G
Dentro Dele tem tudo
(D) G D7 G
Que o amigo procurar

G D G
Vamos todos meus irmãos
C G
Trabalhar e se firmar
(b) (d) C G
Vamos crer em Jesus Cristo
(D) G D7 G
O Nosso Mestre Ensinador

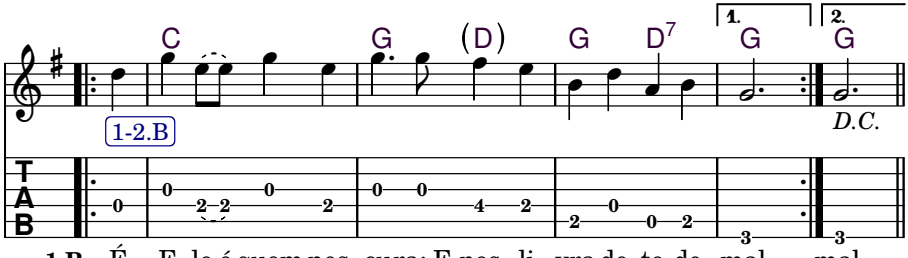
The Daime is our Father, our brother and companion
It's him who heals and saves us from all evil

The Daime is our brother, no apologizing for taking
Inside of it there is everything that the friend is searching for

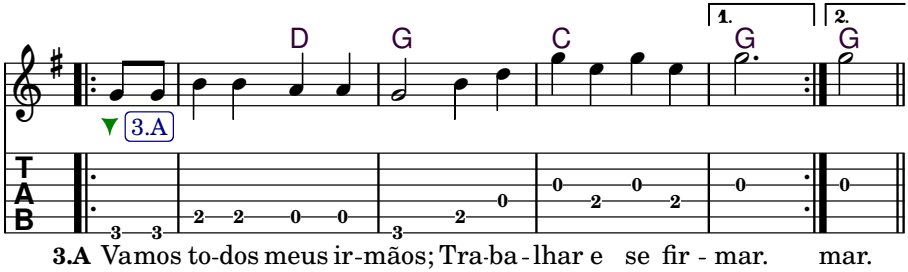
Let's all go, my brothers, and work and firm ourselves
Let us believe in Jesus Christ, our Master Teacher



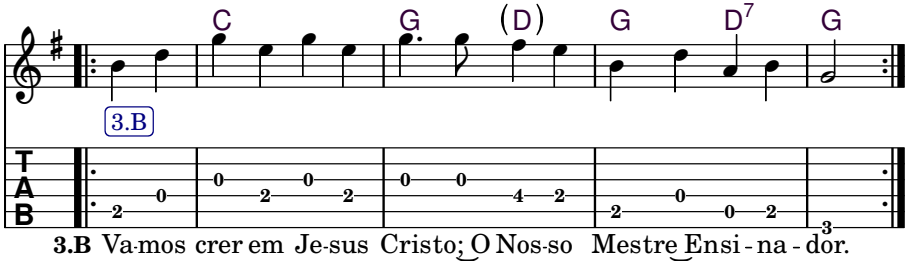
1.A O Daime é o nos-so Pai; É nosso irmão e compa-nhei-ro.
2.A O Daime é o nosso irmão; Não se es-cu-sando de to - mar.



1.B É E-le é quem nos cura; E nos li-vra de to-do mal. mal.
2.B Den-tro De - le tem tu-do; Que o a - mi-go pro-cu - rar. rar.



3.A Vamos to-dos meus ir-mãos; Tra-ba-lhar e se fir - mar. mar.



3.B Va-mos crer em Je-sus Cristo; O Nos-so Mestre Ensi-na-dor.

8 *Um, Dois e Três*

Tetéo

Tom: **C**
Boas tons: **D, C–F♯**

(g) 4/4 (c) (g) (c) (g) (c)
C
É um, é dois, é três
(f) (d) (e) (c)
F C
É quatro, é cinco, é seis
(c) (f) (d) (e) (d) (c)
F C
Quem não estiver compreendendo
(b) (a) (g) (c) (g) (c)
G F C
Tome Daime outra vez

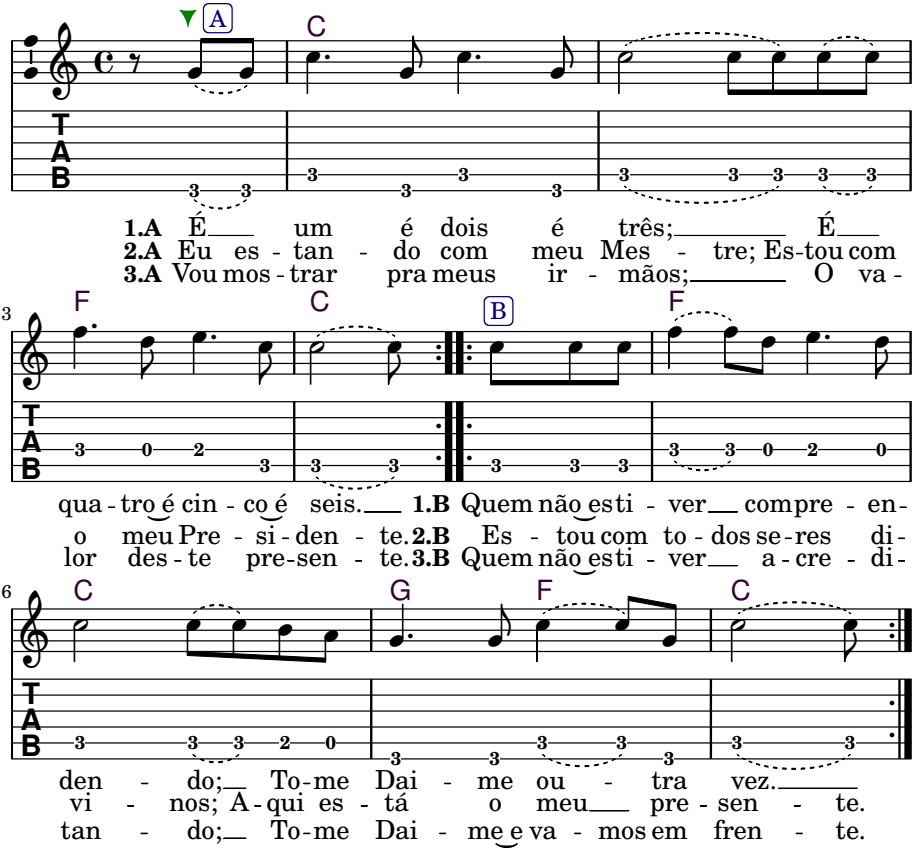
C
Eu estando com meu Mestre
F C
Estou com o meu Presidente
F C
Estou com todos seres divinos
G F C
Aqui está o meu presente

C
Vou mostrar pra meus irmãos
F C
O valor deste presente
F C
Quem não estiver acreditando
G F C
Tome Daime e vamos em frente

It's one, it's two, it's three, it's four, it's five, it's six.
Who is not understanding, dring Daime one more time

Being with my Master, I am with my President
I am with all the Divine Beings here in my present

I will show to my brothers and sisters the value of this present
Who is not believing, drink Daime and let's go ahead


A
C
T
A
B
1.A É um é dois é três; É
2.A Eu es - tan - do com meu Mes - tre; Es-tou com
3.A Vou mos - trar pra meus ir - mãos; O va -
3
F
C
B
F
qua - tro é cin - co é seis. 1.B Quem não es ti - ver com pre - en-
o meu Pre - si - den - te. 2.B Es - tou com to - dos se - res di-
lor des - te pre-sen - te. 3.B Quem não es ti - ver a - cre - di-
6
C
G
F
C
den - do; To-me Dai - me ou - tra vez.
vi - nos; A - qui es - tá o meu pre - sen - te.
tan - do; To-me Dai - me e va - mos em fren - te.

9 O Lindo Daime

Luiz Mendes

Tom: Am

Boas tons: Bm, Gm–Em

(a) (c) (a) (e) (Bm):
4/4
Am (E)
O lindo Dai-me — Bm (F♯)

(a) (b) (c) (a) (e)
Am (E)
Veja como é — Bm (F♯)

(a) (c) (a) (e)
Am E
É maravilha — Bm F♯

(d) (c) (b) (e) (c) (a)
(C) E7 Am
Para to - dos tendo fé — (D) F♯7 Bm

Am (E)
Eu peço a meu Mes-tre

Am (E)
No meu coração

Am E
A santa luz

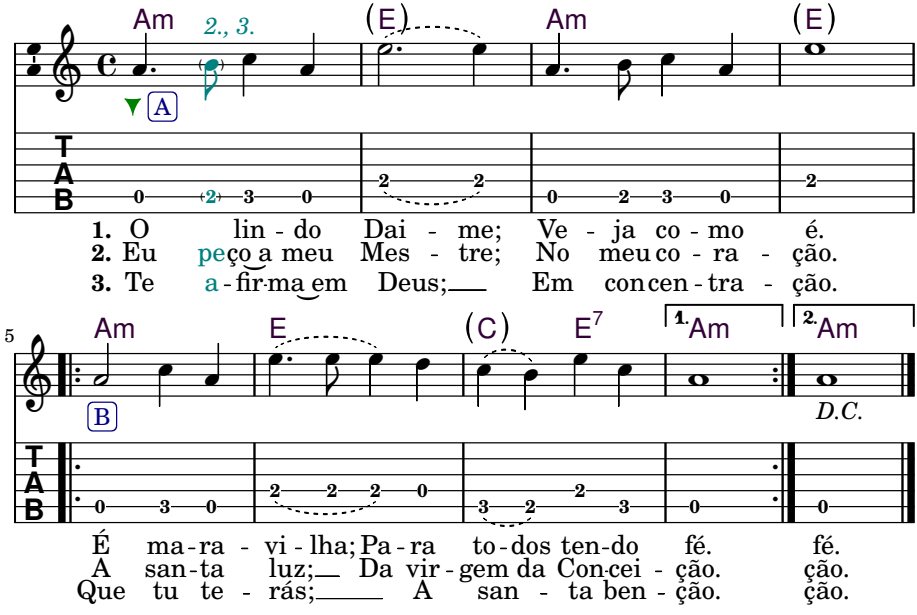
(C) E7 Am
Da virgem da Conceição

Am (E)
Te afirma em Deus

Am (E)
Em concentração

Am E
Que tu terás

(C) E7 Am
A santa benção



The beautiful Daime
See how it is
It is wonderful
For everyone who has faith

I ask my Master
In my heart
The holy light
Of the Virgin of Conception

Affirm yourself in God
In concentration
That you will have
The holy blessing

10 *Convite*

Luiz Mendes

mazurca
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm–G♯m–(Am)**

(Gm):

e c 6/4 a e c a
Am
O meu Mestre convi - dou - me — Gm

e c a c g f e
(Am7) E
E eu o - bede - ci — - (Gm7) D

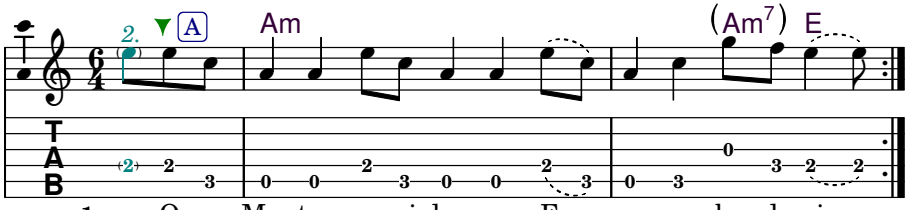
e a b c b
Fmaj7 Am
To mei o Santo Dai - me — E♭maj7 Gm

a e a
E Am
E eu me corrigi — D Gm

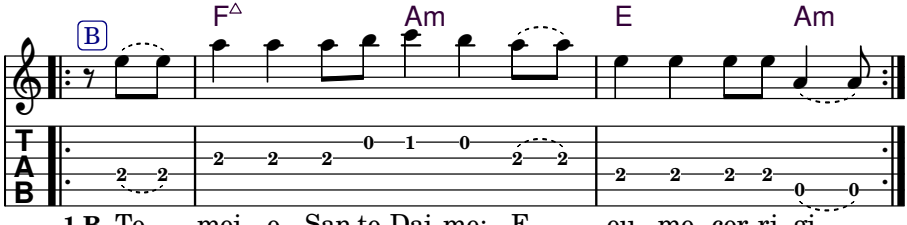
Am
Eu corrigi meu pensamento
(Am7) E
Entrei na minha pessoa
Fmaj7 Am
Fiz um bonito estudo
E Am
Eu já vi que é coisa boa

Am
As veias são os rios
(Am7) E
E o coração é o mar
Fmaj7 Am
A carne é a Terra
E Am
Como é bom se estudar

Am
Aqui dentro temos tudo
(Am7) E
Nesta fonte de va - lor
Fmaj7 Am
O meu Mestre me ajudando
E Am
Se Deus quiser eu vou



1. O meu Mes-tre con-vi-dou-me; E___ eu o - be - de - ci.___
2. Eu cor - ri - gi meu pen sa men-to; En trei na mi-nha pesso - a.
3. As___ vei - as são os ri - os; E o co - ra - ção é o mar.___
4. A - qui den-tro te mos tu - do; Nes-ta fon - te de va - lor.___



1.B To - mei o San-to Dai-me; E___ eu me cor-ri - gi.___
2.B Fiz___ um bo - nito estu - do; Eu já vi que é coi-sa bo - a.
3.B A___ car - ne é a Ter - ra; Como é bom se es-tu-dar.___
4.B O meu Mes-tre me aju-dan-do; Se___ Deus qui - ser eu vou.___

My Master invited me and I obeyed
I drank Santo Daime and corrected myself

I corrected my thought, I entered my person
I made a beautiful study, I've seen that it is a good thing

The veins are the rivers, the earth is the sea
The flesh is the earth, how good to study oneself

Here inside we have everything, in this fountain of value
My Master helping me, God willing I shall go

11 *Eu Tomo Daime*

Vera Gall

Tom: **Bm**

Boas tons: **Bm, Am–Fm**

(Am) (capo 2):

b d b 4/4 d
Bm
:Eu tomo Daime — *Am*

b d b d b c♯
F♯m
Que é para conhecer — *Em*

a b♭ d e f d
Gm **Dm**
:Conhecer a beleza de vi - ver — *Fm* *Cm*

a b♭ a
A7
Dentro desta luz — *G7*

f e f e d
Dm
Do meu eu superi - or — *Cm*

Bm
:Eu tomo Daime

F♯m
Que é para aprender

Gm **Dm**
:Aprender a ter amor no coração

A7
Andar pela estrada da vida

Dm
Com toda a liberdade

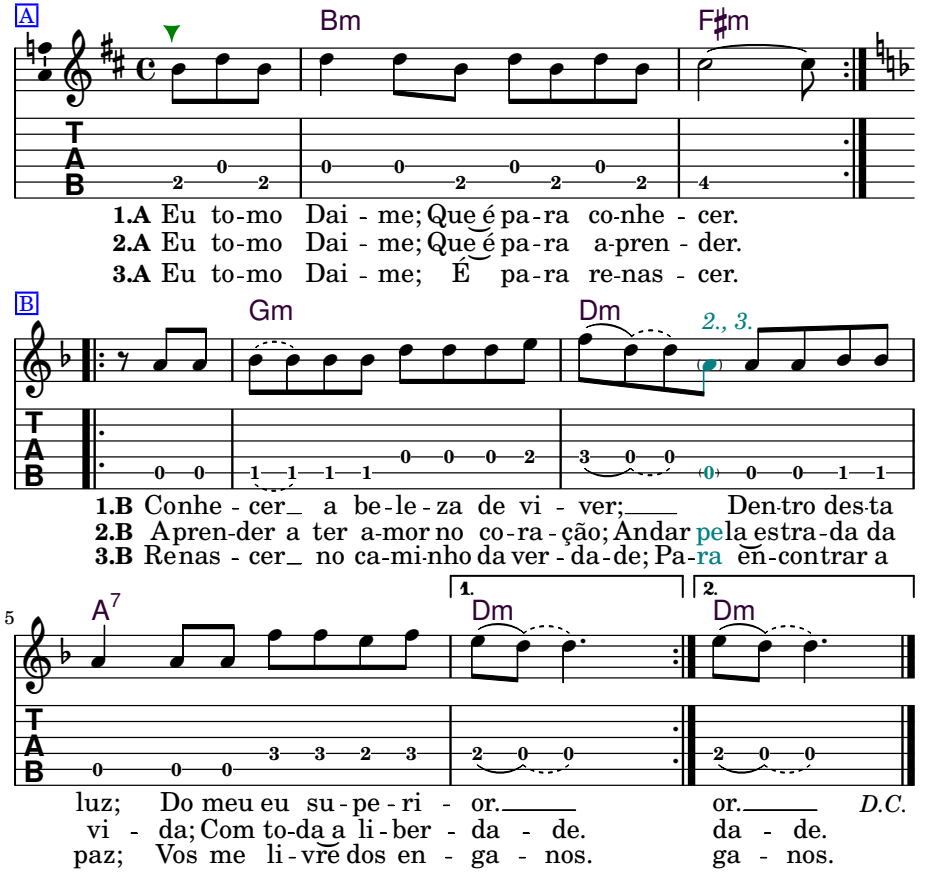
Bm
:Eu tomo Daime

F♯m
É para renascer

Gm **Dm**
:Renascer no caminho da verdade

A7
Para encontrar a paz

Dm
Vos me livre dos enganos



I drink Daime to get to know
To know the beauty of living
Inside this light of my superior I

I drink Daime to get to learn
To learn to have love in the heart
To walk on the road of life with total freedom

I drink Daime to get to be reborn
To be reborn on the way of truth
To find the peace; You deliver me from deceit

12 *É com Deus*

Baixinha

Tom: **C**

Boas tons: **C, A-D**

(A):

e d c

4/4 **C** **G** **C**

É com Deus que eu tomo Daime — *A E A*

a g f

Am **G** **F**

E com Deus eu chego lá — *F*m E D*

a g f e c

F **C**

Porque Deus é quem me ensina — *D A*

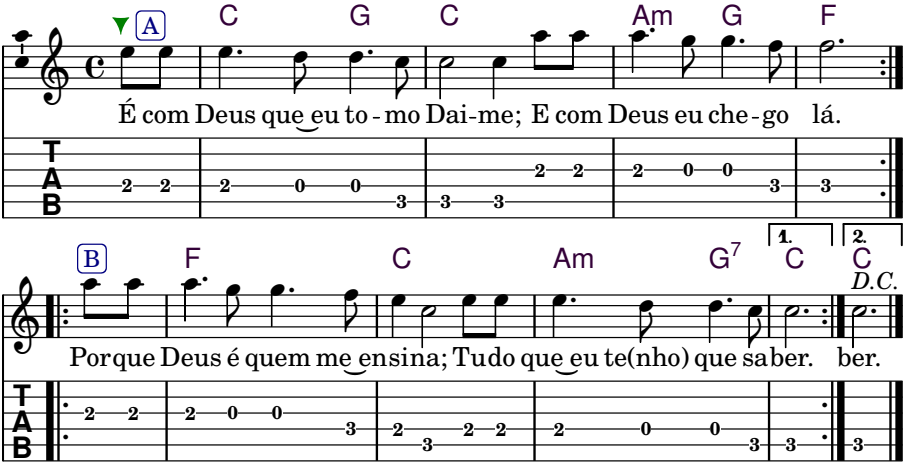
e d c

Am **G7** **C**

Tudo que eu te(nho) que saber — *F*m E7 A*

It is with God that I take Daime
And with God I get there

Because God is who teaches me
All that I have to know


A
C G C Am G F
É com Deus que eu to - mo Dai-me; E com Deus eu che - go lá.
B
F C Am G7 C C
1. 2.
D.C.
Por que Deus é quem me en sina; Tu do que eu te(nho) que sa ber. ber.
T A B

13 *Ser Divino*

Odemir Raulino Da Silva

Tom: **A**
Boas tons: **A, G–B**

(G) (capo 2):

a c♯ 4/4 e
Quem não pro|A vou | –
c♯ a c♯ b
Venha pro|Bm var | –
d f♯ d f♯
Desta be|D bida | –
/
²(E7) |¹E²(A) | ¹E7²(A)
Que aqui está | –

|G | -
|Am | -
|C | -
²(D7) |¹D²(G) |¹D7²(G)

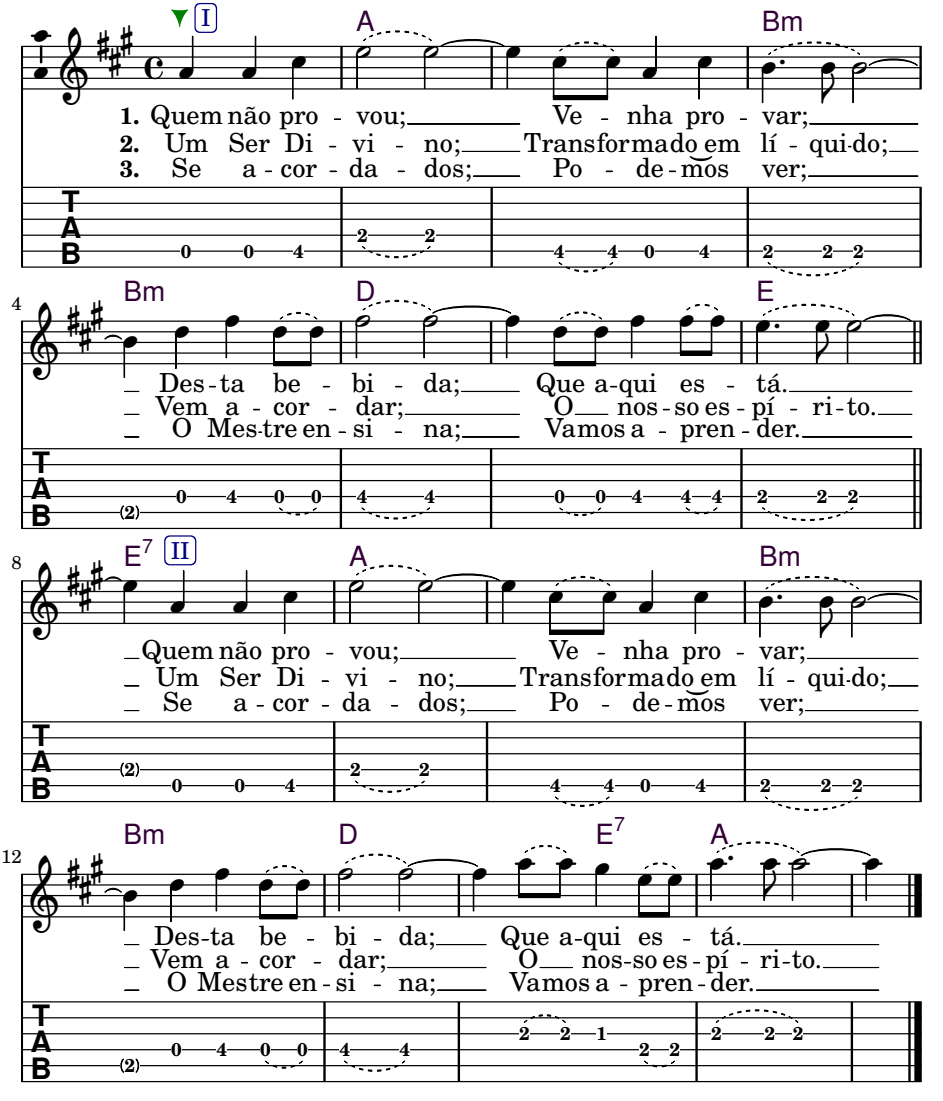
Um Ser Di|A vino | –
Transformado em |Bm líquido | –
Vem acor|D dar | –
²(E7) |¹E²(A) | ¹E7²(A)
O nosso es|píri - to | –

Se acor|A dados | –
Podemos |Bm ver | –
O Mestre en|D si - na | –
²(E7) |¹E²(A) | ¹E7²(A)
Vamos apren|der | –

Who has not proved, come taste
This drink that is here

A Divine Being transformed into liquid
Come wake our spirit

If it's agreed, we can see
The Master teaches, let's learn


I
A
Bm
1. Quem não pro - vou; Ve - nha pro - var;
2. Um Ser Di - vi - no; Transformado em lí - qui-do;
3. Se a - cor - da - dos; Po - de-mos ver;
4
Bm
D
E
Des-ta be - bi - da; Que a-qui es - tá.
Vem a - cor - dar; O nos-so es - pí - ri-to.
O Mes-tre en - si - na; Vamos a - pren - der.
8
E7
II
A
Bm
Quem não pro - vou; Ve - nha pro - var;
Um Ser Di - vi - no; Transformado em lí - qui-do;
Se a - cor - da - dos; Po - de-mos ver;
12
Bm
D
E7
A
Des-ta be - bi - da; Que a-qui es - tá.
Vem a - cor - dar; O nos-so es - pí - ri-to.
O Mestre en - si - na; Vamos a - pren - der.
T
A
B

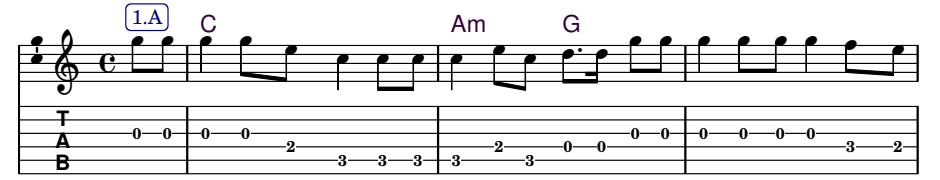
14 *Balanço de São João*

Tom: C
Boas tons: C, A-F

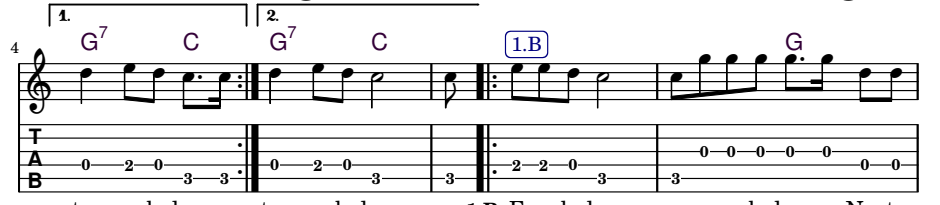
Odemir Raulino Da Silva (*ofert. à:* Geraldine)

g 4/4 e c e c d
C Am G
Eu es tando com o Daime, eu nunca me canso
g f
Eu estando com ele
e d e d c d e d c
G7 C G7 C
Eu en[1](tro no balanço) [2](tro no balanço)
e d c g
G
E eu balanço e eu balanço
d g f
Nesta força Divina
e d e d c d e d c
G7 C G7 C
Eu [1](nunca me canso) [2](nunca me canso)

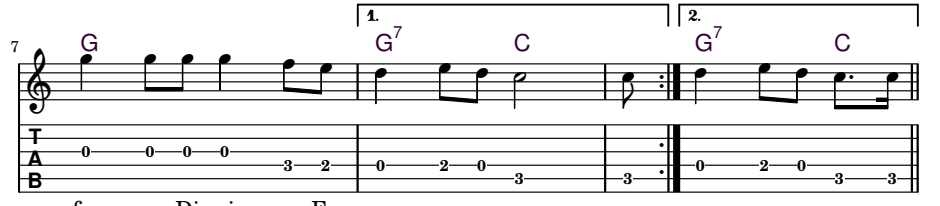
g e c e c d
C Am G
Venho dizer a meu Mestre, que eu estou satisfeito
g d g f
Pelo meu coração há quarenta anos
e d e d c d e d c
G7 C G7 C
Ba[1](tendo em meu peito) [2](tendo em meu peito)
e d c g d
G
E eu balanço, coração segue batendo
g
Com meu São João
f e d e d c d e d c
G7 C G7 C
Vou a - [1](le - gre vi - vendo) [2](le - gre vi - vendo)



1.A Eu es-tan-do com o Dai-me, eu nun-ca me can so; Eu es-tan-do com e-le; Eu en-

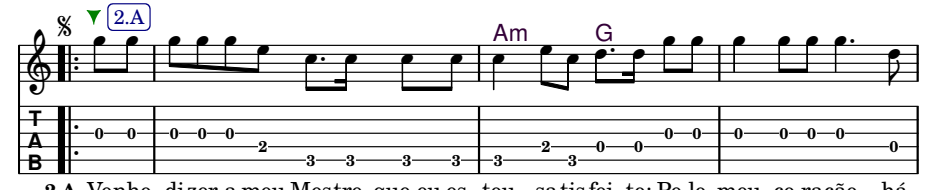


tro no balan-ço. tro no balan - ço. **1.B** E eu balan - ço, e eu balan-ço; Nesta

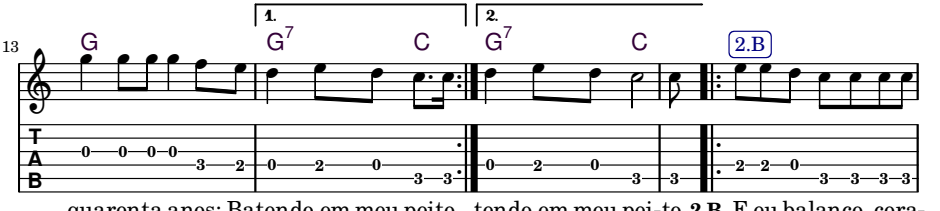


for - ça Di - vi - na; Eu nun - ca me can - so. nun - ca me can - so.

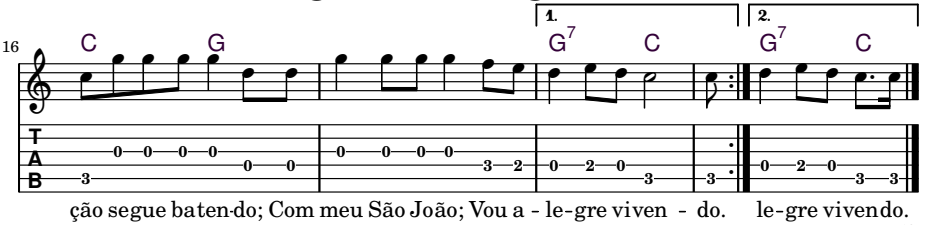
D.C.



2.A Venho di zer a meu Mes tre, que eu es - tou sa tis fei - to; Pe-lo meu co-ração há



quarenta anos; Batendo em meu peito. tendo em meu pei-to. **2.B** E eu balanço, cora-



ção segue baten-do; Com meu São João; Vou a - le-gre viven - do. le-gre vivendo.

D.S. 𝄋

☼ ☾ ✶

15 *Professor de Estrela*

Odemir Raulino Da Silva

Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm, Cm–Dm**

4/4 (a) (a) (Cm):
A **Dm**
O Daime é meu professor — |G |Cm

(b♭) (a) (g) (e)
Gm
Ele está de o - lho — |- |Fm

(g) (a) (g) (f) (d)
Dm
Ele está de o - lho — |- |Cm

(f) (g) (f) (e)
A
Ele está de o - lho — |- |G

(d) (c♯) (b♭) (a)
B♭ **A**
Na minha mudança — |- |A♭ G

(a) (a)
A **Dm**
Daime é meu professor — |G |Cm

(b♭) (a) (g) (e)
Gm
Sempre está de o - lho — |- |Fm

(g) (a) (g) (f) (d)
Dm
Sempre está de o - lho — |- |Cm

(f) (g) (f) (e)
A
Sempre está de o - lho — |- |G

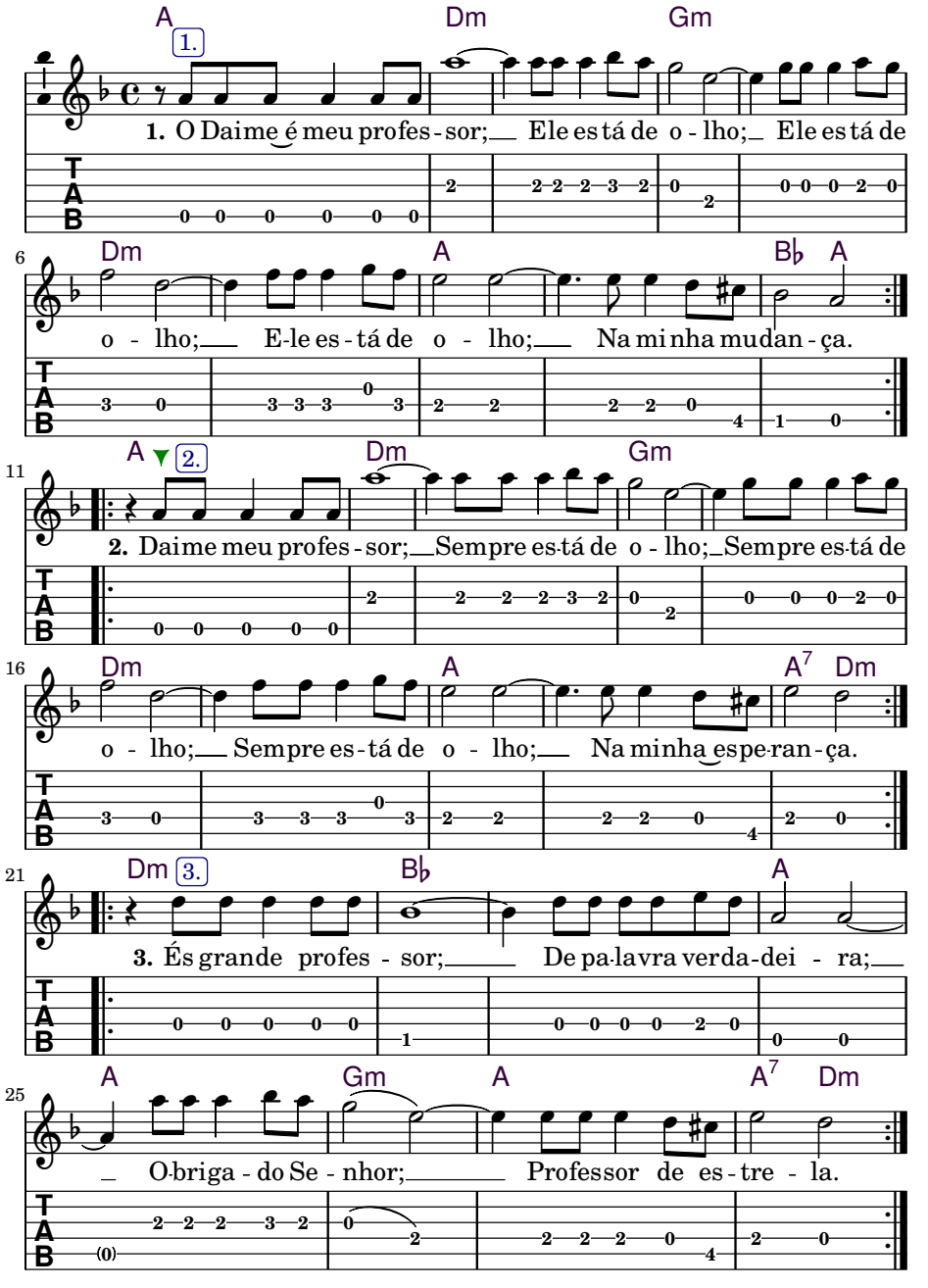
(d) (c♯) (e) (d)
A7 **Dm**
Na minha esperança — |- |G7 Cm

(d) (b♭)
Dm **B♭**
És grande professor — |Cm |A♭

(d) (e) (d) (a)
A
De palavra verdadeira — |- |G

(a) (b♭) (a) (g) (e)
Gm
Obrigado Senhor — |- |Fm

(d) (c♯) (e) (d)
A **A7** **Dm**
Professor de estrela — |G |G7 Cm


A 1. Dm Gm
1. O Daime é meu profes - sor; Ele es tá de o - lho; Ele es tá de
6 Dm A B♭ A
o - lho; E-le es - tá de o - lho; Na mi nha mu dan - ça.
11 A 2. Dm Gm
2. Daime meu profes - sor; Sempre es-tá de o - lho; Sempre es-tá de
16 Dm A A7 Dm
o - lho; Sempre es - tá de o - lho; Na mi nha es pe-ran - ça.
21 Dm 3. B♭ A
3. És grande profes - sor; De pa-la vra ver da-dei - ra;
25 A Gm A A7 Dm
O-briga - do Se - nhor; Professor de es - tre - la.

16 *Em Minha Memória*

Padr. Valdete

Tom: **Am**

Boas tons: **Bm, Gm–Em**

(a) (c) 4/4 (e) (c) (b) | (a) (Bm):

Am

Eu tomo | Daime para ver os meus defeitos | *Bm* | -

(c) | (e) (c) (a) (c) | (e)

E

Eu tomo | Daime para eu me corri - | gir | - | *F♯*

(a) (c) | (e) (c) (b) | (a)

Am

Não tomo | Daime para me engrandecer | *Bm* | -

(b) | (c) (b) (e) | (a)

F **E7** **Am**

Porque o | grande é Jesus, está aqui | *G F♯7* | *Bm*

(a) (c) | (e) (c) (b) | (a)

Am

Eu tomo | Daime é para acender minha | Luz

(b) | (c) (b) (a) (c) | (e)

E

E esta | Luz meu Jesus é quem me | dá

(a) (c) | (e) (c) (b) | (a)

Am

Por isso eu | devo consagrar no coração

(b) | (c) (b) (e) | (a)

F **E7** **Am**

Que também | é da Virgem da Conceição

(a) (c) | (e) (c) (b) | (a)

Am

Eu tomo | Daime e considero este | vinho

(b) | (c) (b) (a) (c) | (e)

E

O mesmo | vinho que Jesus deu pra tomar

(a) (c) | (e) (c) (b) | (a)

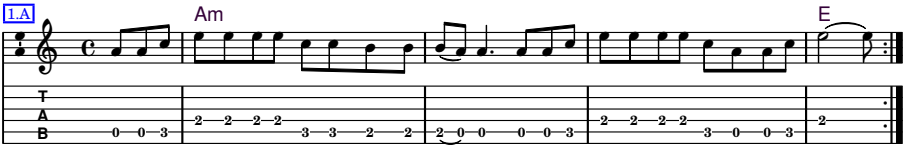
Am

Aos Seus a - | póstoles disse: em minha memória

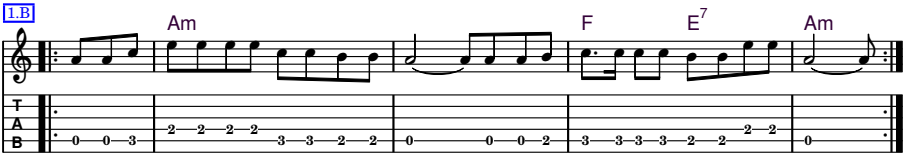
(b) | (c) (b) (e) | (a)

F **E7** **Am**

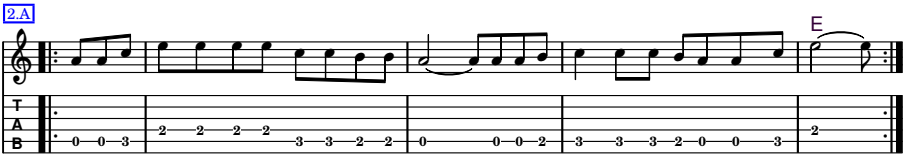
Que é para | sempre esta Luz nunca faltar



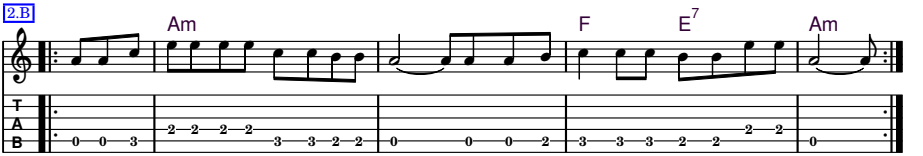
1.A Eu to-mo Daime para ver os meus de - fei-tos; Eu to-mo Daime para eu me cor-ri - gir.



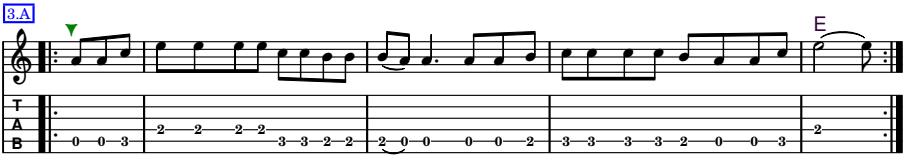
1.B Não to-mo Daime pa-ra me engran-de - cer; Porque o gran-de é Jesus, es-tá a - quí.



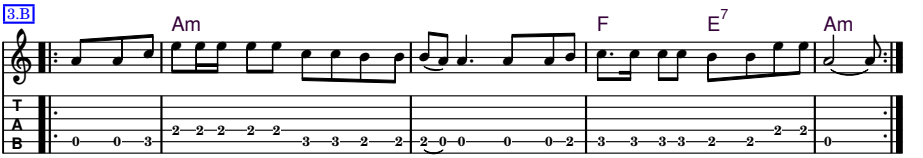
2.A Eu to-mo Daime é para a-cender minha Luz; E es-ta Luz meu Jesus é quem me dá.



2.B Por isso eu de-vo consagrar no co-ra - ção; Que também é da Virgem da Concei - ção.



3.A Eu to-mo Daime e consi-de-ro es-te vi - nho; O mesmo vinho que Jesus deu pra to - mar.



3.B Aos Seus a-póstoles disse: em minha me-mória; Que é para sempre esta Luz nunca fal-tar.

I drink Daime to see my flaws, I drink Daime to correct myself
I don't drink Daime to exalt myself, because the Great is Jesus and He's here

I drink Daime to light my flame, and this light: Jesus gives it to me
I must consecrate in my heart, for it belongs to the Virgin of Conception

I drink Daime and consider this wine the same wine Jesus offered his apostles
To His apostles he said: "in my memory", so that forever you will have this light

17 *Daime Ele é a Vida*

Maria Brilhante

Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

4 (c) (g) (D):
4
C
Daime ele é a vida D
(e) (d) (e)
Am
Daime ele é o amor Bm
(g)
C
Daime ele é Jesus D
(c) (e) (d) (c)
G7 C
O nosso Pai criador A7 D

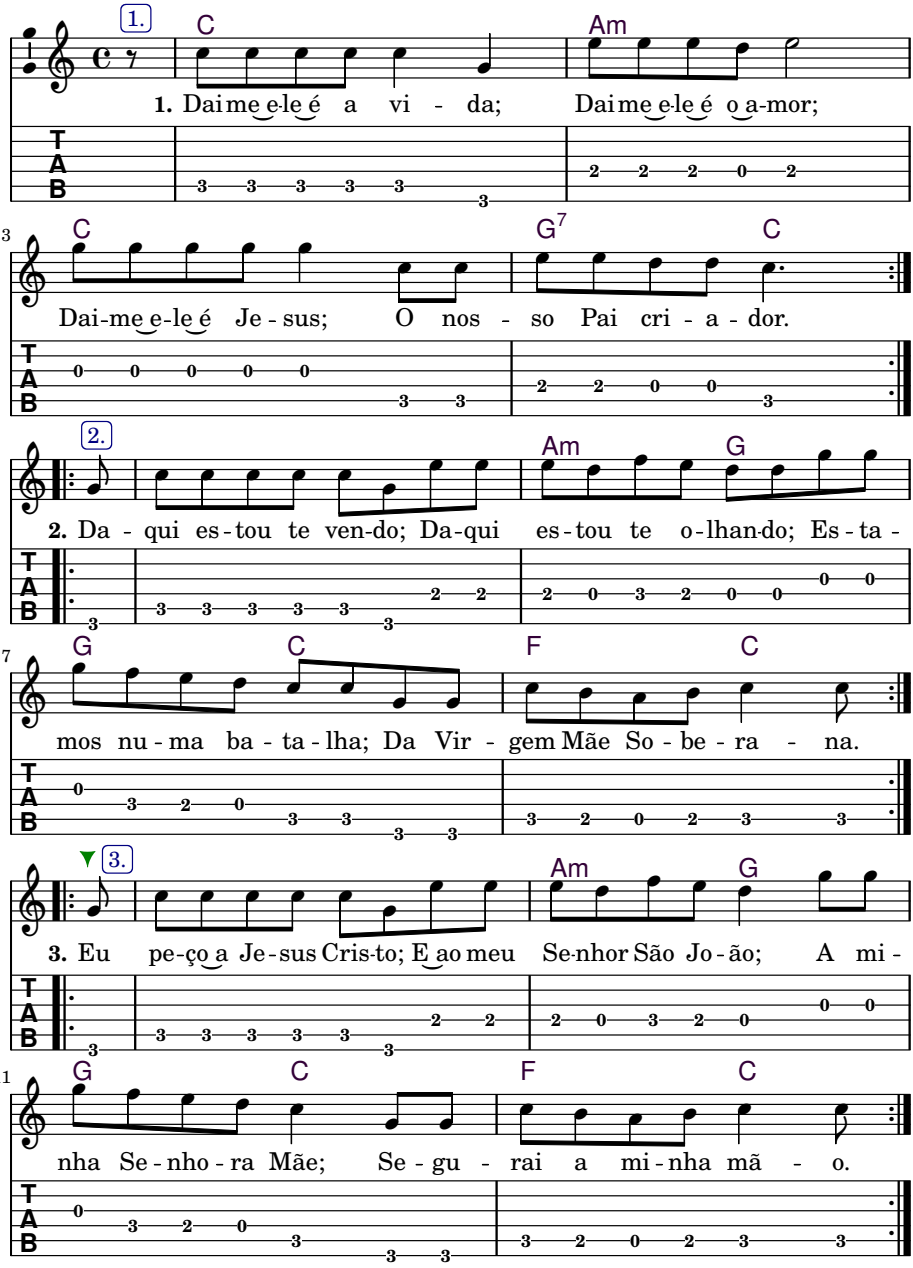
(g) (c) (g)
C
Daqui estou te vendo D
(e) (d) (f) (e) (d)
Am G
Daqui es - tou te o - lhando Bm A
(g) (f) (e) (d) (c)
C
Estamos numa batalha - D
(g) (c) (b) (a) (b) (c)
F C
Da Virgem Mãe Soberana G D

C
Eu peço a Jesus Cristo D
Am G
E ao meu Senhor São João Bm A
C
A minha Senhora Mãe - D
F C
Segurai a minha mão G D

Daime He's the life, Daime He's the love
Daime He is Jesus, our Father Creator

From here I see you, from here I look at you
We are in a battle of the Virgin Sovereign Mother

I ask of Jesus Christ and my Lord Saint John
My Lady Mother, hold my hand


1.
C
Am
1. Dai me e-le é a vi - da; Dai me e-le é o a-mor;
3
C
G7
C
Dai-me e-le é Je - sus; O nos - so Pai cri - a - dor.
2.
Am
G
2. Da - qui es - tou te ven-do; Da-qui es - tou te o - lhan-do; Es - ta -
7
G
C
F
C
mos nu - ma ba - ta - lha; Da Vir - gem Mãe So - be - ra - na.
3.
Am
G
3. Eu pe-ço a Je - sus Cris-to; E ao meu Se-nhor São Jo - ão; A mi -
11
G
C
F
C
nha Se - nho - ra Mãe; Se - gu - rai a mi - nha mã - o.
T
A
B

18 *O Santo Daime Está Aí*

Francisco Grangeiro

Tom: **Am**

Boas tons: **Gm, Gm–G♯m–(Am)**

(Gm):

(e) 4/4 **Am** (c) **F**
O Santo Daime está aí — **Gm** **E♭**

(a) (e) (c) (b) (a) **E** **Am**
É para todos nós tomar — **D** **Gm**

(a) (c) (e) **Am** (d) (c) (b) **E**
O Santo Daime é um primor — **Gm** **D**

(f) (e) (d) (c) (b) (a) **E7** **Am**
Para quem sa-be apreci-ar — **D7** **Gm**

Am **F**
Não sabendo apreciar
E **Am**
Quase não adianta tomar

Am **E**
Passa por cima de tudo
E7 **Am**
E nada pode alcançar

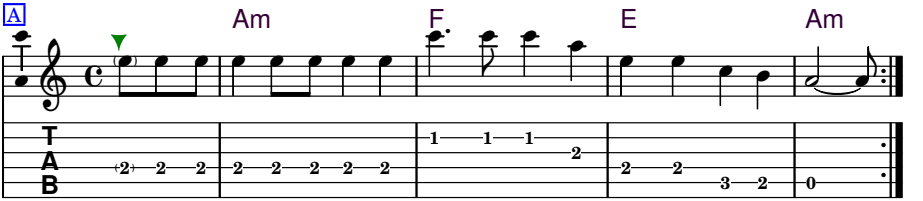
(Em):

Am **F**
Antiguidade não é riqueza — **Em** **C**
E **Am**
Antiguidade não é saber — **B** **Em**

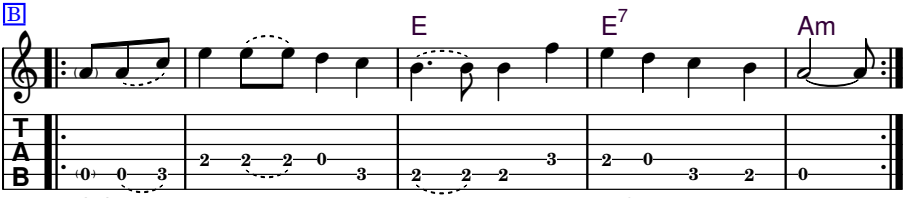
Am **E**
De que serve a antiguidade — **Em** **B**
E7 **Am**
Não saber compreender — **B7** **Em**

Am **F**
A firmeza é muito boa
E **Am**
Sem firmeza não se vai

Am **E**
Se não tiver firmeza
E7 **Am**
Daqui da terra não sai



1.A O San-to Dai-me es-tá a - í; É pa - ra to - dos nós to - mar.
2.A Não sa-ben-do a-pre-ci - ar; Qua-se não a-di - an - ta to - mar.
3.A An-ti-gui-da-de não é ri - queza An-ti - gui - da-de não é sa - ber.
4.A A fir-me-za é mui-to bo - a; Sem fir - me - za não se vai.



1.B O San-to Dai-me é um pri-mor; Pa-ra quem sa-be a-pre - ci - ar.
2.B Pas-sa por ci - ma de tu - do; E na - da po-de al-can - çar.
3.B De que ser-ve a anti-gui - da - de; Não sa-ber com-preen - der.
4.B Se__ não ti - ver fir - me - za; Da-qui da ter - ra não sai.

Santo Daime is there, it is for all to take
Santo Daime is a perfection for those who know how to appreciate

Not knowing how to appreciate, it hardly advantages one to take it
One passes over everything and obtains nothing

Antique is not wealth, antique is not knowledge
What good for is antiquity and not to know how to understand

Firmness is very good, without firmness one doesn't go
If you don't have firmness, you can't get out from this earth

☼ ☾ ✶

A partir deste ponto em diante, o capítulo atual possui adições específicas de **Unilaiva**, que podem não estar presentes em outros livros.

EN From this point onward, the current chapter has **Unilaiva** specific additions, which might not be present in other books.

19 *Eu Chamo a Força do Cipó*

Chico Corrente

mazurca
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm–Bm**

(c) 6/4 (b) (a) (c) (e) (a) (Gm):
Am
Eu chamo a for - ça do ci - pó *Gm -*
(g) (e) (c) (b) (a)
Em **Am**
Da folha a luz, a miração *Dm Gm*
(d) (c) (b) (a)
Dm **Am**
Da água a pureza di - vina *Cm Gm*
(c) (b) (d) (c) (b) (a)
E **Am**
Do fogo toda a - puração *D Gm*

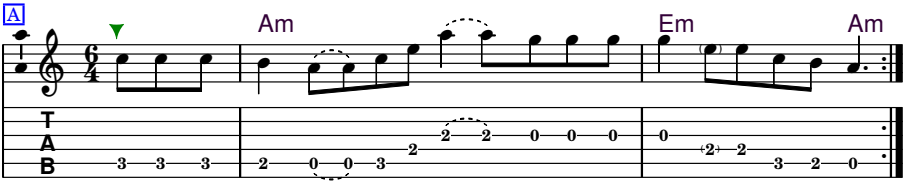
Am
O Daime ferve no caldeirão
Em **Am**
Borbulha a força do Seu poder
Dm **Am**
A miração vem se aproximando
E **Am**
Para mostrar para quem quer ver

(Bm):
Am
Poder de Deus que se manifesta *Bm -*
Em **Am**
Agora aqui vai se revelar *F♯m Bm*
Dm **Am**
O grande segredo da Floresta *Em Bm*
E **Am**
Do Sol, da Lua, do Vento e Mar *F♯ Bm*

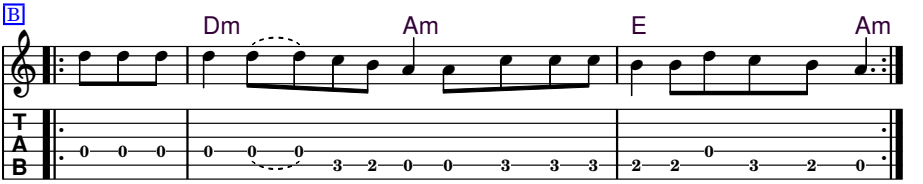
Am
Para quem quer conhecimento
Em **Am**
Estou aqui para ensinar
Dm **Am**
É ter firmeza no pensamento
E **Am**
Perdão e amor para alcançar

Am
Todos os Seres se aproximam
Em **Am**
As santa cruz que aqui está
Dm **Am**
Vamos pedir força e coragem
E **Am**
Saúde para nós trabalhar

Am
Viva o Divino Pai Eterno
Em **Am**
Viva a Rainha Iemanjá
Dm **Am**
E viva todos Seres Divinos
E **Am**
Que aqui estão a iluminar



1.A Eu chamo a for - ça do ci - pó; Da fo-lha a luz, a mi-ra-ção.
2.A O Dai-me fer - ve no caldei-rão; Bor-bulha a for - ça do Seu po-der.
3.A Po-der de Deus que se ma-ni-fes-ta; A - go-ra a-qui vai se re - ve-lar.
4.A Pa-ra quem quer co - nhe-cimen-to; Es-tou a - qui pa-ra en - si-nar.
5.A To-dos os Se - res se a-pro-ximam; As san-ta cruz que a-qui es-tá.
6.A Vi-va o Di - vi - no Pai E-ter-no; Vi-va a Ra - i - nha I - e-manjá.



1.B Da á gua a pu - re - za di-vi-na; Do fo - go to - da a - pu - ra - ção.
2.B A mi-ra - ção vem se apro-xi-mando; Pa - ra mostrar pa-ra quem quer ver.
3.B O grande se - gre - do da Flo-res-ta; Do Sol, da Lu - a, do Ven - to e Mar.
4.B É ter fir - me - za no pen-samen-to; Per-dão e a mor pa-ra al - can-çar.
5.B Va-mos pe - dir for - ça e co-ra-gem; Sa - ú - de pa-ra nós tra - ba-lhar.
6.B E vi - va to - dos Se-res Di-vi-nos; Que aqui es-tão a i - lu - mi-nar.

20 *Rebeldia*

Baixinha

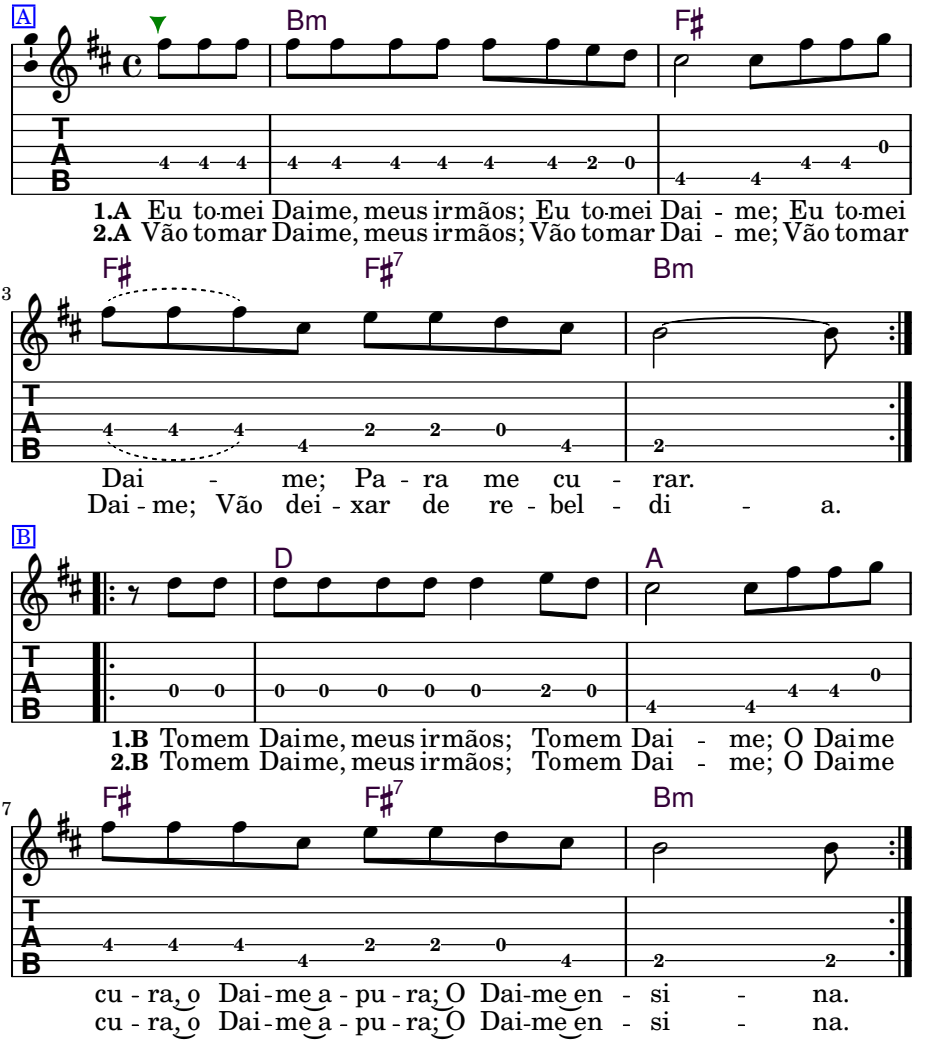
Tom: **Bm**
Boas tons: **Dm, Gm–D♯m**

(f♯) 4/4 (Am):
Bm
Eu tomei Daime, meus irmãos — *Am*
(e) (d) (c♯)
F♯
Eu tomei Daime — *E*
(f♯) (g) (f♯) (c♯)
Eu tomei Daime — *-*
(e) (d) (c♯) (b)
F♯7 **Bm**
Para me curar — *E7 Am*

(d)
D
Tomem Daime, meus irmãos — *C*
(e) (d) (c♯)
A
Tomem Daime — *G*
(f♯) (g) (f♯) (c♯) (e)
F♯ **F♯7**
O Daime cura, o Daime apura — *E E7*
(d) (c♯) (b)
Bm
O Daime ensi - na — *Am*

Bm
Vão tomar Daime, meus irmãos
F♯
Vão tomar Daime
Vão tomar Daime
F♯7 **Bm**
Vão deixar de rebeldi - a

D
Tomem Daime, meus irmãos
A
Tomem Daime
F♯ **F♯7**
O Daime cura, o Daime apura
Bm
O Daime ensi - na



I took Daime, my brothers, I took Daime
I took Daime to heal myself

Take Daime, my brothers, take Daime
Daime heals, Daime purifies, Daime teaches

Will take Daime, my brothers, will take Daime
Will take Daime, will leave rebellion behind

Take Daime, my brothers, take Daime
Daime heals, Daime purifies, Daime teaches

21 *O Daime É*

Baixinha (*ofert. à:* Iara)

Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm, Cm–Em**

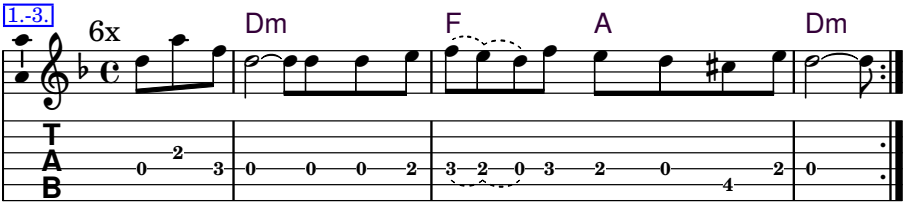
(Em):

d a f 4/4 d
Dm
O Daime é — Em
e f e
F
O Daime é luz — G
d f e d c♯ e d
A Dm
Para quem quer se enxergar — B Em

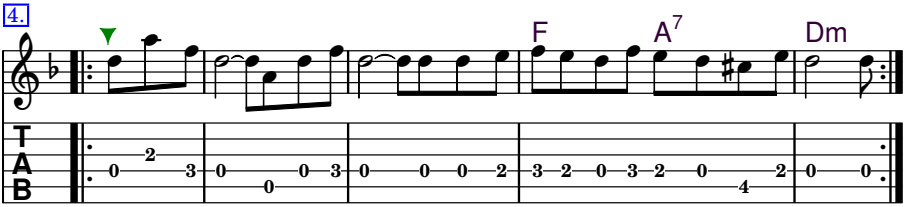
Dm
O Daime é — Em
F
Daime é amor — G
A Dm
Para quem sabe amar

Dm
O Daime é — Em
F
Um Ser de cura — G
A Dm
Para quem quer se curar — B Em

d a f d
Dm
O Daime é — Em
a d f d e f e
F
Força do Sol, clarão da Lua — - G
d f e d c♯ e d
A7 Dm
É o a - manhecer do di - à — B7 Em



1. O Daime é; O Daime é luz; Para quem quer se enxer-gar.
2. O Daime é; Daime é a - mor; Pa - ra quem sa - be amar.
3. O Daime é; Um Ser de cura; Para quem quer se cu - rar.



4. O Daime é; Força do Sol, clarão da Lua; É o amanhecer do di - a.

The Daime is, the Daime is light
For those who want to see

The Daime is, the Daime is love
For those who know how to love

The Daime is a Being of healing
For those who want to heal

The Daime is Strength of the Sun, Gleam of the Moon
It's the dawn of day

22 *Quando o Daime Chega*

Tom: C
Boas tons: C, G–D

Baixinha (*ofert. à:* Jonathan Goldman)

(D):

4/4 C d c
Quando o Daime chega — D | -

e g e c g e
É para todos nós tomar ²(C7) — | - | - ²(D7)

e a g f e c
F C
A - gradecer a Deus — G | D

e g d c e c
Dm (Fmaj7) C ¹C7
O que Deus tem para nós dar — Em (Gmaj7) | D ¹D7

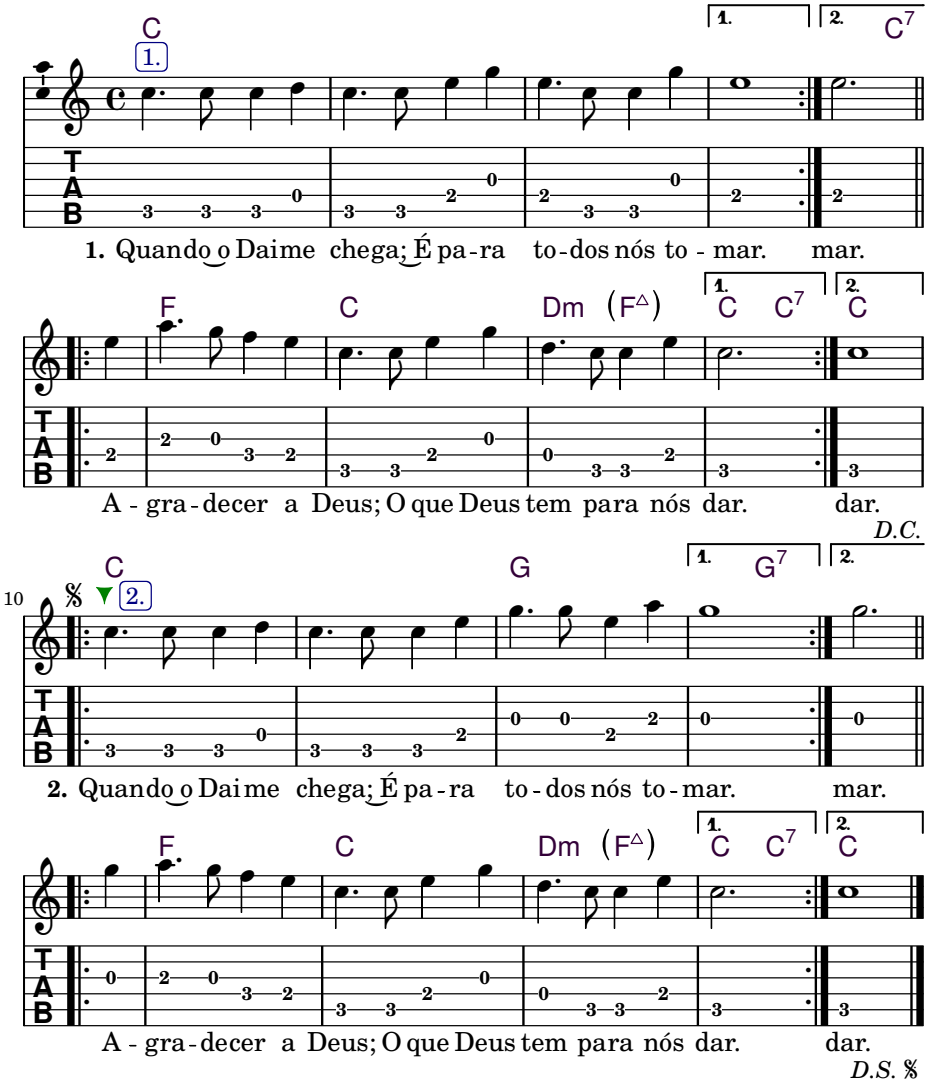
c d c
C
Quando o Daime chega — D | -

e g e a g
G ¹G7
É para todos nós tomar — A | - ¹A7

e a g f e c
F C
A - gradecer a Deus — G | D

e g d c e c
Dm (Fmaj7) C ¹C7
O que Deus tem para nós dar — Em (Gmaj7) | D ¹D7

When the Daime arrives
It's for all of us to take
Being grateful to God
Because God has what we seek


C
1.
1.
2.
C7
1. Quando o Daime chega; É pa-ra to-dos nós to - mar. mar.
F
C
Dm (F△)
1.
C C7
2.
C
A - gra-decer a Deus; O que Deus tem para nós dar. dar.
D.C.
10
C
2.
G
1.
G7
2.
2. Quando o Daime chega; É pa-ra to-dos nós to-mar. mar.
F
C
Dm (F△)
1.
C C7
2.
C
A - gra-decer a Deus; O que Deus tem para nós dar. dar.
D.S. 𝄋

23 *Beija-Flor*

Paulo Roberto

Tom: **Em**
Boas tons: **Em, Cm–G♯m**

(b) 4/4 (e) (Dm):
Em/B Em
Vei o da floresta como um Beija-Flor | Dm/A | - Dm

(g) (e) (f♯) (e)
Pousou na beira-mar e explandiu o seu a - mor | - | -

(g) (e) (f♯)
B7
Mostrando para todos o caminho do Senhor | - | - A7

(d♯) (e) (f♯) (e)
Ajuntando os seus filhos na estrada do a - mor | - | - Dm

Em/B Em
Esta força é o Daime e o Daime é luz

Ele é o mensageiro do caminho de Jesus

B7
Que deu por nós a vida e morreu por nós na cruz

Em
Nossa Santa Estrela Guia ele é quem nos conduz

(Gm):
Em/B Em
A esta Força eu entrego o meu coração | Gm/D | - Gm

Guiai bem os meus passos neste mundo de ilusão | - | -

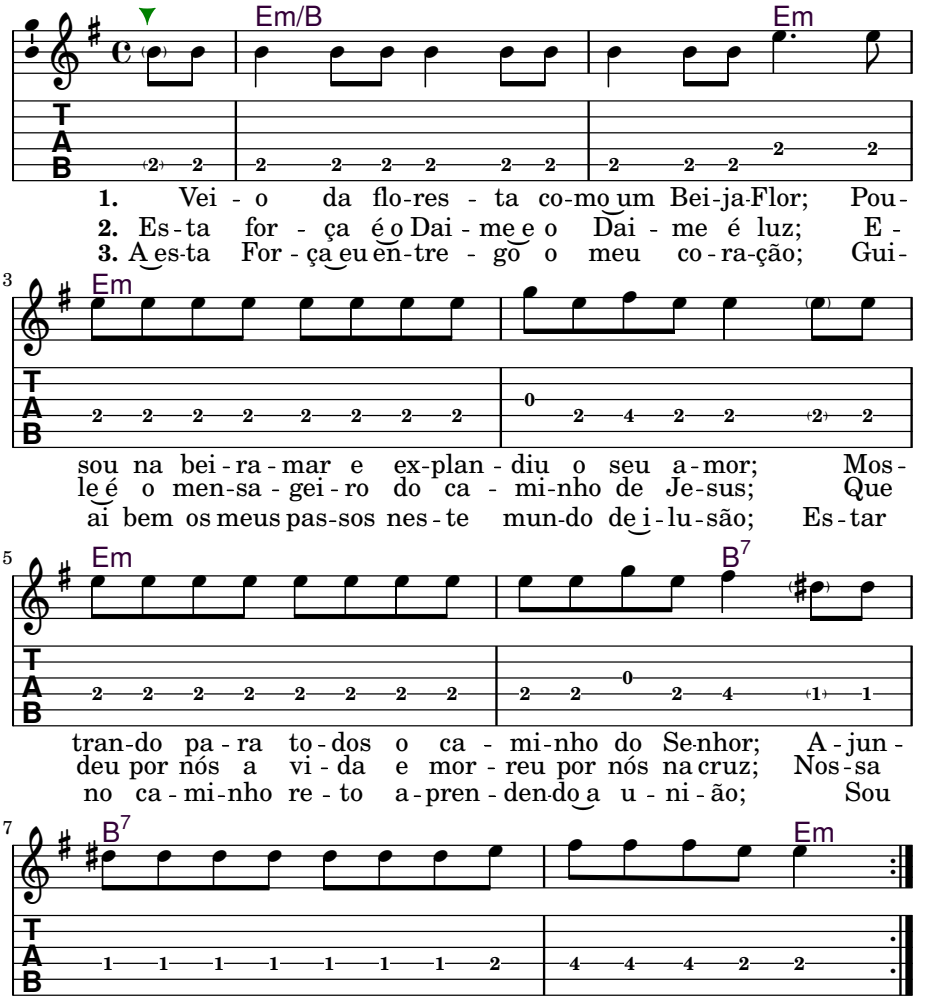
B7
Estar no caminho reto aprendendo a união | - | - D7

Em
Sou filho desta terra, meu Padrinho é São João | - | - Gm

He came from the forest like a Hummingbird, stopped by the seaside and spread his love
Showing everyone the path of God, gathering his children on the road of love

This force is the Daime and the Daime is light, he is the messenger of Jesus' way
Who gave us life and died for us on the cross, our Holy Star Guide He is who leads us

I entrust my heart to this Force, guide me well in my steps in this world of illusion
Being on the straight path learning unity, I am a child of this land, my godfather is Saint John.


Em/B
Em
1. Vei - o da flo-res - ta co-mo um Bei-ja-Flor; Pou-
2. Es-ta for - ça é o Dai - me e o Dai - me é luz; E -
3. A es-ta For - ça eu en-tre - go o meu co-ra-ção; Gui-
3
Em
sou na bei-ra-mar e ex-plan-diu o seu a-mor; Mos-
le é o men-sa-gei-ro do ca - mi-nho de Je-sus; Que
ai bem os meus pas-sos nes-te mun-do de i-lu-são; Es-tar
5
Em
B7
tran-do pa-ra to-dos o ca - mi-nho do Se-nhor; A-jun-
deu por nós a vi-da e mor - reu por nós na cruz; Nos-sa
no ca-mi-nho re-to a-pren-den-do a u-ni-ão; Sou
7
B7
Em
tan-do os seus fi-lhos na es - tra-da do a-mor.
Santa Es-tre-la Gui-a e-le é quem nos con-duz.
fi - lho des-ta ter-ra, meu Pa - dri-nho é São Jo-ão.

24 *Sou o Daime*

Neiva (*ofert. à:* Padr. Manoel Corrente [Caboclo Guerreiro #20])

Tom: **C**
Boas tons: **C, C–D**

(g) 4/4 (c) (d) (c) (e)(c) (D):
C G C
Eu sou o Daime, eu sou a vida, eu sou o amor — D A D

(e) (g) (e) (c) (f) (e)
G F Em
Sou esperança, sou a luz do Cria - dor — A G F*m

(c) (e) (g) (e) (a) (g) (f) (e) (c) (a)
G C Am
Meu reino é este o Império destas matas — A D Bm

(e) (d) (c) (a) (c)
Dm F C
Eu sou teu guia, eu sou teu curador — Em G D

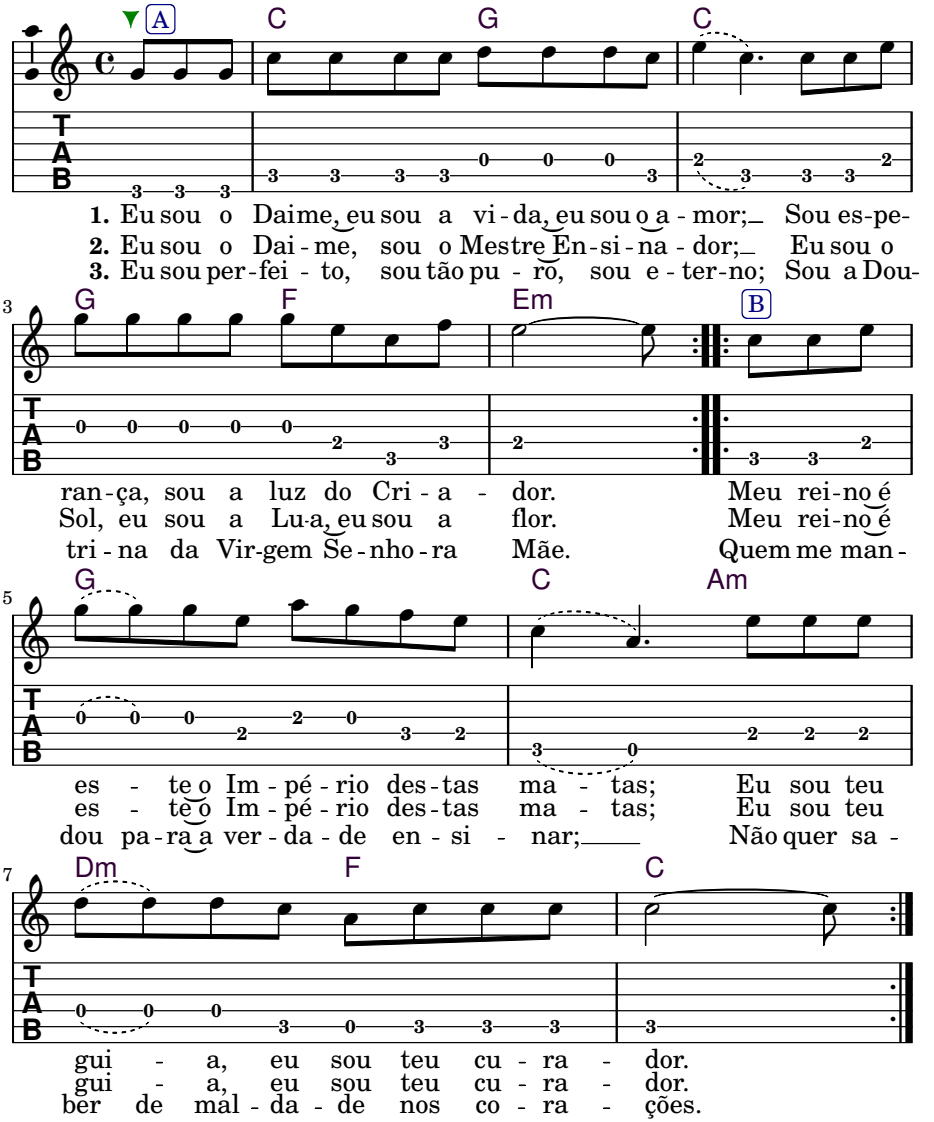
C G C
Eu sou o Daime, sou o Mestre Ensinador
G F Em
Eu sou o Sol, eu sou a Lua, eu sou a flor
G C Am
Meu reino é este o Império destas matas
Dm F C
Eu sou teu guia, eu sou teu curador

C G C
Eu sou perfeito, sou tão puro, sou eterno
G F Em
Sou a Doutrina da Virgem Senhora Mãe
G C Am
Quem me mandou para a verdade ensinar
Dm F C
Não quer saber de maldade nos corações

I am the Daime, I am Life, I am Love, I am Hope, I am the Light of the Creator
My Kingdom is this one, the Empire of the Forest, I am your Guide, I am your healer.

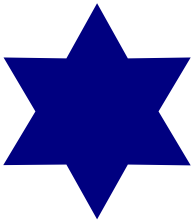
I am the Daime, I am your teaching Master, I am the Sun, I am the Moon, I am the Flower.
My Kingdom is this one, the Empire of the Forest, I am your Guide, I am your healer.

I am perfect, I am so pure, I am eternal, I am the Doctrine of the Virgin Lady Mother.
Who sent me to teach the Truth doesn't want to know about evil in the heart.


A
C G C
1. Eu sou o Daime, eu sou a vi-da, eu sou o a-mor; Sou es-pe-
2. Eu sou o Dai-me, sou o Mestre En-si-na-dor; Eu sou o
3. Eu sou per-fei-to, sou tão pu-ro, sou e-ter-no; Sou a Dou-
3
G F Em B
ran-ça, sou a luz do Cri-a-dor. Meu rei-no é
Sol, eu sou a Lu-a, eu sou a flor. Meu rei-no é
tri-na da Vir-gem Se-nho-ra Mãe. Quem me man-
5
G C Am
es-te o Im-pé-rio des-tas ma-tas; Eu sou teu
es-te o Im-pé-rio des-tas ma-tas; Eu sou teu
dou pa-ra a ver-da-de en-si-nar; Não quer sa-
7
Dm F C
gui-a, eu sou teu cu-ra-dor.
gui-a, eu sou teu cu-ra-dor.
ber de mal-da-de nos co-ra-ções.

Capítulo 6

Hinos da Santa Maria



1 *Quem Procurar Esta Casa*

Mestre Irineu Serra

Tom: **Am**

Boas tons: **Am, Gm–G♯m–(Am)**

(Em) (capo 5):

4/4 (a) (b) (c) (b) (a) (f) (d)
Am **Dm/F** **Dm**
Quem procurar esta ca - sa
Em Am/C Am

(a) (b) (c) (b) (a) (e)
F **(Bm7♭5)** **E** **(E7)**
Que aqui ne - la che gar
C (F♯m7♭5) B (B7)

(e) (a) (b) (c) (b) (a) (d) (f) (a)
Am **(C)** **Dm** **(F)**
En contra com a Virgem Ma ri - a
Em (G) Am (C)

(e) (f) (e) (d) (c) (b) (a)
Am **E7** **Am**
Su - a saúde E - la dá
Em B7 Em

ED (Am):

Am **Dm/F** **Dm**
Mi nha Sempre Virgem Ma ri - a
Am Dm

F **(Bm7♭5)** **E** **(E7)**
Perdoai os filhos seus
F G C

Am **(C)** **Dm** **(F)**
Vós como Mãe sobe ra - na
Am Dm F

Am **E7** **Am**
A Divina Mãe de Deus
E E7 Am

AP (Am):

Am **Dm/F** **Dm**
Eu peço a vós, bem con tri - to
Am C F Dm

F **(Bm7♭5)** **E** **(E7)**
Fa zendo as minhas ora ções
Am C E

Am **(C)** **Dm** **(F)**
Peço a vós a Santa Lu - z
Am C Dm F

Am **E7** **Am**
Para iluminar o meu per dão
E Dm Am

simples (Am):

Am **Dm/F** **Dm**
Aqui dentro desta ca - sa
Am Dm

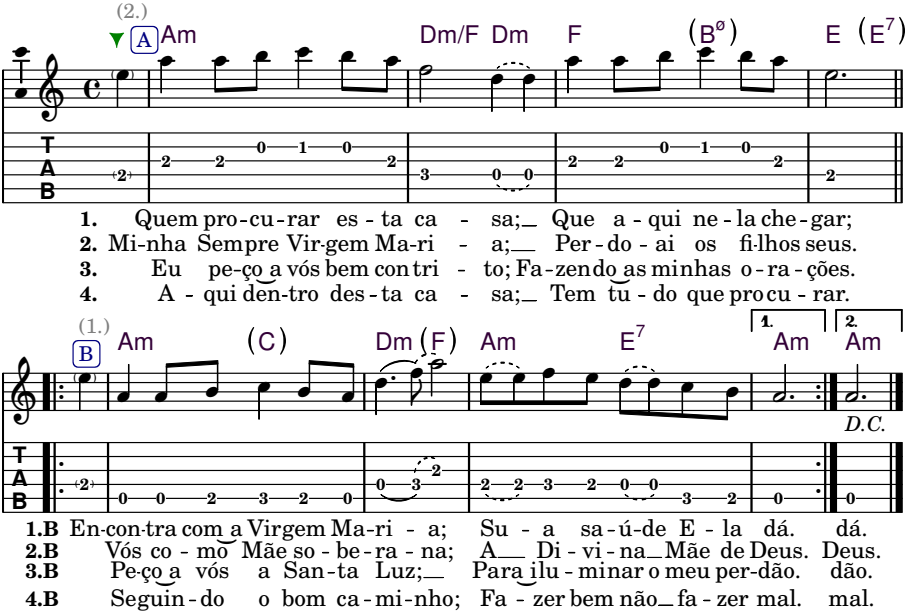
F **(Bm7♭5)** **E** **(E7)**
Tem tudo que procu rar
Am E

Am **(C)** **Dm** **(F)**
Seguindo o bom ca mi - nho
Am Dm

Am **E7** **Am**
Fazer bem, não fazer mal
E Am

Este hino é cantado antes da consagração de Santa Maria.

This hymn is sung before the consecration of Santa Maria.



Whoever arrives at this house and comes into it here
Encounters the Virgin Mary, she is who gives you your well being

My Always Virgin Mary, forgive Your children
You as Sovereign Mother, the Divine Mother of God

I beg You so contritely doing my prayers
I ask Your Holy Light to illuminate my release

Here in this house there is everything to find
Following the right path, doing the right and not the wrong

2 *Ave Maria*

Padr. Alfredo

valsa
Tom: **G**
Boas tons: **A, G**

3/4 (g) (d) (b) (a) (g)
G D D7 G
Ave Maria para me lembrar

(a) (b) (a) (g) (d) (a) (c) (b) (/) (/)
Em D 1Am7 2(D7) 1D 2(G)
Que é minha Mãe mãe do nosso Pai

(g) (a) (b) (c) (e) (a) (g) (e) (d)
G7 C Am G
Santa Maria para não esquecer

(e) (d) (a) (b) (/) (b) (/) (/)
1Em7 2(C) 1Am 2(D) 1Am7 2(D7) 1D 2(G)
Que o nosso Pai é o Rei do Poder

G D D7 G
Tem vosso Filho o Príncipe da Paz
Em D 1Am7 2(D7) 1D 2(G)
Que é quem segura o balanço do Pai
G7 C Am G
Todo mundo geme e vai estremecer
1Em7 2(C) 1Am 2(D) 1Am7 2(D7) 1D 2(G)
Só não Jesus Cristo e quem lhe obede - cer

G D D7 G
Palavras minhas palavras de Deus
Em D 1Am7 2(D7) 1D 2(G)
Pedindo e rogando por todos seres
G7 C Am G
Que nos acoberte e quem quiser seguir
1Em7 2(C) 1Am 2(D) 1Am7 2(D7) 1D 2(G)
E a vossa vontade há de se cumprir

G D D7 G
Eu estou aqui ali, estou lá
Em D 1Am7 2(D7) 1D 2(G)
Em toda parte que me procu - rar
G7 C Am G
Eu sou pequenino mas dá para ser ver
1Em7 2(C) 1Am 2(D) 1Am7 2(D7) 1D 2(G)
Sou o infi - nito para quem perceber

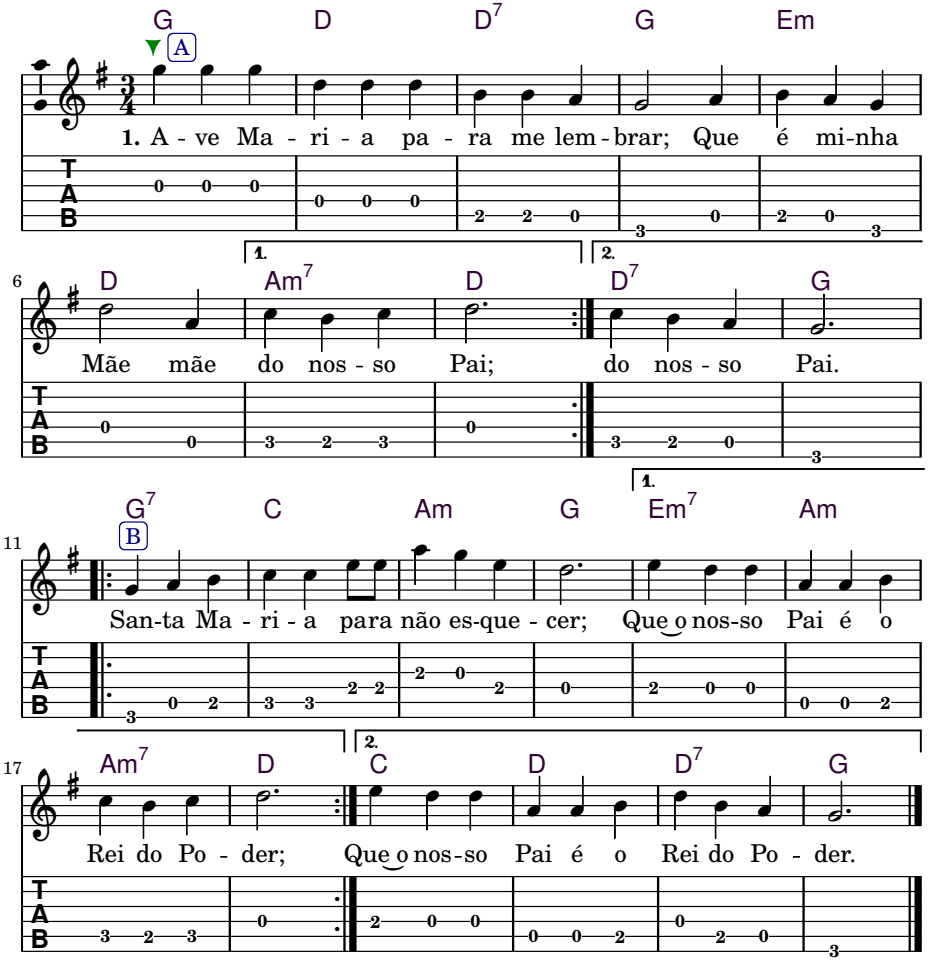
O (G):

G D D7 G
Vou esclarecendo não vim enganar — G | | | -

Em D ¹Am7 ²(D7) ¹D ²(G)
Meu Pai reuniu e mandou apu - rar — ¹G ²Em D ¹Am7 ²C ¹D ²G -

G7 C Am G
Segurem o balanço não vão esmorecer — G C Am D

¹Em7 ²(C) ¹Am ²(D) ¹Am7 ²(D7) ¹D ²(G)
Que esta vi - tória vai aconte - cer — D Am ¹Am ²D ¹D ²G



3 *Santa Maria (Conhece Santa Maria)*

Padr. Alfredo

Tom: **C**
Boas tons: **D, C**

(g) 4/4 (c) (e) (g) (e) (f) (c) (e)
C F C
Quem não conhece Santa Maria e faz uso dela todo dia
(c) (d) (a) (c) (e) (c) (d) (a) (c)
G F C G F C
Vive sempre em agonia mas agora chegou como eu queria

C F C
Meu Senhor São João Batista, Jesus Cristo e São José
G F C G F
Agora chegou como eu queria, agora chegou como
C
Deus quer

C F C
Chegando como Deus quer, daí tudo fica bem
G F C G F
Chegando como meu Pai quer, chegou como eu quero
C
também

O (C): C | F C
C F C
Na Vontade da Virgem Maria, ela agora vai vigorar
G F C G F C Dm Am G C
Ela é do meu comando e manda eu comandar

C F C
Eu comando aquele que crê em Jesus Cristo e São João
G F C G F C
Que esta é a Verdade que temos na nossa união

C F C
Vou dizendo assim para todos e quero cumprir o que digo
G F C G F C
Quem não for me ajudando não prova que é meu amigo

C
Para todos nos manda esta ordem agora respeita
C
quem quer

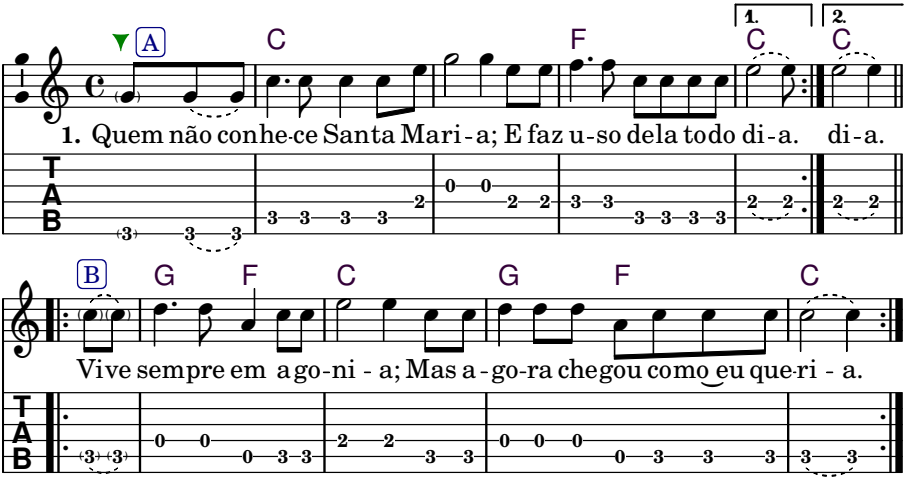
G F C G F C
Mas aqui eu digo a todos vamos ser todos como Deus quer

C F C
Olhem todos bem para o Sol, e todos olhem bem para mim

G F C G F C
Se ainda tem confusão, mas meu Pai não pratica assim

C F C
Deus Pai e Espírito Santo na nossa Mãe Se encerra

G F C G F C
Vamos todos afirmar paz, deixa quem quiser afirmar guerra



4 *Amor, Verdade e Justiça (Vou Receber Minha Mãe)*

Padr. Alfredo

Tom: C
Boas tons: C

(g) (e) 4/4 (c) (a) (g) (c) (g)
C Fmaj7 C
Vou re ceber minha Mãe dentro do meu coração
(g) (e) (c) (b) (a) (d) (g) (e) (c) (a) (c)
Am G F C
Para eu poder caminhar neste mundo de ilusão

C Fmaj7 C
Vou colocar minha Mãe bem juntinho do meu Pai
Am G F C
Vida, paz e harmonia, com isto nos satisfaz

O (C):
C Fmaj7 C
Amor, verdade e justiça, fé, firmeza e consciência — C F - C
Am G F C
Serenidade e respeito são partes da providência — C Dm - C

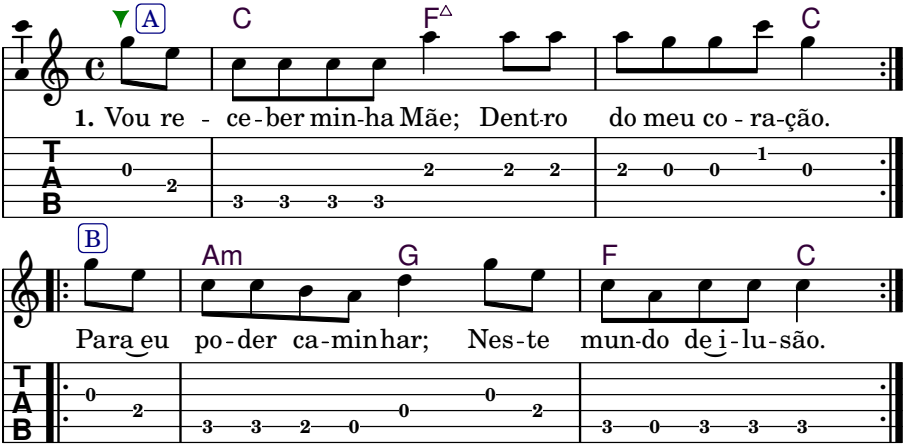
C Fmaj7 C
Calma e tranqüilidade, obediência e coragem
Am G F C
Humilhação e prudência são partes desta imagem

C Fmaj7 C
Este é o Amor Divino do Trono Celestial
Am G F C
Que resplandece nas matas iluminando todos iguais

C Fmaj7 C
Iluminando todos iguais, examinando um por um
Am G F C
Castigando os mentirosos nesta linha do Tucum

C Fmaj7 C
São Miguel e todos Arcanjos da Virgem da Conceição
Am G F C
Que são as nobres defesas que temos em nossas mãos

C **Fmaj7** **C**
Digo a todos meus irmãos e fico eterno agradecido
Am **G** **F** **C**
Receba com alegria o que lhe é oferecido



I'm going to receive my Mother within my heart
So that I can walk in this world of illusion

I'm going to place my Mother right next to my Father
Life, peace and harmony, with this we are satisfied

Love, Truth, Justice, Faith, firmness and conscience
Serenity and respect are parts of providence

Calmness and tranquility, obedience and courage
Humility and prudence are parts of this image

This is the Divine Love of the Celestial Throne
That shines in the forest illuminating all equally

Illuminating all equally, examining one by one
Punishing the liars in this line of the Tucum

St. Michael and all the archangels of the Virgin of Conception
Are the noble defenses that we have in our hands

I say to all my brothers and sisters and I am eternally grateful
Receive with happiness what is offered to you

5 *Santa Maria (Louvada Seja)*

Paulo Roberto

Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm**

(e) 4/4 (a) (e) (c) (b) (a)
Am
Louvada seja nossa Mãe Santa Maria
(e) (g) (f) (e) (c) (d) (c) (e)
G **C** **Bm7♭5** **E**
Que nos dá a ale - gria de com Ela festejar
(d) (e) (c)
Dm **Am**
A união do Sagrado Vosso Filho
(e) (b) (c) (b) (/) (e) (a)
¹Bm7♭5 ²(E7) **¹E ²(Am)**
Com o Divino Pai E - terno, para sempre eu devo amar

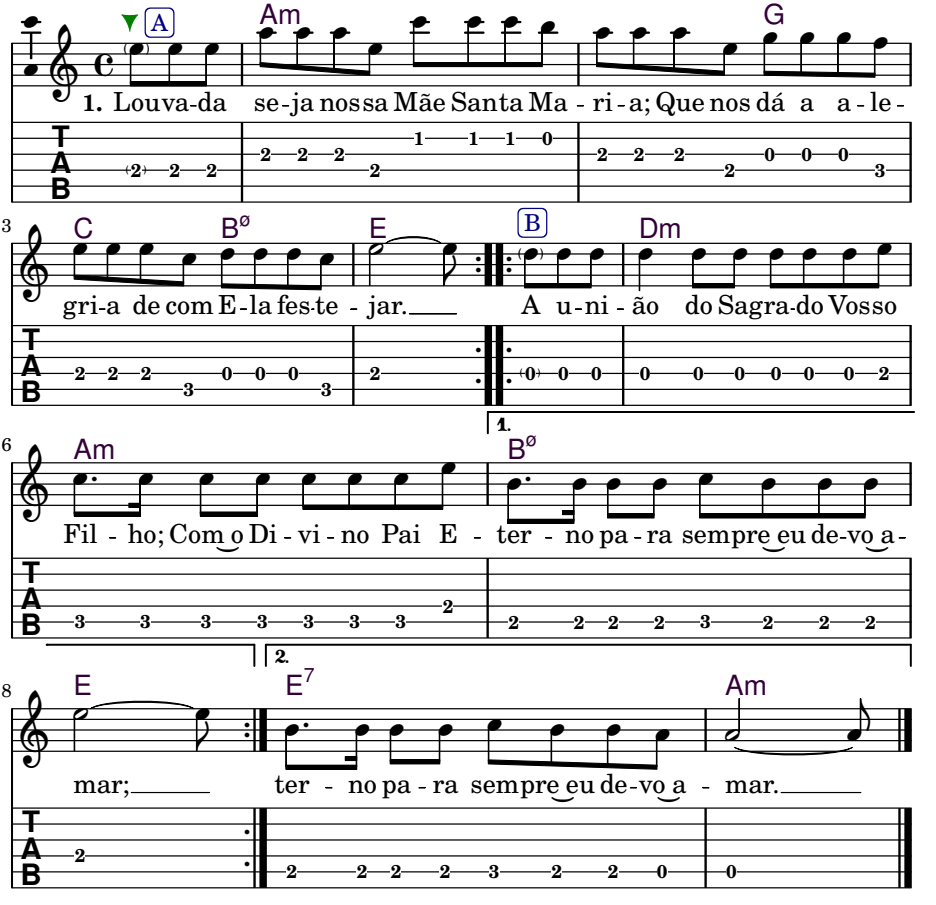
Am
Eu peço a Vós na esperança de um dia
G **C** **Bm7♭5** **E**
Eu mais a minha família junto a Vós me apresentar
Dm **Am**
Para louvar, amar e testemunhar
¹Bm7♭5 ²(E7) **¹E ²(Am)**
Oferecer meu coração para ser Vosso altar

Am
Louvado seja Jesus Cristo Redentor
G **C** **Bm7♭5** **E**
E Vosso império de Amor com todos Seres Divinos
Dm **Am**
Agradeço todo esse conhecimento
¹Bm7♭5 ²(E7) **¹E ²(Am)**
Esta força e o vigor quem recebemos em nossos hinos

Am
Santa Maria está chegando e vai ficar
G **C** **Bm7♭5** **E**
Para todos reunir, e saber se respeitar
Dm **Am**
Andando na estrada com amor
¹Bm7♭5 ²(E7) **¹E ²(Am)**
Com firmeza sem temor, e com calma alcançar

Am
Agradeço, ontem, hoje, todo dia
G **C** **Bm7♭5** **E**
Santa Paz e união, da Luz de Santa Maria

Dm **Am**
A Vós eu peço na esperança de chegar
1Bm7♭5 2(E7) **1E 2(Am)**
Sempre a Vossa proteção, para eu poder atravessar



6 *E ê Santa Maria*

Maria Alice

Tom: **D**
Boas tons: **D**

a 4 a f♯ e f♯ e d a a f♯ e f♯ e d
D
E ê Santa Mari - a, e ê Santa Mari - a
a d f♯ e a c♯ e d
A7 **D**
Nos confortai nesta agonia

O (F):

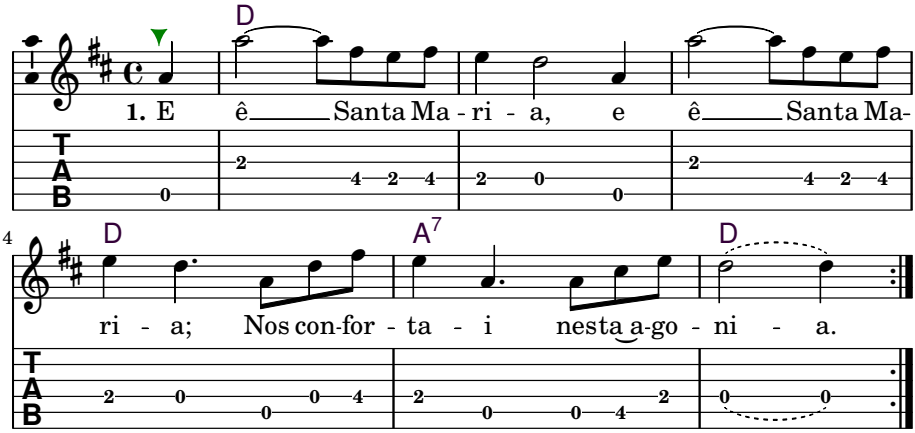
D
E ê Mamãe Jurema, e ê Mamãe Jurema
A7 **D**
A sua folha tem lei suprema

F - -
C F

D
E ê Meu Rei Ogum, com a lança na mão
A7 **D**
Defende a Lei, sois guardião

D
E ê meu Rei Ogum, e ê meu Rei Ogum
A7 **D**
Vai ordenando de um a um

D
E ê meu Rei Ogum, dentro da viração
A7 **D**
Guarda Mamãe no coração



It's Santa Maria, it's Santa Maria
Comfort me in this agony

It's Mamãe Jurema, it's Mamãe Jurema
Your leaf is supreme law

It's my King Ogum, with a lance in the hand
Defend the Law, you are the guardian

It's my King Ogum, it's my King Ogum
Keeps ordering one by one

It's my King Ogum, in the breeze
Keep Mamãe in the heart

7 *Minha Santa Maria é Livre*

Nonato Texeira

Tom: **A**
Boas tons: **A**

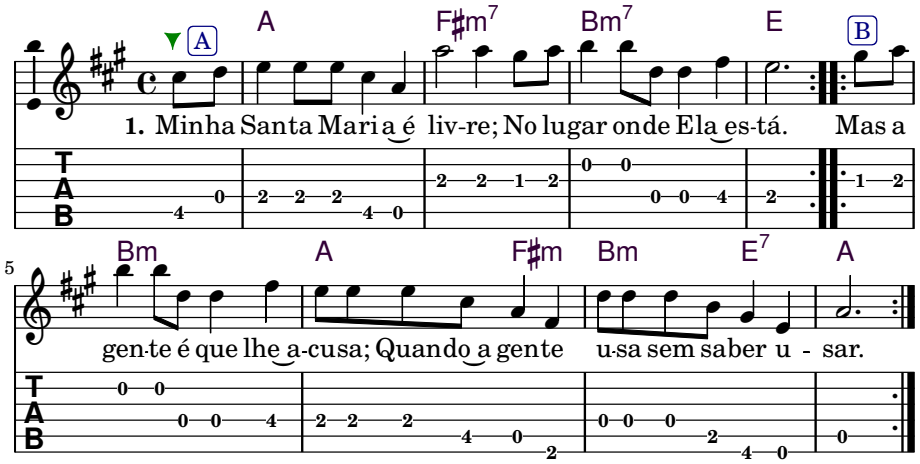
c♯ d 4/4 e c♯ a a
A **F♯m7**
Minha Santa Mari - a é livre
g♯ a b d f♯ e
Bm7 **E**
No lu - gar onde Ela está
g♯ a b d f♯ e
Bm **A**
Mas a gente é que lhe acusa
c♯ a f♯ d b g♯ e a
F♯m **Bm7** **E7** **A**
Quando a gente usa sem saber u - sar

O (A):

A **F♯m7**
Santa Maria é nossa Mãe — *A* -
Bm7 **E**
É nossas filhas e nossas mulheres — *Bm E*
Bm **A**
Mas é preciso muito Amor — *Bm E*
F♯m **Bm7** **E7** **A**
E todas elas se consagrar — *D E A*

A **F♯m7**
Aqui dentro desta irmandade
Bm7 **E**
Alguns irmãos precisam entender
Bm **A**
Que para usar a Santa Maria
F♯m **Bm7** **E7** **A**
É com leal - dade pra lhe defender

A **F♯m7**
Mas é com fé e paciência
Bm7 **E**
Que para todos vai se libertar
Bm **A**
Quem estiver firme vai sorrir
F♯m **Bm7** **E7** **A**
Quem não esti - ver pode até chorar



My Santa Maria is free
In the place where She is
But one may accuse
When one uses without knowing how

Santa Maria is our Mother
Is our daughters and our wives
But it takes a lot of Love
And everyone to consecrate

Here within this brotherhood
Some brothers need to learn
How to use Santa Maria
And to defend Her with loyalty

But it is with faith and patience
That all will be liberated
Who will be firm will smile
Who won't can still be crying

8 *Santa Maria foi quem me Chamou*

Ronaldo Rocha

mazurca
Tom: **C**
Boas tons: **D, C**

(g) 6/4 (c) (g) (c) (e) (c)
C
Santa Ma ria foi quem me chamou
(g) (c) (g) (c) (e) (d)
Am **G**
E convidou-me a o - bedecer
(b) (g) (b) (d) (g)
Para eu ver a tua Luz
(a) (g) (f) (e) (d) (c)
G7 **C**
E conhecer o Vosso poder

O (C):

C ***C (G)***
Foi ai que eu me firmei
Am **G** ***C Dm***
Foi ai que eu enxerguei
C G
Meu São João, meu São João
G7 **C** ***G C***
Na Vossa Glória e no Vosso poder

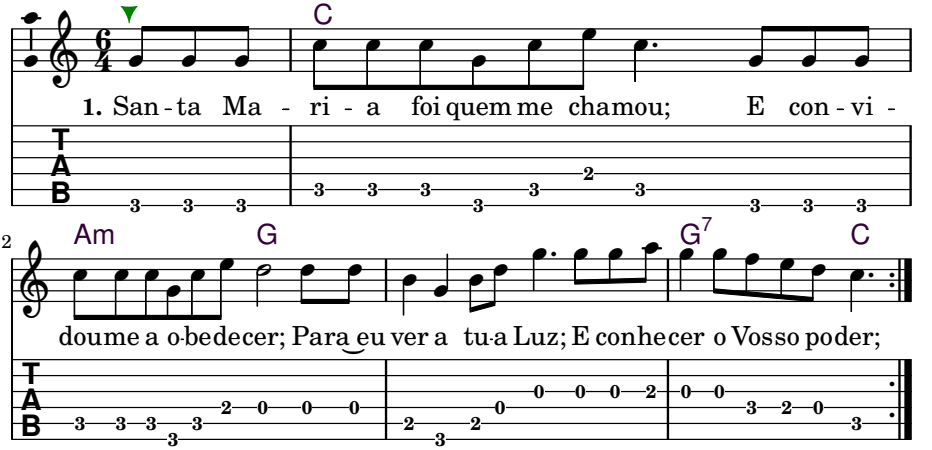
C
Ele me disse tu segue em frente
Am **G**
Ele me disse presta atenção
Que esta Luz sempre reinará
G7 **C**
Na Santa Casa de São João

C
Cada cabeça tem sua justiça
Am **G**
Cada justiça traz sua razão
Cada flor traz o seu perfume
G7 **C**
E cada Amor tem o seu coração

C
Eu agradeço a meu Senhor Jesus
Am **G**
Eu agradeço à minha Mãe

Eu agradeço a meu São João
G7 **Ç**
E eu agradeço aos meus irmãos

seguinte ⟹



Santa Maria was who called me; And invited me to obey
So I would see your Light; And know Your power

It was there that I firmed myself; It was there that I witnessed
My St. John, my St. John; In Your Glory and Your power

He told me follow in front; He told me to pay attention
For this Light always will reign; In the Holy House of St. John

Each head has its justice; Each justice brings its reason
Each flower brings its perfume; And each Love has its heart

I thank my Lord Jesus; I am thankful to my Mother
I thank my St. John; I thank my brothers and sisters

9 *Uma Bela História*

Lúcio Mortimer

mazurca
Tom: **C**
Boas tons: **D, C**

g e d 6/4 c g e d c
C
Eu vou con tar uma bela história
b c d
Am **G**
Da plantinha que mais tem a - mor
f e d g f e d
E - la era bem pequenina
g b d g f e d c
G7 **C**
Padrinho viu e a - bençoou

O (C):

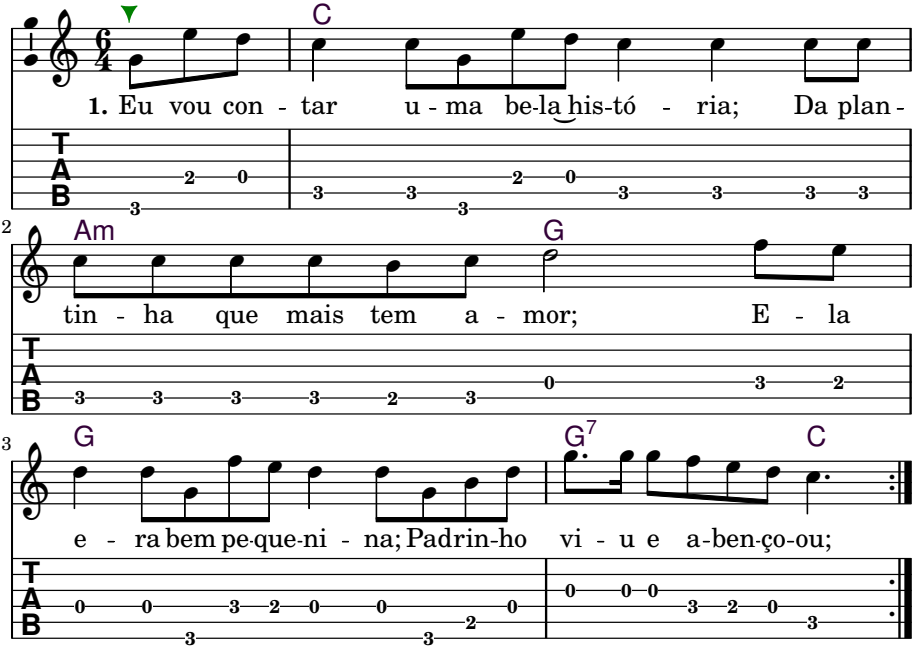
C
Ele disse preste atenção — **C**
Am **G**
Aqui tem uma força divina — **C Dm**
Quem souber dar consagração — **-**
G7 **C**
Tem uma Mãe que nos ensina — **G C**

C
Ela cura e alimenta
Am **G**
O amor em nosso coração
O seu perfume nos acalenta
G7 **C**
E nos conforta em nossa missão

C
Um anjo veio e foi dizendo
Am **G**
No sonho de nosso Padrinho
Com esta planta também se cura
G7 **C**
E tem mais Luz no seu caminho

C
Com o galho verde em sua mão
Am G
O anjo veio e fez a profecia

Agora vamos ter união
G7 C
E mais respeito à Santa Maria



I'll tell a nice story, the plant that has more love
She was a little one that Padrinho saw and blessed

He said pay attention, here there is a divine force
Whoever knows how to consecrate has a Mother who teaches us

It heals and nurtures the love in our heart
Her perfume soothes us and comforts us in our mission

An angel came and said in the dream of our Padrinho
With this plant he can also heal himself and has more Light on the path

With the green branch in his hand the angel came and made the prophecy
Now we are going to have union and more respect for the Santa Maria

10 *Salve Rainha*

Alex Polari

valsa
Tom: **C**
Boas tons: **D, C**

3/4
(c) (e) (g) (a) (g) (e)
C **Am** **C**
Santa Maria que vei - o do Céu
(c) (a) (g) (d) (b) (a) (g) (c)
Am **G** **F** **C**
Pra me agraci - ar, pra me agraci - ar
(g) (c) (d) (c) (e) (a) (g)
Am **C** **Am** **G**
Pra me agraci - ar, pra me agraci - ar

C **Am** **C**
Santa Maria que minha Mãe mandou
Am **G** **F** **C**
Veio para unir, veio para unir
Am **C** **Am** **G**
Veio para unir, veio para unir

alt. (C):
C *F* *C*
Am *Dm* *F* *C*
C *Am* *G*

C **Am** **C**
O seu perfume resume a terra
Am **G** **F** **C**
Veio pra mostrar, veio pra mostrar
Am **C** **Am** **G**
Veio pra mostrar, veio pra mostrar

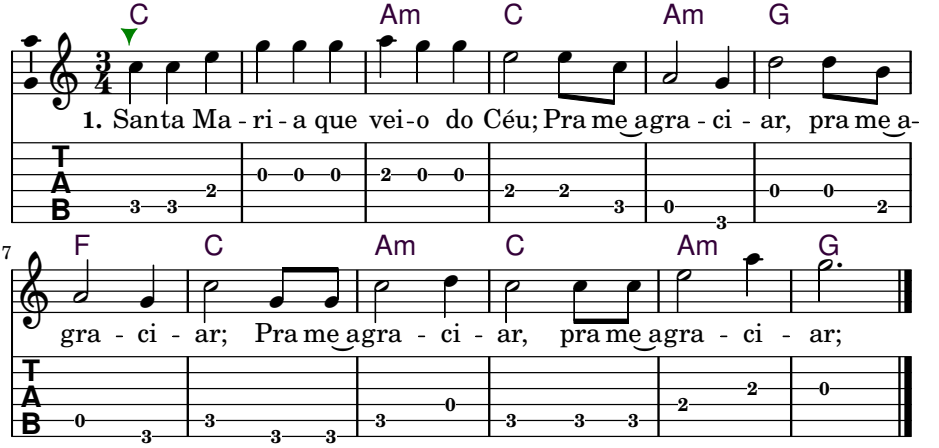
C **Am** **C**
Este mistério é minha Mãe que dá
Am **G** **F** **C**
Ela vai reinar, ela vai reinar
Am **C** **Am** **G**
Ela vai reinar, ela vai reinar

C **Am** **C**
Tanto poder presente está
Am **G** **F** **C**
Vamos se calar, vamos se calar
Am **C** **Am** **G**
Vamos se calar, vamos se calar

C **Am** **C**
Neste silêncio é que Deus está
Am **G** **F** **C**
Vamos escutar, vamos escutar
Am **C** **Am** **G**
Vamos escutar, vamos escutar

C **Am** **C**
Se escutarem hino tratem de gravar
Am **G** **F** **C**
Sou eu quem mando, para te brindar
Am **C** **Am** **G**
Sou eu quem mando, para te brindar

C **Am** **C**
Salve Rainha dona deste ensino
Am **G** **F** **C**
Eu apenas zelo, vós que determina
Am **C** **Am** **G**
Eu apenas zelo, vós que determina



11 *Santa Maria (Declaração)*

Sonia Maria Palhares

2x
Tom: **D**
Boas tons: **D**

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

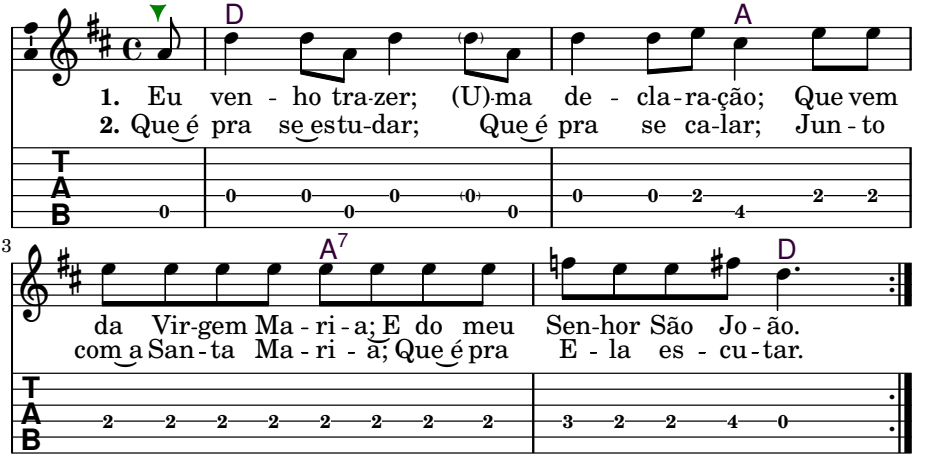
(a) 4(d) (a) (d)
4 **D**
Eu venho trazer
(a) (d) (e) (c#)
A
Uma declaração
(e)
A7
Que vem da Virgem Maria
(f) (e) (f#) (d)
D
E do meu Senhor São Jo-ão

MK (D):

D
Que é pra se estudar — *D*
A
Que é pra se calar — *Bm A*
A7
Junto com a Santa Maria — *A7*
D
Que é pra Ela escutar — *D*

I come to bring
A declaration
That comes from the Virgin Mary
And of my Lord Saint John

That is from studying oneself
That is from quieting oneself
Together with the Santa Maria
In order to listen to Her


D
A
1. Eu ven - ho tra-zer; (U)-ma de - cla-ra-ção; Que vem
2. Que é pra se estu-dar; Que é pra se ca-lar; Jun - to
T
A
B
0 0 0 0 (0) 0 0 0 2 4 2 2
3
A7
D
da Vir-gem Ma - ri - a; E do meu Sen-hor São Jo - ão.
com a San - ta Ma - ri - a; Que é pra E - la es - cu - tar.
T
A
B
2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 2 4 0

12 *Luz de Jesus (O Virgem Mãe)*

Isabela Coutinho

Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm, Cm, Bm**

2º verso tem acordes e melodia ligeiramente diferentes.

a d e 4/4 f e d e f a b♭ a (Am):
Dm
Oh! Virgem Mãe, eu peço à Vós um d - ia |Am | -

g f e a b♭ a g f e b♭ a
Em7♭5 **A**
A Santa Mar - ia eu saber a - mar Bm7♭5 | - E | -

b♭ a g f e d c♯ a b♭ a
Gm **A**
E firmar sempre o meu pensamento |Dm E | -

d e f a b♭ a g f e d c♯ e d
Dm **A7** **Dm**
Neste enten - di - mento para eu poder me salvar Am | - E7 |Am

Dm
Ó! Meu querido e Santo Padrinho |Am | -

A a a **Em7♭5** b♭ b♭ **A**
No dia de sua passagem consagrou a u - ni - ão E | - Bm7♭5 |E -

Gm **A**
E foi limpar bem o seu terreiro |Dm E | -

Dm a a **Gm** **A7** **Dm**
Nos deixando o seu a - mor dentro de cada coração

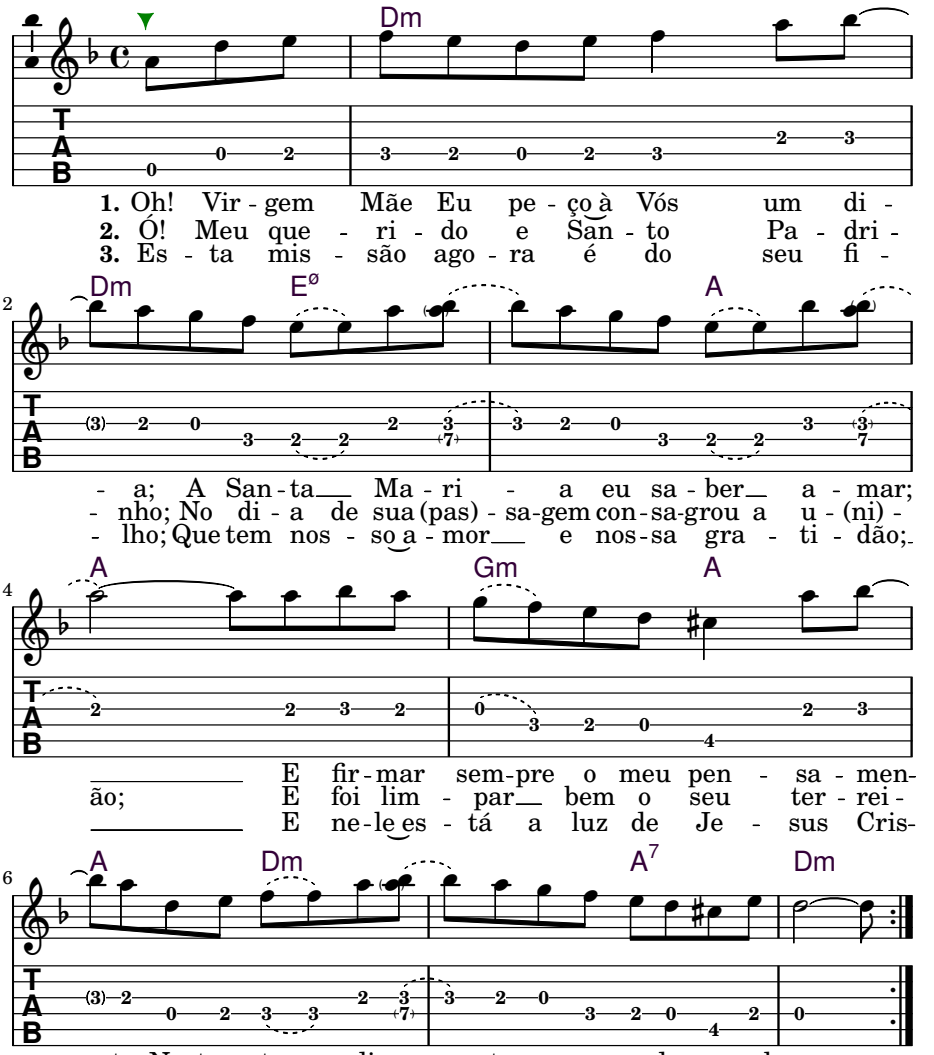
Am |Dm E7 |Am

Dm
Esta missão agora é do seu filho |Am | -

Em7♭5 **A**
Que tem nosso amor e nossa gratidão Bm7♭5 | - E | -

Gm **A**
E nele está a luz de Jesus Cristo |Dm E | -

Dm **A7** **Dm**
Que se traduzindo o nome é Juramidam Am | - E7 |Am


Dm
1. Oh! Vir - gem Mãe Eu pe - ço à Vós um di -
2. Ó! Meu que - ri - do e San - to Pa - dri -
3. Es - ta mis - são ago - ra é do seu fi -
2
Dm
Eø
A
- a; A San - ta Ma - ri - a eu sa - ber a - mar;
- nho; No di - a de sua (pas) - sa-gem con - sa-grou a u - (ni) -
- lho; Que tem nos - so a - mor e nos - sa gra - ti - dão;
4
A
Gm
A
E fir - mar sem - pre o meu pen - sa - men-
ão; E foi lim - par bem o seu ter - rei -
E ne - le es - tá a luz de Je - sus Cris-
6
A
Dm
A7
Dm
- to; Neste en-ten - di - men - to para eu poder me sal - var.
- ro; Nos deixando o seu (a)-mor den-tro de ca-da co - ra - ção.
- to; Que se tra - du - zin - do o no - me é Ju - ra - mi - dam.

13 São Paulo

Glauco Villas Boas

Tom: Am
Boas tons: Am

(c) (b) 4/4 (a) (g) (f) (e) (d) (e) (f) (e) (d) (e) (f) (e) (a)
Am Dm E7 Am
Vi-va Ca-sa de Ma-ri-a, vi-va E-la como está

(a) (b) (c) (b) (a) (c) (b)
Am E7 Am
Vamos todos fi-car fir-mes
(a) (b) (c) (b) (a) (c)
E7 Am
Cada um em seu lu-gar
(b) (a) (b) (c) (e) (d) (c)
C Bm7♭5
Que vai che-gar mais apa-rel-ho
(b) (c) (e) (d) (c) (b) (a)
E7 Am
Para mais força aparelhar

Am Dm E7 Am
Esta casa é de Maria e de Jesus Cristo Redentor

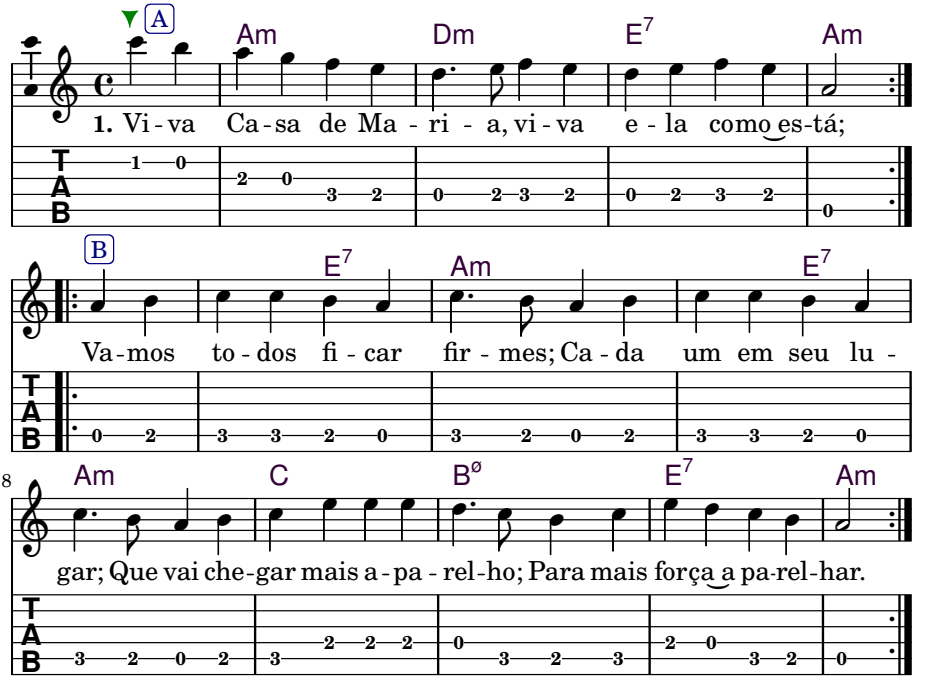
Am E7 Am
Eu vou receber esta força
E7 Am
A força do meu Senhor
C Bm7♭5
Para fundar com meu São Paulo
E7 Am
Uma Casa de Amor

Am Dm E7 Am
Viva Casa de Maria e viva Mamãe Iemanjá

Am E7 Am
Vamos todos balançando
E7 Am
Como nas ondas do mar
C Bm7♭5
É meu Pai que está apurando
E7 Am
O que tem para apurar

Am **Dm** **E7** **Am**
Ó! Minha Santa Maria vem aqui nos perfumar

Am **E7** **Am**
Vem aqui tirar o medo
E7 **Am**
Vem aqui nos clarear
C **Bm7♭5**
Que o comando é de São Pedro
E7 **Am**
Ninguém queira duvidar



14 São Damião

Madr. Cristina Raulino

Tom: Dm
Boas tons: Dm, Am

O (Am):

d f 4/4 a g a d
Dm A7 Dm
Santa Ma ria me mostrou — Am -

a g f e a d
C A7 Dm
O ca minho do Sen hor — Dm Am

d e f g a b♭ g
Dm Gm
Dai-me, dai-me, dai-me Luz — Am Dm

f e f g a d
A7 Dm
Dai-me, dai-me o Seu a - mor — E7 Am

a d e f g
Dm Gm
O Santo que me guia — Am Dm

f e f g a d
A7 Dm
Meu Sen hor São Damião — E7 Am

a d e f g e
Dm A
Vós sois a minha força — Am E7

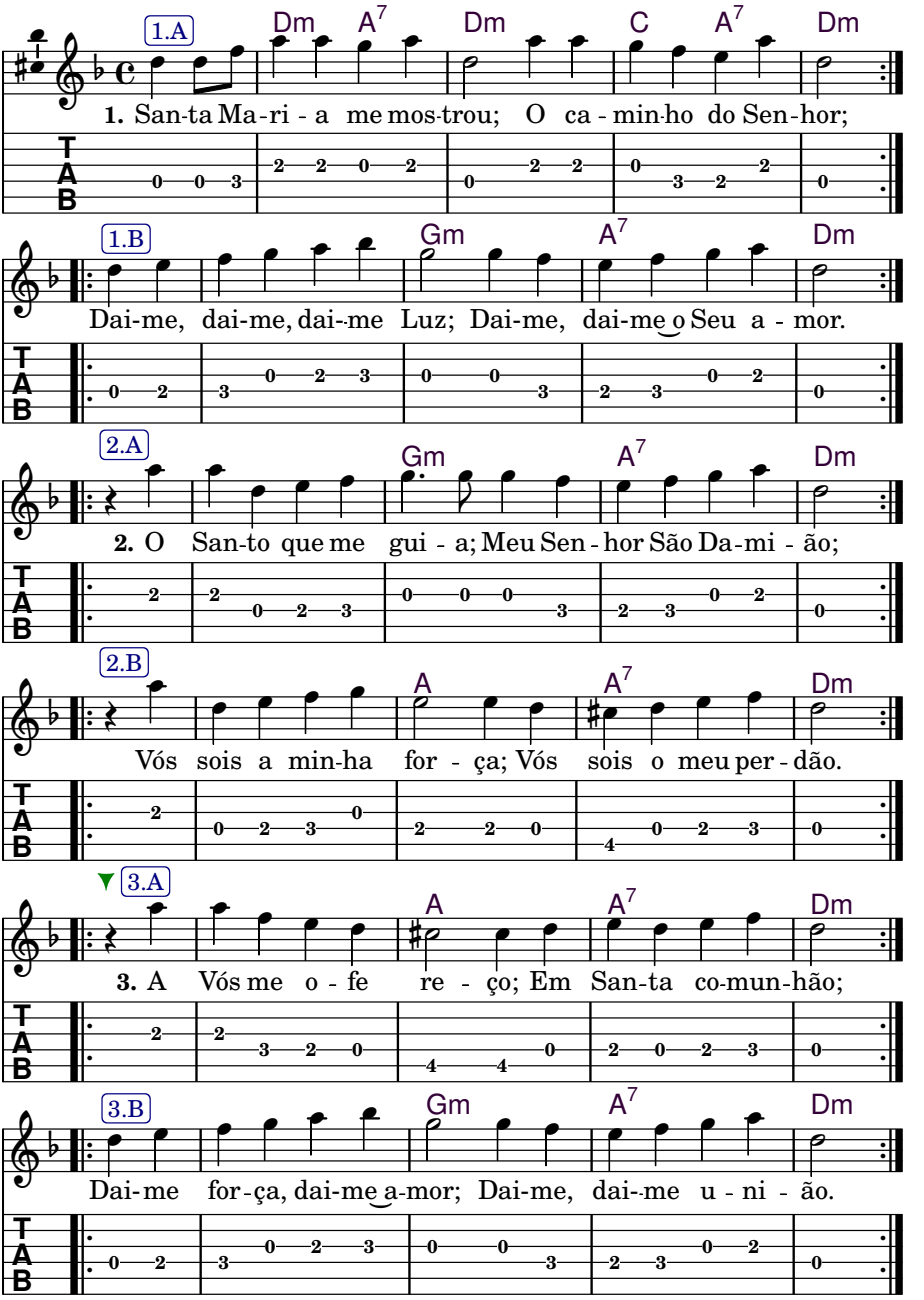
d c♯ d e f d
A7 Dm
Vós sois o meu per dão — E7 Am

a f e d c♯
Dm A
A Vós me o - fe - reço — Am E7

d e d e f d
A7 Dm
Em Santa comun hão — E7 Am

d e f g a b♭ g
Dm Gm
Dai-me for - ça, dai-me a mor — Am Dm

f e f g a d
A7 Dm
Dai-me, dai-me u - ni - ão — E7 Am


1.A
Dm A7 Dm C A7 Dm
1. San-ta Ma-ri - a me mos-trou; O ca - min-ho do Sen-hor;
1.B
Gm A7 Dm
Dai-me, dai-me, dai-me Luz; Dai-me, dai-me o Seu a - mor.
2.A
Gm A7 Dm
2. O San-to que me gui - a; Meu Sen - hor São Da-mi - ão;
2.B
A A7 Dm
Vós sois a min-ha for - ça; Vós sois o meu per - dão.
3.A
A A7 Dm
3. A Vós me o - fe re - ço; Em San-ta co-mun-hão;
3.B
Gm A7 Dm
Dai-me for-ça, dai-me a-mor; Dai-me, dai-me u - ni - ão.
TAB

15 *Estrelas Divinas*

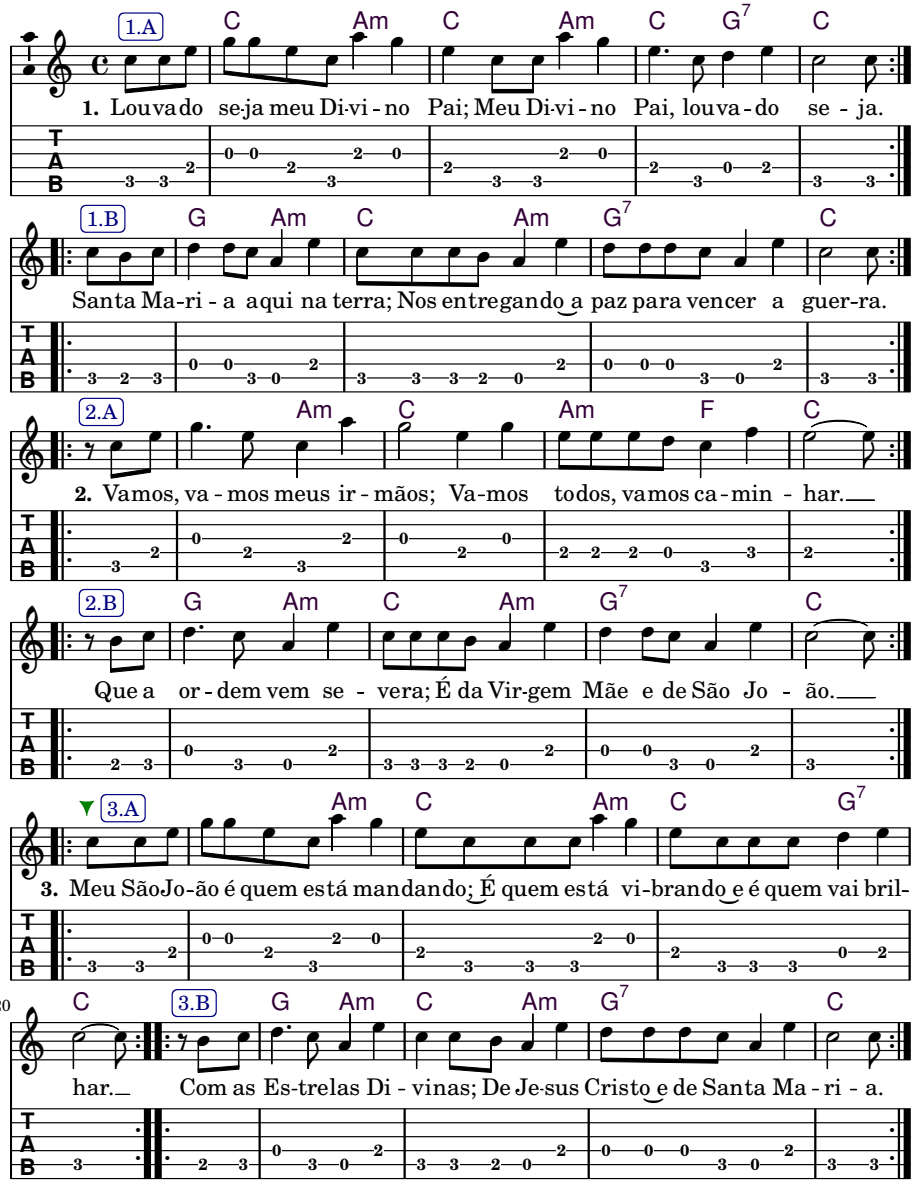
Madr. Tetê

Tom: **C**
Boas tons: **C**

(c) (e) 4/4 (g) (e) (c) (a) (g) (e)
C **Am** **C**
Louvado seja meu Divi - no Pai
(c) (a) (g) (e) (c) (d) (e) (c)
Am **C** **G7** **C**
Meu Divi - no Pai, louva - do seja
(c) (b) (c) (d) (c) (a) (e) (c)
G **Am** **C**
Santa Maria a - qui na terra
(b) (a) (e) (d) (c) (a) (e) (c)
Am **G7** **C**
Nos entregando a paz para vencer a guerra

(c) (e) (g) (e) (c) (a) (g)
C **Am** **C**
Vamos, vamos meus ir - mãos
(e) (g) (e) (d) (c) (f) (e)
Am **F** **C**
Vamos todos, vamos caminhar
(b) (c) (d) (c) (a) (e) (c)
G **Am** **C**
Que a ordem vem severa
(b) (a) (e) (d) (c) (a) (e) (c)
Am **G7** **C**
É da Vir - gem Mãe e de São Jo - ão

(c) (e) (g) (e) (c) (a) (g) (e) (c)
C **Am** **C**
Meu São Jo - ão é quem está mandando
(a) (g) (e) (c) (d) (e) (c)
Am **C** **G7** **C**
É quem está vi - brando e é quem vai brilhar
(b) (c) (d) (c) (a) (e) (c)
G **Am** **C**
Com as Estrelas Divinas
(b) (a) (e) (d) (c) (a) (e) (c)
Am **G7** **C**
De Je - sus Cristo e de Santa Maria


1.A
C Am C Am C G7 C
1. Louvado se-ja meu Di-vi - no Pai; Meu Di-vi - no Pai, louva - do se - ja.
1.B
G Am C Am G7 C
Santa Ma-ri - a aqui na terra; Nos entregando a paz para vencer a guer-ra.
2.A
Am C Am F C
2. Vamos, va - mos meus ir - mãos; Va-mos todos, vamos ca - min - har.
2.B
G Am C Am G7 C
Que a or - dem vem se - vera; É da Vir-gem Mãe e de São Jo - ão.
3.A
Am C Am C G7
3. Meu SãoJo-ão é quem está mandando; É quem está vi-brando e é quem vai bril-
20
C 3.B G Am C Am G7 C
har. Com as Es-trelas Di - vinas; De Je-sus Cristo e de Santa Ma - ri - a.
T
A
B

16 *São Irineu*

Solon Brito

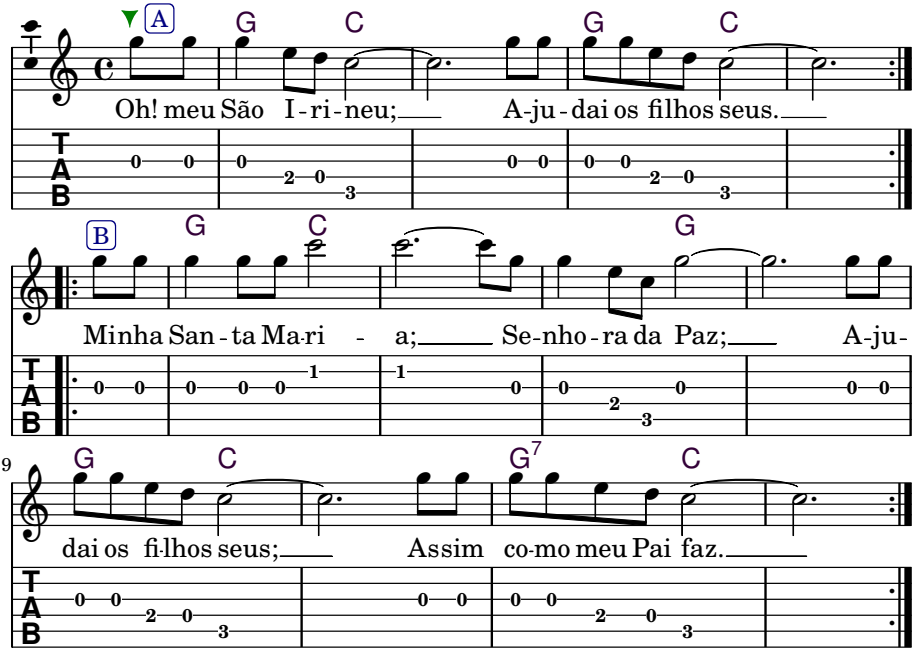
2x
Tom: **C**
Boas tons: **C, A**

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

(g) 4/4 (e) (d) (c) — (A):
G C
Oh! meu São I - ri - neu' – — E A -
(g) (e) (d) (c)
G C
Ajudai os fi - lhos seus' – — E A -
(g) (c)
G C
Minha Santa Mari - a — E A -
(g) (e) (c) (g)
G
Senhora da Paz' – — - E -
(e) (d) (c)
C
Ajudai os fi - lhos seus' – — - A -
(g) (e) (d) (c)
G7 C
Assim como meu Pai faz' – — E7 A -

Oh! My Saint Irineu
Help your children

My Holy Mary
Lady of Peace
Help your children
Just like my father does


A
G C G C
Oh! meu São I-ri-neu; A-ju-dai os filhos seus.
B
G C G
Minha San-ta Ma-ri - a; Se-nho-ra da Paz; A-ju-
9
G C G7 C
dai os fi-lhos seus; Assim co-mo meu Pai faz.

17 *Forças da Rainha da Floresta*

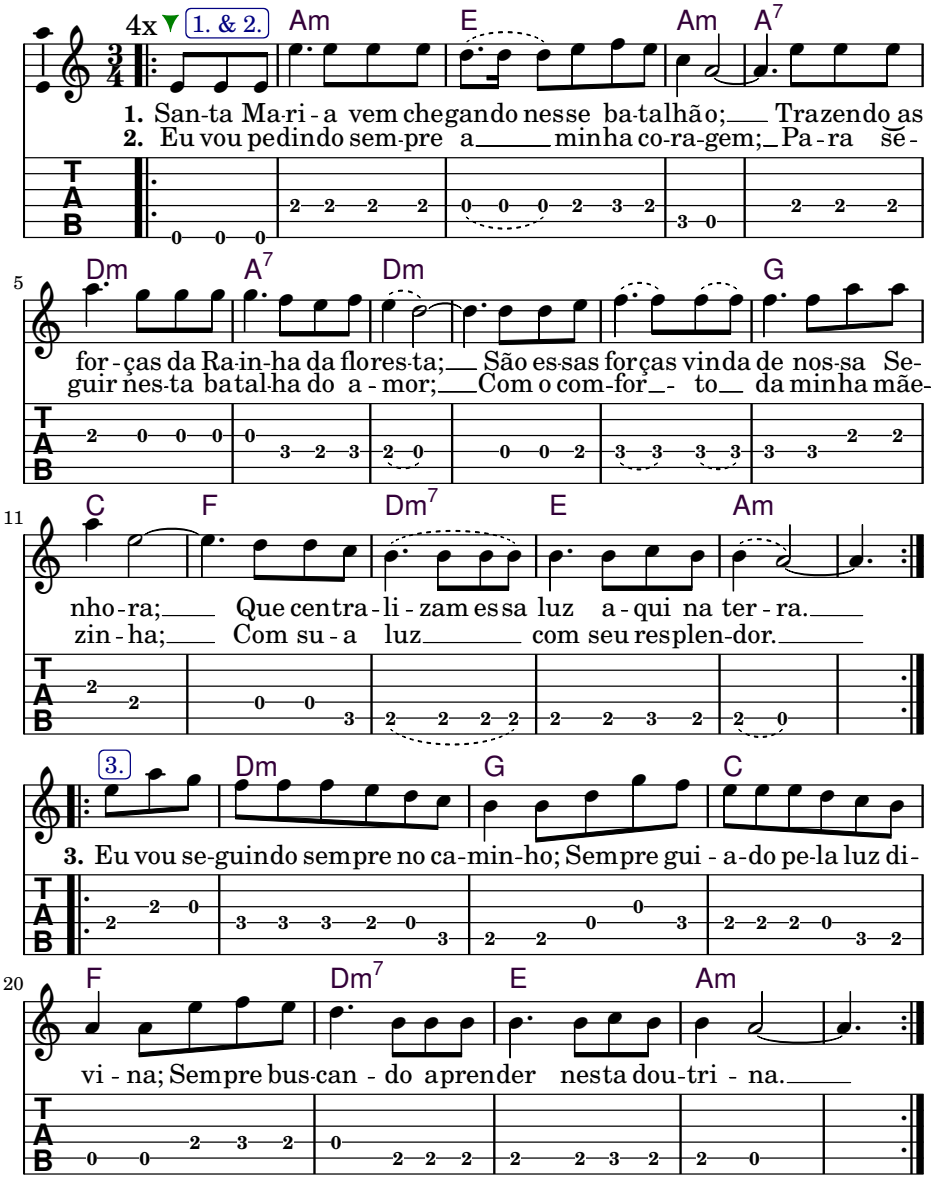
Irineu Barsé

valsa
Tom: **Am**
Boas tons: **Bm, (Am)–(Cm)**

(e) 3/4 (e) (d) (e) (f) (e) (c) (a)
Am **E** **Am** **A7**
Santa Ma ria vem che gando nesse batalhã - o –
(e) (a) (g) (f) (e) (f) (e) (d)
Dm **A7** **Dm**
Trazendo as for - ças da Rain - ha da flo res - ta –
(e) (f) (a) (e)
Dm **G** **C** **F**
São essas forças vinda de nossa Se nhora –
(d) (c) (b) (c) (b) (a)
Dm7 **E** **Am**
Que centralizam essa luz aqui na ter - ra –

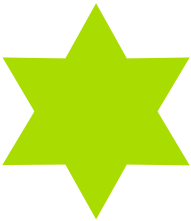
Am **E** **Am** **A7**
Eu vou pedindo sempre a minha coragem –
Dm **A7** **Dm**
Para seguir nesta batalha do amor –
Dm **G** **C** **F**
Com o comforto da minha mãezinha –
Dm7 **E** **Am**
Com sua luz com seu resplendor –

(e) (a) (g) (f) (e) (d) (c) (b)
Dm **G**
Eu vou seguindo sempre no caminho
(d) (g) (f) (e) (d) (c) (b) (a)
C **F**
Sempre guiado pela luz di - vina
(e) (f) (e) (d) (b) (c) (b) (a)
Dm7 **E** **Am**
Sempre buscan - do aprender nesta doutri - na –


4x
1. & 2.
Am E Am A7
1. San-ta Ma-ri - a vem chegando nesse ba-talhão; Trazendo as
2. Eu vou pedindo sem-pre a minha co-ra-gem; Pa - ra se -
5
Dm A7 Dm G
for - ças da Ra-in-ha da flores-ta; São es-sas forças vinda de nos-sa Se-
guir nes-ta batal-ha do a - mor; Com o com-for - to da minha mãe-
11
C F Dm7 E Am
nho - ra; Que centra - li - zam es-sa luz a - qui na ter - ra.
zin - ha; Com su - a luz com seu resplen-dor.
3.
Dm G C
3. Eu vou se-guindo sempre no ca-min-ho; Sempre gui - a-do pe-la luz di-
20
F Dm7 E Am
vi - na; Sempre bus-can - do aprender nesta dou-tri - na.
T
A
B

Capítulo 7

Hinos Diversos de Cura



1 *Com Fé em Deus*

Madr. Júlia

Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

(D):

C G7 C
Com fé em Deus, eu vou me levantar — D A7 D

G7 C
Com fé em Deus, Ele vai me aju-dar — - A7 D

C
Com fé em Deus e na Virgem da Conceição — D -

Am G7 C
Esta ba-ta-lha nós temos que atravessar — Bm A7 D

C G7 C
Vamos seguir, meus irmãos, vamos seguir

G7 C
No caminho da Sempre Virgem Ma-ri-a

C
Que Ela é a nossa protetora

Am G7 C
E nos guia no caminho da salvação

C G7 C
Eu devo amar minha Mãe lá nas alturas

G7 C
Que me ensina eu sair das amarguras

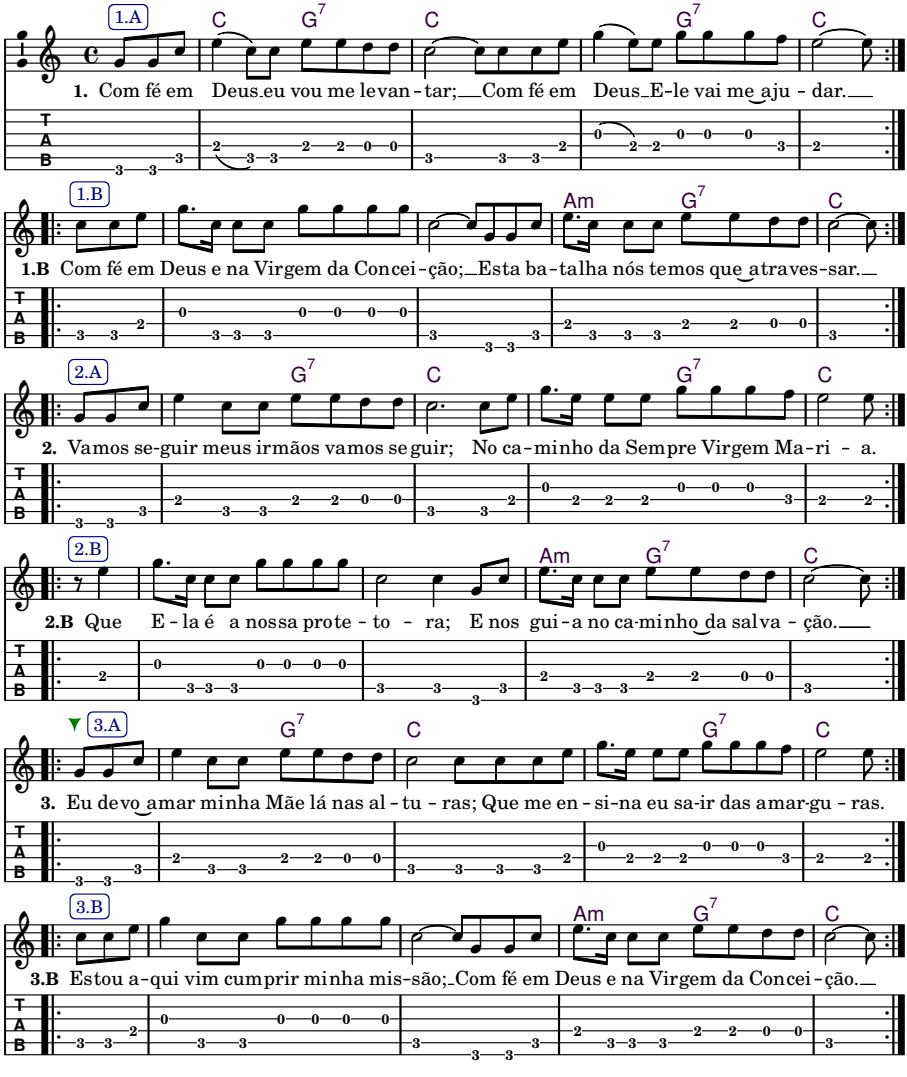
C
Estou aqui, vim cumprir minha missão

Am G7 C
Com fé em Deus e na Virgem da Conceição

With faith in God, I'm going to stand up; with faith in God, He's going to help me
With faith in God and in the Virgin of Conception, this battle we've to go through

Let's follow, my brothers, let's follow, in the path of the Ever Virgin Mary
For She is our Protector, and who guides us in the path of salvation

I have to love my Mother up in the heights, who teaches me how to leave the sorrows
I am here, I came to fulfill my mission, with faith in God and in the Virgin of Conception


1.A
C G7 C G7 C
1. Com fé em Deus eu vou me levan - tar; Com fé em Deus E-le vai me aju - dar.
1.B
Am G7 C
1.B Com fé em Deus e na Virgem da Concei - ção; Esta ba - talha nós temos que atraves - sar.
2.A
G7 C G7 C
2. Vamos se-guir meus irmãos vamos seguir; No ca - minho da Sempre Virgem Ma - ri - a.
2.B
Am G7 C
2.B Que E - la é a nossa prote - to - ra; E nos gui - a no ca-minho da salva - ção.
3.A
G7 C G7 C
3. Eu devo amar minha Mãe lá nas al - tu - ras; Que me en - si-na eu sa-ir das amar-gu - ras.
3.B
Am G7 C
3.B Estou a-qui vim cumprir minha mis-são; Com fé em Deus e na Virgem da Concei - ção.
T
A
B

2 *A Cura (Eu Venho Acrescentar)*

Padr. Alfredo

Tom: **A**
Boas tons: **A, A♭–A**

((C):

e 4/4 c♯ b c♯ d g♯ b a
A **E7** **A**
Eu venho a - crescentar
C G7 C

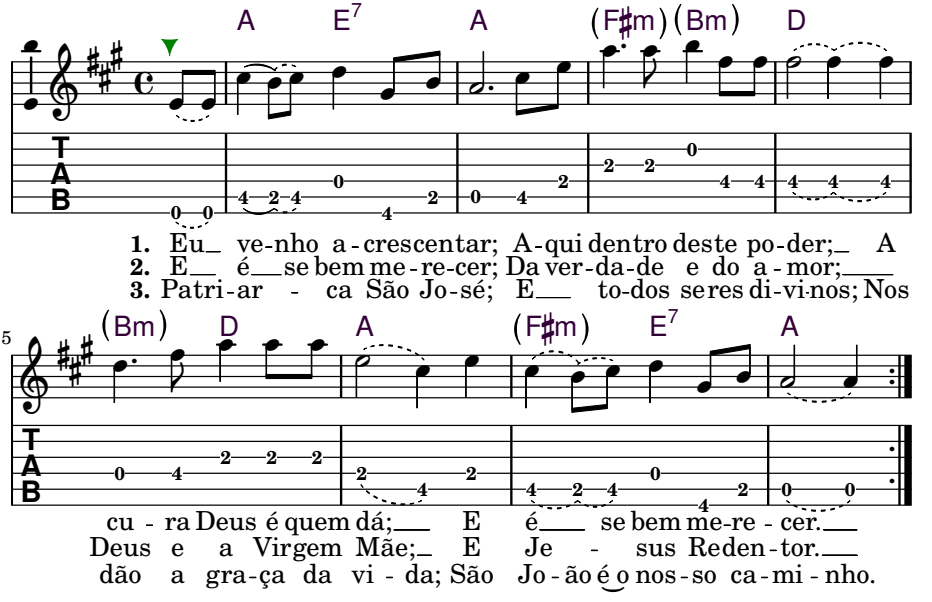
c♯ e a b f♯
(F♯m) **(Bm)** **D**
A - qui dentro des - te poder
(Am) (Dm) F

d f♯ a e c♯
(Bm) **D** **A**
A cu - ra Deus é quem dá
(Dm) F C

e c♯ b c♯ d g♯ b a
(F♯m) **E7** **A**
E é se bem merecer
(Am) G7 C

A **E7** **A**
E é se bem merecer
(F♯m) **(Bm)** **D**
Da verdade e do amor
(Bm) **D** **A**
Deus e a Virgem Mãe
(F♯m) **E7** **A**
E Je - sus Redentor

A **E7** **A**
Patriarca São José
(F♯m) **(Bm)** **D**
E todos seres divinos
(Bm) **D** **A**
Nos dão a graça da vida
(F♯m) **E7** **A**
São João é o nosso caminho



I come to add here within this power
Healing, God is who gives it and if one really deserves it

And if one really deserves it, of truth and of love
God and the Virgin Mother and Jesus the Redeemer

The Patriarch Saint Joseph and all divine beings
Give us the grace of life, Saint John is our path

3 *Peço a Vós Minha Firmeza (Meu Deus)*

Padr. Valdete

2x
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Am–(Bm)**

(Bm):

(e) 4/4 (a) (b) (g♯) (e) (d) (b)
Am **E** **E7/D**
Meu Deus, meu Pai, minha Mãe
Bm F♯ F♯7/E

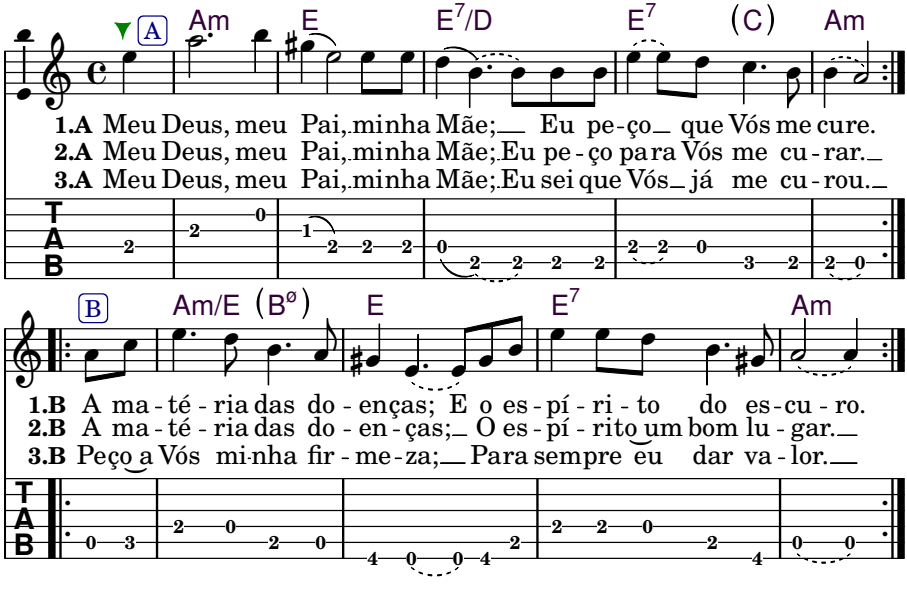
(e) (d) (c) (b) (a)
E7 **(C)** **Am**
Eu peço que Vós me cu - re
F♯7 (D) Bm

(a) (c) (e) (d) (b) (a) (g♯) (e)
Am/E **(Bm7♭5)** **E**
A matéria das doenças
Bm/F♯ (C♯m7♭5) F♯

(g♯) (b) (e) (d) (b) (g♯) (a)
E7 **Am**
E o espírito do escu - ro
F♯7 Bm

Am **E** **E7/D**
Meu Deus, meu Pai, minha Mãe
E7 **(C)** **Am**
Eu peço para Vós me curar
Am/E **(Bm7♭5)** **E**
A matéria das do - enças
E7 **Am**
O espírito um bom lugar

Am **E** **E7/D**
Meu Deus, meu Pai, minha Mãe
E7 **(C)** **Am**
Eu sei que Vós já me curou
Am/E **(Bm7♭5)** **E**
Peço a Vós minha fir - meza
E7 **Am**
Para sempre eu dar valor



My God, My Father, My Mother, I ask that you cure me
The body of illness, and the spirit of darkness

My God, My Father, My Mother, I ask for you to heal me
The body of sickness, (and to give my) spirit a good place

My God, My Father, My Mother, I know that you've already healed me
I ask you for my firmness, so that I always give worth

4 *Espada de São Miguel (Da Terra Ao Astral)*

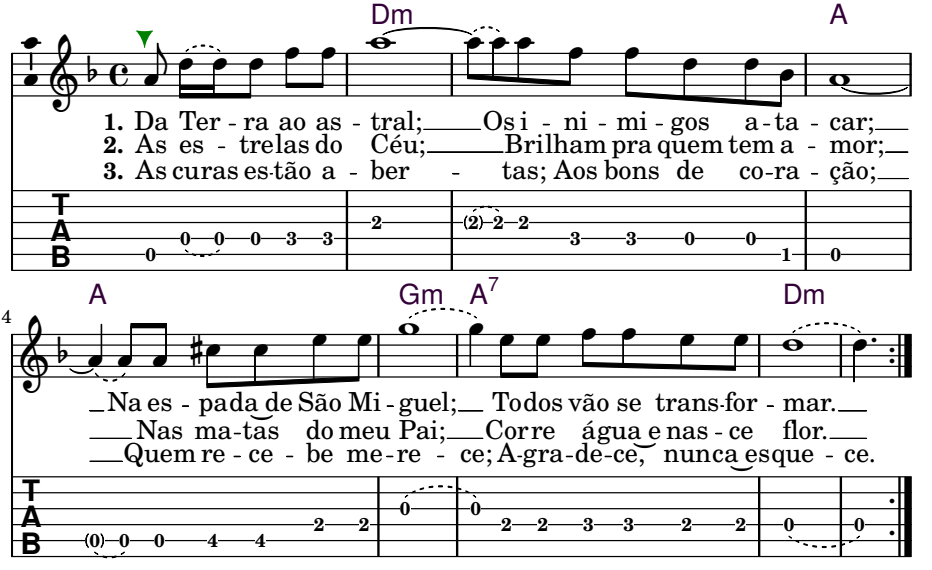
Baixinha

Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm, Cm–Em**

(a) (d) (f) 4/4 (a) (Em):
Da Terra ao as **Dm** tral – *Em* -
(f) (d) (b♭) (a)
Os ini-migos ata **A** car – *B* -
(c♯) (e) (g)
Na espada de São Mi **Gm** guel – **A7** *Am* *B7*
(e) (f) (e) (d)
Todos vão se transfor **Dm** mar – *Em* -

As estrelas do **Dm** Céu –
Brilham pra quem tem a **A** mor –
Nas matas do meu **Gm** Pai – **A7**
Corre água e nasce **Dm** flor –

(Cm):
As curas estão a **Dm** ber - 'tas *Cm* -
Aos bons de cora **A** ção – *G* -
Quem recebe me **Gm** re - **A7** ce *Fm* *G7*
Agradece, nunca es **Dm** que - ce *Cm* -



On Earth and in the Astral, the enemies attack
On the sword of Saint Michael all will be transformed

The stars of heaven shine for who has love
In the forests of my Father runs water and flower births

The healings are open for those who are goodhearted
Who receives, deserves, gives thanks, never forgets

5 *Jesus*

Lúcio Mortimer

valsa
Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

(D):

(e) 3/4 (c) (e) (d) (c) (b) (a) (g) (e)
C **Am** **G7** **C**
Je-sus, tende pieda-de de mim – | D | Bm | A7 | D | -

(d) (c) (b) (a) (g) (g)
Am **G7** **C**
Eu vou pedindo assim | Bm | A7 | D

(g)
C
:E Vós, Senhor | D | -

(f) (e) (d) (e) (d) (c)
G **G7** **C** :
Perdoa a nós pecador : | A | A7 | D

(e) (c) (e) (d) (c) (b) (g) (e)
C **Am** **G7** **C**
Meu Pai que tanto já ofendi – | D | Bm | A7 | D | -

(d) (c) (b) (g) (g)
Am **G7** **C**
E Vós me trouxeste aqui | Bm | A7 | D

(g)
C
:No coração | D | -

(f) (e) (d) (e) (c)
G **G7** **C** :
Eu receber meu perdão : | A | A7 | D

(e) (c) (e) (d) (c) (e)
C
Que bom estar sempre com Deus – | D | | | -

(d) (c) (b) (a) (g) (g)
Am **G7** **C**
Trilhar os cami-nhos seus | Bm | A7 | D

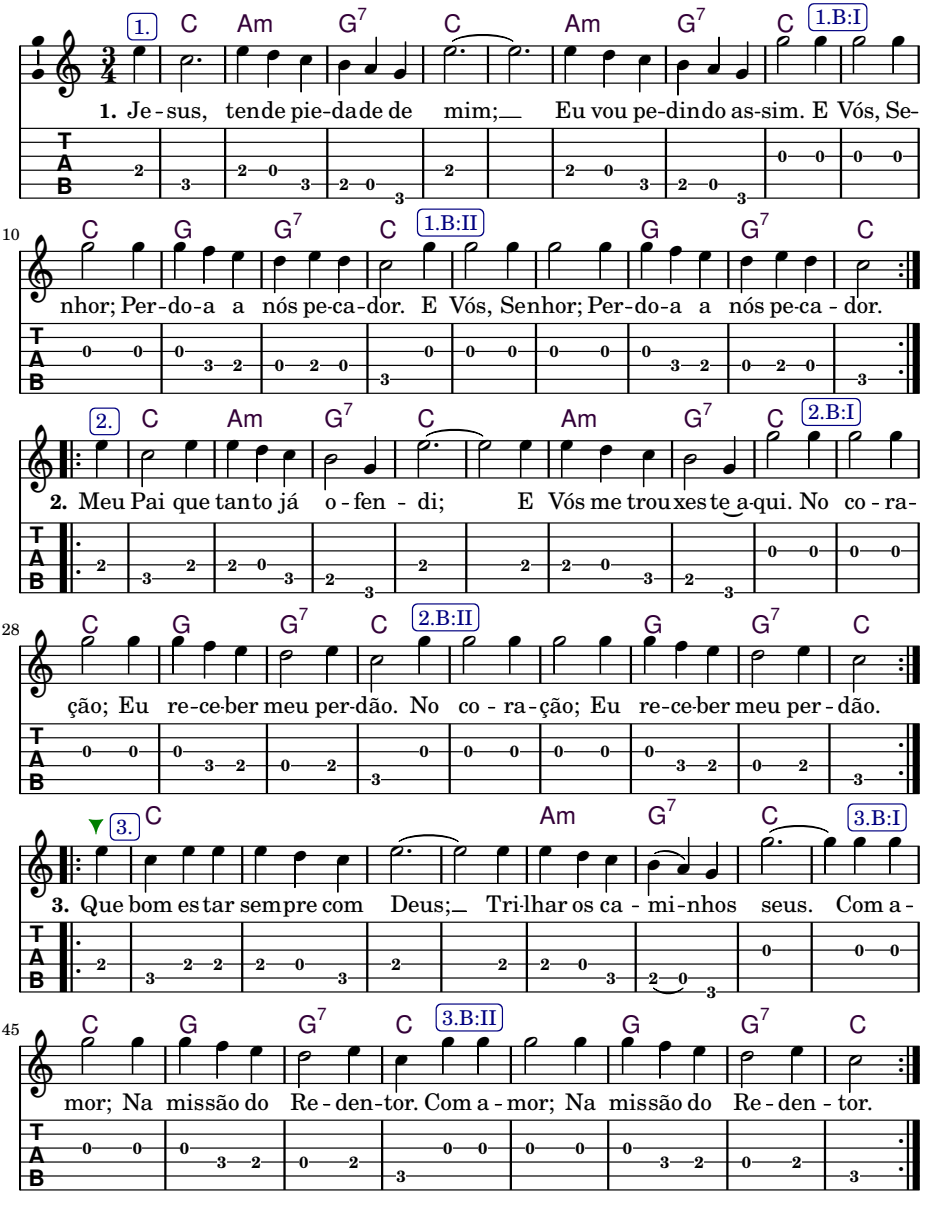
(g)
C
:Com amor | D

(f) (e) (d) (e) (c)
G **G7** **C** :
Na missão do Re-dentor : | A | A7 | D

Jesus, have mercy on me; I'm asking like this
And You, Lord, forgive us sinner

My Father that I have offended so much, and you brought me here
In the heart I receive my forgiveness

It's good to always be with God; walk your paths
With love on the Redeemer's Mission


1. C Am G7 C Am G7 C 1.B:I
1. Je-sus, tende pie-dade de mim; Eu vou pe-dindo as-sim. E Vós, Se-
10 C G G7 C 1.B:II G G7 C
nhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor. E Vós, Senhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor.
2. C Am G7 C Am G7 C 2.B:I
2. Meu Pai que tanto já o-fen-di; E Vós me trouxeste a-qui. No co-ra-
28 C G G7 C 2.B:II G G7 C
ção; Eu re-ce-ber meu per-dão. No co-ra-ção; Eu re-ce-ber meu per-dão.
3. C Am G7 C 3.B:I
3. Que bom es tar sempre com Deus; Tri-lhar os ca-mi-nhos seus. Com a-
45 C G G7 C 3.B:II G G7 C
mor; Na missão do Re-den-tor. Com a-mor; Na missão do Re-den-tor.
T
A
B

6 *Se Afrouxar*

Lúcio Mortimer

Tom: **C**
Boas tons: **C, B♭–D**

(a) (c) 4/4 (e) (c) (d) (c) (a) (c) (e) (c) (d) (c) (a)
C **Am** **C** **Am**
Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda
(e) (a) (e) (g) (e) (a) (e) (g) (c) (e) (d) (c)
G **Am G7** **C**
Se af-rouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma

C **Am** **C** **Am**
Quem quiser saúde escute; tem que limpar seu coração
G **Am G7** **C**
Não adianta querer sarar e em seguida ir pra ilusão

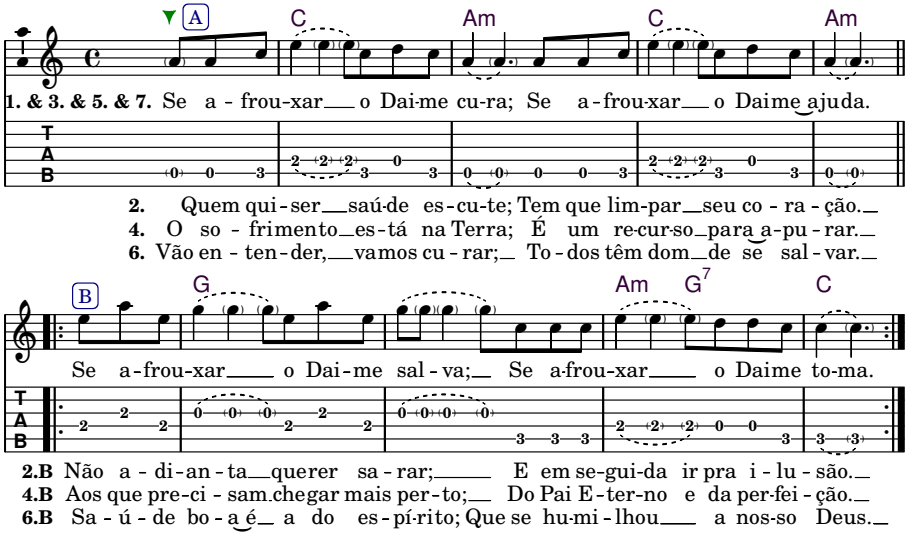
C **Am** **C** **Am**
Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda
G **Am G7** **C**
Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma

C **Am** **C** **Am**
O sofrimento está na Terra; é um recurso para apurar
G **Am G7**
Aos que precisam chegar mais perto do Pai Eterno e da
C
perfeição

C **Am** **C** **Am**
Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda
G **Am G7** **C**
Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma

C **Am** **C** **Am**
Vão entender, vamos curar; todos têm dom de se salvar
G **Am G7** **C**
Saúde boa é a do espírito que se humilho - u a nosso Deus

C **Am** **C** **Am**
Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda
G **Am G7** **C**
Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma



If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Whoever wants health, listen; one must clean one's heart
It's not worthwhile to want to heal and later go back to the illusion

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Suffering is on Earth; it's a resource to purify
Those who need to be closer to the eternal father and the perfection

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Go understand, let's heal; everyone has the gift of saving oneself
Good health is of the spirit who is humbled before our God

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

7 *Força de Cura*

Lúcio Mortimer

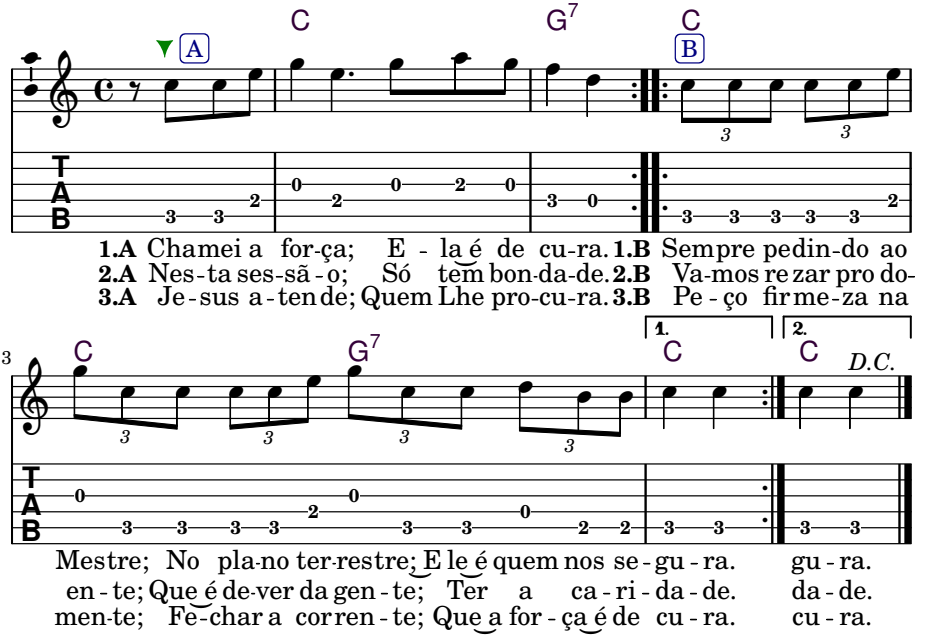
marcha e meia valsa
Tom: **C**
Boas tons: **C, G$^{\sharp}$–D**

(c) (e) 4(g) (e)
C
Chamei a força
(g) (a) (g) (f) (d)
G7
E - la é de cu - ra

(c) (e) (g) (c)
C
Sempre pedindo ao Mestre
(e) (g) (c)
G7
No plano terrestre
(d) (b) (c)
C
Ele é quem nos segura

C
Nesta sessão
G7
Só tem bondade
C
Vamos rezar pro doente
G7
Que é dever da gente
C
Ter a caridade

C
Jesus atende
G7
Quem Lhe procura
C
Peço firmeza na mente
G7
Fechar a corrente
C
Que a força é de cura



I called the force, it's a healing force
Always asking the Master
In the terrestrial plane
It's Him who secures us

In this session there's only goodness
Let's pray for the sick
For it's our duty
To do charity

Jesus answers those who search for Him
I ask firmness in the mind
Close the current
For the force is a healing force

8 *Vim Pedir o Meu Perdão*

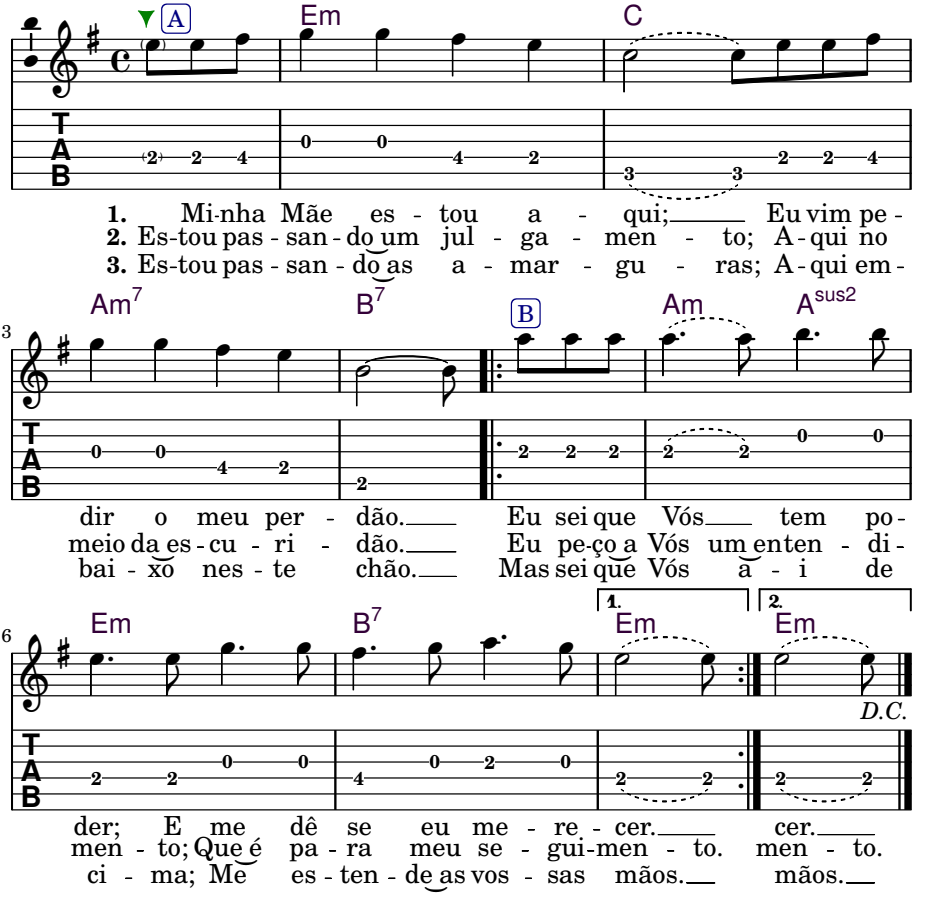
Gercila (*ofert. à:* Geraldine)

Tom: **Em**
Boas tons: **Em, Cm–Em**

(e) (f♯) 4/4 (g) (f♯) (e) (c) (Dm):
Em C
Minha Mãe estou a - qui *Dm B♭*
(e) (f♯) (g) (f♯) (e) (b)
Am7 B7
Eu vim pedir o meu perdão *Gm7 A7*
(a) (b) (e)
Am Asus2 Em
Eu sei que Vós tem poder *Gm Gsus2 Dm*
(g) (f♯) (g) (a) (g) (e)
B7 Em
E me dê se eu merecer *A7 Dm*

Em C
Estou passando um julgamento
Am7 B7
Aqui no meio da escuridão
Am Asus2 Em
Eu peço a Vós um entendi - mento
B7 Em
Que é para meu seguimento

Em C
Estou passando as amarguras
Am7 B7
Aqui embaixo neste chão
Am Asus2 Em
Mas sei que Vós ai de cima
B7 Em
Me estende as vossas mãos



My mother I'm here, I came to ask for my forgiveness
I know you have power and give it to me if I deserve it

I'm passing a trial here in the middle of the darkness
I ask you for an understanding which is for my follow-up

I'm passing the bitterness down here on this floor
But I know that you from above extend your hands to me

9 *Pequenininho*

Saturnito Brito (*ofert. à:* Ana Emilly)

Tom: **B**
Boas tons: **B**

(C):

Pequeni-ninho, pequeni-ninho — F C

Pequeni-ni-nho para seguir no caminho — G C

Grande na alegria, grande na verdade — C G

Grande na harmoni-a, grande na humildade — - C

Pequeninino, pequeninino

Pequeninino para seguir no caminho

Grande na firmeza, grande no amor

Grande na certeza, do nosso Pai Criador

D.C. al fine

Pequeninino, pequeninino

Pequeninino para seguir no caminho

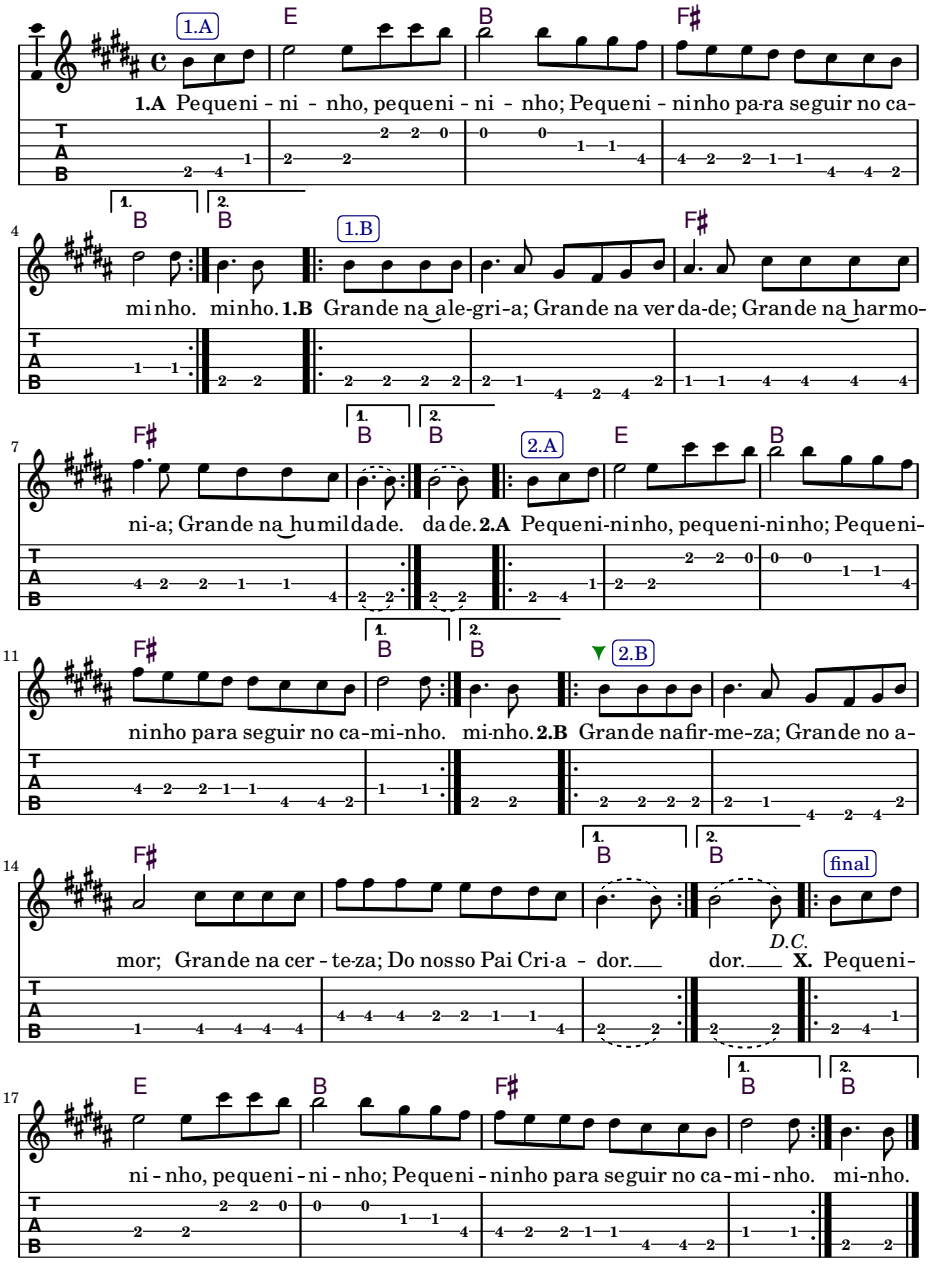
Tiny, tiny, small to follow on the way

Big on joy, really big
Big on harmony, great in humility

Tiny, tiny, small to follow on the way

Big in firmness, big in love
Great for sure, from our Creator Father

Tiny, tiny, small to follow on the way


1.A
E
B
F♯
1.A Pequeni - ni - nho, pequeni - ni - nho; Pequeni - ninho pa-ra seguir no ca-
1.
2.
B
1.B
F♯
mi nho. minho. 1.B Grande na ale-gri-a; Grande na ver da-de; Grande na harmo-
F♯
2.A
E
B
ni-a; Grande na humildade. da de. 2.A Pequeni-ninho, pequeni-ninho; Pequeni-
2.B
ninho para seguir no ca-mi-nho. mi-nho. 2.B Grande na fir-me-za; Grande no a-
final
D.C.
mor; Grande na cer - te-za; Do nosso Pai Cri-a - dor. dor. X. Pequeni-
ni - nho, pequeni - ni - nho; Pequeni - ninho para seguir no ca - mi - nho. mi-nho.

10 *Vigiai*

Saturnito Brito

valsa, 2x
Tom: **C**
Boas tons: **C, B–C**

(g) 3/4 (c) (d) (e) (d) (c)
C
Fecha bem a tua porta

(f) (a) (c) (a) (g)
F **C**
Vigiai e vi - gi - ai –

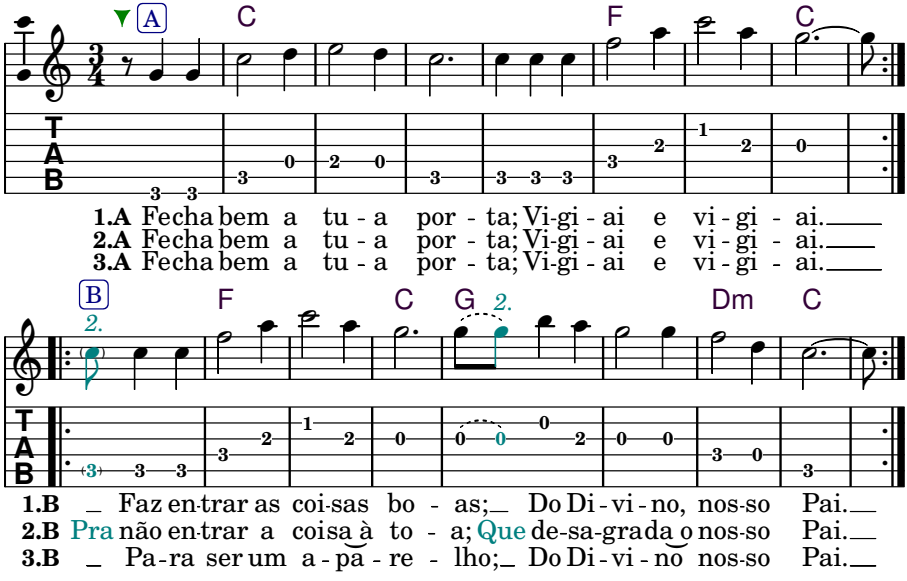
(c) (f) (a) (c) (a) (g)
F **C** **G**
Faz entrar as coisas boas

(b) (a) (g) (f) (d) (c)
Dm **C**
Do Divino, nosso Pai –

(A:)
|*A* | - | - | -
|*D* | - |*A* | -
|*D* | - |*A* |*E*
| - |*Bm* |*A* | -

C
Fecha bem a tua porta
F **C**
Vigiai e vigiai –
F **C** **G**
Pra não entrar a coisa à toa
Dm **C**
Que desagrada o nosso Pai –

C
Fecha bem a tua porta
F **C**
Vigiai e vigiai –
F **C** **G**
Para ser um aparelho
Dm **C**
Do Divino nosso Pai –



Close your door well, watch and watch
Bring in the good things from the Divine, our Father

Close your door well, watch and watch
To not enter the random thing that displeases our Father

Close your door well, watch and watch
To be an instrument of the Divine, our Father

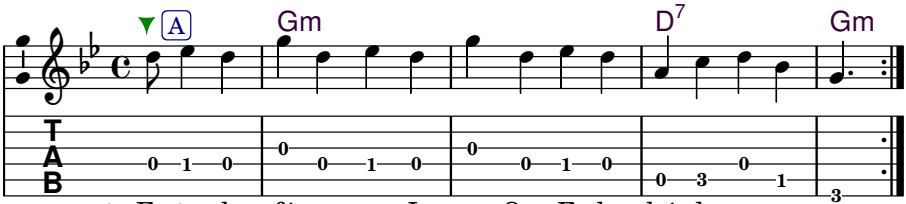
11 *Eu Tehnho Fé*

Luiz Mendes

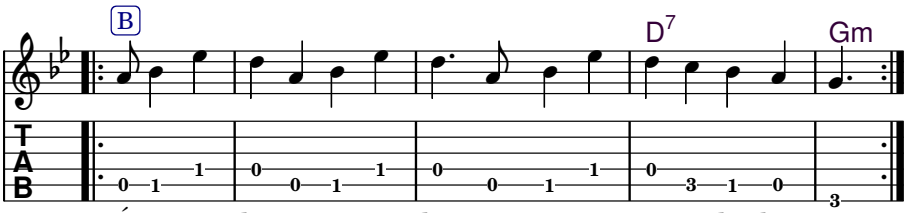
3x
Tom: **Gm**
Boas tons: **Gm, Gm–Bm**

(d) (e♭) (d) (g) (d) (e♭) (d) (g) — (Am):
Gm
Eu tenho fé em meu Je - sus — Am -
(d) (e♭) (d) (a) (c) (d) (b♭) (g)
D7 Gm
Que E - le há de me curar — E7 Am

(a) (b♭) (e♭) (d) (a) (b♭) (e♭) (d)
Gm
É curador, é curador — Am -
(a) (b♭) (e♭) (d) (c) (b♭) (a) (g)
D7 Gm
E ao meu Je - sus eu dou louvor — E7 Am



A. Eu te-nho fé em meu Je - sus; Que E - le há de me cu - rar.



B. É cu - ra - dor, é cu - ra - dor; E ao meu Je - sus eu dou lou - vor.

I have faith in my Jesus, that he will heal me
Is a healer, is a healer, and to my Jesus I give praise

12 *Lá Vem Mestre Irineu*

Maria de Conceição (*ofert. à:* Saturnino Brito)

Tom: **D**
Boas tons: **D, C–E**

(C):

f♯ e g f♯ e d
4 A7 D
Lá vem Mestre Iri - neu — G7 C

f♯ e g f♯ e d
A7 D
Com seu ca - ja - do na mão — G7 C

f♯ e g f♯ e d
A7 D
Abenço - ando a todo — G7 C

b a e
Bm Em
Que estão neste sa - lão — Am Dm

g f♯ e
G Em
Nosso Mestre vem fe - liz — A Dm

g f♯ e
G Em
Alegrar a nossa festa — A Dm

g f♯ a g
G A7
Traz a força das fa - lan - ges — A G7

f♯ e d
D
Dos ca - boclos da flo resta — - C

(E):

A7 D
Nosso grande companheiro — B7 E

A7 D
Foi Mestre na disciplina — B7 E

A7 D
Quando implantou na Terra — B7 E

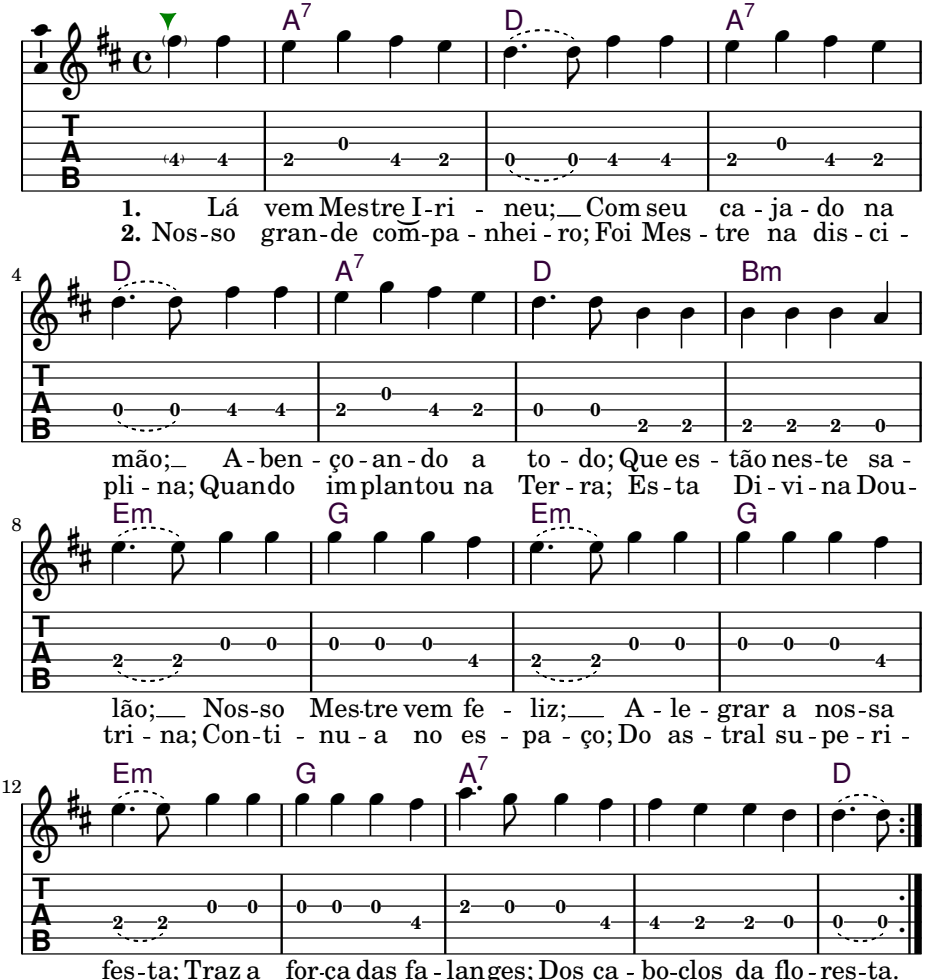
Bm Em
Esta Divina Doutrina — C*m F*m

G Em
Continua no espaço — A F*m

G Em
Do astral superior — A F*m

G A7
Zelando pelo Doutrina — A B7

D
Aumentando o seu valor — - E

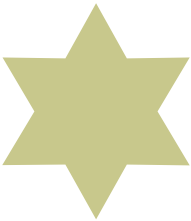


Here comes Mestre Irineu with his staff in hand
Blessing all who are in this hall
Our Master comes happy cheering up our party
Brings the strength of the phalaxes from the caboclos of the forest

Our great companion, Master in discipline
When he was implanted on Earth, this Divine Doctrine
Continues in space, from the superior astral
Watching over the Doctrine, Increasing its value

Capítulo 8

Hinos Diversos



1 *Graduação*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Pedro Mota)

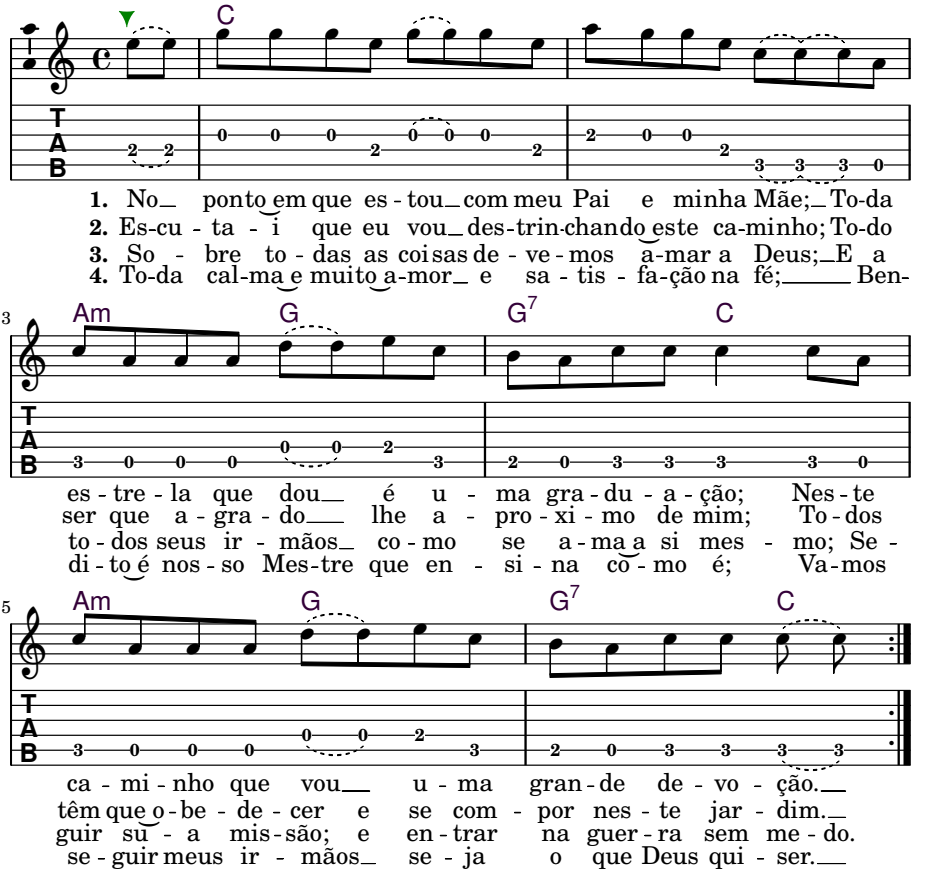
Tom: **C**
Boas tons: **C, B♭–D**

(e) 4/4 (g) (e) (g) (e) (a) (g) (e) (c)
C
No ponto em que estou com meu Pai e minha Mãe
(a) (c) (a) (d) (e) (c) (b) (a) (c)
Am G G7 C
Toda es - trela que dou é u - ma graduação
(a) (c) (a) (d) (e) (c) (b) (a) (c)
Am G G7 C
Neste ca - minho que vou, u - ma grande devoção

C
Escutai que eu vou destrinchando este caminho
Am G G7 C
Todo ser que agrado lhe aproximo de mim
Am G G7 C
Todos têm que obedecer e se compor neste jardim

(D):
C
Sobre todas as coisas devemos amar a Deus — *D* -
Am G G7 C
E a todos seus irmãos como se ama a si mesmo — *Bm A A7 D*
Am G G7 C
Seguir sua missão e entrar na guerra sem medo — *Bm A A7 D*

C
Toda calma e muito amor e satisfação na fé
Am G G7 C
Bendito é nosso Mestre que ensina como é
Am G G7 C
Vamos seguir meus irmãos seja o que Deus quiser



At the point where I am with my Father and my Mother
Each and every star that I give is a graduation
On this path that I go on, a great devotion

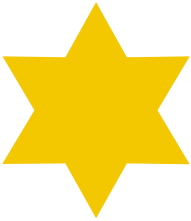
Listen then how I keep unraveling this path
Every being that I'm pleased with I bring close to me
Everyone has to obey and compose oneself in this garden

Above all things, we must love God
And all your brothers and sisters, as you love yourself
To follow your mission and to enter the war without fear

All calmness and much love and satisfaction in faith
Blessed is our Master who teaches how it is
Let's follow my brothers however God wills

Capítulo 9

Mestre Irineu Serra: O Cruzeirinho



117 *Dou Viva a Deus nas Alturas*

Mestre Irineu Serra

valsa
Tom: **C**
Boas tons: **C, C–D**

(D):

(g) 3/4 (c) (e) (g)
C **G**
Dou viva a Deus nas al-turas — *D | A*

(e) (a) (g) (f) (a) (b) (c)
Am **F** **C**
E a Vir-gem Mãe nosso amor — *Bm G D*

(c) (b) (a) (c) (b) (a) (d)
C **Am** **Dm**
Viva todo Ser Divino — *D Bm Em*

(g) (e) (c)
G **C/E** **C**
E Jesus Cristo Redentor — *A D/F♯ D*

ED (C):

C **G**
Eu peço a Deus nas alturas — *C Am Em*

Am **F** **C**
Para Vós me iluminar — *F G C*

C **Am** **Dm**
Botai-me no bom caminho — *C Am Dm*

G **C/E** **C**
E livrai-me de todo mal — *G G7 C*

MK (C):

C **G**
Eu vivo aqui neste mundo — *C Am C*

Am **F** **C**
Encostado a este Cruzeiro — *Dm7 G7 C*

C **Am** **Dm**
Vejo tanta iluminária — *Am Am7 Dm*

G **C/E** **C**
Do nosso Deus Verdadeiro — *G Fmaj7 C*

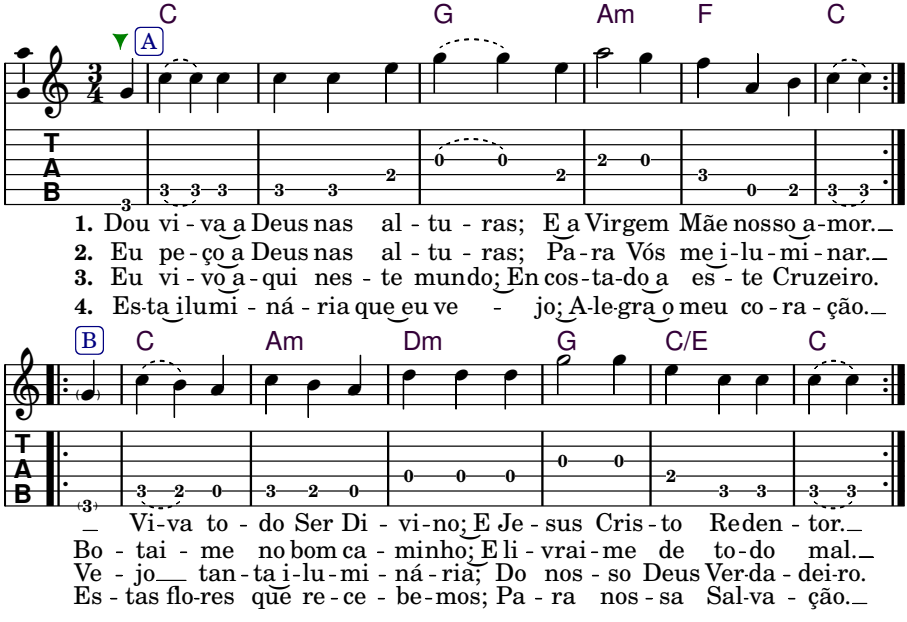
simples (C):

C **G**
Esta iluminária que eu vejo — *C | - | -*

Am **F** **C**
Alegra o meu coração — *Am G7 C*

C **Am** **Dm**
Estas flores que recebemos — *Am | - Dm*

G **C/E** **C**
Para nossa Salvação — *G7 C | -*



I give viva to God in the Heights, and to the Virgin Mary, our love
I give viva to every Divine Being, and Jesus Christ the Redeemer

I ask the God in the Heights, for Thou to illuminate me
Put me on the right path and deliver me from all evil

I live here in this world, next to this Cross
I see so much Light from our true God

This brightness that I see gladdens my heart
These flowers that we receive for our salvation

118 *Todos Querem Ser Irmão*

Mestre Irineu Serra

Tom: **Am**

Boas tons: **Am, Gm–G♯m–(Am)**

(Gm):

(e) 4/4 (a) (e) (c) (a) (b) (a)
Am **E/B**
Todos querem ser ir - mã - os — *Gm D/A*

(e) (g) (d) (c) (a)
E **G** **Dm** **C** **Am**
Mas não têm a lealdade — *D F Cm B♭ Gm*

(e) (g) (d) (f) (a)
G **Am**
Para seguir na Vida Espírita — *F Gm*

(a) (c) (e) (d) (b) (c) (a)
E **E7/B** **Am**
Que é o Reino da Verdade — *D D7/A Gm*

Am **E/B**
É o Reino da Verdade
E **G** **Dm** **C** **Am**
É a Estrada do Amor

G **Am**
É todos prestar atenção
E **E7/B** **Am**
Os ensinos do professor

ED (Am):

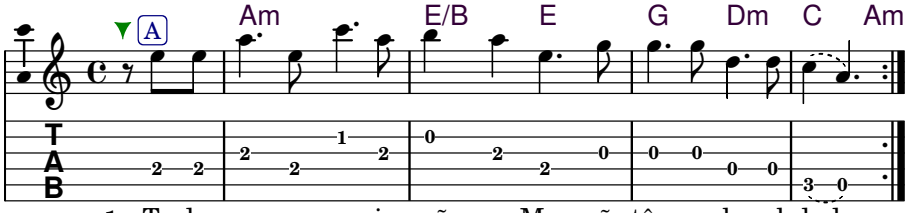
Am **E/B**
Os ensinos do professor — *Am F*
E **G** **Dm** **C** **Am**
É quem nos traz belas lições — *G Am*

G **Am**
Para todos se unir — *G F*
E **E7/B** **Am**
E respeitar os seus irmãos — *E E7 Am*

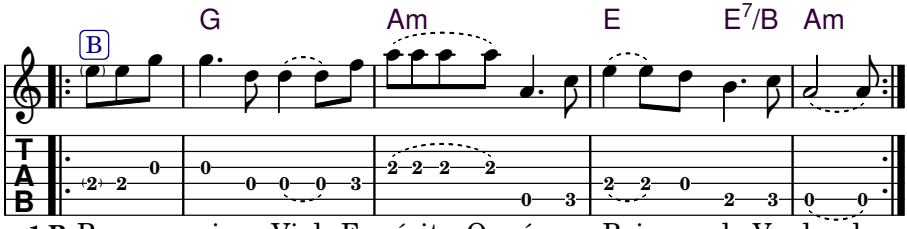
MK (Am):

Am **E/B**
Respeitar os seus irmãos — *Am -*
E **G** **Dm** **C** **Am**
Com alegria e com amor — *G Dm Am*

G **Am**
Para todos conhecer — *G Dm Am*
E **E7/B** **Am**
E saber dar o seu valor — *C G Am*



1. To-dos que-rem ser ir - mã - os; Mas não têm a le - al-da-de.
2. É o Rei - no da Ver-da - de; É a Es - tra-da do A - mor.
3. Os en-sinos do pro-fes-sor; é quem nos traz be-las li - çõ-es.
4. Res-pei-tar os seus irmãos; Com a - le-gria e com a - mor.



1.B Para se-guir na Vi-da Es-pí-rita; Que é o Rei - no da Ver-da - de.
2.B É todos prestar a - ten-ção; Os en-si-nos do pro-fes-sor.
3.B Pa-ra to-dos se u - nir; E res-pei-tar os seus ir-mã - os.
4.B Pa-ra to-dos co - nhe-cer; E sa-ber dar o seu va - lor.

All want to be brothers
But don't have loyalty
To follow the Spiritual Life
Which is the Kingdom of Truth

It's the Kingdom of Truth
It's the path of Love
And everybody must pay attention
To the teachings of the professor

The teachings of the professor
Bring us beautiful lessons
For everybody to come together
And respect one's brothers and sisters

To respect one's brothers and sisters
With happiness and with love
For everybody to know
And learn to appreciate one another

119 *Confia*

Mestre Irineu Serra

Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm, Cm–Em**

(Em):

a 4/4 a f g
Dm **Gm**
Con fia, confia, confia no Poder — *Em - Am*

e g e f
F
Confia no saber — *- G*

d f g a g
A7
Confia na força — *- B7*

f e d c♯ d
Dm
Aonde pode ser — *- Em*

Dm **Gm**
Esta força é muito simples
F
Todo mundo vê
A7
Mas passa por ela
Dm
E não procura compreender

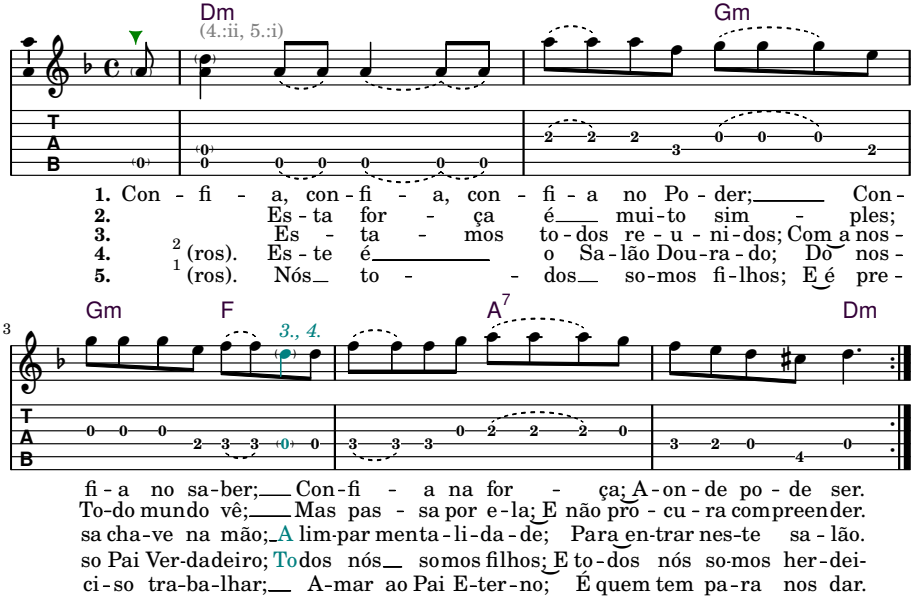
ED (Dm):

Dm **Gm**
Estamos todos reunidos — *Dm D7/F♯ Gm*
F
Com a nossa chave na mão — *C7 F*
A7
A limpar mentalidade — *B♭maj7 A7sus4*
Dm
Para entrar neste salão — *A7/G Dm*

MK (Dm):

Dm **Gm**
2(ros) Este é o Salão Dourado — *Dm - Gm*
F
Do nosso Pai Verdadeiro — *A7 Dm*
A7
Todos nós somos filhos — *- A7*
Dm
E todos nós somos herdei - — *- Dm*

Dm **Gm**
[1](ros) Nós todos somos filhos
F
E é preciso trabalhar
A7
Amar o Pai Eterno
Dm
É quem tem para nos dar



Trust, trust, trust the power, trust the knowledge
Trust the force where it is

This force is very simple, everyone can see it
But they pass by and don't try to understand it

We are all together with our key in hand
Cleaning our mentality to enter this temple

This is the Golden Temple of our true Father
We are all children and we are all heirs

We are all children and we need to work
To love our Eternal Father who has what we need

120 *Eu Peço*

Mestre Irineu Serra

Tom: **C**
Boas tons: **D, C-E**

(D):

e 4c g e c g
4 C
Eu peço, eu peço — D -

e c g c e d
Dm
Eu peço ao Pai Divi - no — - Em

g
G7
Que me dê a Santa Luz — A7

f e d c b c
(Em) G7 C
Para iluminar o meu caminho — (F*m) A7 D

e c g c e c
C
Eu peço à Virgem Mãe

g c e c g c e d
Dm
E a Je-sus Cristo Redentor

g
G7
Iluminai o meu caminho

f e d c b c
(Em) G7 C
Nessa Estra - da do A - mor

ED (C):

C
Essa Estrada do Amor — C G C

Dm
Dentro do meu coração — Am Dm

G7
Eu peço a Jesus Cristo — F C

(Em) G7 C
Que nos dê a Salvação — G7 C

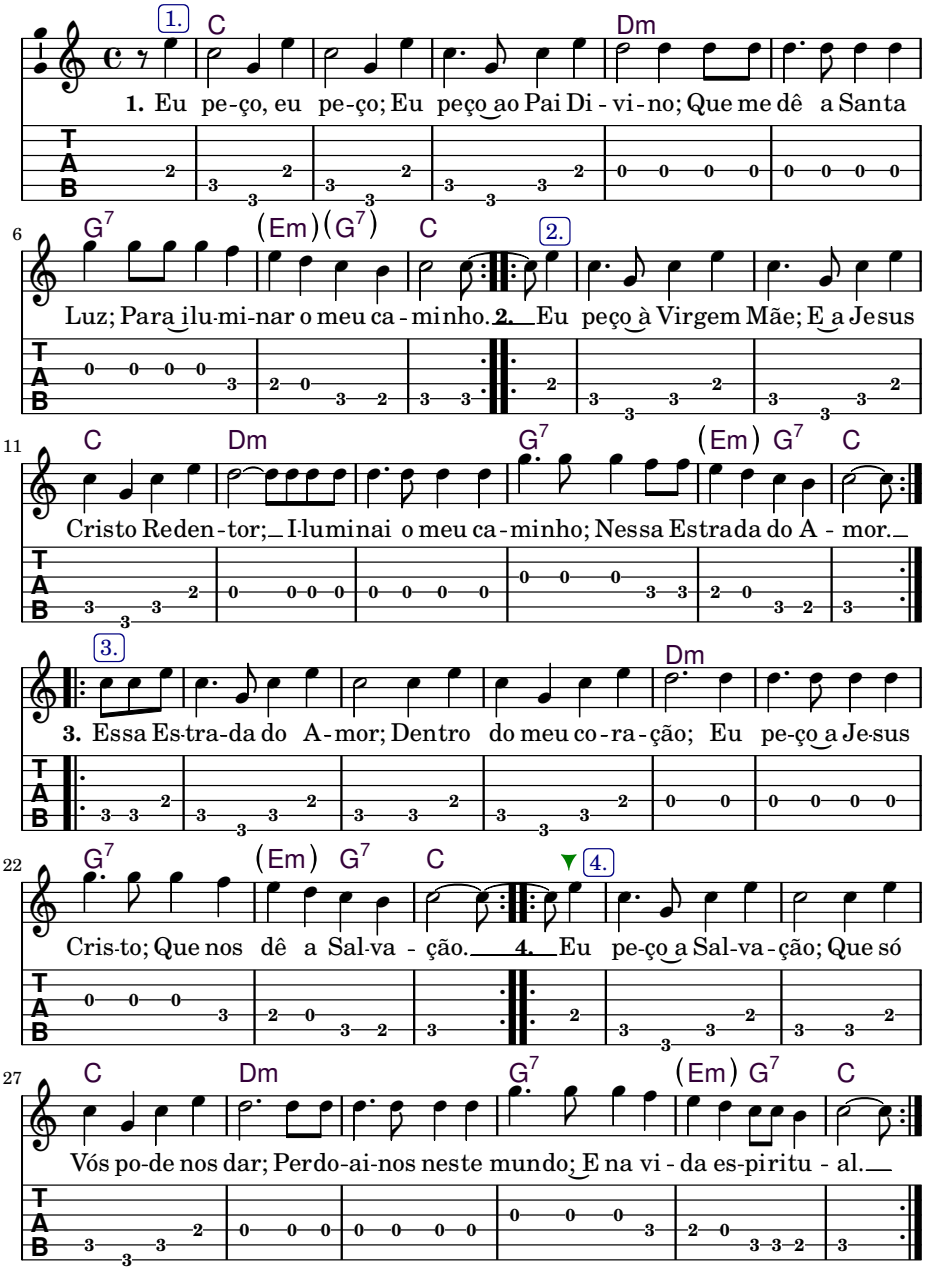
MK (C):

C
Eu peço a Salvação — C -

Dm
Que só Vós pode nos dar — G

G7
Perdoai-nos neste mundo — Dm G

(Em) G7 C
E na vida espiritual — G7 C


1. C Dm
1. Eu pe-ço, eu pe-ço; Eu peço ao Pai Di - vi - no; Que me dê a Santa
6 G7 (Em)(G7) C 2.
Luz; Para ilu-mi-nar o meu ca - minho. 2. Eu peço à Virgem Mãe; E a Jesus
11 C Dm G7 (Em) G7 C
Cristo Reden - tor; I-luminai o meu ca - minho; Nessa Estrada do A - mor.
3. Dm
3. Essa Es-tra-da do A-mor; Dentro do meu co - ra - ção; Eu pe-ço a Je-sus
22 G7 (Em) G7 C 4.
Cris-to; Que nos dê a Sal-va - ção. 4. Eu pe-ço a Sal-va - ção; Que só
27 C Dm G7 (Em) G7 C
Vós po-de nos dar; Perdo-ai-nos neste mundo; E na vi - da es-piritu - al.
T A B

121 *Está Força*

Mestre Irineu Serra

valsa, 2x
Tom: **C**
Boas tons: **D, C–D**

Tocar 2 vezes

(D):

e a 3/4 g f a b c g
C Am G
Esta Força, es - te Poder — D Bm A

c a c b c d g
Am G/B G
Eu devo amar no meu coração – — Bm A/C♯ A -

e a g f a b c g
C Am G
Trabalhar no mundo Terra — D Bm A

c a c b c d c
Am G7/B C
A benefí - cio dos meus ir - maõs – — Bm A7/C♯ D -

ED (C):

C Am G
Estou aqui, neste lugar — C Am G

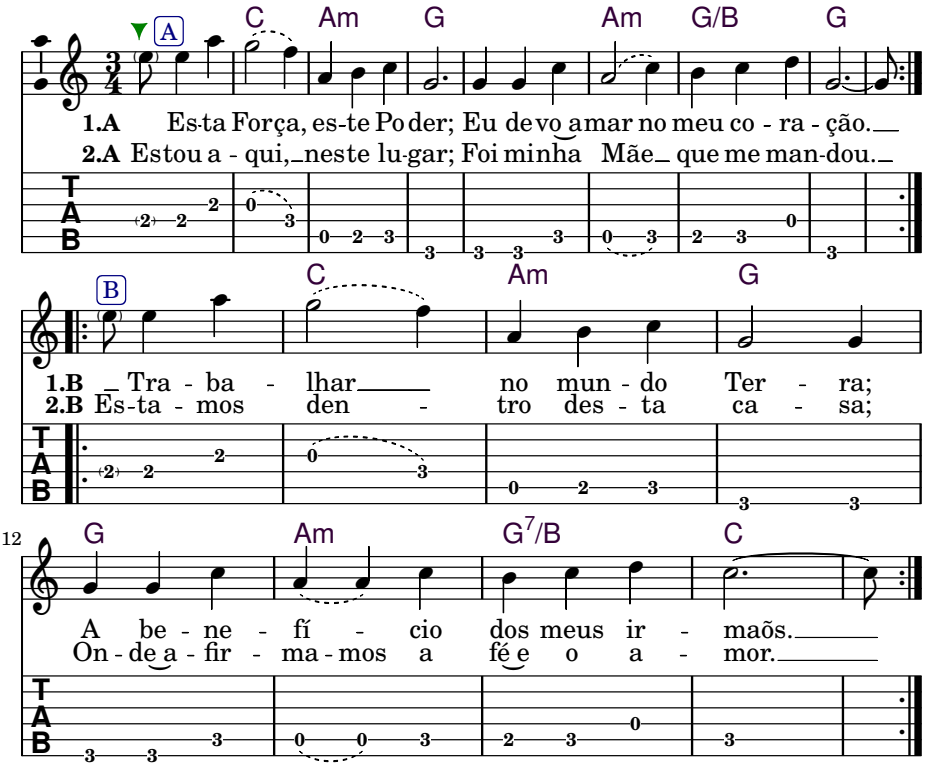
Am G/B G
Foi minha Mãe que me mandou – — C7 F G -

C Am G
Estamos dentro desta casa — C7 F C

Am G7/B C
Onde afirmamos a fé e o amor – — C7 F G7 C -

This force, this power
I must love in my heart
I work on Earth
For the benefit of my brothers and sisters

I am here in this place
It was my Mother who ordered me
We are here in this house
Where we affirm faith and love


A
C Am G Am G/B G
1.A Es-ta Força, es-te Po der; Eu de vo amar no meu co - ra - ção.
2.A Estou a - qui, neste lu-gar; Foi minha Mãe que me man-dou.
B
C Am G
1.B Tra - ba - lhar no mun - do Ter - ra;
2.B Es-ta - mos den - tro des - ta ca - sa;
12
G Am G7/B C
A be - ne - fí - cio dos meus ir - maõs.
On - de a - fir - ma - mos a fé e o a - mor.
T
A
B

122 *Quem Procurar Esta Casa*

Mestre Irineu Serra

Tom: **Am**

Boas tons: **Am, Gm–G♯m–(Am)**

4/4 (a) (b) (c) (b) (a) (f) (d)
Am **Dm/F** **Dm**
Quem procurar esta ca - sa

(a) (b) (c) (b) (a) (e)
F **(Bm7♭5)** **E** **(E7)**
Que aqui ne - la che gar

(e) (a) (b) (c) (b) (a) (d) (f) (a)
Am **(C)** **Dm** **(F)**
En contra com a Virgem Ma ri - a

(e) (f) (e) (d) (c) (b) (a)
Am **E7** **Am**
Su - a saúde E - la dá

(Em) (capo 5):
Em Am/C Am
C (F♯m7♭5) B (B7)
Em (G) Am (C)
Em B7 Em

ED (Am):
Am **Dm/F** **Dm**
Mi nha Sempre Virgem Ma ri - a
F **(Bm7♭5)** **E** **(E7)**
Perdoai os filhos seus
Am **(C)** **Dm** **(F)**
Vós como Mãe sobe ra - na
Am **E7** **Am**
A Divina Mãe de Deus

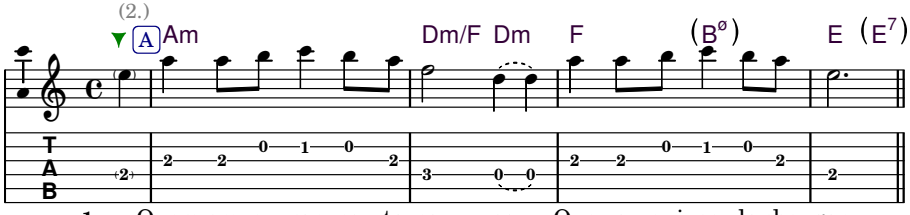
Am Dm
F G C
Am Dm F
E E7 Am

AP (Am):
Am **Dm/F** **Dm**
Eu peço a vós, bem con tri - to
F **(Bm7♭5)** **E** **(E7)**
Fa zendo as minhas ora ções
Am **(C)** **Dm** **(F)**
Peço a vós a Santa Lu - z
Am **E7** **Am**
Para iluminar o meu per dão

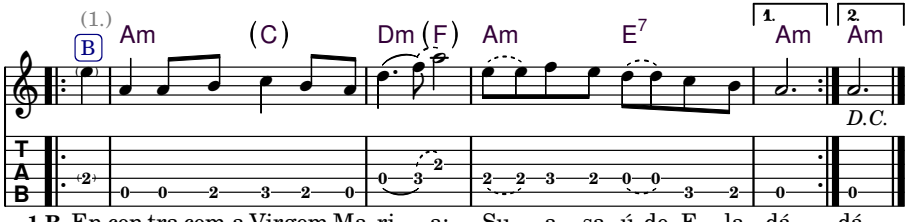
Am C F Dm
Am C E
Am C Dm F
E Dm Am

simples (Am):
Am **Dm/F** **Dm**
Aqui dentro desta ca - sa
F **(Bm7♭5)** **E** **(E7)**
Tem tudo que procu rar
Am **(C)** **Dm** **(F)**
Seguindo o bom ca mi - nho
Am **E7** **Am**
Fazer bem, não fazer mal

Am Dm
Am E
Am Dm
E Am



1. Quem pro-cu-rar es - ta ca - sa;_ Que a - qui ne - la che - gar;
2. Mi-nha Sempre Vir-gem Ma-ri - a;__ Per - do - ai os fi-lhos seus.
3. Eu pe-ço a vós bem con tri - to; Fa - zendo as minhas o - ra - ções.
4. A - qui den-tro des - ta ca - sa;_ Tem tu - do que pro cu - rar.



1.B En-con-tra com a Virgem Ma-ri - a; Su - a sa - ú-de E - la dá. dá.
2.B Vós co - mo Mãe so - be - ra - na; A__ Di - vi - na_ Mãe de Deus. Deus.
3.B Pe-ço a vós a San-ta Luz;__ Para ilu - minar o meu per-dão. dão.
4.B Seguin - do o bom ca - mi-nho; Fa - zer bem não_ fa - zer mal. mal.

Whoever arrives at this house and comes into it here
Encounters the Virgin Mary, she is who gives you your well being

My Always Virgin Mary, forgive Your children
You as Sovereign Mother, the Divine Mother of God

I beg You so contritely doing my prayers
I ask Your Holy Light to illuminate my release

Here in this house there is everything to find
Following the right path, doing the right and not the wrong

123 *Eu Andei na Casa Santa*

Mestre Irineu Serra

valsa
Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm, Cm–Dm**

3/4 (d) (f) (e) (d) (f) (d) (a) (f)
Dm **(A)** **F**
Eu andei na Casa Santa

(d) (f) (e) (d) (b♭) (a) (g) (e)
Dm **Gm** **A/E**
Trouxe muitas coisas bo - as

(a) (c♯) (e) (g) (f) (e) (g) (e)
A **Gm** **A/E**
Tudo vi - ve neste mundo

(a) (g) (f) (e) (d) (c♯) (d)
A **A7** **Dm**
Parece uma coisa - à - toa

(Cm):
Cm | - | *(G)* | *E♭*
Cm | - | *Fm* | *G/D*
G | - | *Fm* | *G/D*
G | *G7* | *Cm*

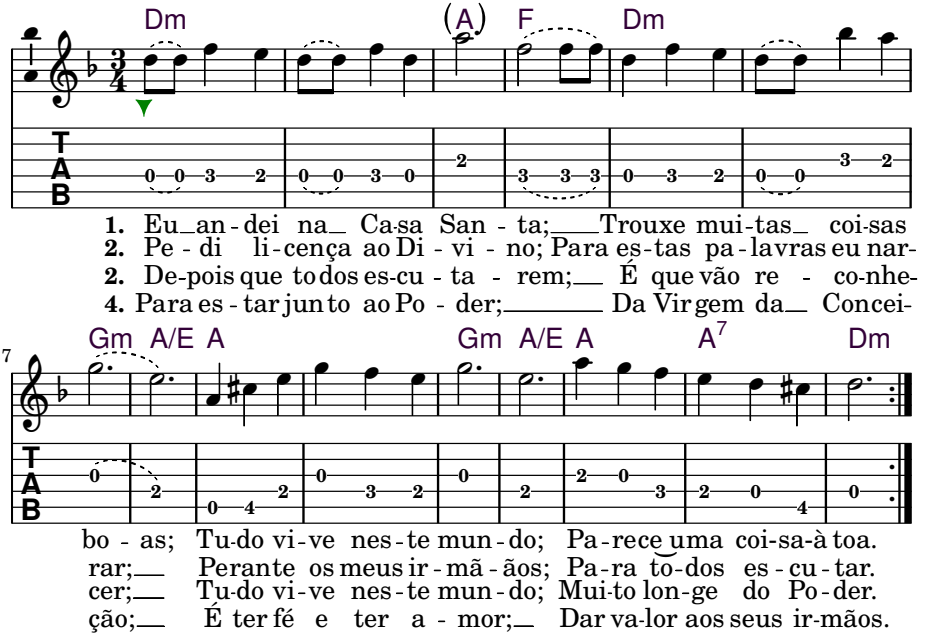
Dm **(A)** **F**
Pedi licença ao Divi - no
Dm **Gm** **A/E**
Para estas palavras eu narra - 'r
A **Gm** **A/E**
Perante os meus irmã - 'os
A **A7** **Dm**
Para todos escutar

ED (Dm):
Dm **(A)** **F**
Depois que todos escuta - rem
Dm **Gm** **A/E**
É que vão reconhece - 'r
A **Gm** **A/E**
Tudo vive neste mundo
A **A7** **Dm**
Muito longe do Poder

Dm | | *F* | -
Dm | | *A7* | -
| | | *Gm6* | -
A7 | | *Dm*

simples (Dm):
Dm **(A)** **F**
Para estar junto ao Pode - 'r
Dm **Gm** **A/E**
Da Virgem da Conceiçã - o
A **Gm** **A/E**
É ter fé e ter amo - 'r
A **A7** **Dm**
Dar valor aos seus irmãos

Dm | | | -
| | | *A7* | -
| | | | -
| | | *Dm*



I went to the Holy House, I brought a lot of good things
All live in this world of seemingly worthless things

I asked permission from the Divine to narrate these words
In front of my brothers and sisters, for all to listen

After they all have listened then they will recognize
That all live in this world far away from the power

To be next to the power of the Virgin of Conception
One must have faith and have love and recognize his brothers' worth

124 *Eu Tomo Esta Bebida*

Mestre Irineu Serra

Tom: **Gm**

Boas tons: **F♯m, (Em)–(Gm)**

(d) 4/4 (g) (b♭) (d) — (Em) (capo 3):

Gm
Eu tomo esta bebida — *Em* -

(b♭) (g) (d) (f) (c)
G7 **Cm**
Que tem poder inacredi - tá - vel — - *E7* *Am*

(/) (c) (e♭) (g) (b♭)
Cm **Gm**
Ela mostra a todos nós — *Am* *Em*

(d) (g) (a) (c) (e♭) (d) (g)
D7 **1G7 2(Gm)**
Aqui dentro desta verda - de — *B7* *1E7 2(Em)*

Gm
Subi, subi, subi

G7 **Cm**
Subi foi com alegri - a

Cm **Gm**
Quando eu chequei nas alturas

D7 **1G7 2(Gm)**
Encontrei com a Virgem Mari - a

(F♯m):

Gm
Subi, subi, subi — *F♯m* -

G7 **Cm**
Subi foi com amor — - *F♯7* *Bm*

Cm **Gm**
Encontrei com o Pai Eterno — *Bm* *F♯m*

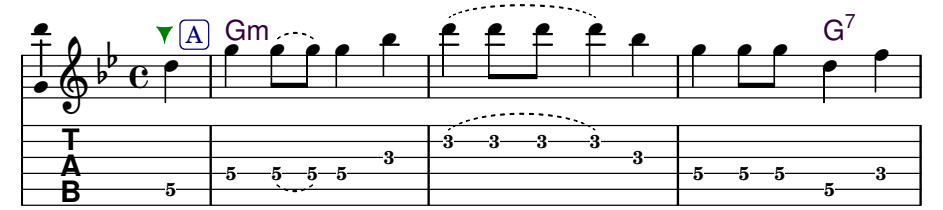
D7 **1G7 2(Gm)**
E Jesus Cristo Redentor — *C♯7* *1F♯7 2(F♯m)*

Gm
Subi, subi, subi

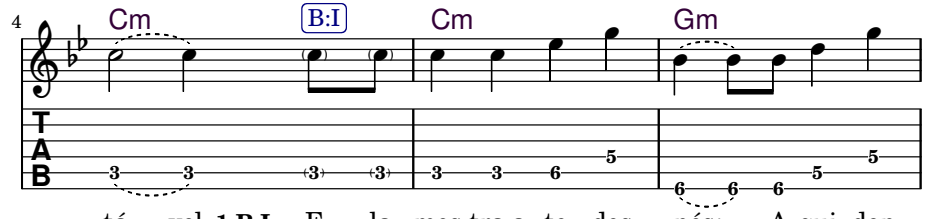
G7 **Cm**
Conforme os meus ensi - nos

Cm **Gm**
Viva o Pai Eterno

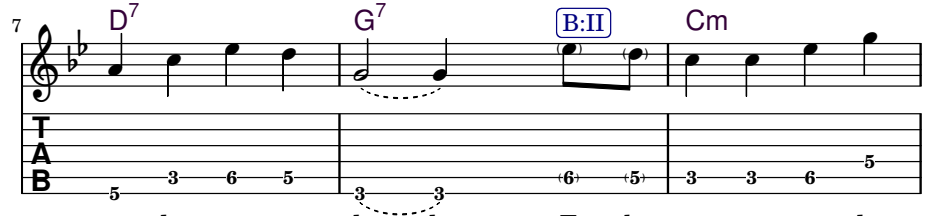
D7 **1G7 2(Gm)**
E viva todo Ser Divi - no



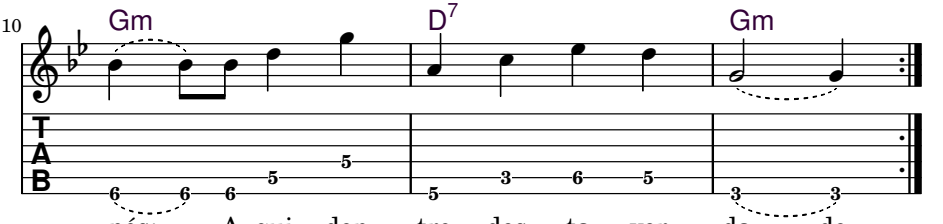
1. Eu to - mo es-ta be - bi - da; Que tem po - der in - a - cre - di -
2. Su - bi, su - bi, su - bi;_____ Su - bi foi_ com a-le -
3. Su - bi, su - bi, su - bi;_____ Su - bi foi_ com a -
4. Su - bi, su - bi, su - bi;_____ Con - for - me os meus en -



tá - vel. **1.B:I** E - la mos-tra a to - dos nós;_ A-qui den -
gri - a. **2.B:I** Quando eu che - quei nas al - tu - ras; En con - trei
mor.___ **3.B:I** En - con - trei com o Pai E - ter - no; E Je - sus
si - nos. **4.B:I** Vi - va o Pai E - ter - no; E vi - va



tro des - ta ver - da - de. **1.B:II** E - la mos-tra a to - dos
com a Vir - gem Ma - ri - a. **2.B:II** Quando eu che - quei nas al -
Cris - to Re - den - tor.____ **3.B:II** En - con - trei com o Pai E -
to - do Ser Di - vi - no. **4.B:II** Vi - va o Pai E -



nós;___ A-qui den - tro des - ta ver - da - de.
tu - ras; En-con - trei com a Vir - gem Ma - ri - a.
ter - no; E Je - sus Cris - to Re - den - tor.____
ter - no; E vi - va to - do Ser Di - vi - no.

125 *Aqui Estou Dizendo*

Mestre Irineu Serra

Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm–Bm**

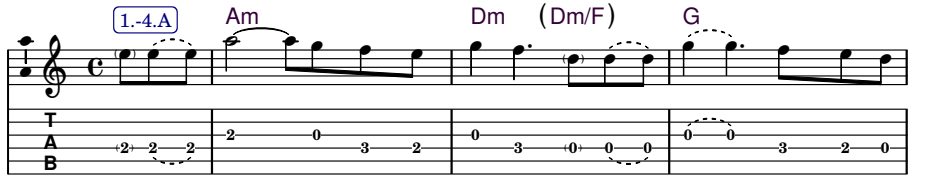
(e) 4/4 (a) (g) (f) (e) (g) (f) (Bm):
Am **Dm** **(Dm/F)**
A - qui estou di - zendo **Bm** **Em (Em/G)**
(d) (g) (f) (e) (d) (f) (e)
G **F** **E7**
A - qui estou cantando **A** **G F♯7**
(c) (a) (c) (e) (d)
Am **(C)** **Dm**
Eu digo pa - ra todos **Bm (D)** **Em**
(e) (f) (e) (d) (c) (b) (a)
E7 **Am**
É os hinos estão ensi - nando **F♯7** **Bm**

Am **Dm** **(Dm/F)**
Aque les que compreen derem
G **F** **E7**
Os que qui ser seguir co migo
(c) (b) **Am** **(C)** **Dm**
Tendo fé e tendo a mor
E7 **Am**
Não de vem encarar peri - go

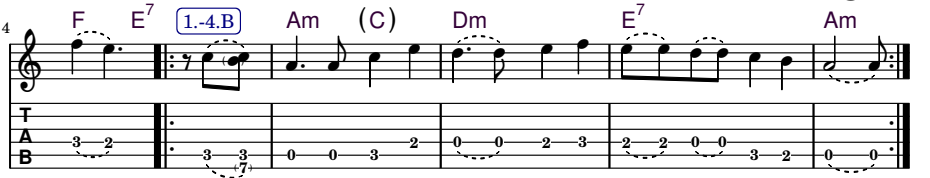
Am **Dm** **(Dm/F)**
Si go os meus passos em frente
G **F** **E7**
Com ale gria e com a mor
(c) (b) **Am** **(C)** **Dm**
Porque Deus é Sobe rano
E7 **Am**
E nesta firmeza es tou

Am **Dm** **(Dm/F)**
A Virgem Mãe é Sobe rana
G **F** **E7**
Foi Ela quem me ensi nou
(c) (b) **Am** **(C)** **Dm**
E - la me mandou pra cá
E7 **Am**
Para ser um Profes sor

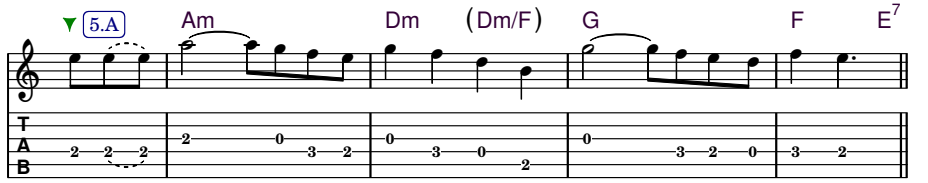
(e) (a) (g) (f) (e) (g)
Am Dm
Vamos seguir, vamos seguir
(f) (d) (b) (g) (f) (e) (d) (f) (e)
(Dm/F) G F E7
Vamos seguir, vamos embora
(c) (b) (a) (c) (e) (d)
Am (C) Dm
Que nós somos Filhos E - ternos
(e) (f) (e) (d) (c) (b) (a)
E7 Am
Fi - lhos de Nossa Senhora



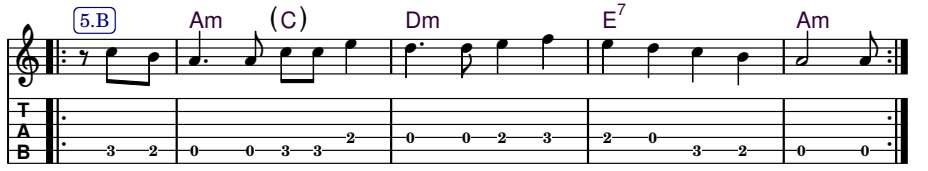
1. A - qui es - tou di - zen - do; A - qui es - tou can-
2. A - que - les que com-preen - de-rem; Os que qui - ser se - guir co-
3. Si - go os meus passos em fren-te; Com a - le - gri - a e com a-
4. A Virgem Mãe é So - be - ra - na; Foi E - la quem me ensi-



tando. Eu di - go pa - ra to - dos; E os hi-nos estão en-si - nan-do.
mi-go. Ten-do fé e ten do a - mor; Não de-vem en-ca - rar pe - ri - go.
mor. Porque Deus é So - be - ra-no; E nes-ta fir - me - za es - tou.
nou. E - la me mandou pra cá; Pa-ra ser um Profes - sor.



5. Vamos se - quir vamos se-guir; Va-mos se - guir vamos em - bo - ra.



Que nós so - mos Filhos E - ter - nos; Fi - lhos de Nos - sa Se - nho - ra.

126 *Flor das Águas*

Mestre Irineu Serra

2x
Tom: **Am**
Boas tons: **Cm, G♯m–D♯m**

4/4 (e) (c) (d) — (Dm):
Am **Dm**
Flor das águas — *Dm Gm*

(b) (d) (f) (e) (d) (e) (c)
E **(E7/D)** **Am**
Da onde vens, para on - de vais — *A (A7/G) Dm*

(b) (a) (c) (d) (e)
C **E**
Vou fa - zer a minha lim peza — *- F A*

(d) (c) (b) (g♯) (b) (a)
(E7/D) **C** **E** **Am**
No cora - ção está meu Pai — *(A7/G) F A Dm*

(a) (c) (e) (d) (e) (c) (b)
Am **G** **Am**
A morada do meu Pai — *Dm C Dm*

(a) (c) (e) (d) (e) (d)
C **Dm**
É no coração do mundo — *F Gm*

(c) (b) (e)
C **E**
Aonde existe todo amor — *Gm F A*

(d) (c) (b) (g♯) (b) (a)
(E7/D) **C** **E7** **Am**
E tem um segredo profundo — *(A7/G) F A7 Dm*

Am **G** **Am**
Este segredo profundo — *Dm C Dm*

C **Dm**
Está em toda humanida - de — *F Gm*

C **E**
Se todos se conhecerem — *Gm F A*

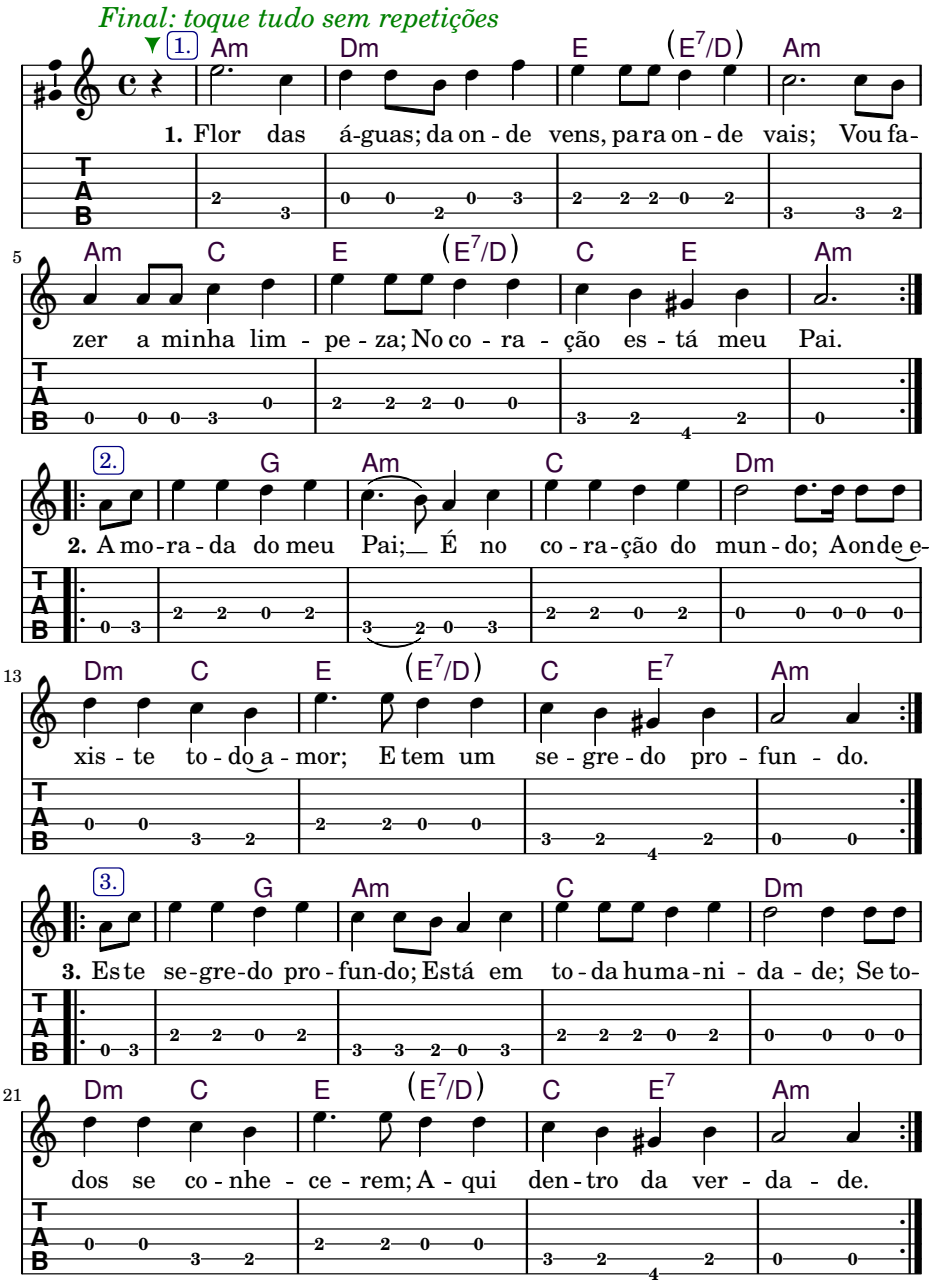
(E7/D) **C** **E7** **Am**
Aqui dentro da verda - de — *(A7/G) F A7 Dm*

Flower of the waters, from where do you come, where do you go?
I will do my cleansing, my Father is in the heart

The House of my Father is in the heart of the world
Where all Love exists, and there is a profound secret

This profound secret is in all of humanity
If everyone knew themselves here within the Truth

Diz-se que depois que *Flor das Águas* foi apresentado pela primeira vez em um trabalho de concentração, o Mestre perguntou a todos que estavam presentes: "Onde está o coração do mundo?" Ninguém respondeu. Ele perguntou novamente e ainda não obteve resposta. Então ele disse: "**O coração do mundo é o mar!**"


Final: toque tudo sem repetições
1. Am Dm E (E7/D) Am
1. Flor das á-guas; da on - de vens, para on - de vais; Vou fa-
5 Am C E (E7/D) C E Am
zer a minha lim - pe - za; No co - ra - ção es - tá meu Pai.
2. G Am C Dm
2. A mo-ra - da do meu Pai; É no co - ra-ção do mun - do; Aonde e-
13 Dm C E (E7/D) C E7 Am
xis - te to - do a - mor; E tem um se - gre - do pro - fun - do.
3. G Am C Dm
3. Es te se-gre-do pro - fun-do; Está em to - da huma-ni - da - de; Se to-
21 Dm C E (E7/D) C E7 Am
dos se co - nhe - ce - rem; A - qui den - tro da ver - da - de.
T
A
B

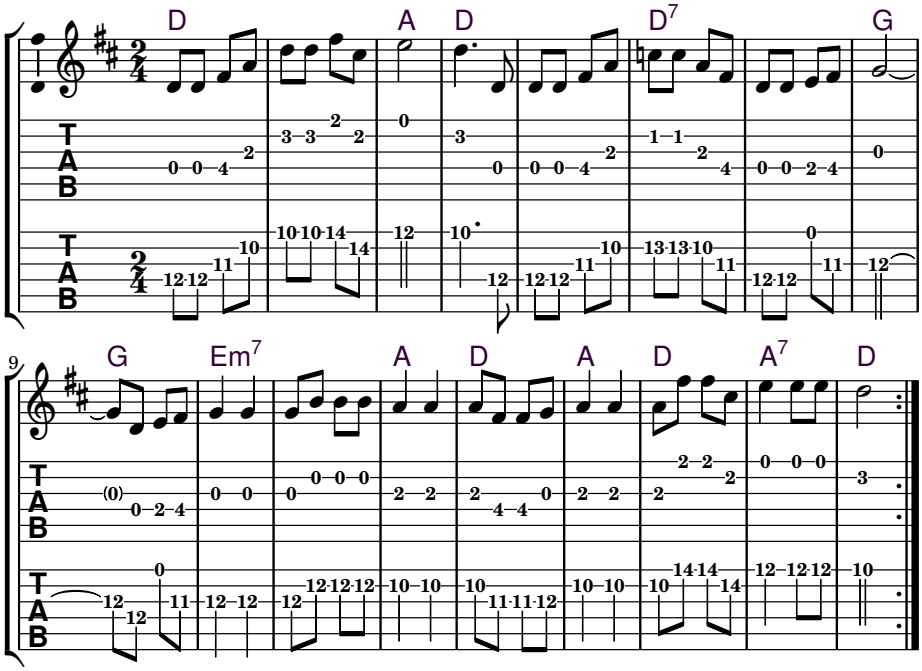
127 *Marchinha* (instrumental)

Mestre Irineu Serra

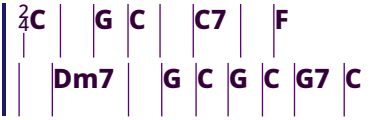
Tom: **D & C**
Boas tons: **D**

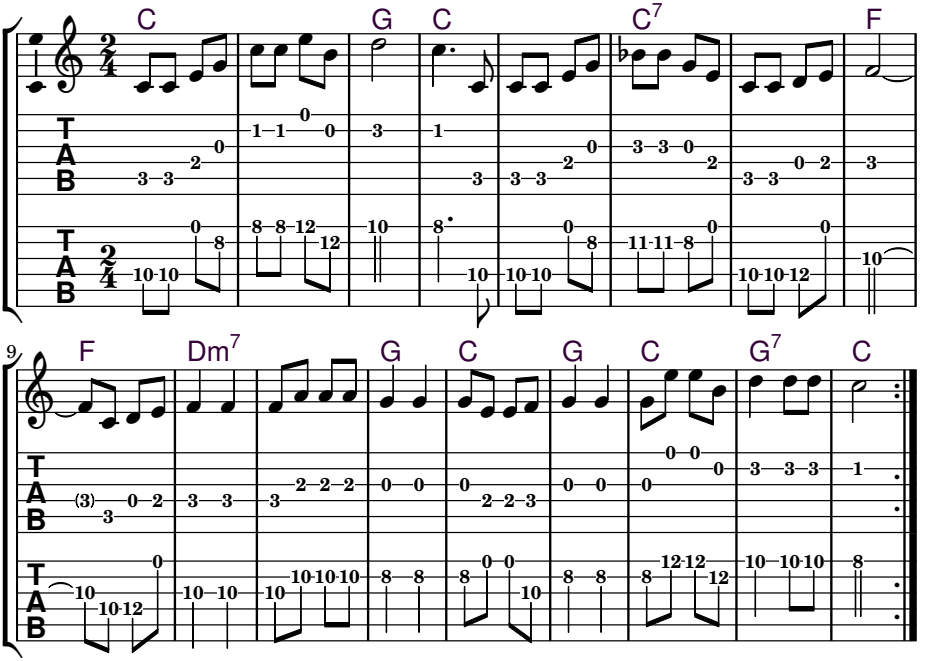
(D):

2/4 **D**		**A**	**D**		**D7**		**G**
	Em7		**A**	**D**	**A**	**D**	**A7**	**D**



(C):





128 *Eu Pedi*

Mestre Irineu Serra

Tom: **G**
Boas tons: **G, (F♯)–(G)**

d 4/4 g d g d g (A):
G
Eu pe di, eu pedi, eu pedi A -
b d g a g e
C
Eu pedi Mamãe me deu D
a c b a b g
Am (D) G (Em)
Para mim a - presentar Bm (E) A (F♯m)
b e d c a b g
D7 (Am) G
Ao Divi - no Se - nhor Deus E7 (Bm) A

G g d
Meu Divino Senhor Deus
C
É Pai de todo amor
Am (D) G (Em)
Perdoai os Vossos filhos
D7 (Am) G
Neste mundo pecador

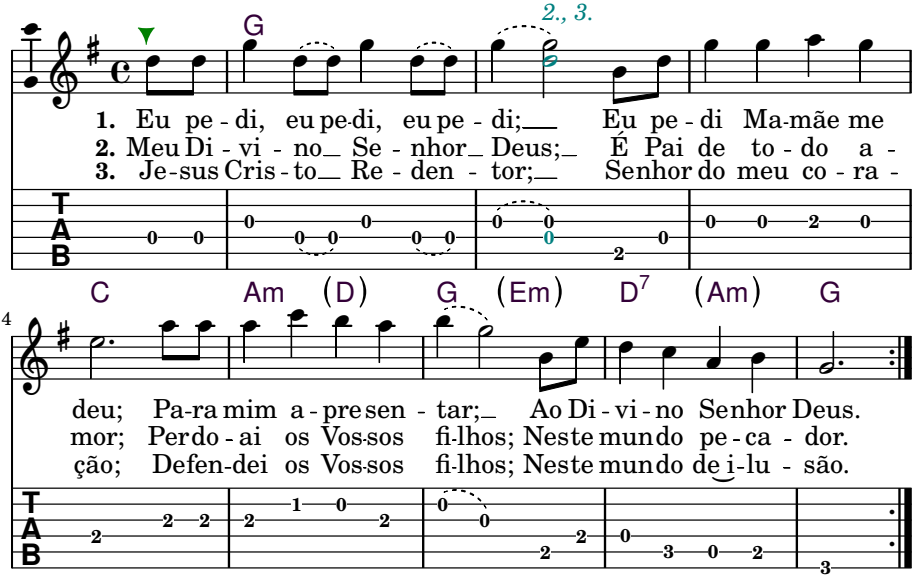
G g d
Jesus Cristo Redentor
C
Senhor do meu coração
Am (D) G (Em)
Defendei os Vossos filhos
D7 (Am) G
Neste mundo de ilusão

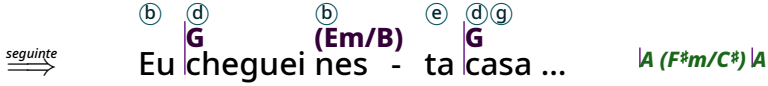
seguinte ⟹

I asked, I asked, I asked, I asked, Mother allow me
To present myself to the Divine Lord God

My Divine Lord God is the Father of all Love
Forgive Your children in this sinful world

Jesus Christ the Redeemer, Lord of my heart
Defend Your children in this world of illusion


G
2., 3.
1. Eu pe - di, eu pe-di, eu pe - di; Eu pe - di Ma-mãe me
2. Meu Di - vi - no Se - nhor Deus; É Pai de to - do a -
3. Je-sus Cris - to Re - den - tor; Senhor do meu co - ra -
C Am (D) G (Em) D7 (Am) G
4
deu; Pa-ra mim a - pre sen - tar; Ao Di - vi - no Senhor Deus.
mor; Per do - ai os Vos-sos fi-lhos; Nes te mun do pe - ca - dor.
ção; Defen-dei os Vos-sos fi-lhos; Nes te mun do de i-lu - são.


seguinte
b d b e d g
G (Em/B) G
Eu cheguei nes - ta casa ...
A (F♯m/C♯) A

129 *Eu Cheguei Nesta Casa*

Mestre Irineu Serra

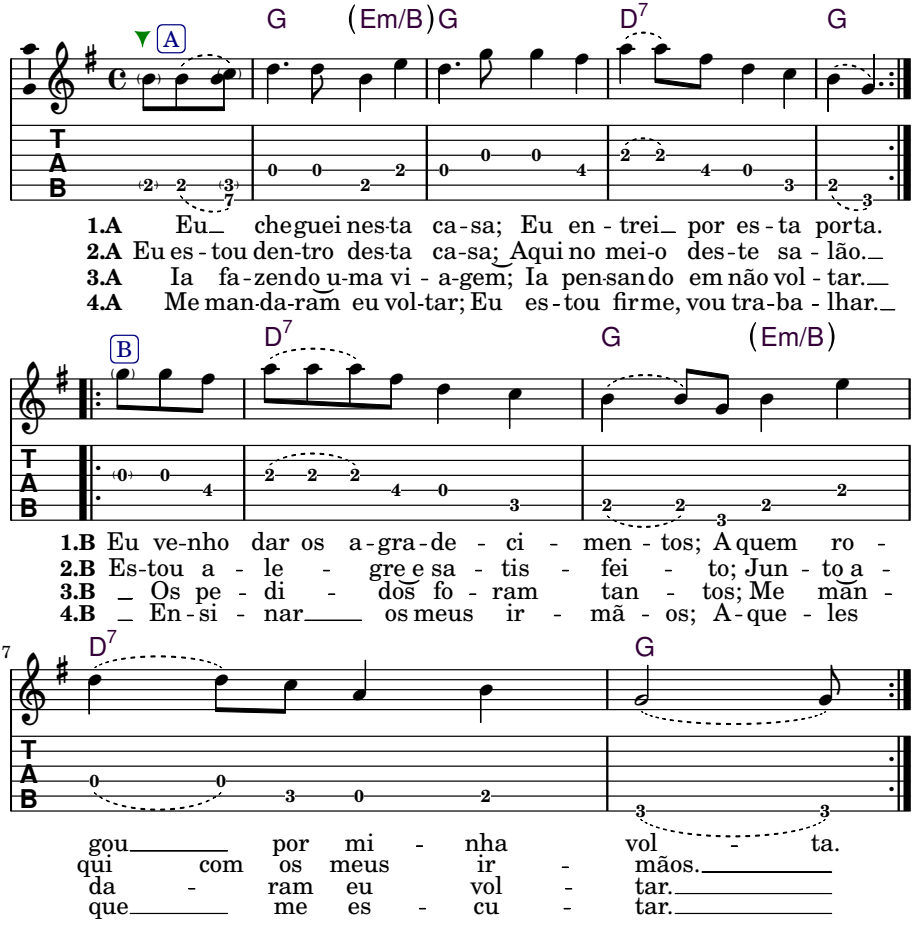
Tom: **G**
Boas tons: **G, G–A**

(b) 4/4 (d) (b) (e) (d)(g) (A):
G (Em/B) G
Eu cheguei nes - ta casa — A (F♯m/C♯) A
(f♯) (a) (f♯) (d) (c) (b) (g)
D7 G
Eu entrei por esta porta — E7 A
(g) (f♯) (a) (f♯) (d) (c) (b)
D7 G
Eu venho dar os agradeci - mentos — E7 A
(g) (b) (e) (d) (c) (a) (b) (g)
(Em/B) D7 G
A quem rogou por minha volta — (F♯m/C♯) A

G (Em/B) G
Eu estou dentro desta casa
D7 G
Aqui no meio deste salão
D7 G
Estou alegre e satisfeito
(Em/B) D7 G
Junto aqui com os meus irmãos

G (Em/B) G
Ia fazendo uma vi - agem
D7 G
Ia pensando em não voltar
D7 G
Os pedidos foram tantos
(Em/B) D7 G
Me mandaram eu voltar

G (Em/B) G
Me mandaram eu vol - tar
D7 G
Eu estou firme, vou trabalhar
D7 G
Ensinar os meus irmãos
(Em/B) D7 G
Aqueles que me escutar



I arrived in this House, I entered through this door
I came to give thanks to those who prayed for my return

I am in this House, here in this temple
I am happy and satisfied here with my brothers and sisters

I was about to travel, I was thinking of not coming back
There were so many, they ordered me to return

They ordered me to return, I am firm, I will work
Teaching my brothers and sisters, those who will listen to me

130 *Pisei na Terra Fria*

Mestre Irineu Serra

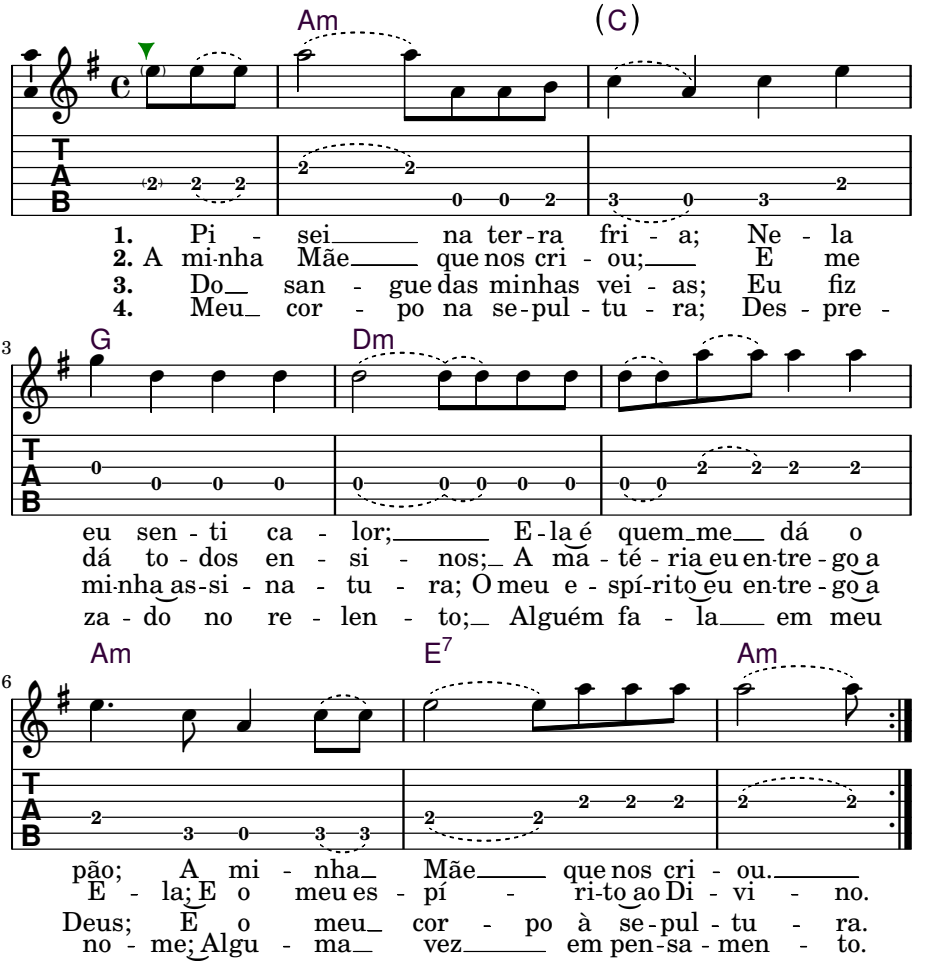
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm–Bm**

(e) 4/4 (a) (a) (b) (c) (a) (Bm):
Am **(C)**
Pi - sei na terra fri - a — *Bm* *(D)*
(c) (e) (g) (d)
G **Dm**
Nela eu senti calor — *A* *Em*
(a) (e)
Am
Ela é quem me dá o pão — *Bm*
(c) (a) (c) (e) (a)
E7 **Am**
A minha Mãe que nos criou — *F#7* *Bm*

Am **(C)**
A minha Mãe que nos criou
G **Dm**
E me dá todos en si - nos
Am
A matéria eu entrego a Ela
E7 **Am**
E o meu espí - rito ao Divi - no

Am **(C)**
Do sangue das minhas veias
G **Dm**
Eu fiz minha assinatu - ra
Am
O meu espírito, eu entrego a Deus
E7 **Am**
E o meu corpo, à sepultu - ra

Am **(C)**
Meu cor - po na sepultura
G **Dm**
Desprezado no relen - to
Am
Alguém fala em meu nome
E7 **Am**
Alguma vez em pensamento



I stepped on the cold earth; on her, I felt warmth
She is the one who gives me bread, my Mother who created us

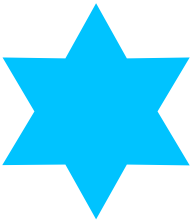
My Mother who created us and gives me all the teachings
My body, I deliver to her; and my spirit to the Divine

With the blood of my veins, I signed my name
I deliver my spirit to God; and my body to the grave

My body to the grave, neglected in the night air
Someone speaks of me, sometimes, in thought

Capítulo 10

Hinos do Encerramento



1 *Meu Deus, Meu São João*

Padr. Alfredo

valsa
Tom: **C**
Boas tons: **C, B♭–D**

(e) 3/4 (d)(a) (c) (e) (c) (D):
Dm **Fmaj7** **C**
Meu Deus meu São Jo - ão – *Em Gmaj7 D -*
(e) (g) (f♯) (a) (e)
Am
Dentro desta Vossa missão – *Bm -*
(e) (g) (f♯) (g) (a) (e)
C **Am**
Se passa muita amargu - ra *D Bm*
(c) (d) (a) (c) (e) (c)
Dm **Fmaj7** **C**
E muita ingra - ti - dão – *Em Gmaj7 D -*

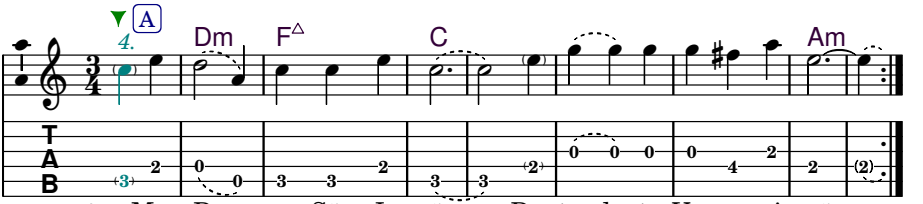
Dm **Fmaj7** **C**
Só se segue nesta li - nha
Am
Deixando a ilusão –
C **Am**
Saindo da i-g-norância
Dm **Fmaj7** **C**
E tendo educação –

Dm **Fmaj7** **C**
Pedi firmeza a meu Mestre
Am
E a Vossa redenção –
C **Am**
Perdoai estes sofredores
Dm **Fmaj7** **C**
Que zombam neste salão –

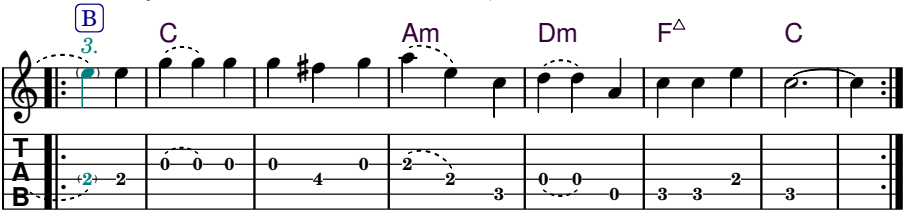
Dm **Fmaj7** **C**
Esclareço estes ensinos
Am
Da Virgem da Conceição –
C **Am**
Pedindo o Vosso conforto
Dm **Fmaj7** **C**
E a Vossa santa proteção –

Que **Dm** brilho **Fmaj7** tem este **C** dia
Dentro da nossa ses **Am** são –

C Festejos do nosso **Am** Pai
Lou **Dm** vores **Fmaj7** à São Jo **C** ão –



1.A Meu Deus meu São Jo - ão; Dentro des-ta Vos-sa mis-são.
2.A Só se se-gue nes - ta li - nha; Dei - xan - do a i - lu - são.
3.A Pe - di fir - me-za a meu Mes-tre; E a Vos-sa re-den - ção.
4.A Escla - re - ço es - tes en - si - nos; Da Vir - gem da Concei - ção.
5.A Que bri-lho tem es - te di - a; Dentro da nos-sa ses - são.



1.B Se pas - sa muita amar-gu - ra; E mui - ta in-gra-ti - dão.
2.B Sa - in-do da i - g - no-rân-cia; E ten - do e - du - ca - ção.
3.B Perdo - ai es - tes so - fre - do-res; Que zom-bam nes-te sa - lão.
4.B Pe-dindo o Vos-so con-forto; E a Vossa san - ta pro-te - ção.
5.B Fes - te - jos do nos - so Pai; Lou - vo - res à São Jo - ão.

My God, my Saint John, within this your mission
One experiences much bitterness and much ingratitude

One can only follow in this line by dropping the illusion
By dropping the ignorance and becoming respectful

I asked firmness of my Master and Your redemption
Forgive these suffering beings who mock this *salão*

I clarify these teachings of the Virgin of Conception
Asking Your comfort and your holy protection

What brilliance this day has within our session
Celebrations of our Father, praises to Saint John

2 *Meu Rei Salomão*

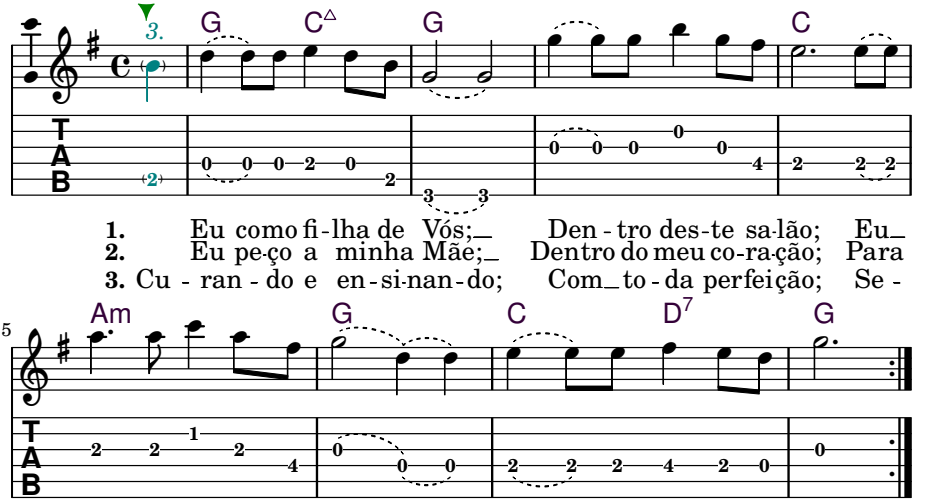
Madr. Cristina

2x
Tom: **G**
Boas tons: **G, (F♯)–(G)**

4 (d) (e) (d) (b) (g)
4 **G** **Çmaj7** **G**
Eu como fi - lha de Vós
(g) (b) (g) (f♯) (e)
C
Dentro deste salão
(a) (c) (a) (f♯) (g) (d)
Am **G**
Eu quero seguir com Vós
(e) (f♯) (e) (d) (g)
C **D7** **G**
De todo meu coração

G **Çmaj7** **G**
Eu peço a minha Mãe
C
Dentro do meu coração
Am **G**
Para sempre eu ser feliz
C **D7** **G**
Com meu Senhor São João

(b) **G** **Çmaj7** **G**
Curando e ensinando
C
Com toda perfeição
Am **G**
Seguindo neste caminho
C **D7** **G**
Com o meu Rei Salomão



I, as a daughter of Yours, inside of this *salão*
I want to follow with You, with all my heart

I beg my Mother inside of my heart
That I may always be happy with my Lord Saint John

Healing and teaching with all perfection
Following in this path with my King Solomon

3 *Sou Brilho do Sol*

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **D, C–F♯m**

g 4/4 c e d c | e d c e
C Am/E
Eu sou brilho do sol, sou brilho da lua

e f e d c e c e | d a b c
F C G7 C
Dou brilho as estrelas, porque todas me acompanham

C Am/E
Eu sou brilho do mar eu vivo no vento

F C G7 C
Eu brilho na floresta porque ela me pertence

suomeksi:

(D):

C Am/E
Olen paiste auringon, sekä loiste kuun

D | - Bm/F♯

F C G7 C
Valaisen tähdistön, koska se on mun seuranain

G D A7 D

C Am/E
Olen välke merenpinnan, hengitän tuulessa

F C G7 C
Loistan metsän sydämessä, sillä se kuuluu minulle

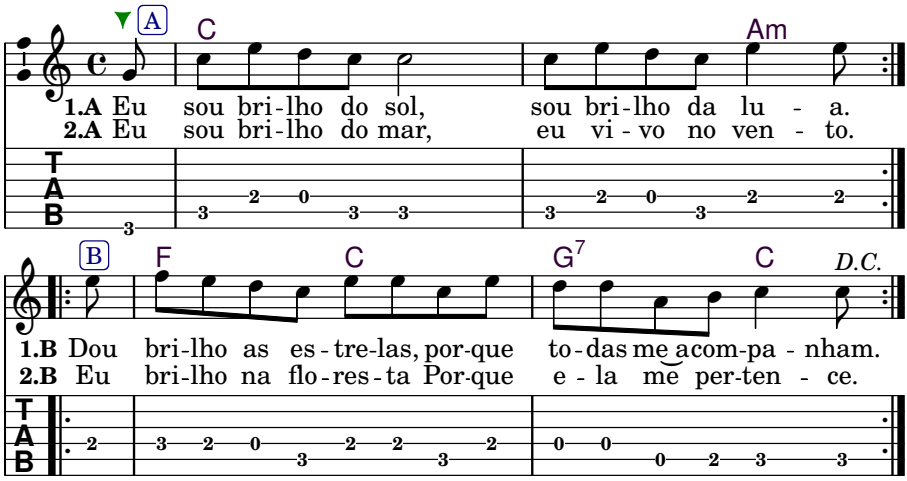
in English:

C Am/E
I am the shine of sun, I am the shine of moon

F C G7 C
I give shine to the stars, because they all accompany me

C Am/E
I am the shine of sea, I live in the wind

F C G7 C
I shine in the forest, because she belongs to me


A
C
Am
1.A Eu sou bri-lho do sol, sou bri-lho da lu - a.
2.A Eu sou bri-lho do mar, eu vi-vo no ven - to.
B
F
C
G7
C
D.C.
1.B Dou bri-lho as es-tre-las, por-que to-das me acom-pa - nham.
2.B Eu bri-lho na flo-res-ta Por-que e - la me per-ten - ce.

seguinte
c e g c e a g d e c
C Am G C
Eu vivo na flores-ta, aprendendo a me curar ...

4 *Eu Vivo na Floresta*

Madr. Rita

Tom: **C**
Boas tons: **C, G–B–(C)**

(c) 4/4 (e) (g) (c) (e) (a) (g) (d) (e) (c)
C **Am** **G** **C**
Eu vivo na flores - ta, aprendendo a me curar

(c) (e) (d) (c) (e) (c) (e) (g) (d) (e) (c)
Am **C** **G** **C**
Eu convido os meus ir - mãos, vamos todos se cuidar

C **Am** **G** **C**
Estou dentro da batalha, sofrendo mas sou feliz

Am **C** **G** **C**
Nela estou aprendendo, o que eu ainda não sabia

C **Am** **G** **C**
Eu não vou enganar, eu vim e vou dizer

Am **C** **G** **C**
Quem quiser passar nas provas, é começar do ABC

C **Am** **G** **C**
Examinar a consciência, é a primeira lição

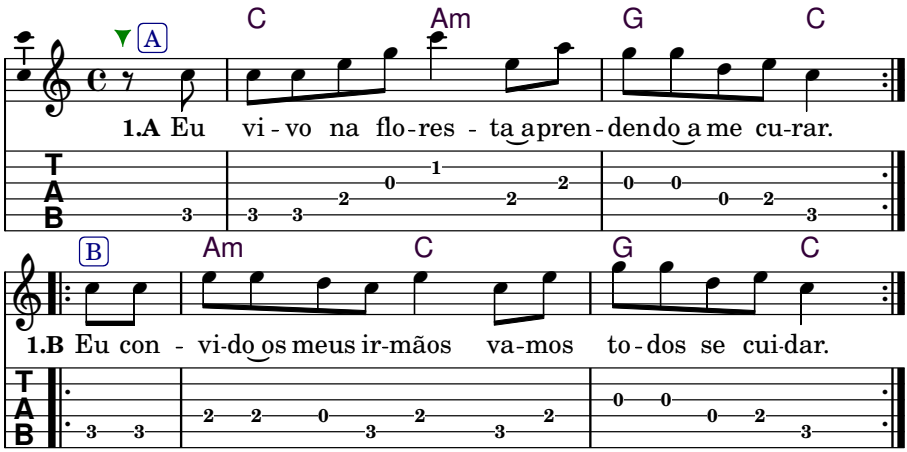
Am **C** **G** **C**
Ter firmeza e ter amor, e amar os seus irmãos

C **Am** **G** **C**
Isto eu digo é porque sei, pois estou examinando

Am **C** **G** **C**
É o tempo do apuro, do meu Senhor São João

C **Am** **G** **C**
Já foi dito e lembrado, todos prestem atenção

Am **C** **G** **C**
O começo da história, vem do rio de Jordão



I live in the forest, learning to heal myself
I invite my brothers and sisters, let's take care of ourselves

I am within this battle, suffering but I'm happy
In it I am learning, what I did not yet know

I'm not going to deceive, I came and I'm going to say
Whoever wants to pass the tests, should start with A.B.C.

Examine the conscience, is the first lesson
To be firm and to have love, and to love your brothers and sisters

This I say because I know, as I am examining
It's the time of purification, of my lord Saint John

It was already said and remembered, everybody pay attention
The beginning of the story, comes from the River of Jordan

Preces do Encerramento

I *Pai nosso & Ave Maria* 3x

Pai nosso

Pai nosso, que estais no Céu, santificado seja o Vosso Nome.

Vamos nós ao Vosso Reino.

Seja feita a Vossa Vontade, assim na terra como no Céu.

O pão nosso de cada dia nos daí hoje, Senhor.

Perdoai as nossas dividas, assim como nós perdoamos os nossos devedores.

Não nos deixas, Senhor, cair em tentação, mas livrai-me e defendei-me, Senhor, de todo mal.

Amém, Jesus, Maria, José.

Ave Maria

Ave Maria, cheia de Graça! O Senhor é convosco.

Bendita sois Vós entre as mulheres. Bendito é o fruto do Vosso ventre, Jesus.

Santa Maria, Mãe de Deus, rogai a Deus por nos pecadores, agora e na hora de nossa morte.

Amém, Jesus, Maria, José.

EN *Our Father*

Our Father, who art in Heaven, hallowed be Thy Name.

Let us go into Thy Kingdom.

Thy Will be done, on earth as it is in Heaven.

Give us this day our daily bread, Lord.

Forgive us our debts, as we forgive our debtors.

Let us not fall in temptation, but deliver me and defend me, Lord, from all evil.

Amen, Jesus, Mary, Joseph.

EN *Hail Mary*

Hail Mary, full of grace! The Lord is with Thee.

Blessed art Thou amongst women! Blessed is the fruit of Thy womb, Jesus.

Holy Mary, Mother of God, pray to God for us sinners, now and at the hour of our death.

Amen, Jesus, Mary, Joseph.

FI *Isä Meidän*

Isä meidän, joka olet taivaassa, pyhitetty olkoon sinun nimesi.

Menkäämme valtakuntaasi.

Tapahtukoon sinun tahtosi niin maan päällä kuin taivaassa.

Anna meille tänä päivänä meidän jokapäiväinen leipämme, Herra.

Anna meille meidän velkamme anteeksi, niin kuin mekin anteeksi annamme velallisillemme.

Äläkä anna meidän langeta kiusaukseen, vaan vapauta ja suojele minut, Herra, kaikelta pahalta.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef

FI *Terve Maria*

Terve Maria, armoitettu, Herra sinun kanssasi.

Siunattu sinä naisten joukossa, ja siunattu kohtusi hedelmä, Jeesus.

Pyhä Maria, Jumalan äiti, rukoile meidän syntisten puolesta nyt, ja kuolemamme hetkenä.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef

Mesa Branca, São Miguel

II *Credo*

Creio em Deus Pai todo Poderoso, Criador do Céu e da terra.

Creio em Jesus Cristo, um só seu filho, Nosso Senhor, o qual for concebido por obra e graça do Espírito Santo. Nasceu da Maria Virgem; padeceu sob o poder de Pôncio Pilatos; foi crucificado, morto e sepultado. Desceu aos infernos, ao terceiro dia ressurgiu dos mortos, Subiu ao Céu e Pai Todo-poderoso, de onde há de vir a julgar os vivos e os mortos.

Creio no Espirito Santo, na Santa Igreja, na comunhão dos Santos, na remissão dos pecados, na ressurreição da carne, na vida eterna.

Amém.

EN *Creed*

I believe in God, the Father Almighty, Creator of Heaven and earth.

I believe in Jesus Christ, His only Son, Our Lord, who was conceived through the work and grace of the Holy Spirit. He was born of the Virgin Mary; suffered under the power of Pontius Pilate; was crucified, died, and was buried. He decended into Hell; on the third day he rose again from the dead. He ascended into Heaven and is seated at the right hand of God, the Father Almighty, from where He come to judge the living and the dead.

I believe in the Holy Spirit, the Holy Church, the communion of Saints, the forgiveness of sins, the resurrection of the body, and life everlasting.

Amen.

FI *Uskontunnustus*

Minä uskon Jumalaan, Isään, Kaikkivaltiaaseen, taivaan ja maan Luojaan; ja

Jeesukseen Kristukseen, Jumalan ainoaan Poikaan, meidän Herraamme, joka sikisi Pyhän Hengen toimesta ja armosta, syntyi neitsyt Mariasta, kärsi Pontius Pilatuksen aikana, ristiinnaulittiin, kuoli ja haudattiin, astui alas tuonelaan, nousi kolmantena päivänä kuolleista, astui ylös taivaisiin, istuu Jumalan, Isän, Kaikkivaltiaan, oikealla puolella ja on sieltä tuleva tuomitsemaan eläviä ja kuolleita; ja

Pyhään Henkeen, pyhään yhteiseen seurakuntaan, pyhäin yhteyteen, syntien anteeksiantamiseen, ruumiin ylösnousemiseen ja iankaikkiseen elämään.

Aamen.

cura

III *Prece de Cáritas*

Medium Madame W. Krell (25 de Dezembro de 1873 em Bordeaux, França)

Deus, nosso Pai que sois todo Poder e Bondade, dai a força àquele que passa pela provação.

Dai a luz àquela que procura a verdade.

Ponde no coração do homem a compaixão e a caridade.

Deus! Dai ao viajor a estrela guia; ao aflito, a consolação; ao doente, o repouso!

Pai, dai ao culpado, o arrependimento; ao espírito, a verdade; à criança, o guia; ao órfão, o pai!

Senhor, que a Vossa bondade se estenda sobre tudo que criastes.

Piedade, Senhor, para aqueles que Vos não conhecem.

Esperança para aqueles que sofrem.

Que a Vossa bondade permita aos espíritos consoladores derramarem por toda a parte a paz, a esperança e a fé.

Deus! Um raio, uma faísca do Vosso amor pode abraçar a terra.

Deixa-nos beber na fonte dessa bondade fecunda e infinita e todas as lágrimas secarão e todas as dores se acalmarão.

Um só coração, um só pensamento subirá até Vós, como um grito de reconhecimento e de Amor.

Como Moisés sobre as montanha nós Vós esperamos com os braços abertos. — O Poder, o Bondade, o Beleza, o Perfeição — e queremos de alguma sorte merecer a Vossa infinita misericórdia.

Deus, dai-nos a força de ajudar o progresso a fim de subir-nos até Vós.

Dai-nos a caridade pura.

Dai-nos a fé e a razão.

Dai-nos a simplicidade que fará de nossas almas o espelho aonde se deve refletir a Vossa imagem.

Amém.

EN *Prayer of Caritas*

God, our Father who is all Power and Kindness, give strength to those who're going through their trials.

Give light to those who are seeking the truth.

Put in the hearts of men compassion and charity.

God, give to the one who travels, a guiding star; to the afflicted, consolation; to the sick, rest.

Father, give to the guilty, repentance; to the spirit, truth; to the child, a guide; to the orphan, a father.

Lord, may Your kindness spread above all that You have created.

Mercy, Lord, for those who don't know You.

Hope for those who suffer.

May Your kindness allow the consoling spirits to spread everywhere Peace, Hope and Faith.

God, one ray, one spark of Your Love can enlighten the earth.

Let us drink in the fountain of this fertile and infinite kindness, and all tears will dry, and all pains will quiet down.

One single heart, one single thought will go up to You, like a cry of thankfullness and of love.

Like Moses on the mountain, we await for You with open arms. — Oh Power, oh Kindness, oh Beauty, oh Perfection — we want, in some way, to deserve Your infinite Mercy!

God, give us the strength to support the progress, in order to rise up to You.

Give us pure Charity, give us Faith and Reason.

Give us the simplicity that will make our souls the mirror where Your image must be reflected. Amen.

FI *Caritan rukous*

Jumala, Isämme kaikki voima ja hyvyys, anna voimaa sille, joka käy läpi koettelemuksia.

Anna Valoa sille, joka etsii totuutta.

Aseta ihmisen sydämeen myötätuntoa ja hyväntekeväisyyttä.

Jumala! Anna kulkijalle opastava tähti; ahdistetulle lohtu ja sairaalle lepo!

Isä, anna syylliselle katumus; hengelle totuus; lapselle opas ja orvolle Isä!

Herra, ulottukoon Hyvyytesi kaiken luomasi ylle.

Armoa, Herra, heille, jotka eivät Sinua tunne.

Toivoa niille, jotka kärsivät.

Hyvyytesi sallikoon lohduttavien henkien jakaa kaikkialle rauhaa, toivoa ja uskoa.

Jumala! Yksi säde, yksi rakkautesi kipinä voi syleillä koko maata.

Anna meidän juoda tästä hedelmällisestä ja ikuisesta lähteestä, ja kaikki kyyneleet kuivuvat ja kaikki kivut tyyntyvät.

Yksi ainoa sydän, yksi ainoa ajatus nousee luoksesi kuin tunnistamisen ja rakkauden huuto.

Kuin Mooses vuorella me odotamme Sinua avosylin — Oi voima! Oi hyvyys! Oi kauneus! Oi täydellisyys! — ja tahdomme jollakin tavalla ansaita rajattoman armosi.

Jumala, anna meille voimaa auttamaan luoksesi nousemisen edistymistä.

Anna meille vilpitöntä armeliaisuutta.

Anna meille uskoa ja peruste.

Anna meille yksinkertaisuutta, joka tekee sielustamme peilin, jossa kuvasi tulee näkyä. Aamen.

☼ ☾ ✶

IV *Salve Rainha*

Deus Vós salve, oh! Rainha, Mãe de Misericórdia, vida, doçura, esperança nossa, salve!

A Vós bradamos, os degredados filhos de Eva. A Vós suspiramos, gemendo, e chorando neste vale de lágrimas.

Eia pois, advogada nossa, esses Vossos olhos misericordiosos a nós volveis. E depois deste desterro mostrai-nos Jesus. Bendito é o fruto do Vosso Ventre!

Oh! Clemente, oh! Piedosa, oh! Doce, sempre Virgem Maria! Rogai a Deus por nós, Santíssima Mãe de Deus, para que sejamos dignos de alcançar as promessas de nosso Senhor Jesus Cristo, Senhor nosso.

Amém, Jesus, Maria, e José.

EN *Hail Holy Queen*

Hail Holy Queen, Mother of Mercy, our life, our sweetness and our hope.

To You do we cry, poor banished children of Eve; to You do we send up our sighs, mourning and weeping in this valley of tears.

Turn then, O most Gracious Advocate, Your eyes of mercy towards us. And after this, our exile, show unto us the blessed fruit of your womb, Jesus.

O! Clement, o! loving, o! sweet Virgin Mary! Pray for us o Holy Mother of God, that we may be worthy of the promises of our Lord Jesus Christ, our Lord forever.

Amen, Jesus, Mary and Joseph.

FI *Terve, Kuningatar*

Jumala varjelkoon sinua, oi kuningatar, laupeuden äiti, elämä, ihanuus ja toivomme, terve!

Sinua huudamme, Eevan karkotetut lapset. Sinulle huokaamme vaikeroiden ja itkien tässä kyynelten laaksossa.

Eijaa, puolustajamme, käännä puoleemme laupias katseesi. Ja tämän maanpaon jälkeen näytä meille Jeesus. Siunattu olkoon kohtusi hedelmä!

Oi armelias! Oi uskollinen! Oi suloinen ikuisesti Neitsyt Maria, rukoile Jumalaa puolestamme, kaikkein Pyhin Jumalan Äiti, jotta olisimme arvolliset saavuttamaan lupaukset, jotka on antanut Herramme Jeesus Kristus, meidän Herramme.

Aamen, Jeesus, Maria ja Joosef.

V *Encerramento*

Dirigente do trabalho pronuncia:

Em nome de Deus Pai Todo-Poderoso, da Virgem Soberana Mãe, do Patriarca São José e de todos os Seres Divinos da Corte Celestial, e com a Ordem do nosso Mestre Império Juramidam, está encerrado o nosso trabalho, meus irmãos e minhas irmãs. **Louvado seja Deus nas alturas!**

E todos respondem:

Para que sempre seja louvada a nossa Mãe Maria Santíssima, sobre toda a humanidade. Amém!

EN *Closing*

Leader of the work pronounces:

In the name of God the Almighty Father, of the Sovereign Virgin Mother, of the Patriarch Saint Joseph and of all the Divine Beings of the Celestial Court, and with the Order of our Master Governor Juramidam, our work is ended, my brothers and my sisters. **Praised be God in the Heights!**

And all respond:

May our Mother, the Most Holy Mary, be forever praised above all humanity. Amen!

FI *Lopetus*

Työn komentaja lausuu:

...**Ylistetty olkoon Jumala korkeuksissa!**

Ja kaikki vastaavat:

Ikuisesti olkoon ylistetty Äitimme, Kaikkein Pyhin Maria, koko ihmiskuntaa ylempi. Aamen!

☼ ☾ ★

VI *Sinal da Cruz*

bailado, São Miguel, Mesa Branca

[1]Pelo sinal da Santa Cruz,
[2]livrai-nos, Deus, nosso Senhor,
[3]dos nossos inimigos

[4]Em nome do Pai, [5]do Filho e [6]do Espírito [7]Santo.

Amém.

EN *Sign of the Cross*

[1]By the sign of the Holy Cross,
[2]deliver us, God, our Lord,
[3]from our enemies

[4]In the name of the Father, [5]the Son, and [6]the Holy [7]Spirit.

Amen.

FI *Ristinmerkki*

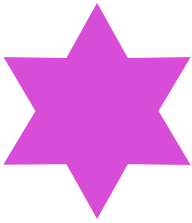
[1]Pyhällä ristinmerkillä
[2]Vapauta meidät Jumala, Herramme
[3]Vihollisistamme

[4]Isän, [5]Pojan ja [6]Pyhän [7]Hengen nimeen.

Aamen.

Capítulo 11

Pontos de Defumação



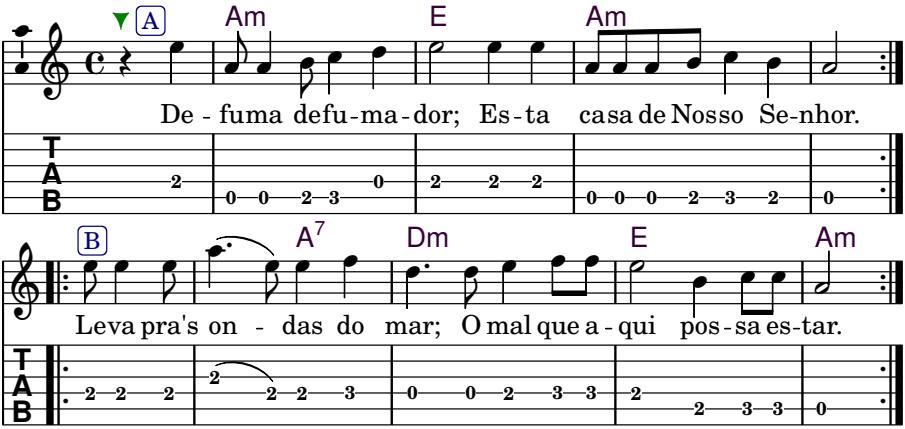
1 *Defumação 1*

2x
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm–Bm**

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

(e) 4/4 (a) **Am** (b) (c) (d) (e) **E**
De fuma defuma dor
(a) **Am** (b) (c) (b) (a)
Esta casa de Nosso Senhor
(e) (a)(e) **Am A7** (f) (d) **Dm**
Leva pra's on - das do mar
(e) (f) (e) **E** (b) (c) (a) **Am**
O mal que aqui possa estar

seguinte



D.C.

Cense, incenser, this house of our Lord
Take to the waves of the sea the evil that might be here

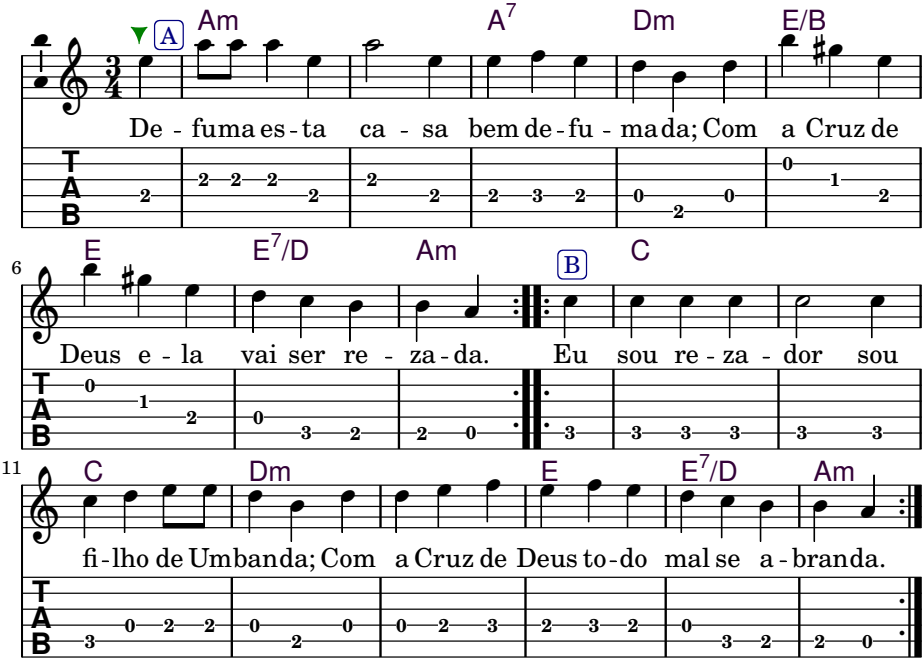
☼ ☾ ★

2 *Defumação 2*

valsa, 2x
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm–Am**

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

(e) 3/4 (a) (e) (a) (e) (f) (e) (d) (b)
Am **A7** **Dm**
De fuma esta casa bem defuma-da
(d) (b) (g#) (e) (b) (g#) (e) (d) (c) (b) (a)
E/B **E** **E7/D** **Am**
Com a Cruz de Deus e-la vai ser reza-da
(c) (d) (e) (d) (b)
C **Dm**
Eu sou rezador sou filho de Umbanda
(d) (e) (f) (e) (f) (e) (d) (c) (b) (a)
E **E7/D** **Am**
Com a Cruz de Deus todo mal se a-branda



D.C.

Cense this incensed house, with the Cross of God will be prayed
I am the prayer, the son of Umbanda, with the Cross of God all evil relents

☼ ☾ ✶

3 *Defumação 3*

2x
Tom: G
Boas tons: G

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

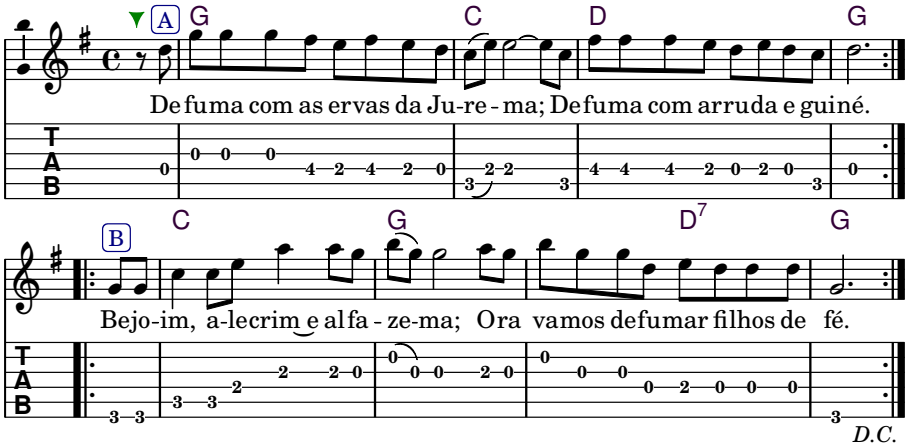
(A): A D E A D A - E7 A

G C
De fuma com as ervas da Ju - rema

D G
Defuma com arruda e guiné

C G
Bejoim, ale - crim e alfa - zema

D7 G
O - ra vamos defumar filhos de fé



Smudge with herbs of Jurema
Smudge with rue and guiné

Benzoin, rosemary, and lavender
Now let's smudge children of faith

4 *Defumação 4*

2x

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

Meu Pai Oxóssi
Me da licenca para defumar

Eu defumo a nosa aldeia
Na fé de Pai Oxalá

My Father Oxossi
Gives me permission to smudge

I smudge our village
In the faith of Father Oxalá

☼ ☾ ✶

5 *Defumação 5*

2x

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

Nossa Senhora defumou seus filhos amados
Para deles todo mal retirar

Eu defumo a nossa aldeia de caboclo
Pro mal sair e o bem entrar

Our Lady smudged her beloved children
To remove all ill from them

I sumdge our village of caboclos
For the evil to leave and the good to come in

☼ ☾ ✶

6 *Defumação 6*

2x

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

As folhas que a Jurema tem
Elas matam e curam tambem

As aguas da cachoeira
Não matam a sede que a Jurema tem

The leaves that Jurema has
They kill and also heal

The waters of the waterfall
Can't quench Jurema's thirst

☼ ☾ ★

7 *Defumação 7*

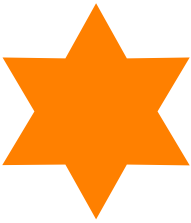
Cosme e Damião, a sua casa cheira
Cravo e rosa, botão de laranjeira
Cravo e rosa, botão de laranjeira

Cosme and Damian, your house smells
Carnation and rose, orange bud
Carnation and rose, orange bud

☼ ☾ ★

Capítulo 12

Hinos do Aniversário



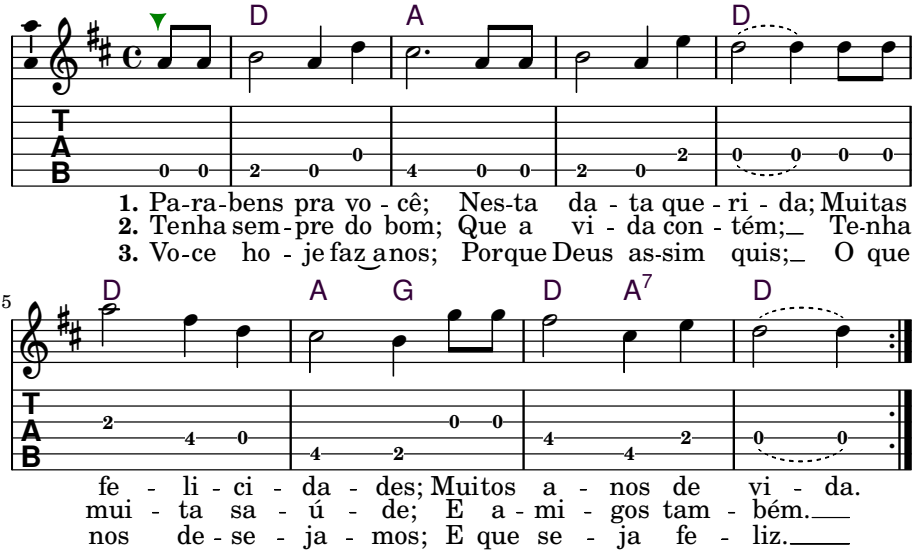
1 *Parabens*

Tom: **D**
Boas tons: **E, C–E**

(a) 4/4 (b) (a) (d) (c♯)
D A
Para bens pra você
(a) (b) (a) (e) (d)
D
Nesta data queri - da
(a) (f♯) (d) (c♯) (b)
A G
Muitas fe - li - ci - dades
(g) (f♯) (c♯) (e) (d)
D A7 D
Muitos a - nos de vida

D A
Tenha sempre do bom
D
Que a vida contém
A G
Tenha muita saú - de
D A7 D
E amigos também

D A
Voce hoje faz anos
D
Porque Deus assim quis
A G
O que nos desejamos
D A7 D
E que seja feliz



Happy birthday to you in this precious date
Very much happiness, many years of life

May you have all the good, may you have happy days
May you have a good health, and many friends as well

Today is your birthday, because so was God's will
That you always be happy is our greatest wish

2 *Estamos Todos Reunidos*

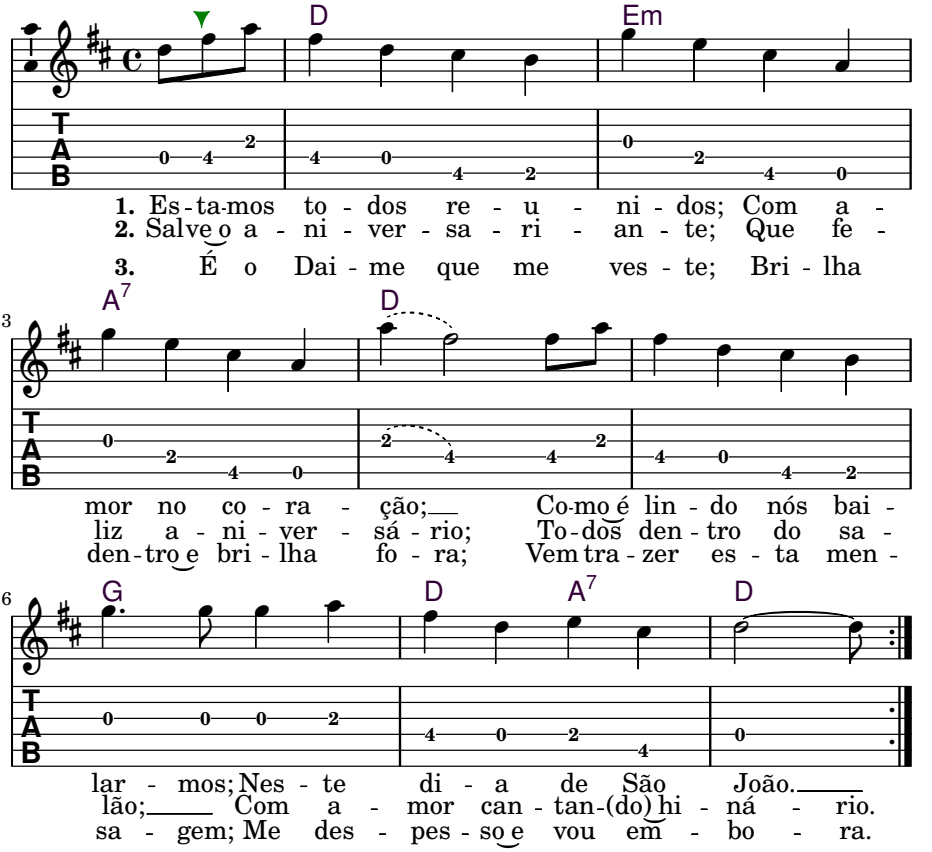
Odemir

Tom: **D**
Boas tons: **D, C–E**

d f♯ a 4/4 f♯ d c♯ b g e
D Em
Estamos todos reu - ni - dos
c♯ a g e c♯ a a f♯
A7 D
Com a - mor no coração
a f♯ d c♯ b g
G
Como é lindo nós bailarmos
a f♯ d e c♯ d
D A7 D
Neste dia de São João

D Em
Salve o aniversariante
A7 D
Que feliz aniversário
G
Todos dentro do salão
D A7 D
Com amor cantan(do) hinário

D Em
É o Daime que me veste
A7 D
Brilha dentro e brilha fora
G
Vem trazer esta mensagem
D A7 D
Me despesso e vou embora



We are gathered all togeter, with love in our hearts
How lovely it is to dance in this day of Saint John

Hail to the celebrating one, what a happy birthday
All together in the hall, singing the hinario with love

The Daime dresses me up, it shines inside and outside
Came to bring this message, now I say good bye and go

Capítulo 13

Diversões do Mestre

1 *Pra Pilar*

Mestre Irineu Serra

Tom: **Bm**
Boas tons: **Bm, Am–Cm**

d f♯ 4/4 a f♯ d b (Dm):
A Bm
Dessa estrada de onde eu venho, pra pi-lar C Dm

d f♯ e d b
F♯7 Bm
Venho da terra do cigano, pra pi-lar A7 Dm

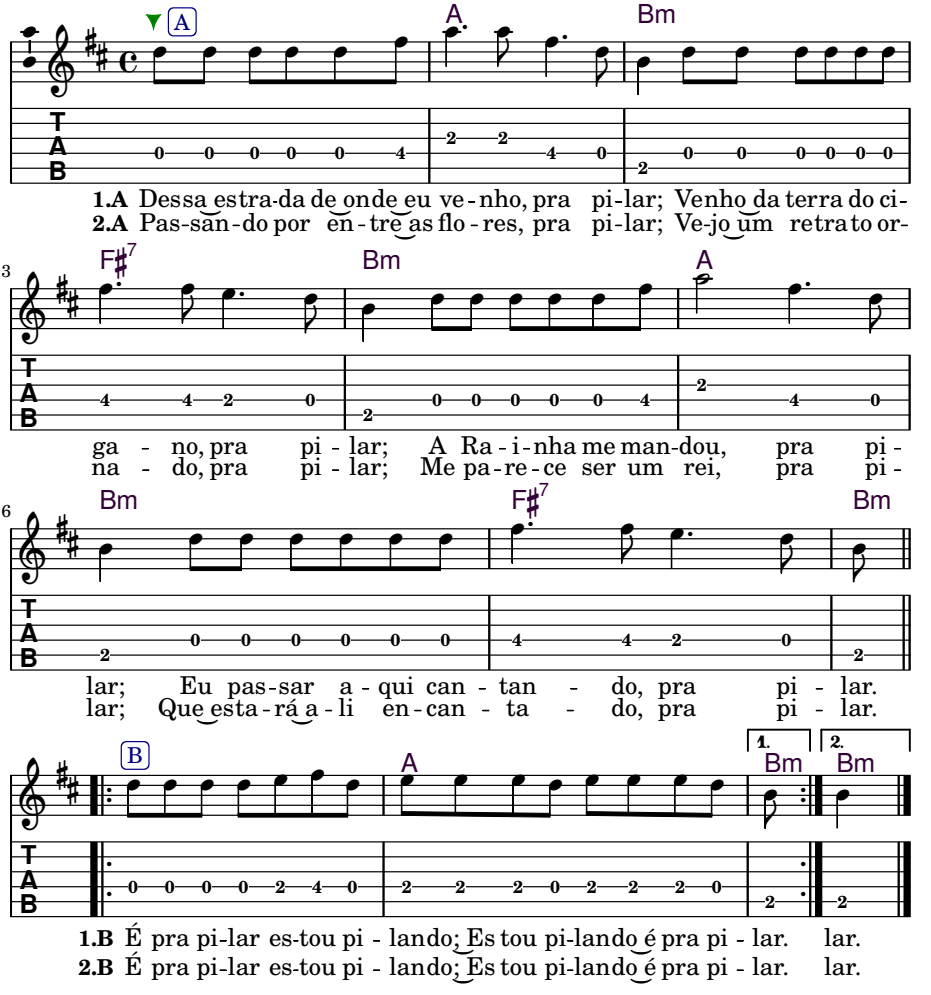
d f♯ a f♯ d b
A Bm
A Rainha me mandou, pra pi-lar C Dm

d f♯ e d b
F♯7 Bm
Eu passar aqui cantando, pra pi-lar A7 Dm

d e f♯ d e
A
É pra pilar estou pi-lando C

d e d b
Bm
Estou pi-lando é pra pi-lar Dm

A Bm
Passando por entre as flores, pra pilar
F♯7 Bm
Vejo um retrato ornado, pra pilar
A Bm
Me parece ser um rei, pra pilar
F♯7 Bm
Que estará ali encantado, pra pilar
A
É pra pilar estou pilando
Bm
Estou pilando é pra pilar



This path from where I come, to pound; I come from the lands of the gypsies, to pound
The Queen ordered me, to pound; for me to pass here singing, to pound

It is to pound, I am pounding, I am pounding, it is to pound

Passing between the flowers, to pound; I see a ornate portrait, to pound
I look like I am a king, to pound; that will be enchanted, to pound

It is to pound, I am pounding, I am pounding, it is to pound

2 *Cachiado*

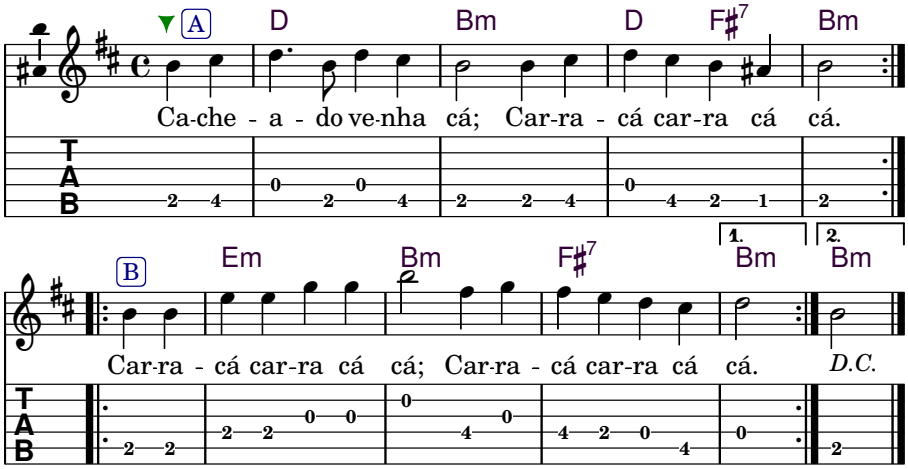
Mestre Irineu Serra

3x
Tom: **Bm**
Boas tons: **Bm, G♯m–Bm**

Tocar 3 vezes

(Am):

D **Bm** Cache a - do venha cá	C Am
D **F♯7** **Bm** Carracá carra cá cá	C E7 Am
Em **Bm** Carracá carra cá cá	Dm Am
F♯7 **Bm** Carracá carra cá cá	E7 Am



Cacheado come here, Carracá carra cá cá
Carracá carra cá cá, Carracá carra cá cá

3 *Cantar Me Apareceu*

Mestre Irineu Serra

2x
Tom: **A**
Boas tons: **A, G–A**

Tocar 2 vezes

(G):

A E A
Can tar me apare ceu — G D G

E A
E tu não me conhe ceu — - D G

D A
Feliz, fe - liz — C G

E A
Feliz a - deus — D G

(B):

A E A
Depois tor namos a se encon trar — B F♯ B

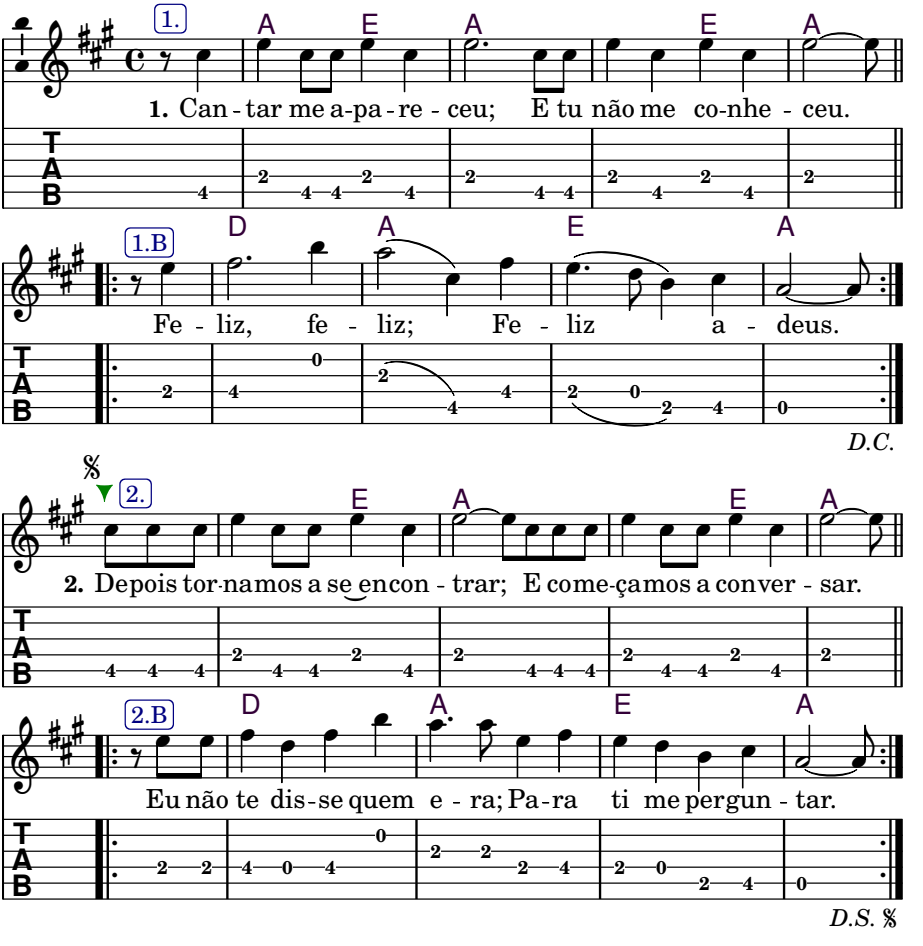
E A
E come çamos a conver sar — - F♯ B

D A
Eu não te disse quem era — E B

E A
Para ti me perguntar — F♯ B

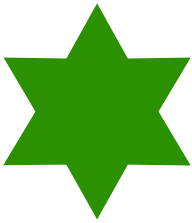
Singing you appeared to me, and you did not know me.
Happy, happy, happy goodbye; happy, happy, happy goodbye.

Later we saw each other again, and we started to talk.
I did not say who I was, so you would ask me.


1.
A E A E A
1. Can - tar me a-pa - re - ceu; E tu não me co-nhe - ceu.
1.B
D A E A
Fe - liz, fe - liz; Fe - liz a - deus.
D.C.
2.
E A E A
2. Depois tor-namos a se encon - trar; E come-çamos a conver - sar.
2.B
D A E A
Eu não te dis-se quem e - ra; Pa-ra ti me pergun - tar.
D.S.

Capítulo 14

Cura: Primeira Parte



1 *Pai Nosso*

Padr. Sebastião

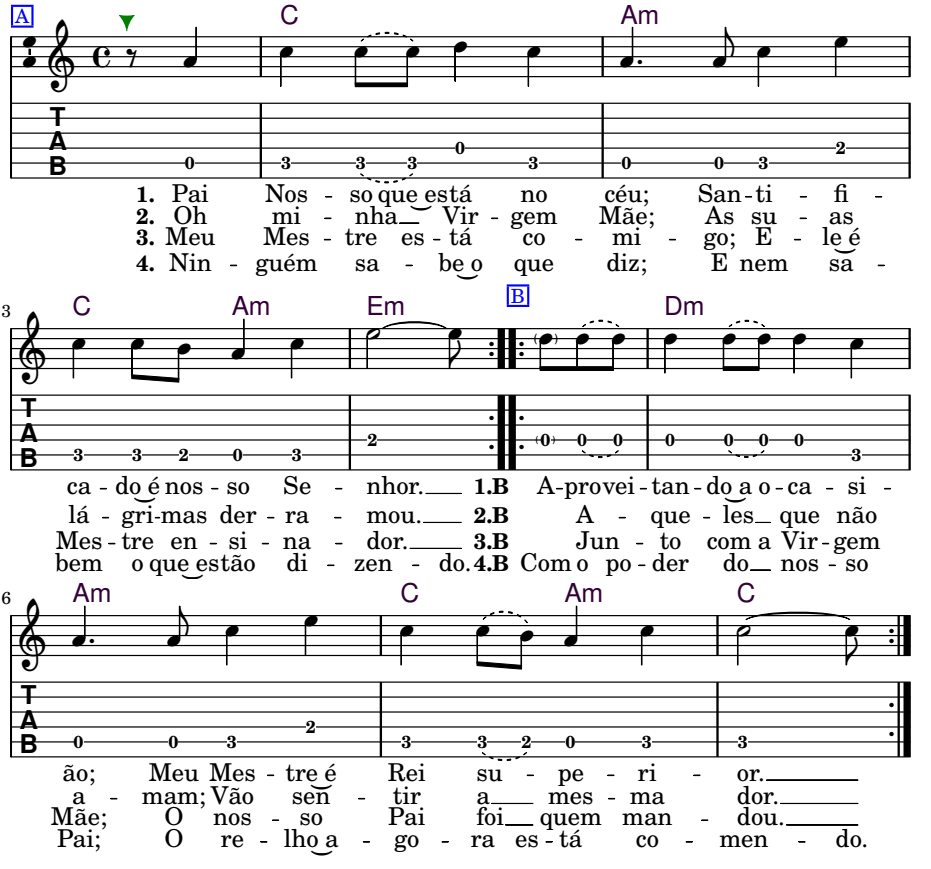
Tom: **C**
Boas tons: **D, B♭–G**

(a) 4/4 (c) (d) (c) (a) (D):
C **Am**
Pai Nosso que está no céu — *D Bm*
(c) (e) (c) (b) (a) (c) (e)
C **Am** **Em**
Santi - fi - cado é nosso Senhor — *D Bm F*m*
(d) (c) (a)
Dm **Am**
Aproveitando a ocasi - ão — *Em Bm*
(c) (e) (c) (b) (a) (c)
C **Am** **C**
Meu Mestre é Rei su - pe - ri - or — *D Bm D*

C **Am**
Oh minha Virgem Mãe
C **Am** **Em**
As suas lágrimas derramou
Dm **Am**
Aqueles que não amam
C **Am** **C**
Vão sentir a mesma dor

C **Am**
Meu Mestre está comigo
C **Am** **Em**
Ele é Mestre ensinador
Dm **Am**
Junto com a Virgem Mãe
C **Am** **C**
O nosso Pai foi quem mandou

C **Am**
Ninguém sabe o que diz
C **Am** **Em**
E nem sabem o que estão dizendo
Dm **Am**
Com o poder do nosso Pai
C **Am** **C**
O relho agora está comendo



Our father who art in heaven, hallowed is our Lord
Using the occasion, my Master is superior King

Oh! My Virgin Mother, your tears were shed
Those who do not love are going to feel the same pain

My Master is with me, he is the Master teacher
Together with the Virgin Mother, it was ordered by our father

No one knows what they say, nor do they know what they're saying
With the power of our Father, now the whip is in full swing

2 *Eu Chamei Meu Mestre*

Padr. Sebastião

Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

4/4 (c) (a) (d) (c) (g) (e)(c) (e) (d) (c) (e)
C G C Am Dm Em
Eu chamei meu Mestre em no - me da verda - de

(g) (e) (c) (d) (c) (g) (e) (c) (a) (d) (c)
Am Dm G C G C
Que a verda - de é Deus, o rei da cari - dade

(D):
C G C Am Dm Em
Eu peço a meu Mestre de todo meu coração *D A D Bm Em F*m*
Am Dm G C G C
Meu Mestre tenha pie - dade, abra nossa sessão *Bm Em A D A D*

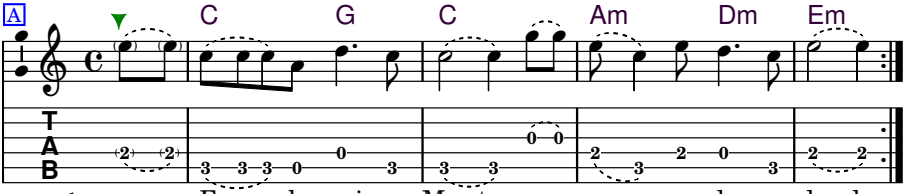
C G C Am Dm Em
Assim está aconte cendo, deixa ficar como está
Am Dm G C G C
Que é para conhe cerem, saberem me respeitar

C G C Am Dm Em
Já disse e torno a dizer, não querem acreditar
Am Dm G C G C
Levanto a minha sessão para o reino celestial

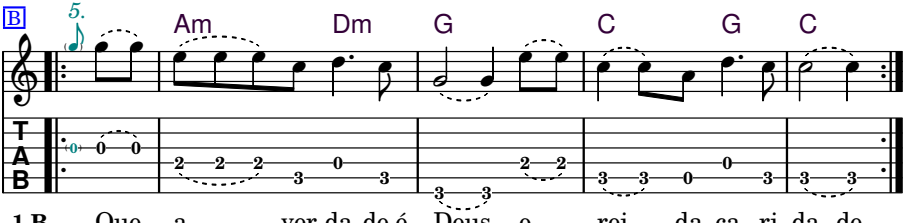
C G C Am Dm Em
Meus irmãos vamos orar, rogar e vamos pedir
Am Dm G C G C
Para levarmos esta verdade que o Mestre deixou aqui

C G C Am Dm Em
Todos querem ser feliz, cada um só quer pra si
Am Dm G C G C
Dizendo que estão comigo, estão longe de mim

C G C Am Dm Em
Eu não deixei assim, deixei foi para ajuntar
Am Dm G C G C
Não fizeram como eu disse, fizeram foi espalhar



1. Eu cha-mei meu Mes-tre em no - me da ver-da - de.
2. Eu pe-ço a meu Mes-tre de to - do meu co - ra - ção.
3. As - sim está a - con - te - cen - do, dei - xa fi - car co-mo está.
4. Já dis-se e tor-no a di - zer, não querem a - cre - di - tar.
5. Meus ir - mã - os va-mos o - rar, ro - gar e va-mos pe - dir.
6. To-dos que - rem ser fe - liz, cada um só quer pra si.
7. Eu não dei-xei as - sim, dei - xei foi pa-ra a-jun - tar.



1.B Que a ver-da-de é Deus, o rei da ca - ri - da - de.
2.B Meu Mestre te-nha pi - e - da - de, a - bra nos-sa ses - são.
3.B Que é pa - ra co - nhe - ce-rem, sa - be-rem me res-pei - tar.
4.B Le - van - to a mi nha ses - são para o rei - no ce-les - ti - al.
5.B Para le - var - mos es - ta ver - da - de que o Mestre deixou a - qui.
6.B Di - zen-do que es-tão co - mi - go, es - tão lon-ge de mim.
7.B Não fi - ze - ram como eu dis - se, fi - ze-ram foi es - pa - lhar.

I called my Master in the name of the truth
Because the truth is God, the King of charity

I ask my Master with all of my heart
My Master have mercy, open our session

This is how it's happening, leave it as it is
So that all know, know how to respect me

I have said and I say it again: you don't want to believe
I raise up my session to the Celestial Kingdom

My brothers and sisters, let's pray; implore, and let's ask
For us to take this truth that the Master left here

Everyone wants to be happy, each one only wants this for oneself
Saying that they are with me they are far from me

I didn't leave things this way, I left things so they could gather.
They didn't do as I said, what they did was scatter.

3 *Chamei o Mestre Juramidam*

Tom: C
Boas tons: D, C–E

Padr. Sebastião

(g) 4(c) (g) (c) (e)
C Am
Chamei o Mestre Juramidam
(c) (e) (g) (c) (e) (g) (c)
G Em C
Para o meu Mestre vir cá

(D): D Bm
A F*m D

C Am
Com sua força divi - na
G Em C
Para vir me libertar

(E): E C*m
B G*m E

C Am
Dai-me força, dai-me amor
G Em C
Para eu poder dominar

C Am
Meu Mestre em sua cor - te
G Em C
Em seu trono divinal

C Am
Tudo tem, tudo dá
G Em C
Com sua luz de cristal

C Am
Sou pequeno, sou peque - no
G Em C
É a quem eu devo pedir

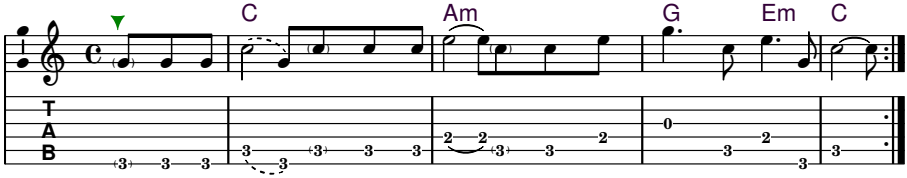
C Am
Todos têm, todos têm
G Em C
Todos têm, podem seguir

C Am
Aqui eu vou declarar
G Em C
A quem o Mestre entregou

C Am
Quem a-ma e sabe amar
G Em C
Segue na estrada do amor

C Am
Meu Mestre me decla-re
G Em C
Como é que vai ficar

C Am
Preste atenção no que eu já dis-se
G Em C
Quem vencer é que vai brilhar



1. Cha-mei o Mestre Ju - ra - mi-dam; Pa - ra o meu Mestre vir cá.
2. Com su - a___ for - ça di - vi - na; Pa - ra vir me li-ber-tar.
3. Dai-me for-ça, dai-me amor; Pa-ra eu po - der do-mi-nar.
4. Meu_ Mestre em su - a cor-te; Em seu tro - no di - vi - nal.
5. Tu-do tem,_ tu - do dá; Com su - a luz de cris-tal.
6. Sou pe-que no, sou pe-que-no; É a quem eu de-vo pe-dir.
7. To-dos têm,_ to - dos têm; To - dos têm, po-dem se - guir.
8. A-qui eu___ vou de - cla-rar; A quem o Mes - tre en-tre-gou.
9. Quem_ a-ma e sa-be a-mar; Se - gue na estra-da do a - mor.
10. Meu_ Mestre me de-cla-re; Co - mo é que vai fi - car.
11. Preste a-ten - ção_ no que eu já dis-se; Quem ven - cer é que vai bri-lhar.

4 As Estrelas

Mestre Irineu Serra

Tom: A
Boas tons: A, G–B

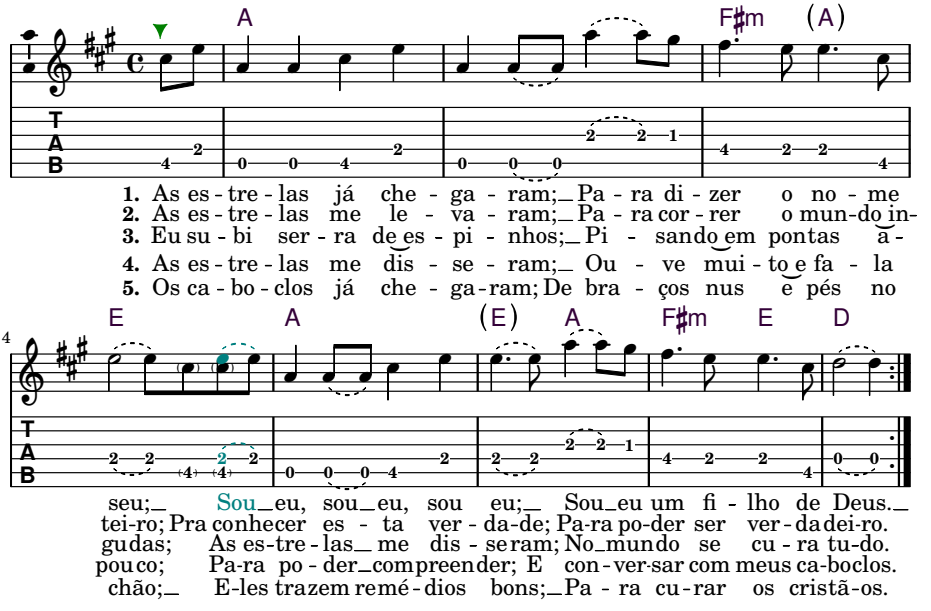
c♯ e 4/4 a c♯ e a (G):
A
As es trelas já che garam G -
a g♯ f♯ e c♯ e
F♯m (A) E
Para di - zer o no - me seu Em (G) D
e a c♯ e
A (E)
Sou eu, sou eu, sou eu G (D)
a g♯ f♯ e c♯ d
A F♯m E D
Sou eu um fi - lho de Deus G Em D C

A
As estrelas me levaram
F♯m (A) E
Para correr o mundo inteiro
c♯ e A (E)
Pra conhecer esta verdade
A F♯m E D
Para poder ser verdadeiro

(B):
A
Eu subi serra de espinhos B -
F♯m (A) E
Pisando em pontas agudas G♯m (B) F♯
c♯ e A (E)
As estrelas me disseram B (F♯)
A F♯m E D
No mundo se cura tudo B G♯m F♯ E

A
As estrelas me disseram
F♯m (A) E
Ouve muito e fala pouco
c♯ e A (E)
Para poder compreender
A F♯m E D
E conversar com meus caboclos

A
Os ca|boclos já che|garam
F♯m (A) E
De braços nus e pés no chão
c♯ e **A (E)**
E - les trazem remédios bons
A F♯m E D
Para curar os cris|tãos



The Stars already arrived to say their name
I am, I am, I am, I am a son of God

The Stars took me to go through the entire world
For me to know this Truth, to be able to be true

I climbed a hill of thorns, stepping on sharp points
The Stars told me: in the world everything can be healed

The Stars told me: listen much and speak little
So that I can understand and speak with my caboclos

Thge caboclos already arrived with naked arms and feet on the ground
They bring good remedies to heal the Christians

5 *Os Espíritos Estão Chegando*

Alex Polari

mazurca
Tom: **C**
Boas tons: **C**

(c) 6/4 (g) (a) (g) (e) (c) (a) (c) (D):
C G C
Pe rante este momento eu quero declarar — D A - D

(g) (c) (e) (d) (c) (g) (b) (a) (b) (c)
C G C
U - mas poucas palavras que eu ouvi publi - car — D A D

C G C
Os es píritos estão che gando pela linha devagar
C G C
Se pre parem aparelhos para ouvir e ensinar

C G C
Eles es tão vin do do Céu, tam bém virão do Mar
C G C
Da Terra e das Montanhas para todos doutrinar

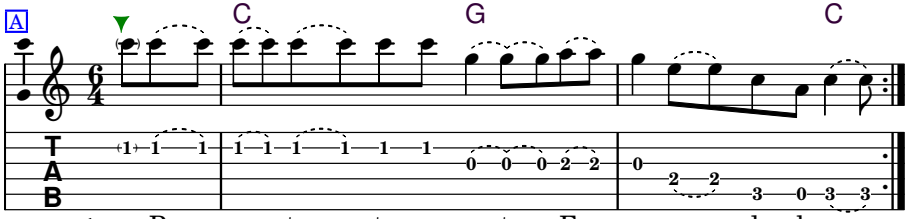
C G C
Esta es trada é do Mestre, foi ele quem abriu
C G C
Replan tando a Santa Doutrina para a quele que seguir

C G C
Santo Daime, Santa Maria, con sola e dá alívio
C G C
Eu digo aos meus caboclos que a qui o centro é livre

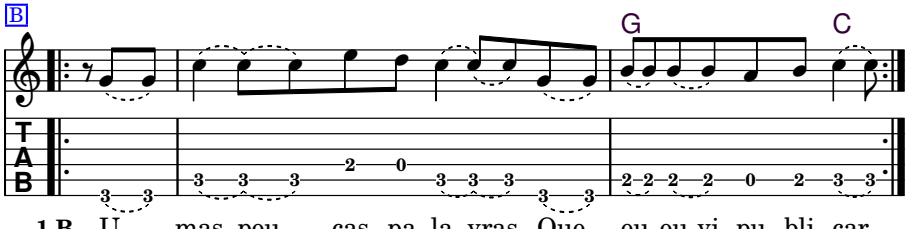
C G C
Todos são filhos de Deus, só basta ele querer
C G C
Sa údo a proteção do Vovô Omunguelê

C G C
No meio da minha viagem ele co migo veio ter
C G C
Disse que já fora escravo e cultu ava o mesmo poder

C G C
Meu Império Juramidam, que glória vos pertencer
C G C
Basta ser sempre fiel que tudo eu posso ser



1. Pe - ran-te es-te momento Eu que-ro de-cla-rar.
2. Os es-pí-ritos es-tão che gan-do Pe-la li - nha de - va-gar.
3. E les es - tão vin - do do Céu Também vi - rão do Mar.
4. Esta es - tra - da é do Mes-tre Foi e - le quem a-bri-u.
5. San-to Daime, San-ta Ma - ri - a Con - so-la e dá a-lí-vio.
6. To-dos são fi - lhos de Deus Só bas-ta e - le querer.
7. No meio da minha vi - a-gem e-le co - mi - go vei - o ter.
8. Meu Im-pé - rio Ju-ra-mi - dam Que glória vos per-ten cer.



1.B U - mas pou - cas pa-la-vras Que eu ou-vi pu - bli - car.
2.B Se pre - pa - rem a - pa-re-lhos Para ouvir e en - si - nar.
3.B Da Ter-ra e das Mon ta-nhas Pa - ra to - dos dou-tri - nar.
4.B Replan tando a San - ta Doutri-na Pa-ra a-que-le que se - guir.
5.B Eu di - go aos meus ca-bo-clos Que a - qui o cen tro é livre.
6.B Sa - ú - do a pro - te - ção Do Vo-vô O - mungue-lê.
7.B Dis-se que já fo - ra es-cravo E cul - tu - ava o mesmo po - der.
8.B Bas-ta ser sem-pre fi - el Que tu-do eu pos - so ser.

6 Linha do Arroxim

Vera Fróes

Tom: C
Boas tons: D, C–D

(D): D (A) | D Bm A | Bm D A | D (F♯m) A D

C (G)
Harmo nia, Verdade e Perdão

C Am G
São os três pontos que segu - ram esta uni - ão

Am C G
Eu peço meus irmãos: prestem atenção

C (Em) G C
Que o Mestre do astral está o - lhando a sessão

C (G)
As doenças que aparecer

C Am G
É disciplina pra quem faz por merecer

Am C G
Pedir aos espíritos curadores

C (Em) G C
da linha de Arroxim a Jesus Cristo Redentor

C (G)
Ter fé e esperança no pedi - do

C Am G
Pensar em Deus e na nossa Virgem Mãe

Am C G
Não ter medo de morrer

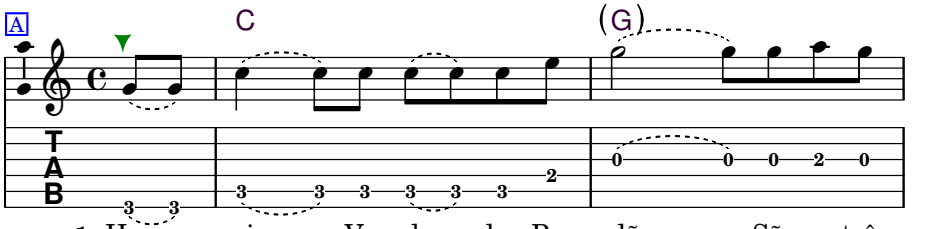
C (Em) G C
É se sair correndo é pior para você

C (G)
Com calma e tranqüilidade

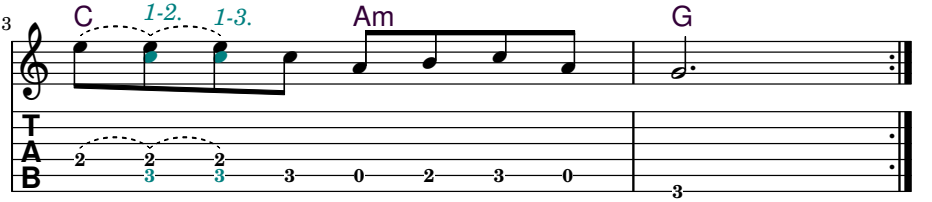
C Am G
O seu caminho vai se iluminar

Am C G
Te lembra do velho Juramidam

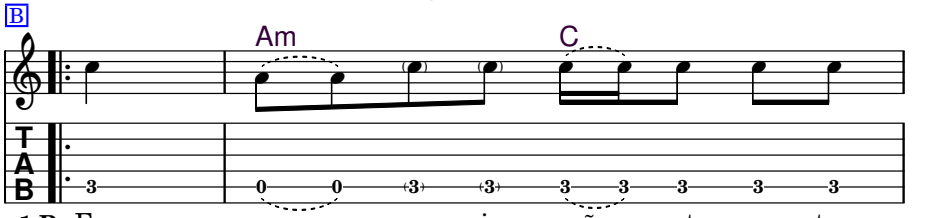
C (Em) G C
Ele está sempre presente e segura a tua mão



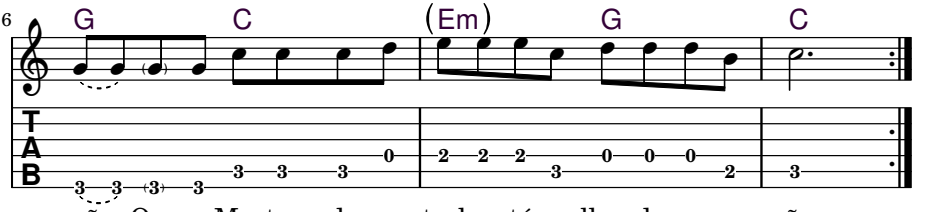
1. Har mo - ni - a, Ver - da - de e Per - dão; São os três
2. As do - en - ças que a - pa - re - cer; É dis - ci -
3. Ter fé e es - pe - ran - ça no pe - di - do; Pen - sar em
4. Com cal - ma e tranqüi - li - da - de; O seu ca -



pon - tos que se - gu - ram es - ta u - ni - ão.
pli - na Pra quem faz por me - re - cer.
Deus e na nos - sa Vir - gem Mãe.
mi - - nho vai se i - lu - mi - nar.



1.B Eu pe - ço meus ir - mãos: prestem a - ten -
2.B Pe - dir aos es - pí - ri - tos cu - ra -
3.B Não ter me - do de mor -
4.B Te lem - bra do ve - lho Ju - ra - mi -



ção; Que o Mestre do as - tral es - tá o - lhando a ses - são.
do - res; Da li - nha de Arro - xim A Jesus Cris - to Reden - tor.
rer; E se sa - ir cor - ren - do é pi - or pa - ra vo - cê.
dam; E - le está sem - pre pre - sen - te e se - gu - ra a tu - a mão.

7 *Linha do Tucum*

Mestre Irineu Serra

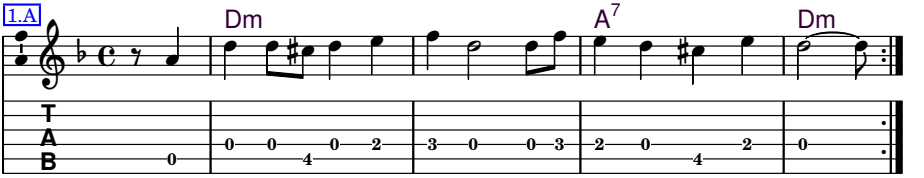
marcha e meia valsa, 2x
Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm, Cm–Gm**

(a) 4/4 (d) (c♯) (d) (e) (f) (d) — (Em):
Dm
Eu canto a - qui na terra — *Em* -
(f) (e) (d) (c♯) (e) (d)
A7 **Dm**
O a - mor que Deus me dá — *B7* *Em*
(a) (c) (b♭) (a) (b♭) (a)
C **F**
Para sempre para sempre — *D* *G*
(d)
A7 **Dm**
Para sempre para sempre — *B7* *Em*

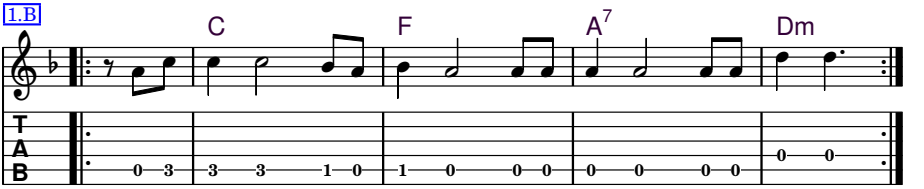
Dm
A minha Mãe que vem comigo
A7 **Dm**
Que me deu esta lição
C **F**
Para sempre para sempre
(c♯) (e)
A7 **Dm**
Para sempre eu ser ir - mão

Dm
Enxotando os malfazejos
A7 **Dm**
Que não querem me ouvir
C **F**
Que escurecem o pensamento
(c♯) (e)
A7 **Dm**
E nunca podem ser fe - liz

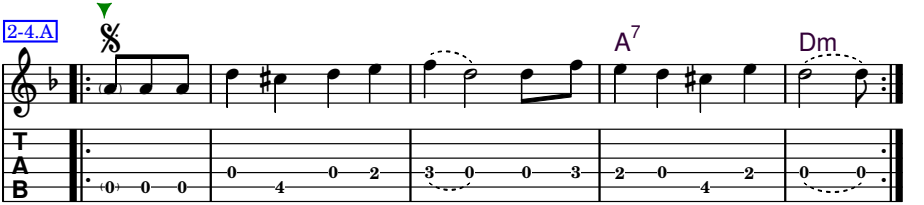
Dm
Esta é a linha do Tucum
A7 **Dm**
Que traz toda lealda - de
C **F**
Castigando os mentirosos
(c♯) (e)
A7 **Dm**
Aqui dentro desta verda - de



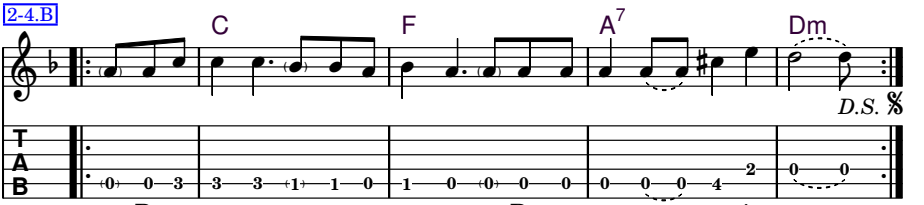
1.A Eu can-to a qui na ter-ra; O a-mor que Deus me dá.



1.B Pa-ra sem-pre pa-ra sem-pre; Pa-ra sem-pre pa-ra sem-pre.



2.A A minha Mãe que vem co - mi-go; Que me deu es - ta li - ção.
3.A En-xo - tan do os mal-fa - ze-jos; Que não querem me ou - vir.
4.A Esta é a li - nha do Tu - cum; Que traz to - da le - al - da - de.



2.B Pa-ra sem pre pa-ra sem pre; Pa - ra sem pre eu ser ir - mão.
3.B Que es-cu - re-cem o pen sa men-to; E nun-ca po - dem ser fe - liz.
4.B Casti-gan-do os men ti - ro - sos; A-qui den tro des - ta ver-da - de.

I sing here on earth, the love that God gives me
Forever, forever, forever, forever

My Mother that comes with me, who gave me this lesson
Forever, forever, forever to be a brother

Driving away those who do evil, who don't want to listen to me
Who darken their minds and can never be happy

This is the thread of Tucum that brings all loyalty
Punishing the liars here in this truth

8 *Olho Para o Firmamento*

Padr. Alfredo

Tom: Am
Boas tons: Am, Gm–Am

(Gm):

e 4/4 a b c a
Am
Olho para o firmamento — Gm -

e g d a
G (E7/D) Am
E vejo todo U - ni - ver - so — F (D7/C) Gm

a b c b a
C E Am
Esta força que recebo — B♭ D Gm

c a e b c a
E Am
Sempre canto e sempre pe - ço — D Gm

Am
Peço ao Onipotente
G (E7/D) Am
E a Ele me humi - lho

C E Am
Para nunca me faltar
E Am
Vossa luz com o santo bri - lho

(Em):

Am
Me seguro no Astral — Em -

G (E7/D) Am
E quando me acho doen - te — D (B7/A) Em

C E Am
Me lembro de minha Mãe — G B Em

E Am
E de meu Pai Onipotente — B Em

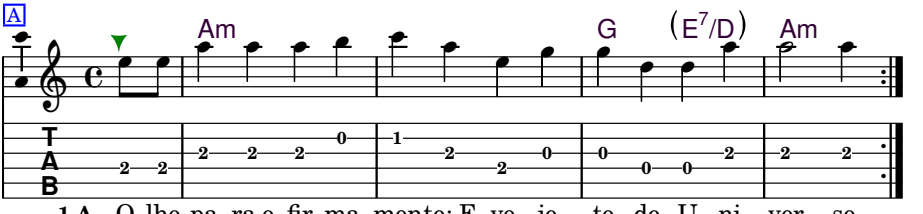
Am
Estas forças verdadeiras
G (E7/D) Am
Provam que são exis - tentes

C E Am
Mas quem vive neste mundo
E Am
Pouco vê e pouco sente

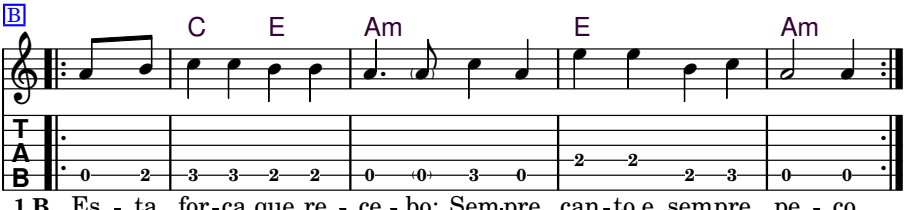
MK (Am):

Am
Digo tudo humilhado *Am C*
G (E7/D) Am
E continuo a jor - na - da *G Dm Am*
C E Am
Com meu Pai em minha frente *Am E7 Am*
E Am
E minha Mãe a meu la - do *- E7 Am*

Am
Vou seguindo e vou pedindo
G (E7/D) Am
Para todos ino - centes
C E Am
Peço força nos trabalhos
E Am
Aos três Reis do Orien - te



1.A O-lho pa-ra o fir-ma-mento; E ve - jo to - do U - ni - ver - so.
2.A Pe-ço ao O - ni - po - ten - te; E a E - le me hu - mi - lho.
3.A Me se-gu - ro no As - tral; E quando me a-cho do - en - te.
4.A Es-tas for-ças ver-da - dei-ras; Provam que são e - xis - ten - tes.
5.A Di-go tu - do hu-mi - lha-do; E con - ti - nu - o a jor - na - da.
6.A Vou se-guindo e vou pe - din - do; Pa - ra to-dos i - no - cen - tes.



1.B Es - ta for-ça que re - ce - bo; Sem-pre can-to e sempre pe - ço.
2.B Pa - ra nun-ca me fal - tar; Vos - sa luz com o san-to bri - lho.
3.B Me lem-bro de mi-nha Mãe; E de meu Pai O - ni - po - ten - te.
4.B Mas quem vi - ve nes-te mun-do; Pou-co vê e pou-co sen - te.
5.B Com meu Pai em mi-nha fren-te; E mi - nha Mãe a meu la - do.
6.B Pe - ço for-ça nos tra - ba-lhos; Aos três Reis do O - ri - en - te.

9 *Marachimbé (Sol, Lua, Estrela)*

Padr. Alfredo

Tom: **D**
Boas tons: **D, C–G**

4/4 (d) (a) — (E):

D A
Sol, Lua, Estrela — |E| - B

(c♯) (e) (f♯) (e)
Em A7
A Terra, o Vento e o Mar — |F♯m| - B7

(a) (d)
D
A Floresta e seus mistérios — |E| -

(a) (f) (e) (c♯) (e) (d)
Fmaj7 A7 D
Para todos estudar — |Gmaj7 B7 |E

O (D):

D A
Sol, Lua, Estrela — |D| -

Em A7
A Terra, o Vento e o Mar — |Em |A7 -

D
É a Luz do firmamento — |D| -

Fmaj7 A7 D
É só a quem eu devo amar — |Em A7 |D

D
É só a quem eu devo amar

A Em A7
E me segura em meu canto

D
Pai, Filho e Virgem Mãe

Fmaj7 A7 D
Com o divino Espírito Santo

D
O divino Espírito Santo

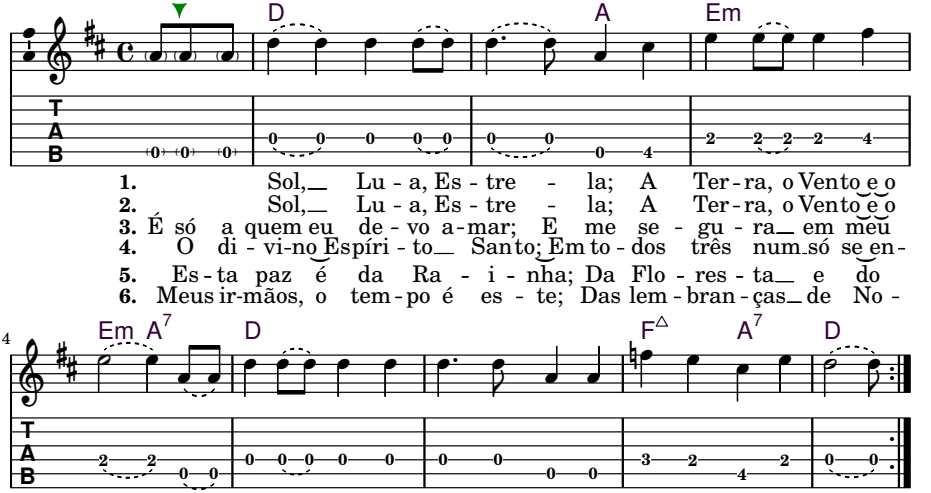
A Em A7
Em todos três num só se encerra

D
É o tempo do apuro

Fmaj7 A7 D
Pouca paz e muita guerra

D
Esta paz é da Rainha
A Em A7
Da Floresta e do Mestre
D
É o princípio das dores
Fmaj7 A7 D
Meus irmãos, o tempo é este

D
Meus irmãos, o tempo é este
A Em A7
Das lembranças de Noé
D
Peço força a todos seres
Fmaj7 A7 D
Firmo em Marachimbé



10 *Eu Agora Paro Peço*

Padr. Alfredo

Tom: **D**
Boas tons: **D, D–E**

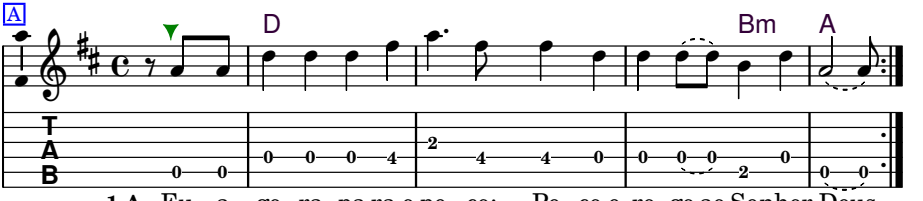
(a) 4 (d) (f♯) (a) (f♯)
D
Eu a gora para o peço
(d) (b) (d) (a)
Bm **A**
Peço e rogo ao Se - nhor Deus
(a) (f♯) (g) (a) (b) (f♯) (a)
A **(F♯m)** **A**
Que me dê a santa saúde
(c♯) (e) (b) (d)
(Em) **A7** **D**
Para todos fi - lhos Seus

D
Aqui estamos pedindo
Bm **A**
E quem responde é nosso Pai
A **(F♯m)** **A**
Vossa vontade é feita
(Em) **A7** **D**
Sempre em todo lugar

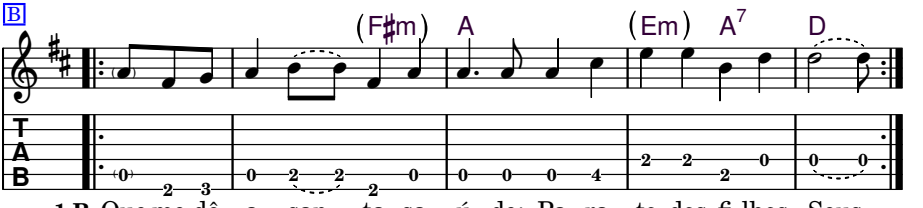
D
Sempre estou reunindo
Bm **A**
Para mais fácil dizer
A **(F♯m)** **A**
No trabalho com firmeza
(Em) **A7** **D**
É mais fácil de vencer

D
Vou chamando um a um
Bm **A**
Aqui dentro da sessão
A **(F♯m)** **A**
O que tiver consciência
(Em) **A7** **D**
E deseja ser irmão

D
Esta prova é para todos
Bm A
Nos exige este trabalho
A (F♯m) A
Viver sempre com ale - gria
(Em) A7 D
E no salão cantar hinário



1.A Eu a - go - ra pa-ra o pe - ço; Pe - ço e ro - go ao Senhor Deus.
2.A A - qui es - ta-mos pe-din-do; E quem res-pon-de é nos-so Pai.
3.A Sem pre es-tou re - u - nin - do; Pa - ra mais fá - cil di - zer.
4.A Vou chaman-do um a um; A - qui den-tro da ses - são.
5.A Es - ta prova é pa - ra to - dos; Nos e - xi - ge es-te tra-ba-lho.



1.B Que me dê a san - ta sa - ú - de; Pa - ra to - dos fi-lhos Seus.
2.B Vos-sa von - ta - de é fei - ta; Sem pre em to - do lu - gar.
3.B No tra - ba - lho com fir - me - za; É mais fá - cil de ven - cer.
4.B O que ti - ver cons-ci - ên-cia; E de - se - ja ser ir - mão.
5.B Vi-ver sem pre com a - le - gria; E no sa - lão can tar hi - ná - rio.

Now I stop and ask, I ask and pray to the Lord God
To give me the holy health, for all His sons and daughters

Here we are asking, and who answers is our Father
Your will is done always everywhere

I am always reuniting, because it is easier to say
In work with firmness it is easier to succeed

I keep calling one by one here within the session
Whoever has consciousness and desires to be brother

This trial for everyone demands from us this work
Always to live with joy and to sing the Hinario in the temple

11 *Eu Te Dei uma Casa*

Padr. Sebastião

Tom: **C**
Boas tons: **C, B♭–C**

(c) 4/4 (f) (a) (c) (a) (c) (e) (c) (e) (g) (e)
F **C** **(Em)**
Eu peço à meu Pai, sei que Vós tem o poder
(c) (b) (a) (c) (e) (g) (d) (c) (b) (a) (c) (e) (c)
Am **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Perdo ai as minhas cul - pas, se de Vós eu merecer

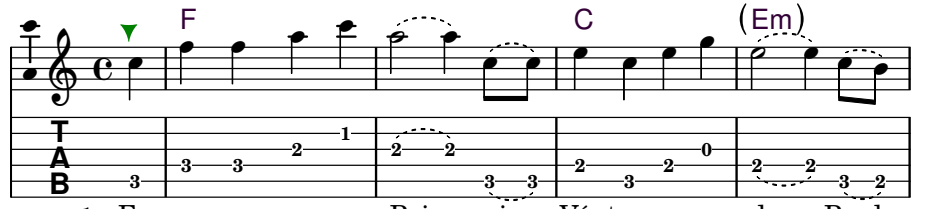
(B♭):
F **C** **(Em)**
Eu te dei uma casa que não falta ninguém
E♭ - B♭ (Dm)
Am **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Para tu escolher aqueles que te convém
Gm (G7) Cm Gm B♭

F **C** **(Em)**
A estrada eu dou a todos, para todos viajar
Am **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Ver e compreender, e ficar em seu lugar

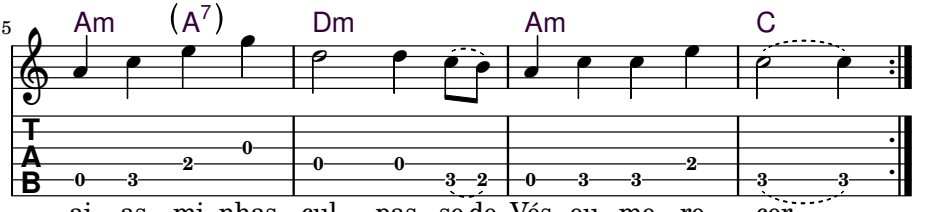
F **C** **(Em)**
Eu estou com Deus, Deus está em mim
Am **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Eu estando com Deus, Deus é o meu caminho

F **C** **(Em)**
Deus é a glória, Deus a glória é
Am **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Quem é meu Salvador é Jesus de Nazaré

F **C** **(Em)**
Eu vivo neste mundo na minha direção
(e) (c) **Am** **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Olhando as coisas de Deus e prestando bem atenção



1. Eu pe - ço a meu Pai,_ sei que Vós tem o po - der;_ Perdo-
2. Eu te dei u - ma ca - sa que_ não fal-ta nin - guém;_Pa -
3. A es-tra da eu dou a to - dos pa - ra to - dos vi - a - jar;
4. Eu es - tou com Deus, Deus es - tá em mim;_ Eu_
5. Deus_ é a gló - ria, deus a gló ria é;___ Quem
6. Eu vi - vo nes - te mun-do; na__ mi-nha di - re - ção; O - lhan-



ai as mi - nhas cul - pas, se de Vós eu me - re - cer.___
ra tu es - co - lher a - que - les que te con - vém.___
Ver e compreen - der e fi - car em seu lu - gar.___
es - tan - do com Deus, Deus é o meu ca - mi - nho.
é meu Sal - va - dor é Je - sus de Na - za - ré.___
do as coi - sas de Deus e pres - tan - do bem a - ten - ção.___

I ask my Father, I know that You have the power
Forgive my guilt, if I am deserving

I gave you a house in which no one is missing
For you to choose those whom you find worthy

I give the path to all, for everyone to travel
To see and understand, and to stay in your place

I am with God, God is within me
Being with God, God is my path

God is the glory, God the glory is
He who is my Savior is Jesus of Nazareth

I live in this world following my direction
Looking at the things of God and paying close attention

12 *São João na Terra*

Padr. Sebastião

2x
Tom: **C**
Boas tons: **C, C–D**

(D):

g c e 4/4 g e a g e c
C Am
Quando ouvir fa - lar de São Jo - ão na terra — D Bm

a c e d c a c
C Dm F C
É si - nal de guerra em todo lu - gar — D Em G D

c d c a c e
Dm C
É fora de confusão — Em D

a c e d c a c
Dm F C
Chegou São Pedro com seus dois ir - mãos — Em G D

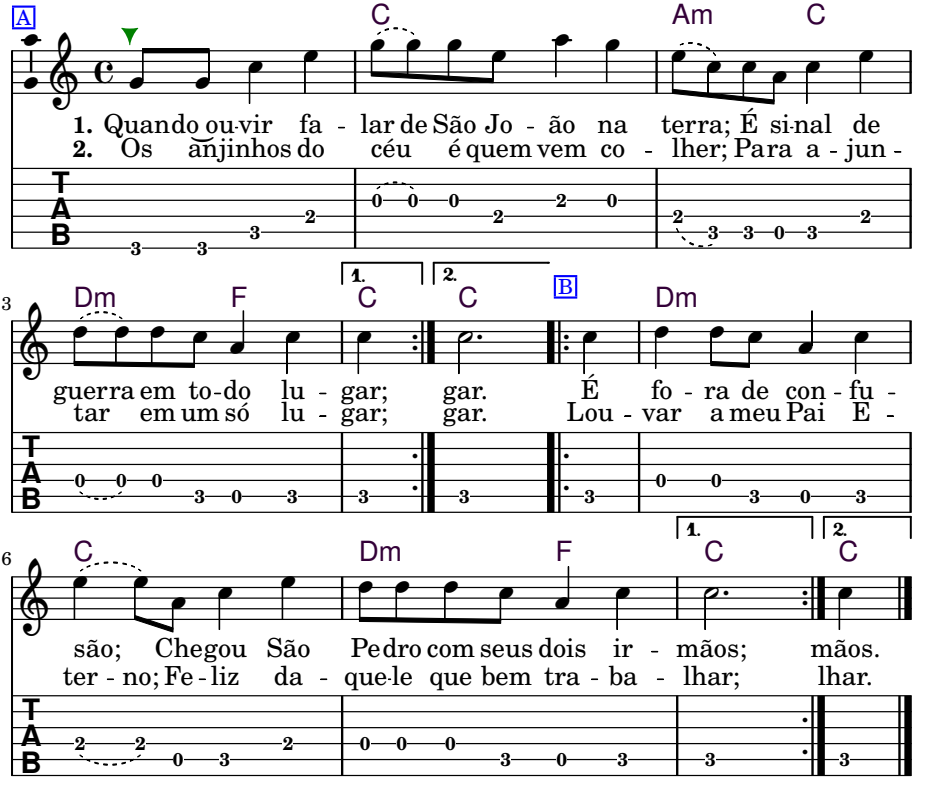
MK (C):

C Am
Os anjinhos do céu é quem vem colher — C Am

C Dm F C
Para ajuntar em um só lugar — G F C

Dm C
Louvar a meu Pai Eterno — G F Am

Dm F C
Feliz daquele que bem trabalhar — G F C



When you hear it said that St. John is on the earth
It's a sign of war everywhere

Apart from the confusion
St. Peter arrived with his two brothers

The little angels of heaven are the ones who come to gather
To bring together in one single place

Praise to my Eternal Father
Happy is he who works well

13 *Peço que Vós me Ouça*

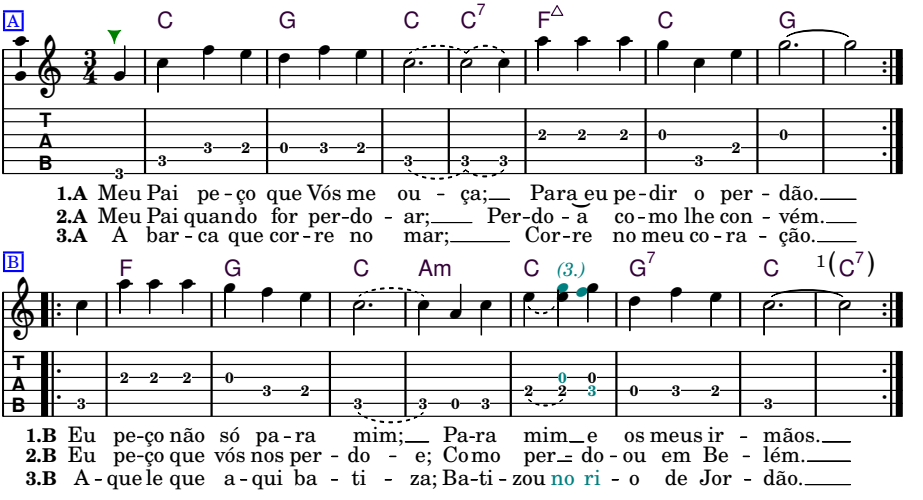
Padr. Sebastião

valsa, 2x
Tom: **C**
Boas tons: **C, C–D**

(g) 3/4 (c) (f) (e) (d) (f) (e) (c) — (D):
C G C C7 — Meu Pai peço que Vós me ouça — D A D D7
(a) Fmaj7 (g) C (c) (e) (g) G — Para eu pedir o perdão – — Gmaj7 D A -
(c) (a) F (g) G (f) (e) (c) C Am — Eu peço não só para mim — G A D Bm
(a) (c) (e) C (g) (d) G7 (f) (e) (c) C 1C7 — Para mim e os meus ir - mãos – — D A7 D 1D7

C G C C7 — Meu Pai quando for perdoar –
Fmaj7 C G — Perdoa como lhe convém –
F G C Am — Eu peço que vós nos perdoe
C G7 C 1C7 — Como perdoou em Belém –

(MK (C):)
C G C C7 — A barca que corre no mar – — C G7 C C7
Fmaj7 C G — Corre no meu coração – — Fmaj7 C G 1G7 2(C)
F G C Am — Aquele que aqui bati - za — F G Am F
(g) (f) C G7 C 1C7 — Batizou no ri - o de Jordão – — C G7 C 1C7



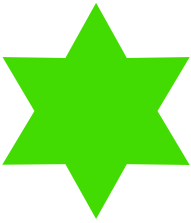
My Father I ask that You hear me, for me to ask for forgiveness
I ask not only for me, but for me and my brothers and sisters

My Father when He forgives, he forgives as it befits Him
I ask that You forgive us, as You forgave in Bethlehem

The boat which sails on the sea sails within my heart
The one who baptizes here, is baptized in the Jordan River

Capítulo 15

Cura: Segunda Parte



1 *Eu Vivo na Floresta*

Padr. Sebastião

Tom: **C**
Boas tons: **C, B♭–C**

(c) 4(a)(c) (a) (f) (a) (g) (c) (e) (g)
4 **C** **F** **G**
Eu vivo na floresta, eu tenho os meus ensi-nos
(g) (e) (c) (d) (c) (a) (c) (e) (g) (e) (f) (d) (c)
C **Am** **G** **G7** **C**
Eu não me chamo Dai-me, eu sou é um ser di-vino

C **F** **G**
Eu sou um ser divino, eu venho aqui para te ensinar
(e) (g) **C** **Am** **G** **G7** **C**
Quanto mais puxar por mim, mais eu tenho que te dar

C **F** **G**
Muito eu tenho que te dar, e também tenho para te dizer
C **Am** **G**
Quem tem dois olhos enxerga, mas os cegos
G7 **C**
também vêem

C **F** **G**
Os ensinos da Rainha, todos eles são divinal
C **Am** **G** **G7** **C**
Eles são das cortinas, lá do alto do astral

C **F** **G**
Eu te entrego estes ensinos, como que seja uma flor
C **Am** **G** **G7** **C**
Gravai bem no teu pei-to, este tão grande amor

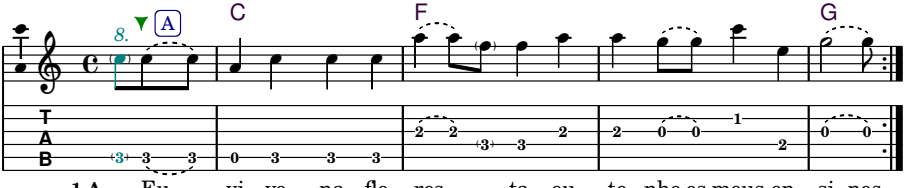
C **F** **G**
Este tão grande amor, é para todos os meus irmãos
(e) (g) **C** **Am** **G** **G7** **C**
Os ensinos da Rainha, e do Mestre Juramidam

C **F** **G**
Meus amigos e meus irmãos, todos vão gostar de ver
(e) (g) **C** **Am** **G** **G7** **C**
Que a - qui neste salão, tem muito que se aprender

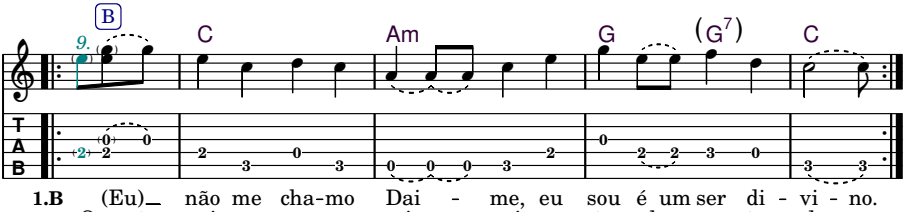
C F G
Aquele que não aprender, é porque não presta atenção
ⓔ ⓖ C Am G G7 C
Muito terá que sofrer, aqui na reunião

C F G
O Mestre e a Rainha, eles têm um grande amor
ⓔ ⓖ C Am G G7 C
Eles estão fazendo paz, como Cristo Redentor

C F G
Jesus Cristo veio ao mundo, e sofreu até morrer
ⓔ ⓖ C Am G G7 C
Mas deixou os seus ensinos, para quem quiser aprender



1.A Eu vi - vo na flo - res - ta, eu te - nho os meus en - si - nos.
2.A Eu sou um ser di - vi - no, eu ve nho a - qui pa - ra te en - si - nar.
3.A Muito eu te - nho que te dar, e também tenho pa - ra te di - zer.
4.A Os en - si - nos da Ra - i - nha, to - dos e - les são di - vi - nal.
5.A Eu te en trego es - tes en - si - nos, co - mo que se - ja u - ma flor.
6.A Es - te tão grande a - mor, é pa - ra to - dos os meus ir - mãos.
7.A Meus a - migos e meus ir - mã - os, to - dos vão gos - tar de ver.
8.A Aque - le que não a - pren - der, é por - que não pres - ta a - ten - ção.
9.A O Mes - tre e a Ra - i - nha, e - les têm um grande a - mor.
10.A Je - sus Cris - to veio ao mun - do, e so - freu a - té mor - rer.



1.B (Eu) não me cha - mo Dai - me, eu sou é um ser di - vi - no.
2.B Quan - to mais pu - xar por mim, mais eu te - nho que te dar.
3.B (Quem) tem dois olhos en - xer - ga, mas os ce - gos tam - bém vêem.
4.B (E) - les são das cor - ti - nas, lá do al - to do as - tral.
5.B (Gra) - vai bem no teu pei - to, es - te tão grande a - mor.
6.B Os en - si - nos da Ra - i - nha, e do Mes - tre Ju - ra - mi - dam.
7.B Que a - qui nes - te sa - lão, tem mui - to que se a - pren - der.
8.B Mui - to te - rá que so - frer, a - qui na re - u - ni - ão.
9.B E - les es - tão fa - zen - do paz, co - mo Cris - to Re - den - tor.
10.B Mas dei - xou os seus en - si - nos, pa - ra quem qui - ser a - pren - der.

☼ ☾ ✶

2 *Princesa Janaína*

Padr. Sebastião

Tom: **G**
Boas tons: **A, G–B**

(A):

b c 4d b g b d
4 G
Je - sus Cristo está no céu — A -

b g b d b g b d
Está na terra está no mar — - -

g c b a c b g
C Am G
A Prin cesa Ja - naí - na — D Bm A

b d c a b g
(Em) D G
E - la veio para me ensi - nar — (F*m) E A

G
Os ensinos da princesa

Todos eles têm valor

C Am G
Vamos louvar ao Pai Eterno
(Em) D G
E a Jesus Cristo Redentor

G
Jesus Cristo foi o maior Rei

Que neste mundo habitou

C Am G
Jesus Cristo está em mim
(Em) D G
Ele é meu protetor

O (G):

G
Jesus Cristo Filho de Deus — G D

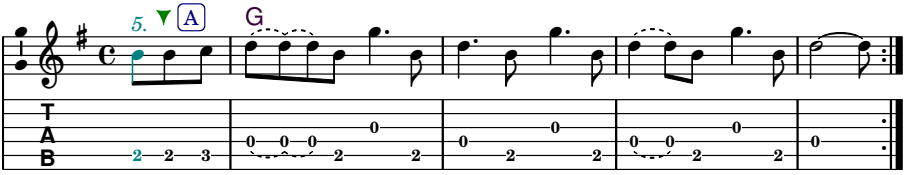
Ele é bom curador — G D G -

C Am G
Ele cura todo mundo — C Am G

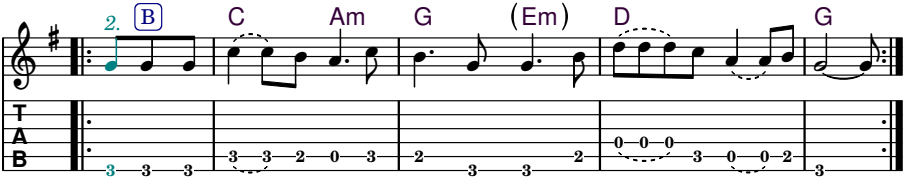
(Em) D G
Que souber dar o seu valor — Em Am7 D G

G
Estou aqui neste salão
Eu vim aqui para me curar
C Am G
Peço força ao Pai Eterno
(Em) D G
Ele é quem tem para nos dar

G
A Princesa Janaína
Ela tem todo primor
C Am G
Ela ama ao Pai Eterno
(Em) D G
E a Jesus Cristo Salvador



1.A Je-sus Cris-to es-tá no céu; Es-tá na ter-ra es-tá no mar.
2.A Os en-si-nos da prin-ce-sa; To-dos e-les têm va-lor.
3.A Je-sus Cristo foi o mai-or Rei; Que nes-te mun-do ha-bi-tou.
4.A Je-sus Cris-to Fi-lho de Deus; E-le é bom cu-ra-dor.
5.A Estou a-qui nes-te sa-lão; Eu vim a-qui para me cu-rar.
6.A A Prin-ce-sa Ja-na-í-na; E-la tem to-do pri-mor.



1.B A Prin-ce-sa Ja-na-í-na; E-la vei-o pa-ra me ensi-nar.
2.B Vamos lou-var ao Pai E-terno; E a Je-sus Cris-to Re-den-tor.
3.B Je-sus Cristo es-tá em mim; E-le é meu pro-te-tor.
4.B E-le cu-ra to-do mun-do; Que sou-ber dar o seu va-lor.
5.B Pe-ço for-ça ao Pai E-ter-no; E-le é quem tem pa-ra nos dar.
6.B E-la a-ma ao Pai E-terno; E a Je-sus Cris-to Sal-va-dor.

3 *Quando Tu Estiver Doente*

Padr. Sebastião

Tom: **D**
Boas tons: **D, C–E**

(C):

a 4/4 d b e d
D A7 D
Quando tu esti - ver doe - nte — C G7 C

e f♯ d g e f♯
A7 D
Que o Daime for tomar — - G7 C

f♯ g b e g f♯
G D
Te lembrando ser di - vino — A C

a d f♯ e a c♯ e d
A7 D
Que tu tomou para te curar — G7 C

D A7 D
Te lembrando do ser div - ino
A7 D
O universo estremeceu

G D
A floresta se embalou
A7 D
Porque tudo aqui é meu

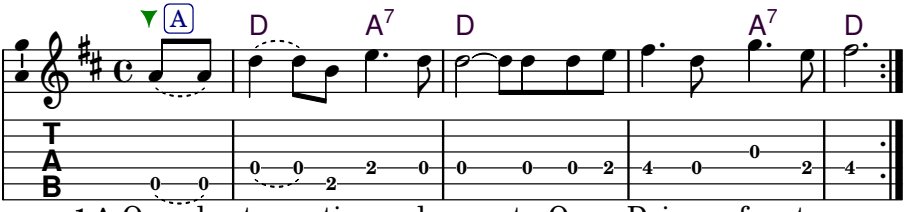
MK (D):

D A7 D
Eu já te entreguei — Bm A7 D
A7 D
Agora vou reali - zar — Bm A7 D

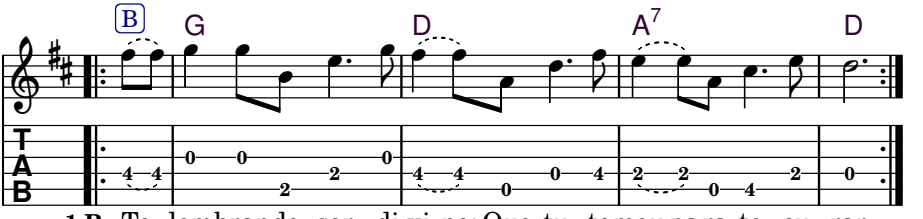
G D
Se fizeres como eu te mando — Em Bm
A7 D
Nunca hás de fracassar — A7 D

D A7 D
Tu já viste o meu brilho
A7 D
E já sabes quem eu sou

G D
Agora eu te convido
A7 D
Para ires aonde estou



1.A Quando tu es-ti-ver do-en - te; Que o Dai-me for to-mar.
2.A Te lembrando do ser di - vi - no; O u - ni-verso es-tre - me-ceu.
3.A Eu__ já__ te en - tre-guei; A - go-ra vou re - a - li-zar.
4.A Tu__ já__ viste o meu bri - lho; E já sa - bes quem eu sou.



1.B Te_lembrando ser di-vi-no; Que tu tomou para te cu - rar.
2.B A flores - ta se em - ba-lou; Porque tu - do a-qui é meu.
3.B Se fi - ze - res como eu te man - do; Nun-ca hás_ de fra-cas-sar.
4.B A - go - ra eu te con-vi - do; Pa - ra i - res a - onde estou.

Whenever you are sing and you're going to take the Daime
Remember the Divine Being that you took to heal yourself

Remembering the Divine Being, the universe did shake
The forest did sway, because everything here is mine

I already gave to you, now I'm going to manifest it
If you do as I tell you, then you will never fail

You have seen my brilliance and you know who I am
Now I invite you to go where I am

4 *Peço Força*

Padr. Sebastião

Tom: **D**
Boas tons: **D, C–E**

(a) 4(d) (a) (d) (f♯) (d) ((C):
D (Bm)
Peço força, lá vem for - ça . C (Am)
(e) (f♯) (a) (e) (f♯) (e)(d)
D A D
Deus do céu foi quem man dou . C G C

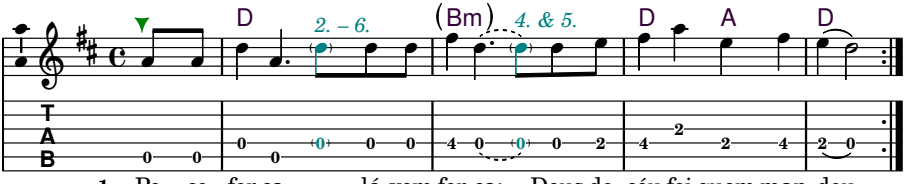
D (Bm)
Jesus Cristo . está co migo .
D A D
Ele é meu prote tor .

D (Bm)
Jesus Cristo . está na terra .
D A D
Ele é bom cura dor .

D (Bm)
Ele cura . quem lhe pro cura .
D A D
Pois Ele é o triunfa dor .

(E):
D (Bm)
Ele cura . quem lhe pro cura . E (C♯m)
D A D
Conforme o seu mere cer . E B E

D (Bm)
Que nem todos . estão nas graças .
D A D
Para as curas rece ber .



1. Pe - ço for-ça, lá vem for-ça; Deus do céu foi quem man-dou.
2. Je - sus Cristo es - tá co - mi-go; E - le é meu pro - te - tor.
3. Je - sus Cristo es - tá na ter-ra; E - le é bom cu - ra - dor.
4. E - le cu-ra quem lhe pro-cura; Pois E - le é o tri - un - fa - dor.
5. E - le cu-ra quem lhe pro-cura; Con for - me o seu me - re - cer.
6. Que nem to-dos es - tão nas gra-ças; Pa-ra as cu-ras re - ce - ber.

I ask for strength, strength comes; God in heaven sent it
Jesus Christ is with me, he is my protector
Jesus Christ is on the earth, he is a good healer
He cures who seeks Him, for He is the triumphant
He cures who seeks Him according to their merit
For not everyone is in the grace to receive the healings

5 *Beija-Flor*

Padr. Sebastião

Tom: **A**
Boas tons: **A, G–A**

(G):

c♯ 4 e c♯ f♯ d b
A F♯m Bm
É Beija é Beija - Flor — *G Em Am*

b g♯ e f♯ e c♯ a
E A
Que minha Mãe me entregou — *D G*

c♯ d e c♯ f♯ d b
A F♯ Bm
Para afastar as doen - ças — *G Em Am*

d f♯ e d c♯ b a
E E7 A
De quem for mere - cedor — *D D7 G*

A F♯m Bm
Meu Mestre está comigo
E A
Pois ele é meu amor

A F♯ Bm
É no céu e na terra
E E7 A
Jesus Cristo Salvador

(B):

A F♯m Bm
Oh meu Juramidam — *B G♯m C♯m*
E A
Foi Ele quem me mandou — *F♯ B*

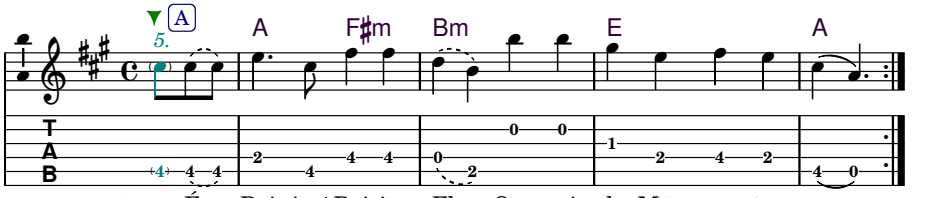
A F♯ Bm
Para relembrar lembranças — *B G♯m C♯m*
E E7 A
Da salvação do amor — *F♯ F♯7 B*

A F♯m Bm
Meu Mestre está comigo
E A
Mesmo aqui aonde estou

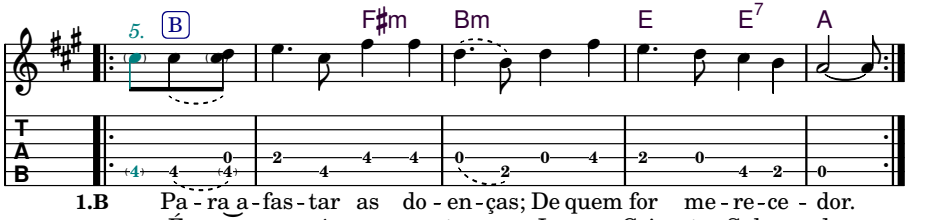
A F♯ Bm
É a glória do meu Pai
E E7 A
Jesus Cristo Redentor

A **F♯m** **Bm**
Eu digo tá, eu digo tá
E **A**
Eu digo tá e aqui estou

A **F♯** **Bm**
Eu não me esqueço eu só me lembro
E **E7** **A**
Do meu Mestre Ensinador



1.A É Bei-ja é Bei-ja - Flor; Que mi-nha Mãe me entre - gou.
2.A Meu Mestre está co - mi-go; Pois e - le é meu a - mor.
3.A Oh meu Ju-ra-mi - dam; Foi E - le quem me man - dou.
4.A Meu Mestre está co - mi-go; Mesmo a-qui a - on-de es - tou.
5.A Eu di-go tá, eu di-go tá; Eu di - go tá e a - qui es - tou.



1.B Pa - ra a - fas - tar as do - en - ças; De quem for me - re - ce - dor.
2.B É no céu e na ter - ra; Je - sus Cris - to Sal-va - dor.
3.B Pa - ra re - lembrar lembranças; Da sal - va - ção do a - mor.
4.B É a gló - ria do meu Pai; Je - sus Cris - to Reden - tor.
5.B Eu não me esqueço eu só me lem-bro; Do meu Mestre Ensi-na - dor.

It's the humming-, hummingbird that my Mother gave me
To remove all the sickness of the ones who are deserving

My Master is with me, for He is my love
It's in heaven and on earth, Jesus Christ the Savior

Oh! My Juramidam; it was he who sent me here
To remember memories of the salvation of love

My Master is with me right here where I am
He's the glory of my Father, Jesus Christ the Redeemer

I say yes, I say yes, I say yes and here I am
I don't forget and only remebr my Master who is the teacher

6 *Deus É Para Todos*

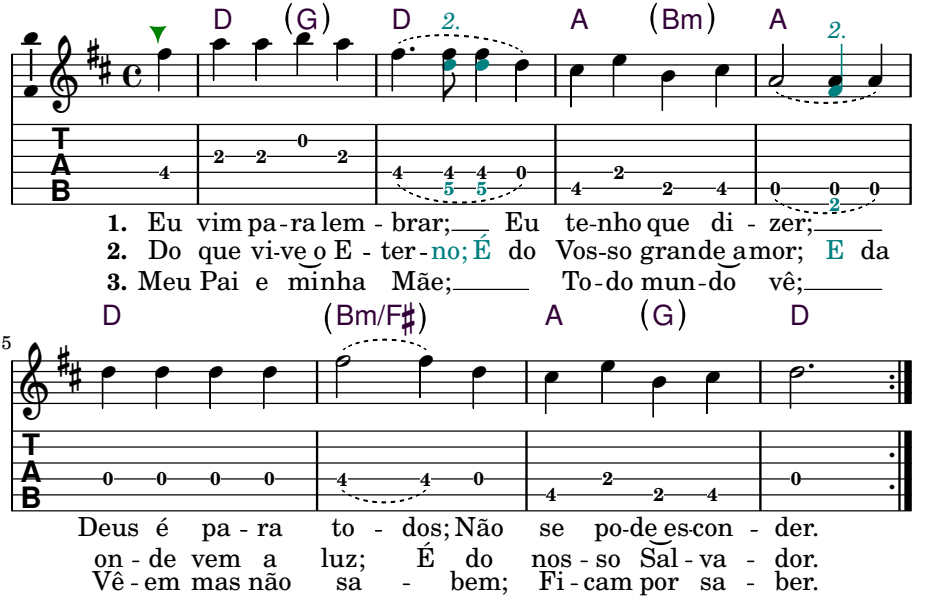
Padr. Sebastião

Tom: **D**
Boas tons: **D, (D)–(D♯)**

(f♯) 4/4 (a) (b) (a) (f♯) — (C):
D **(G)** **D**
Eu vim para lembrar — *C (F) C*
(d) (c♯) (e) (b) (c♯) (a)
A **(Bm)** **A**
Eu tenho que di-zer — *G (Am) G*
(d) (f♯)
D **(Bm/F♯)**
Deus é para to - dos — *C (Am/E)*
(d) (c♯) (e) (b) (c♯) (d)
A **(G)** **D**
Não se pode escon der — *G (F) C*

D **(G)** **D** (d)
Do que vive o Eterno
A **(Bm)** **A**
É do Vosso grande amor
(f♯) (a) **D** **Bm/F♯**
É da onde vem a luz
A **(G)** **D**
É do nosso Salvador

(E):
D **(G)** **D**
Meu Pai e minha Mãe — *E (A) E*
A **(Bm)** **A**
Todo mundo vê — *B (C♯m) B*
D **(Bm/F♯)**
Vêem mas não sa - bem — *E (C♯m/G♯)*
A **(G)** **D**
Ficam por saber — *B (A) E*



I came to remember; I have to say:
God is for everyone, this cannot be hidden

What sustains the eternal is Your great love
And from where comes the light, it's from our Savior

My Father and my Mother, everyone sees them
They see but don't know, will remain without knowing

7 *Eu Invoco Meu Mestre*

Padr. Sebastião

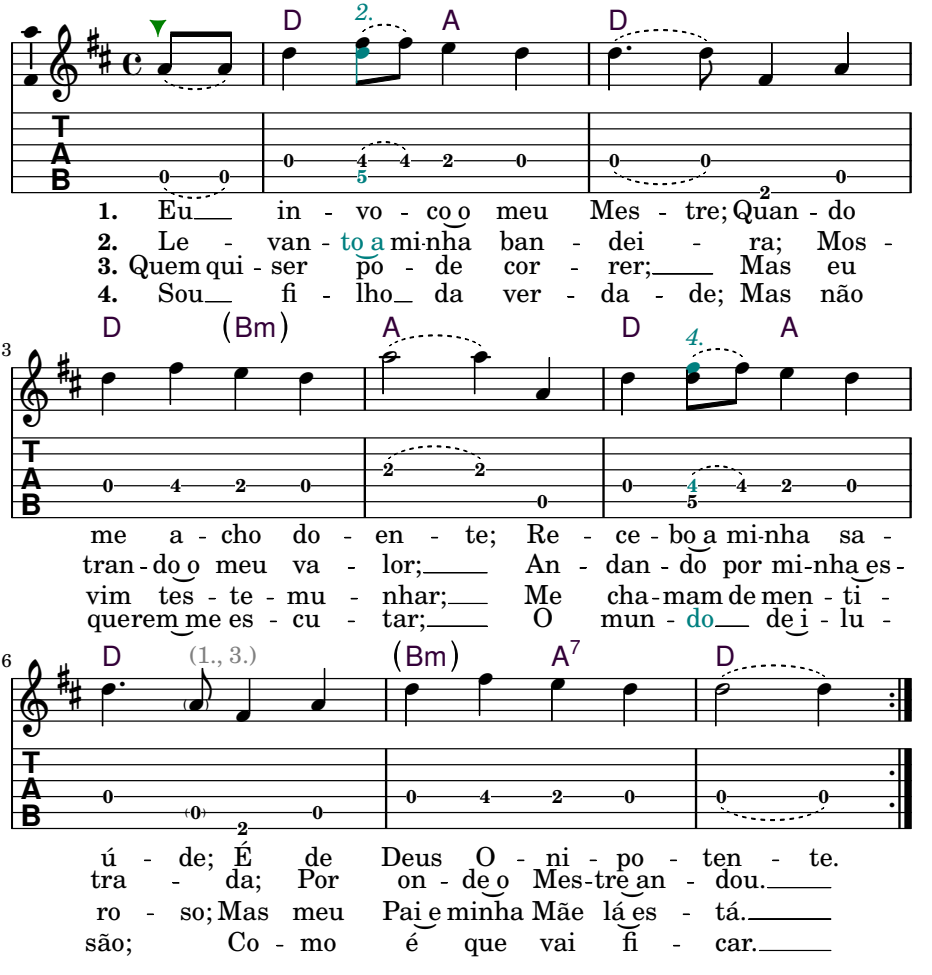
Tom: **D**
Boas tons: **D, D–E**

(a) 4/4 (d) (f#) (e) (d) | (F):
D A D
Eu invoco o meu Mestre | F C F
(f#) (a) (d) (f#) (e) (d) (a)
(Bm) A
Quando me a - cho do ente | - (Dm) C
(a) (d) (f#) (e) (d) (a)
D A D
Recebo a minha saú - de | F C F
(f#) (a) (d) (f#) (e) (d)
(Bm) A7 D
É de Deus O - ni - potente | (Dm) C7 F

(d) (f#)
D A D
Levanto a minha bandeira
(Bm) A
Mostrando o meu valor
D A D
Andando por minha estrada
(Bm) A7 D
Por onde o Mestre andou

D A D
Quem quiser pode correr
(Bm) A
Mas eu vim testemunhar
D A D
Me chamam de mentiroso
(Bm) A7 D
Mas meu Pai e minha Mãe lá está

D A D
Sou filho da verdade
(Bm) A
Mas não querem me escutar
D (f#) A D
O mundo de ilusão
(Bm) A7 D
Como é que vai ficar



I invoke my Master when I feel sick
I receive my health from God omnipotent

I lift my flag, showing my worth
Walking along my path where the Master walked

Whoever wants can run, but I came to testify
They call me a liar, but my Father and Mother are there

I am a son of truth, but they don't want to listen to me
The wolrd of illusion, what's going to happen to it?

8 *Cuidado no Julgamento*

Padr. Sebastião

Tom: C
Boas tons: D, C–F#

(D):

g 4 c a c g
C Am7 G
Eu chamo os meus ir - mãos — D Bm7 A

b d a c
F C
Para justifi - car — - G D

c f e d e c
F G7 C
Cuidado no jul - gamento — G A7 D

b a c g b d a c
Am G7 C
Para ser julgado e fi - car em seu lu - gar — Bm A7 D

(E):

C Am7 G
Não fale de coisas sérias — E C#m7 B

F C
Não sejas blasfemador — - A E

F G7 C
Dizendo que estão com Cristo — A B7 E

Am G7 C
Estão longe do Salvador — C#m B7 E

C Am7 G
Eu amo a meu Pai

F C
Aqui eu vou chamar

F G7 C
Quem ama coisa à toa

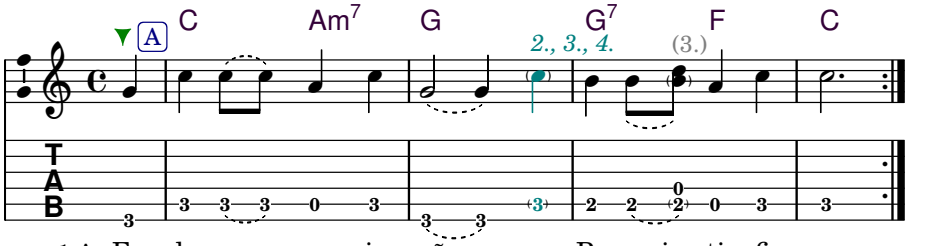
Am G7 C
Perante a verdade vem se envergonhar

C Am7 G
Não quero mal a ninguém

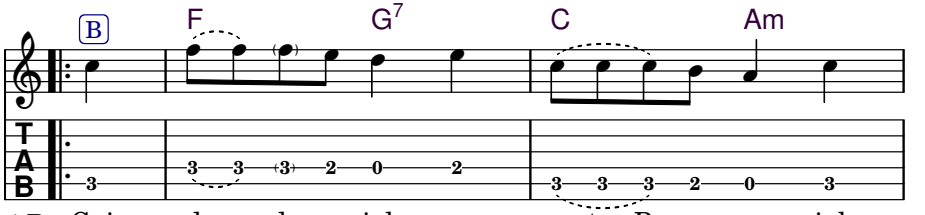
F C
A todos eu tenho amor

F G7 C
Eu amo a Jesus Cristo

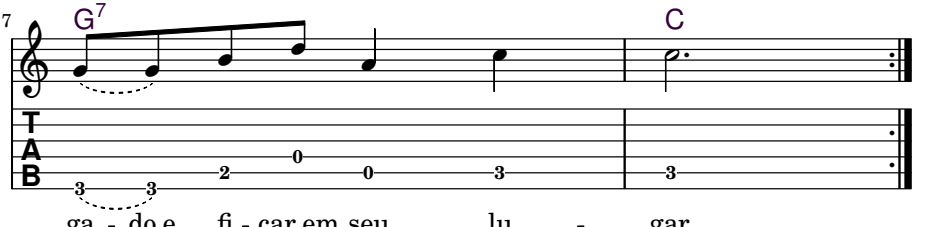
Am G7 C
O nosso Mestre Imperador



1.A Eu cha-mo os meus ir - mã - os; Pa-ra jus-ti - fi - car.
2.A Não fa - le de coi - sas sé - rias; Não se-jas blas-fe - ma - dor.
3.A Eu a - mo a meu Pai; A - qui eu vou cha - mar.
4.A Não que-ro mal a nin - guém; A to-dos eu te-nho a-mor.



1.B Cui - da - do no jul - ga - men-to; Pa - ra ser jul -
2.B Di - zen-do que es - tão com Cris - to; Es - tão
3.B Quem a - ma coi - sa à - to - a; Pe-ran-te a ver -
4.B Eu a - mo a Je - sus Cris - to; O nos - so



ga - do e fi - car em seu lu - gar.
lon - ge do Sal - va - dor.
da - de vem se en - ver - go - nhar.
Mes - tre Im - pe - ra - dor.

I call my brothers and sisters, in order to make things right
Be careful in the judgement, to be judged and remain in your own place

Don't talk about serious things, don't be a blasphemer
Saying that you're with Christ, when you're far from the Savior

I love my Father, here I will call him
Those in love with meaningless things will be ashamed before the Truth

I wish harm to none, I have love for all
I love Jesus Christ, our Imperial Master

9 *Sou Luz*

Padr. Sebastião

perfilado
Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

(D):

(e) 4(g) (e) (d)(c)
4 **C** **Am**
Sou Luz, dou Luz
D Bm

(a) (b) (c) (d) (g) (e) (d)(c)
Dm **G7** **C**
E fa-ço tudo ilu-minar
Em A7 D

(c) (e) (c) (b) (g)
Am **G**
Vejo meu Pai nas al-turas
Bm A

(d) (g) (e) (d)(c)
Dm **G7** **C**
E o Po-der aon-de está
Em A7 D

C **Am**
A força está co-migo
Dm **G7** **C**
Falo perante o Po-der

Am **G**
Fa-ço o que Tu me pedes
Dm **G7** **C**
Eu quero ver estreme-cer

simple (C):

C **Am**
O amor e-terno
C -

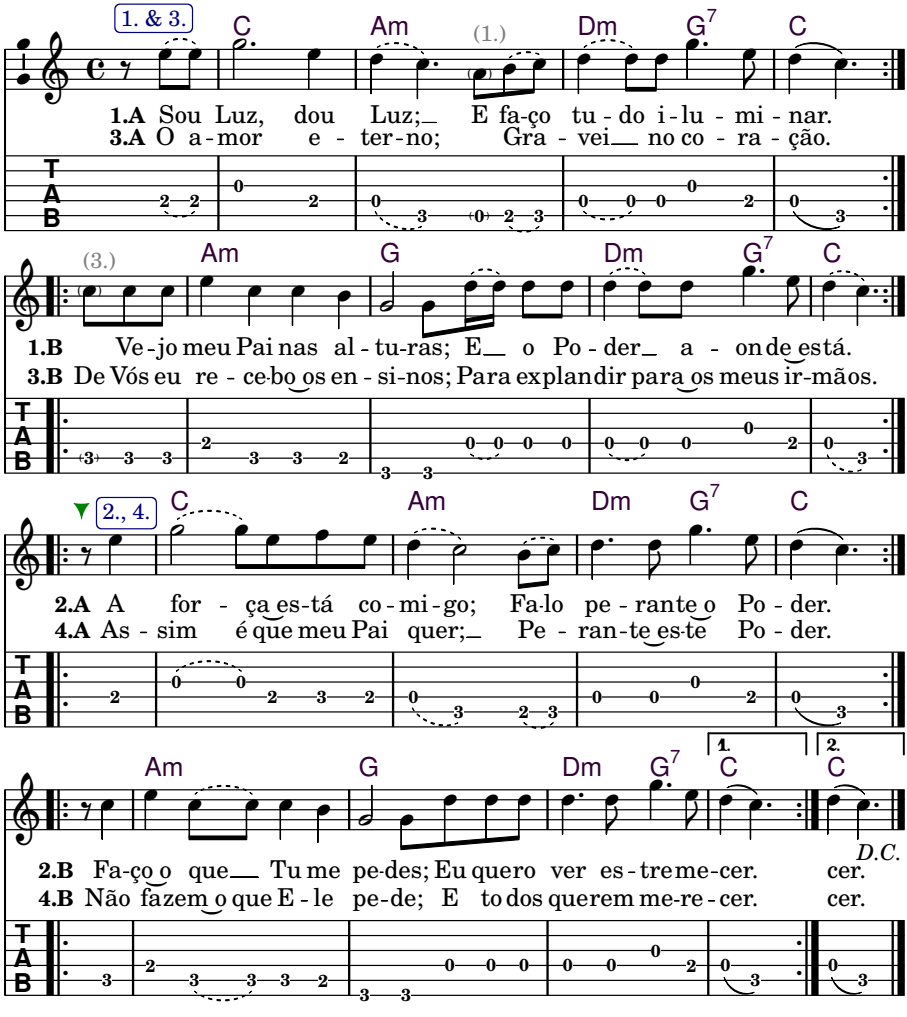
Dm **G7** **C**
Gravei no coração
G C

Am **G**
De Vós eu recebo os en-si-nos
C G -

Dm **G7** **C**
Para explan-dir para os meus ir-mãos
- C

C **Am**
As-sim é que meu Pai quer
Dm **G7** **C**
Pe-rante este Po-der

Am **G**
Não fazem o que Ele pede
Dm **G7** **C**
E todos querem mere-cer



I am Light, I give Light, and illuminate everything
I see my Father in the Heights, and the power where it is

The force is with me, I speak in the presence of the power
I do whatever You ask of me, I want to see everything shake

The eternal love I inscribed upon my heart
From You I receive the teachings to spread to my brothers and sisters

This is how my Father wants it, in the presence of this power
They don't do what He asks, yet they all want to deserve

10 *Tão Bonito é meu Pai*

Padr. Sebastião

Tom: **G**
Boas tons: **A, G–B**

(A):

g b g b d
4/4 G (Em) D
Tão bo nito é meu Pai
A (F♯m) E

g f♯ e d b g b d
Em G D
É meu Mestre ensi-nador
F♯m A E

g f♯ e d b g b d
Em G D
Vamos re - ceber a glória
F♯m A E

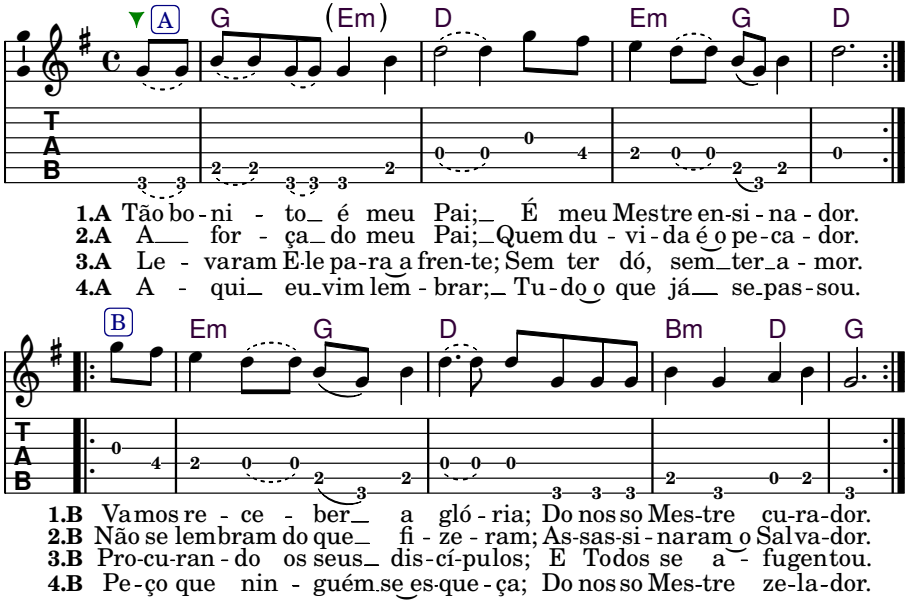
g b g a b g
Bm D G
Do nosso Mestre curador
C♯m E A

G (Em) D
A força do meu Pai
Em G D
Quem du vida é o pecador
Em G D
Não se lembram do que fizeram
Bm D G
Assassinaram o Salvador

simple (G):

G (Em) D
Levaram Ele para a frente
G D
Em G D
Sem ter dó, sem ter amor
G D
Em G D
Procurando os seus discípulos
G D
Bm D G
E Todos se afugentou
G D G

G (Em) D
Aqui eu vim lembrar
Em G D
Tudo o que já se passou
Em G D
Peço que ninguém se esqueça
Bm D G
Do nosso Mestre zelador



How beautiful is my Father, he is my Master teacher
Let us all receive the glory of our Master, the healer

The force of my Father, who doubts it is a sinner
They don't remember what they did, they killed the Savior

They took Him to the front without pity, without love
Seeking his disciples, and all of them fled

Here I came to remember everything that already happened
I ask that no one forget our Master who cares for us

11 *Eu Entrei em Entendimento*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Madr. Cristina)

Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

g 4/4 c d c (D):
C C7
(Eu) entrei em entendi-mento D D7
f g f
F
Entre meu eu e matéria G
e g d f e c
G C
Sou luz expulso doença A D
g c e d f e c
G7 C
E destrincho a causa dela A7 D

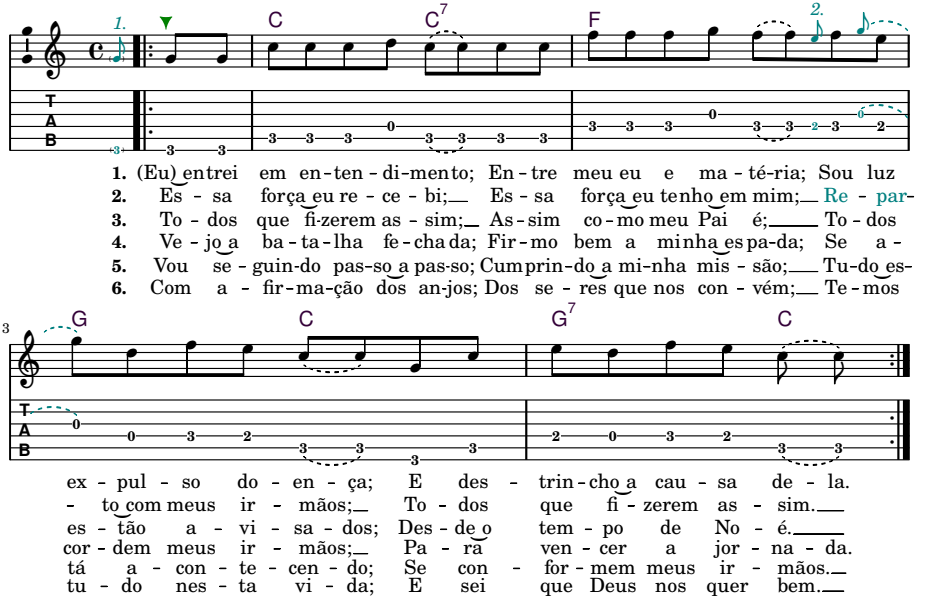
C C7
Essa força eu recebi
F
Essa força eu tenho em mim
e g G C
Repar-to com meus irmãos
G7 C
Todos que fizerem assim

C C7
Todos que fizerem assim
F
Assim como meu Pai é
G C
Todos estão avisados
G7 C
Desde o tempo de Noé

C C7
Vejo a batalha fechada
F
Firmo bem a minha espada
G C
Se acordem meus irmãos
G7 C
Para vencer a jornada

C **C7**
Vou seguindo passo a passo
F
Cumprindo a minha missão
G **C**
Tudo está acontecendo
G7 **C**
Se conformem meus irmãos

C **C7**
Com afirmação dos anjos
F
Dos seres que nos convém
G **C**
Temos tudo nesta vida
G7 **C**
E sei que Deus nos quer bem



12 *O Daime, É o Daime*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* José Teixeira)

mazurka
Tom: **C**
Boas tons: **C, (B)–(C)**

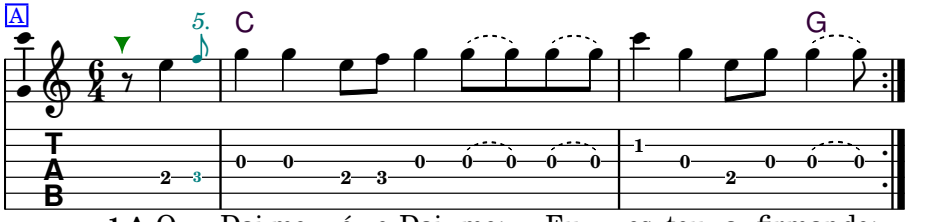
(e) 4(g) (e) (f) (g) — (B):
C
O Daime é o Daime — *B*
(c) (g) (e)(g)
G
Eu estou afir - mando — *- F♯*
(c) (g) (c) (e)
C **(Am/E)**
É o Divino Pai E - terno — *B (G♯m/D♯)*
(c) (g) (b) (d) (c)
G7 **C**
E a Rai - nha Soberana — *F♯7 B*

C
O Daime é o Daime
G
O professor dos professores
C **(Am/E)**
É o Divino Pai Eterno
G7 **C**
E seu Filho Redentor

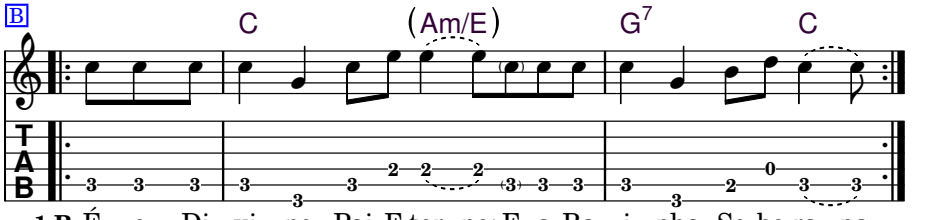
C
O Daime é o Daime
G
O Mestre de todos ensinos
C **(Am/E)**
É o Divino Pai Eterno
G7 **C**
E todos seres divinos

C
O Daime é o Daime
G
Eu agradeço com amor
C **(Am/E)**
É quem me dá a minha saúde
G7 **C**
E revigora o meu amor

ⓔⓕ
C
Agradeço ao Santo Daime
G
Agradecendo a todos seres
C **(Am/E)**
E quem me manda agradecer
G7 **C**
É o meu Pai verdadeiro



1.A O Dai-me é o Dai-me; Eu es-tou a-firmando;
2.A O Dai-me é o Dai-me; O pro-fes-sor dos pro-fes-so-res;
3.A O Dai-me é o Dai-me; O Mestre de to-dos en-si-nos;
4.A O Dai-me é o Dai-me; Eu a-gra-de-ço com a-mor;
5. Agra de-ço ao Santo Dai-me; A-gra-de-cendo a to-dos se-res;



1.B É o Di-vi-no Pai E-ter-no; E a Ra-i-nha So-be-ra-na.
2.B É o Di-vi-no Pai E-ter-no; E seu Fi-lho Reden-tor.
3.B É o Di-vi-no Pai E-ter-no; E to-dos se-res di-vi-nos.
4.B É quem me dá a mi-nha sa-ú-de; E re-vi-go-ra o meu a-mor.
5.B E quem me manda a-gra-de-cer; É o meu Pai ver-dadei-ro.

The Daime is the Daime, I am affirming
It is the divine Eternal Father, and the Sovereign Queen

The Daime is the Daime, the Teacher of all teachers
It is the Divine Eternal Father, and his son the redeemer

The Daime is the Daime, the master of all teachings
It is the Divine Eternal Father, and all Divine Beings

The Daime is the Daime, I thank with love
It is he who gives my health, and renews my faith

I thank the holy Daime, thanking all beings
And who orders me to give thanks, is my truthful Father

13 *Curo Tudo (Eu Vou Me Levantar)*

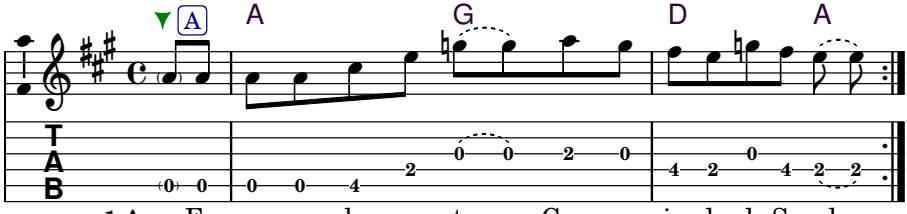
Madr. Tetê (*ofert. à:* Madr. Cristina Raulino)

perfilado
Tom: **A**
Boas tons: **B, A–C**

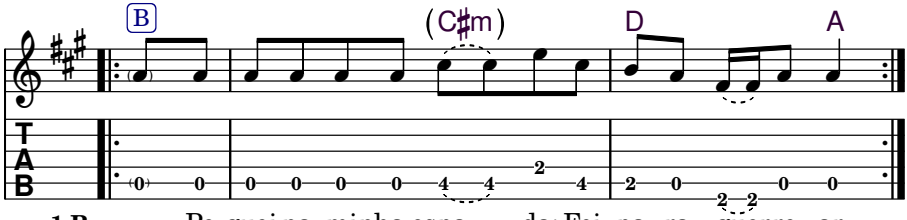
(a) 4/4 (c♯) (e) (g) — (B):
A **G**
Eu vou me le-vantar — *B A*
(a) (g) (f♯) (e) (g) (f♯) (e)
D **A**
Com a - juda do Senhor — *E B*
(a) (c♯) (e)
A **(C♯m)**
Peguei na minha espa - da — *B (D♯m)*
(c♯) (b) (a) (f♯) (a)
D **A**
Foi para guerrear — *E B*

A **G**
Esta força quem me deu
D **A**
Foi o Mestre Juramidam
A **(C♯m)**
Para eu me levantar
D **A**
Com a espada na mão

(C):
A **G**
Curo tudo, expulso tudo — *C B♭*
D **A**
Com o poder do Pai Eterno — *F C*
A **(C♯m)**
E da Virgem Soberana — *C (Em)*
D **A**
E do divino Espírito Santo — *F C*



1.A Eu vou me le - van - tar; Com a - ju - da do Se - nhor.
2.A Es - ta for - ça quem me deu; Foi o Mes - tre Ju - ra - mi - dam;
3.A Cu - ro tudo, expul - so tu - do; Com o po - der do Pai E - ter - no.



1.B Pe - guei na minha es - pa - da; Foi pa - ra guerre - ar.
2.B Pa - ra eu me le - van - tar; Com a es - pa - da na mão.
3.B (-to.) E da Virgem So - be - rana; E do di - vino Espí - ri - to San-

I raise myself up with the aid of the Lord
I grabbed my sword in order to make war

Who gave me this strength was the Master Juramidam
To raise myself up with my sword in my hand

I heal everything, I expel everything, with the power of the Eternal Father
And of the Sovereign Virgin and of the Divine Holy Spirit.

14 *Meu Mestre me Cure*

Madr. Rita

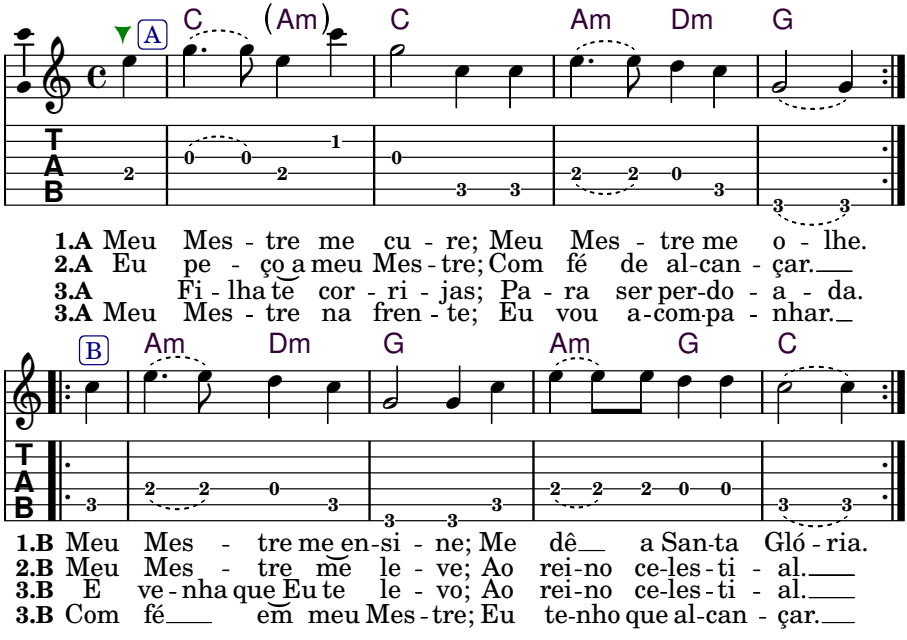
Tom: **C**
Boas tons: **C**

(e) 4(g) (e) (c) (g) (c) — alt. (C):
4 C (Am) C
Meu Mestre me cure — C -
(e) (d) (c) (g)
Am Dm G
Meu Mestre me o - lhe — - G
(c) (e) (d) (c) (g)
Am Dm G
Meu Mestre me ensi - ne — C G
(c) (e) (d) (c)
Am G C
Me dê a Santa Glória — C G C

C (Am) C
Eu peço a meu Mestre
Am Dm G
Com fé de alcançar
Am Dm G
Meu Mestre me leve
Am G C
Ao reino celestial

C (Am) C
Filha te corri - jas
Am Dm G
Para ser perdoa - da
Am Dm G
E venha que Eu te levo
Am G C
Ao reino celestial

C (Am) C
Meu Mestre na frente
Am Dm G
Eu vou acompanhar
Am Dm G
Com fé em meu Mestre
Am G C
Eu tenho que alcançar



My Master, heal me; my Master, watch me
My Master, teach me; give me the holy glory

I ask my Master; with faith to arrive
My Master take me to the Celestial Kingdom

Daughter amend yourself to be forgiven
And come so I can take you to the Celestial Kingdom

My Master in front, I will follow
With faith in my Master I'm sure to arrive

15 *É Pedindo e Rogando*

Madr. Rita

Tom: C
Boas tons: D, C–D

(D):

g 4/4 c d e d c
C
É pe dindo e ro gando
D -

f g a g e
F C Ç7
Que po demos al - can çar
G D D7

c f g a g e c
F C (Am)
Eu pe di a Vir gem Mãe
G D (Bm)

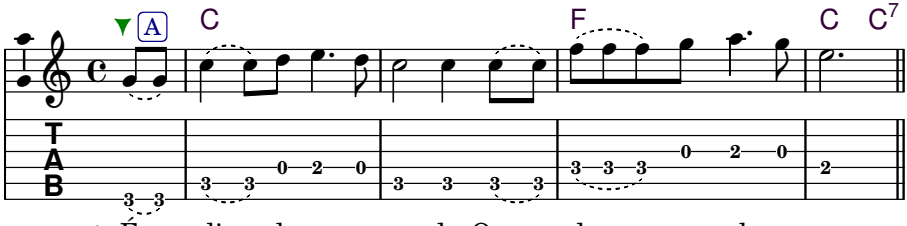
e d c
G C 1(C7)
Para ela vir nos cu rar
- A D 1(D7)

C
Meu Mestre a Vós eu peço
F C Ç7
Tenha de nós compai xão
F C (Am)
Nos dê paz nos dê a mor
G C 1(C7)
Aqui dentro da ses são

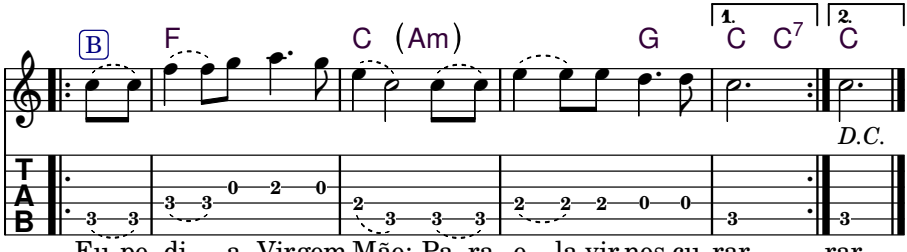
alt. (C):

C
Nos dê a nossa sa úde
C G7 C
F C Ç7
Fir meza para nós can tar
F Dm C C7
F C (Am)
Meu Mestre nos se gure
F Dm C Am
G C 1(C7)
Não nos deixe tom bar
Em G C 1(C7)

C
Da qui estou o lhando
F C Ç7
Pres tando bem a ten ção
F C (Am)
Eu en sino é ter a mor
G C 1(C7)
Mas só querem a ilu são



1. É pe - din - do e ro-gan-do; Que po - de - mos al - cançar.
2. Meu Mestre a Vós eu pe - ço; Te-nha de nós com-paixão.
3. Nos dê a nossa sa - ú - de; Fir - meza pa - ra nós can-tar.
4. Da - qui es-tou o-lhan-do; Pres - tan - do bem a - tenção.



Eu pe - di a Virgem Mãe; Pa - ra e - la vir nos cu - rar. rar.
Nos dê paz nos dê a - mor; A - qui den - tro da ses-são. são.
Meu Mestre nos se-gure; Não nos dei-xe tom-bar. bar.
Eu en-si-no é ter a - mor; Mas só querem a i - lu-são. são.

It's by asking and imploring that we're able to attain
I asked the Virgin Mother to come and heal us

My Master, I ask of You: have compassion for us
Give us peace, give us love, here within the session

Give us our health, firmness for us to sing
My Master hold us, don't let us fall

From here, I am watching, paying close attention
To have love is what I teach, but they only want illusion

16 *Lá Vêm o Sol*

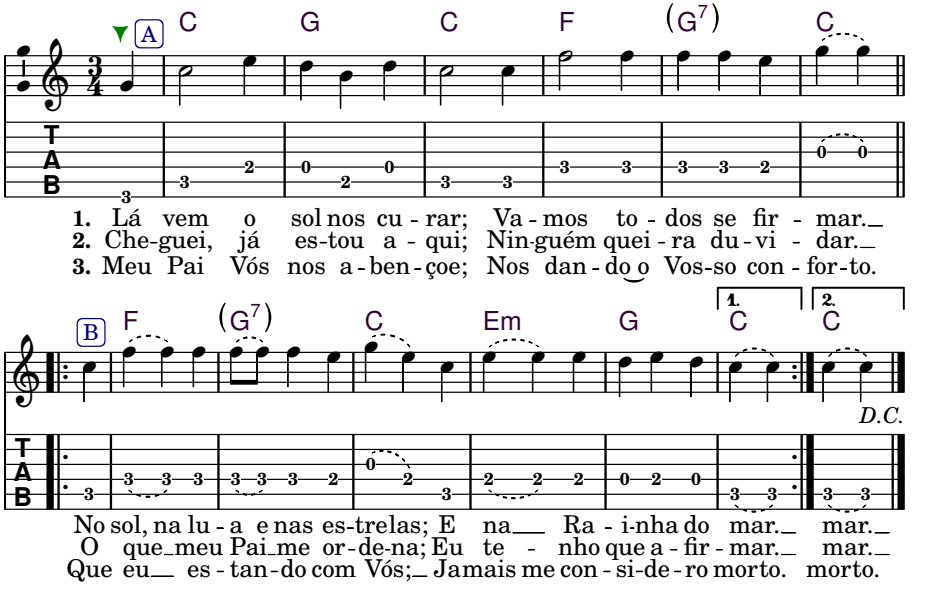
Madr. Rita

valsa
Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

(g) 3/4 (c) (e) (d) (b) (d) (c) (D):
C G C
Lá vem o sol nos curar — D A D
(f) (e) (g)
F (G7) C
Vamos todos se firmar — G (A7) D
(c) (f) (e) (g) (e)
F (G7) C
No sol, na lua e nas estrelas — G (A7) D
(c) (e) (d) (e) (d) (c)
Em G C
E na Rai - nha do mar — F*m A D

C G C
Cheguei, já estou aqui
F (G7) C
Ninguém queira duvidar
F (G7) C
O que meu Pai me ordena
Em G C
Eu tenho que afirmar

C G C
Meu Pai Vós nos abençoe
F (G7) C
Nos dando o Vosso conforto
F (G7) C
Que eu estando com Vós
Em G C
Jamais me considero morto



Here comes the sun to heal us; let's all firm ourselves
In the sun, the moon and the stars, and in the Queen of the Sea

I arrived, I'm already here; nobody should doubt
What my Father orders, I have to affirm

My Father, may You bless us, giving us Your comfort
For I, being with You, will never consider myself dead

17 *Encostado a Minha Mãe*

Mestre Irineu Serra

Tom: **Dm**

Boas tons: **Cm, (Bm)–Cm–D♯m**

(Cm):

a 4/4 d c♯ d e f
Dm **B♭**
Encos tado à minha Mãe — *Cm A♭*

d b♭ a g e f g a
Em7♭5 **A**
E meu Pa pai lá no astral — *Dm7♭5 G*

b♭ a g f e d a
Gm **Dm**
Para sempre eu quero estar — *Fm Cm*

d f e d c♯ e d
A7 **Dm**
Para sempre eu quero estar - — *G7 Cm*

(Bm):

Dm **B♭**
Minha flor, minha espe rança — *Bm G*

Em7♭5 **A**
Minha rosa do jar dim — *C♯m7♭5 F♯*

Gm **Dm**
Para sempre eu quero es tar — *Em Bm*

A7 **Dm**
Com minha Mãe juntinho a mim — *F♯7 Bm*

Dm **B♭**
Eu moro nesta casa

Em7♭5 **A**
Que mi nha Mãe me entre gou

Gm **Dm**
Eu estan do junto com Ela

A7 **Dm**
Sempre dando o seu va lor -

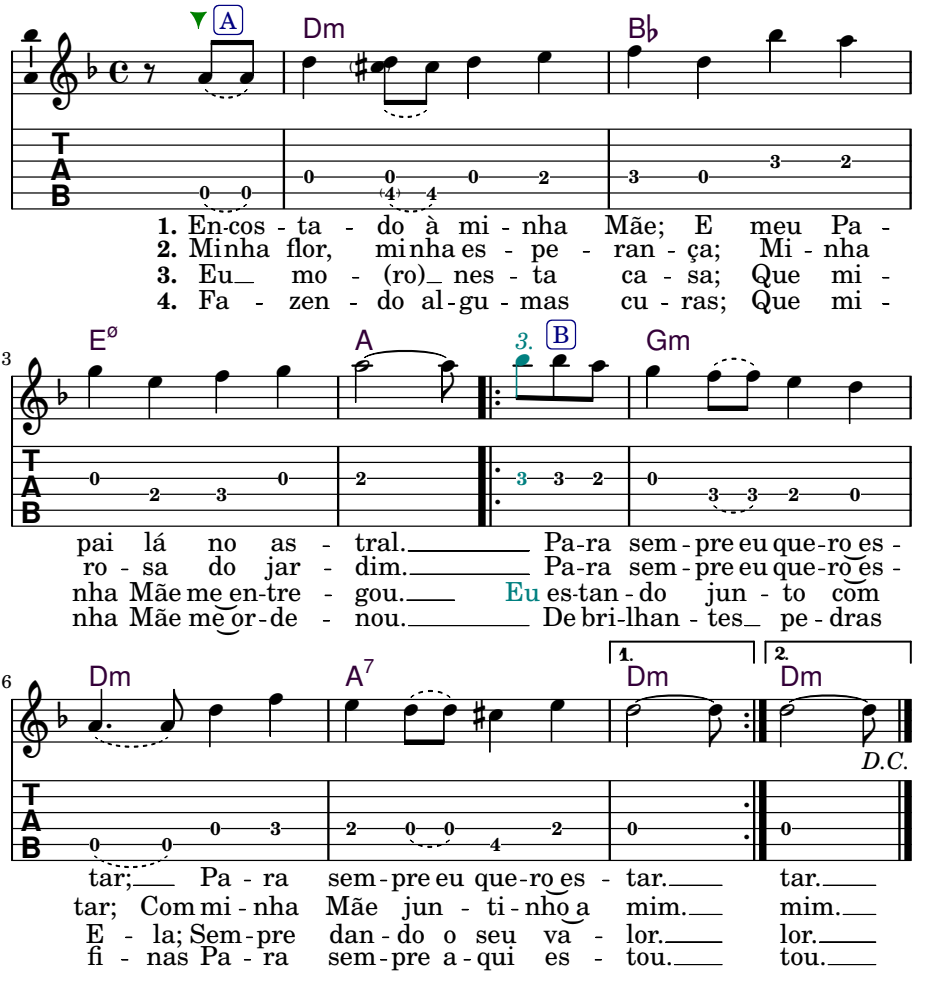
simples (Dm):

Dm **B♭**
Fa zendo algumas curas — *Dm -*

Em7♭5 **A**
Que mi nha Mãe me orde nou — *A Dm*

Gm **Dm**
De brilhantes pedras finas — *Gm Dm*

A7 **Dm**
Para sempre aqui es tou — *A Dm*



Next to my Mother and to my Father there in the astral
Forever I want to be, forever I want to be

My flower, my hope, my rose of the garden
Forever I want to be with my Mother next to me

I live in this house that my Mother entrusted to me
Being next to Her, always giving Her worth

Doing some healings that my Mother ordered me to do
Of shining precious stones; forever here I am

18 *Sou Filho do Poder*

Mestre Irineu Serra

Tom: **C**
Boas tons: **D, C–D**

c 4/4 a c e a (D):
Am
Sou filho do poder |Bm | -

g e c a c g
G
E dentro desta casa estou | - |A

b d a
Am
Fazendo os meus trabalhos | - |Bm

g e c a b d c
(C) G7 C
Que minha Mãe me ordenou |(D) A7 |D

Am
Eu pedi a meu Pai

G
Me deu o consentimento

Am
De trabalhar para os meus irmãos

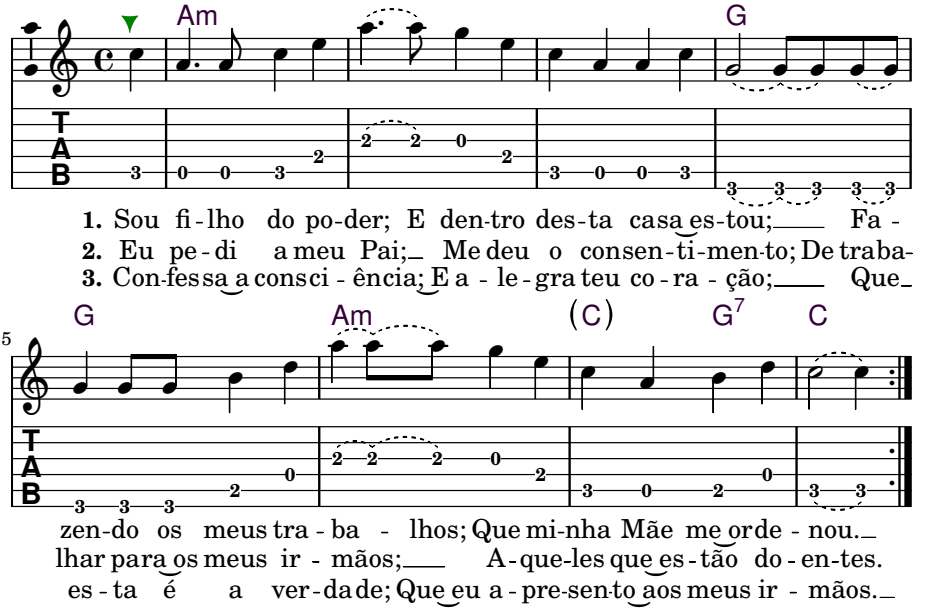
(C) G7 C
Àqueles que estão doentes

alt. (C):
Am
Confessa a consciência E |Am | -

G
alegra teu coração |C Am|G7

Am
Que esta é a verdade | - |F G

(C) G7 C
Que eu apresento aos meus irmãos |Am G7 |C



I am a son of the Power, and in this house I am
Doing my spiritual works that my Mother ordered me to do

I asked my Father, He gave me His consent
To work for my brothers and my sisters, those who are ill

Confess your conscience and gladden your heart
For this is the truth that I present to my brothers and my sisters

Capítulo 16

Trabalho de São Miguel

16.1 Instruções

Trabalho de São Miguel:
Trabalho de Limpeza Espiritual e Cura

Saint Michael Work:
Work of Spiritual Cleansing and Healing

Ordem de trabalho

1. **PRECES**
   - Sinal da Cruz
   - Pai Nosso & Ave Maria
   - Chave de Harmonia
2. **ORAÇÃO**
3. **ABERTURA DOS PORTÕES CELESTIAIS**
   - Sol, Lua, Estrela
   - Consagração do Aposento
   - Prece para o Começo da Reunião
   - Prece para os Médiums
   - Com o Poder do Céu
   - Prece para Afastar os Maus Espíritos
4. **CHAMADOS DOS MENSAGEIROS**
5. **CURA II**
6. **ENCERRAMENTO**
   - Em Pé Firme na Floresta
   - Devo Amar Aquela Luz
   - Prece para o Encerramento da Reunião
   - 3 Pai Nossos e 3 Ave Marias
   - Credo
   - Salve Rainha
   - Encerramento por Juramidam

Como firmar o ponto de São Miguel

Arranjo das velas

Enquanto que o hino "*Sol, Lua, Estrela*", é cantado, o Presidente segura três velas acesos na m ao direita, firmado no sol, na lua, e nas estrelas.

Após cantar "*Sol, Lua, Estrela*" três vezes, o Presidente coloca as três velas em cima da mesa junto com as outras três habituais. Se a mesa for uma mesa de seis pontas, pode-se arrumar as seis velas para ter uma vela em cada ponta da Mesa.

Como se perfilar

Durante estes hinos, os participantes se perfilam, levantando os cinco dedos da mão esquerda e o dedo indicador e o dedo médio e polegar da mão direita, em atenção ao nosso Mestre Jesus Cristo e aos nossos guias espirituais, São Miguel, São João Batista, etc. (Hinos: "*Sol, Lua, Estrela*", "*Com o Poderdo Céu*", "*Em Pé Firme na Floresta*" e "*Devo Amar Aquela Luz*".)

How to firm the point of Saint Michael

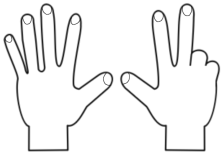
Arrangement of the candles

When the hymn "*Sol, Lua, Estrela*" is sung, the President holds three lit candles in his/her right hand, firmed in the sun, the moon, and the stars.

After singing "*Sol, Lua, Estrela*" three times, the President takes the three candles and places them on the table with the other three that are usually there. If there is a six-pointed star table, place a candle in each point of the table.

How to stand

During these hymns, the participants stand, raising five fingers of the left hand; and the pointer finger, the middle finger, and the thumb of the right hand, in attention to our Master Jesus Christ and our spiritual guides, Saint Michael, Saint John the Baptist, etc. (Hymns: "*Sol, Lua, Estrela*", "*Com o Poder do Céu*", "*Em Pé Firme na Floresta*" e "*Devo Amar Aquela Luz*".)



Abertura dos Portões Celestiais

I *Sol, Lua, Estrela*

Mestre Irineu Serra

perfilado, 3x
Tom: **C**
Boas tons: **C, (B)–(C)**

(A) (capo 3):

4/4 e d e c
C
Sol, Lua, Estrela — A -

e g a g a g f e
G C
A Terra o Vento e o Mar — E A

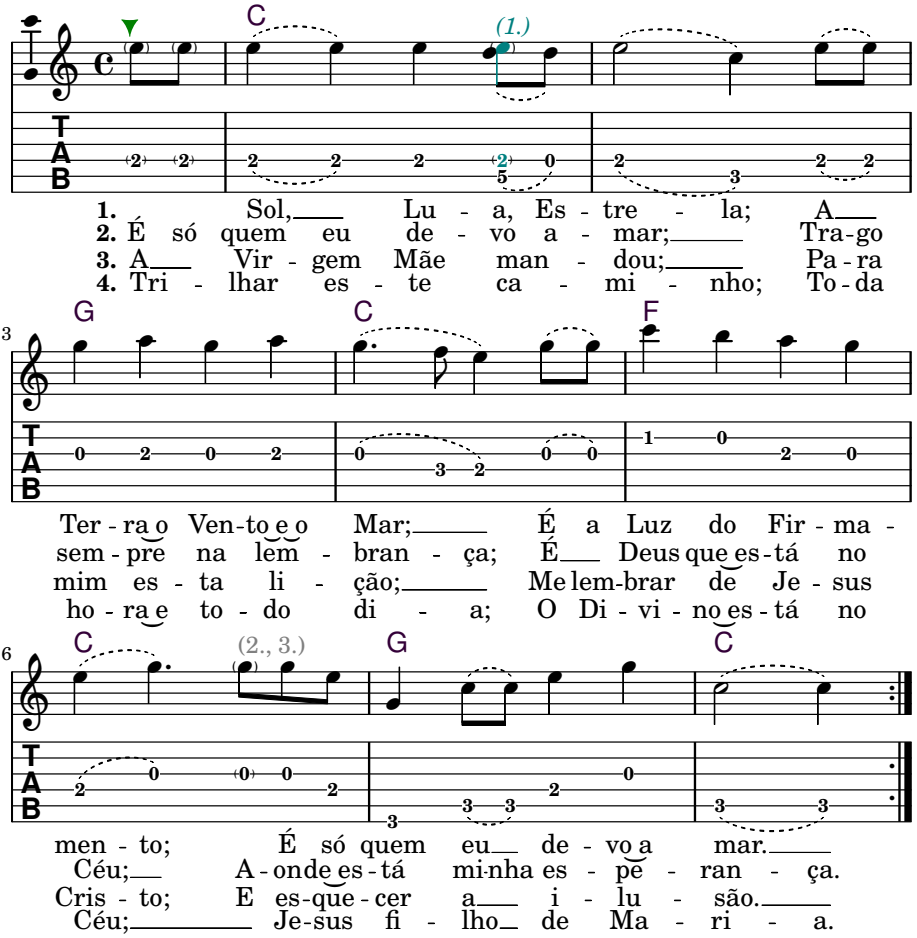
g c b a g e g
F C
É a Luz do Firmamento — D A

e g c e g c
G C
É só quem eu devo amar — E A

É só C quem eu devo amar
Trago G sempre na lem C brança
É F Deus que está no C céu
Aonde G está minha espe C rança

A C Virgem Mãe man dou
Para G mim esta lição C
Me lem F brar de Jesus C Cristo
E esque G cer a ilu C são

Tri C lhar este ca minho
Toda G hora e todo C dia
O Di F vino está no C céu
Jesus G filho de Ma C ri-a



Sun, Moon, Star, the Earth, the Wind and the Sea
It's the light of the firmament, it's only this that I must love

It's only this that I must love, I always carry it in my memory
It's God who is in heaven where my hope is

The Virgin Mother sent this lesson for me
To remember Jesus Christ, and to forget the illusion

To tread this path, every hour and every day
The Divine is in heaven, Jesus, Son of Mary

☼ ☾ ✶

II *Prece para o Começo da Reunião*

Allan Kardec

Antes que esta oração seja recitada o Consagração do Aposento

Ao Senhor Deus Todo-poderoso pedimos que envie bons espíritos para nos assistirem, que afaste os que puderem induzir-nos ao erro, e que nos dê a luz de que precisamos para distinguir a verdade da impostura.

Afastai de nós também, Senhor, os espíritos malévolos, encarnados ou descarnados, que tentem lançar a desunião entre nós e, bem assim, desviar-nos da caridade e do amor do próximo. Se alguns procurarem introduzir-se aqui, fazei Senhor, que não achem acesso em nossos corações.

Bons espíritos que vos dignais vir instruir-nos, tornai-nos dóceis aos vossos conselhos, isentai-nos de qualquer pensamento de egoísmo, de orgulho, de inveja e de ciúme; inspirai-nos indulgência e benevolência para com os nossos semelhantes, presentes ou ausentes, amigos ou inimigos; fazei, enfim, que pelos sentimentos que nos animam, reconheçamos a vossa salutar influência.

Dai aos médiuns que encarregardes de nos transmitir os vossos ensinamentos, consciência da santidade do mandato que lhes é confiado e da gravidade do ato que vão desempenhar, a fim de que o pratiquem com o fervor e o recolhimento necessários.

Se entre nós se encontrarem pessoas dominadas por sentimentos que não sejam do bem, abri-lhes os olhos à luz e perdoai-lhes como lhe perdoamos, se por ventura trazem malévolas intenções.

Pedimos especialmente a nosso guia espiritual, São João Batista, que nos assista e por nós vele.

EN *Prayer for the Beginning of the Meeting*

Before this prayer, recite the Consecration of the Space

We implore You, oh God, the All Powerful, to send us the good spirits to help us and keep away any spirits that may lead us into error. Give us the necessary light to distinguish truth from falsehood.

Keep away wicked spirits, whether incarnate or discarnate, that might try to cause dissension among us and turn us away from charity and the love of our neighbors. If any such spirits try to disturb our meeting, don't let them have access to our hearts.

Good spirits, who see fit to come and teach us, make us yielding to your direction. Turn us away from all selfish, proud, jealous, and envious thoughts. Inspire in us tolerance and goodwill toward our fellow human beings, present or absent, friend or enemy. Finally help us to acknowledge your uplifting presence in the feelings that hearten our souls.

God, give the mediums who have been charged with the responsibility of transmitting higher teachings an awareness of their high commission. Give them a sense of the seriousness of their task so that they can undertake it with the necessary fervor and introspection.

If, at our meeting, there are individuals motivated by feelings other than goodwill, open their eyes to the light and forgive them — as we forgive them — for any malevolent disposition they may display

We ask especially that the spirit of Saint John the Baptist, our spiritual guide, help and watch over us.

III *Prece para os Médiuns*

Allan Kardec

Deus Onipotente, permiti que os bons espíritos me assistam na comunicação que solicito. Preservai-me da presunção de me acreditar ao abrigo dos maus espíritos; do orgulho que poderia induzir-me ao erro acerca do valor que obtenho; de todo sentimento contrário caridade para com os outros médiuns.

Se for lavado ao erro, inspirai a alguém o pensamento de advertir-me, e dai-me hulmildade para receber, chei de reconhecimento, a crítica que me façam, para tomar por dados a mim mesmo, e não aos outros, os conselhos que os bons espíritos hajam por bem ditar-me.

Se me vir tentado a abusar, seja no que for, ou me envaidecer da faculdade que vos aprouve conceder-me, eu vos peço que ma retireis antes que consistais se afaste ela do seu fim providencial, que é o bem de todos e o meu próprio adiantamento moral.

EN *Prayer for the Mediums*

Almighty God, let the good spirits come and help me with the requested communication. Keep me from presuming that I am immune to the influence of wrongdoing spirits; to pride, which can lead me to misinterpret the value of what I receiveM and to any feelings of uncharitableness toward other mediums.

If I make mistakes, inspire someone to alert me to this fact, and give me the humility to accept the deserved criticism. May I also realize that the advice the good spirits give through me is not only directed to others but also me.

If I am tempted in any way to abuse, in any form, the gift bestowed on me by Your grace, or if I become proud of it, I ask that You take it back rather than let it stray from its providential objective, which is the good of all and my own moral advancement.

IV *Com o Poder do Céu*

Padr. Alfredo

perfilado, valsa, 3x
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, G♯m–Bm**

3/4
(e) (c) (a) (c) (e) (a) (e) (c♯) (a) (e) (c♯) (a) (d)
Am **A** **A7** **Dm**
Com o poder do Céu, da Terra e também do Mar –

(d) (c) (b) (a) (e) (b) (g♯) (c) (b) (a)
Dm **Am** **E7** **Am**
Ordeno a São Miguel, a força Deus é quem dá –

(a) (d) (f) (g) (a)
A **A7** **Dm** **F**
A força Deus é quem dá, para quem

(g) (a) (e)
G **Am**
tem conheci - mento

(g) (f) (e) (b) (e) (c) (a) (c) (b) (c) (a)
C **Dm** **E** **Am** **E7** **Am**
Reconhecendo os primores, e não tirar do pensamento

Am **A** **A7** **Dm**
Só Deus, só Deus, só Deus, é quem pode nos segurar –

Dm **Am** **E7** **Am**
Para nós vencer a batalha, para adiante se alcançar –

A **A7** **Dm** **F** **G** **Am**
Para adiante se alcançar, o que custa grande sofrimento

C **Dm** **E** **Am** **E7** **Am**
Que é amar com firmeza, a Deus Pai do firmamento

Am **A** **A7** **Dm**
O Deus do firmamento, é o Sol e a Lu - a

Dm **Am** **E7**
No firmamento está o carrei - ro, e o Cruzeiro,

Am
caminhada su - a

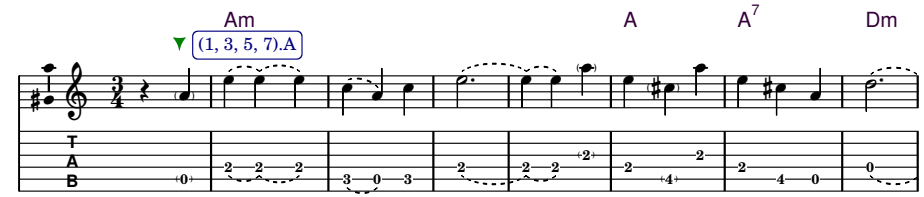
A **A7** **Dm** **F** **G** **Am**
A constelação chegou, bem juntinho da Virgem Mari - a

(g) (g) **C** **Dm** **E** **Am** **E7** **Am**
No Cruzeiro está o Rosário, dos pedidos em agoni - a

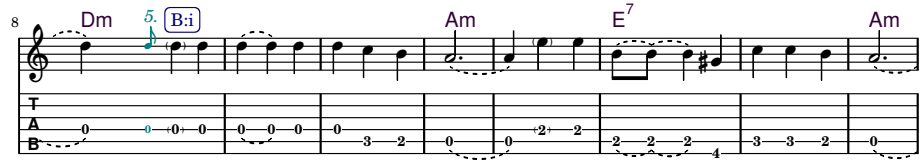
Am **A** **A7** **Dm**
A força quem tem é o Rei, Jesus Cristo, o Mestre de sempre

Dm **Am** **E7**
Tudo no coração de Mari - a, na Terra e em todo

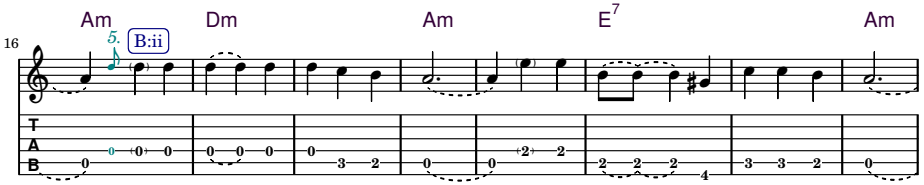
Am
firmamento



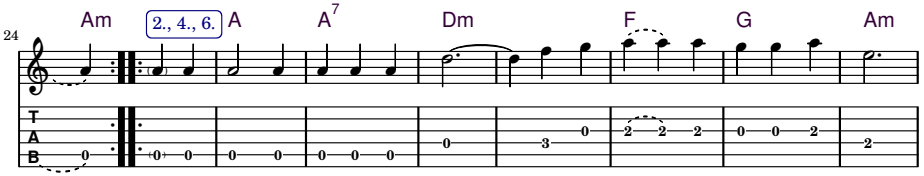
1.A Com o po-der do Céu, da Ter-ra e tam-bém do Mar.
3.A Só Deus, só Deus, só Deus, é quem po-de nos se-gu - rar.
5.A O Deus do fir-ma - men - to, é o Sol e a Lu -
7.A A for-ça quem tem é o Rei Je-sus Cris-to, o Mes-tre de sem -



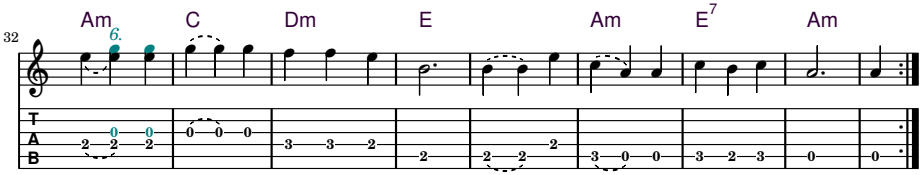
1.B Or - de - no a São Mi - guel, a for - ça Deus é quem dá.
3.B Pa-ra nós ven-cer a ba - ta - lha, pa-ra a - dian - te se al-can - çar.
a. **5.B** No fir-ma-men-to es - tá o car - rei - ro, e o Cru - zei - ro, ca - mi-nha-da su -
pre. **7.B** Tu-do no co-ra - ção de Ma - ri - a Na Terra e em to - do fir-ma - men -



Or - de - no a São Mi - guel, a for - ça Deus é quem dá.
Pa-ra nós ven-cer a ba - ta - lha, pa-ra a - dian - te se al-can - çar.
a. No fir-ma-men-to es - tá o car - rei - ro, e o Cru - zei - ro, ca - mi-nha-da su -
to. Tu-do no co-ra - ção de Ma - ri - a Na Terra e em to - do fir-ma - men -



2. A for - ça Deus é quem dá, pa - ra quem tem co-nhe - ci - men -
4. Para a-dian - te se al-can - çar, o que cus-ta gran-de so - fri - men -
a. **6.** A cons - te - la-ção che - gou, bem jun - ti-nho da Virgem Ma - ri -
to.



to; Re - co - nhe-cen do os pri - mo - res, e não ti-rar do pen sa - men - to.
to; Que é a - mar com fir - me - za, a Deus Pai do fir-ma - men - to.
a; No Cru-zei-ro es - tá o ro - sá - rio, dos pe - di - dos em a - go - ni - a.

☼ ☾ ✶

V *Prece para afastar os maus espîritos*

Allan Kardec

"Ai de vós, escribas e fariseus hipócritas, que limpais por fora o copo e o prato, conservando-se por dentro, cheio de rapinas e de impurezas. Fariseus cegos, limpai primairamente o interior do copo e do prato a fim de que pelo interior também fiquem limpos.

Ai de vós escribas e fariseus hipócritas, que vos assemelhais a sepulcros caiados, mas cheios por dentro, de toda sorte de podridões. Assim, por fora pareceis justos aos olhos dos homens, mas, por dentro, estais cheios de hipocrisia e indignidades." *(Mateus, cap. 23, vers. 25 á 28.)*

Os maus espíritos vão onde acham meio de satisfazer a sua perversidade. Para os afastarmos não basta que lhes peçamos, nem mesmo lhes ordenemos que se retirem. É necessário que nos expurguemos daquilo que os atrai. Os maus espíritos farejam as chagas da alma, qual o fazem as moscas com as do corpo. Assim como se limpa o corpo para evitar a bicheira, também se deve limpar a alma de suas impurezas a para evitar os maus espíritos. Como vivemos no mundo onde eles pululam, nem sempre as boas qualidades de coração nos põem ao abrigo das suas tentativas; mas nos dão, forças para lhes resistir.

PRECE

Que em nome de Deus Onipotente se afastem de mim os maus espíritos e que os bons me sirvam de escudo contra eles.

Espíritos malfazejos, que aos homens inspirai maus pensamentos, espíritos zombeteiros que mofais da credulidade deles, eu vos repilo com todas as forças de minha alma e fecho os ouvidos às vossas sugestões, mas suplico para vós a misericórdia de Deus.

Bons espíritos que vos dignais de me assistir, dai-me

forças para resistir à influência dos maus espíritos e as luzes necessários para não ser vítima de seus embustes.

Preservai-me do orgulho e da presunção; isentai o meu coração do ciúme, do ódio, da malevolência, e de qualquer sentimento contrário à caridade, que são outras tantas portas abertas ao espírito do mal.

EN *Prayer to Remove Wrong-doing Spirits*

"Woe unto you, scribes and Pharisees, hypocrites, for you clean the outside of the cup and dish, but you remain on the inside, full of plunders and impurities. Blind Pharisees, clean first the inside of the cup and dish, so that on the inside you may also be clean.

Woe unto you, scribes and Pharisees, hypocrites, for you are like tombs that are whitewashed but full, on the inside, of all kinds of rottenness. In the same way, on the outside, you appear to people as righteous, but on the inside, you are full of hypocrisy and wickedness." *(Matthew, chapter 23, verses 25–28.)*

Wrong-doing spirits can only be found where they have a chance to satisfy their desires. To keep them at bay, it isn't enough simply to ask them to go away or even to order them to go. It's essential first that we eliminate from ourselves whatever in us is attracting them. Wrong- doing spirits discover the ulcers of the soul in the same way flies discover wounds on the body. So, just as you wash your wounds in order to avoid maggots, clean your soul of its impurities in order to avoid bad spirits. We live in a world that teems with these spirits, and the good qualities of our hearts aren't always enough to stop their attempts on us. Nevertheless, these qualities give us strength in resisting them.

PRAYER

In the name of Almighty God, may the wrong-doing spirits stay away from me and the good spirits protect me from their influence.

Wicked spirits, that inspire bad thoughts, deceiving and lying spirits that delude the unwary, mocking spirits that delude the naive, I repel you with all the strength in my soul and close my ears to your suggestions. And I pray also that God have mercy on you.

Good spirits that undertook to guide me, give me the strength I need to resist the influence of lower spirits

and the discernment not to become a victim of their designs.

Keep me safe from pride and presumption. Turn my heart away from all thoughts of jealousy, hate, badness, and any feelings opposed to charity, since these are all open doors to wrong-doing spirits.

Chamados dos Mensageiros

1 *A Chave da Justiça*

Alex Polari

2x
Tom: C
Boas tons: C, G–B

4 (c) (g) (f) (a) (f) (e) (g) (d) (B):
4
C F G
Eia, vem aqui no meio, vem aqui com o relho — B E F♯

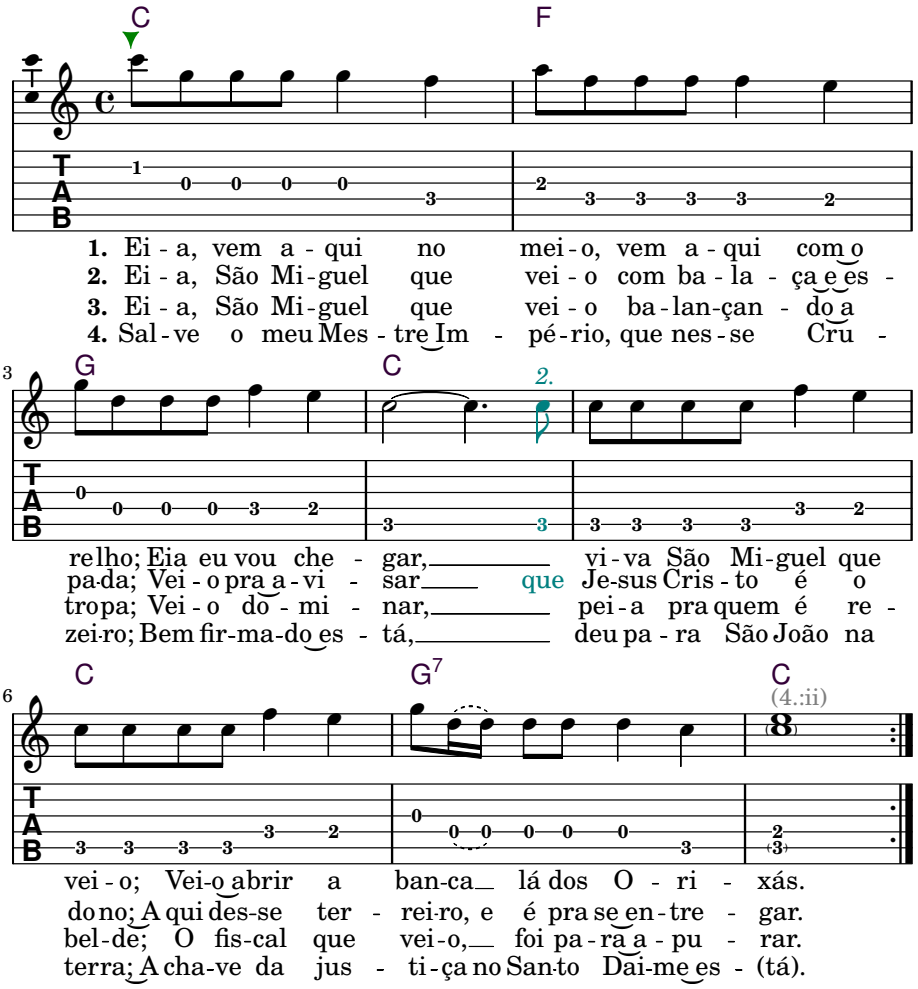
(f) (e) (c) (f) (e) (c)
C
Eia eu vou chegar, viva São Miguel que veio — B - -

(f) (e) (g) (d) (c) (e)
G7 C
Veio abrir a banca lá dos Ori - xás — F♯7 B

C F G
Eia, São Miguel que veio com balaça e espada
C
Veio pra avisar que Jesus Cristo é o dono
G7 C
Aqui desse terreiro, e é pra se entregar

C F G
Eia, São Miguel que veio balançando a tropa
C
Veio dominar, peia pra quem é rebelde
G7 C
O fiscal que veio, foi para apurar

C F G
Salve o meu Mestre Império, que nesse Cruzeiro
C
Bem firmado está, deu para São João na terra
G7 C 2 (c)
A chave da justiça no Santo Daime está.



Eia come here in the middle, come here with the whip
Eia, I will arrive, viva Saint Michael who came
Came to open the banca of the Orixás

Eia Saint Michael who came with the scale and the sword
Came to advise that Jesus Christ is the owner
Here in this terreiro, and that it is for us to surrender

Eia São Michael who came rocking the army
He comes to dominate, consequences for those who are rebellious
The guardian who came, came to purify

Salve, Oh! My Imperial Master, That this Cross
Is well firmed here, gave to Saint John on Earth
The key of Justice is here in the Santo Daime

2 *Mensageiro do Anjo Azul*

Maria Alice

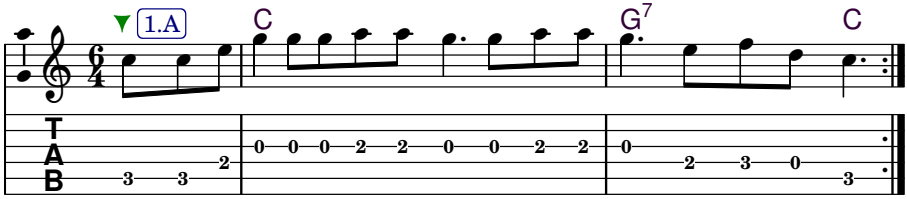
mazurka
Tom: **C**
Boas tons: **D, C–D**

c e 6 4 g a g
C
Sou Mensa geiro do Anjo Azul
a g e f d c
G7 C
Foi São Miguel quem me mandou
c g c e
C Am
Eu venho aqui para domar
g e g c
C
A cabeça do dragão

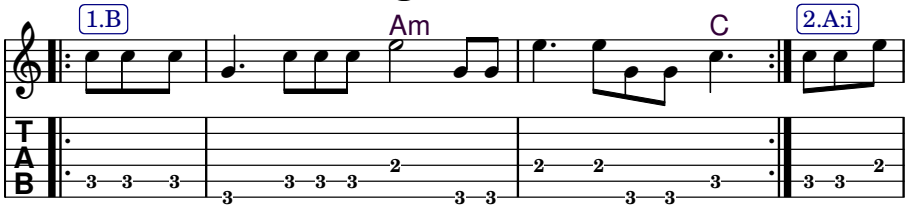
c e g
C
Aqui na terra
a g e f d c
G7 C
Venho fazer a li - gação
c e g
Aqui na terra
a g e f d c
G7 C
Venho fazer a li - gação
c g c e
C Am
Ma mãe Iemanjá
g e g c
C
O - gum da Beira - Mar

I am the messenger of the Blue Angel, Saint Michael is who commands me
I come here to tame the head of the dragon

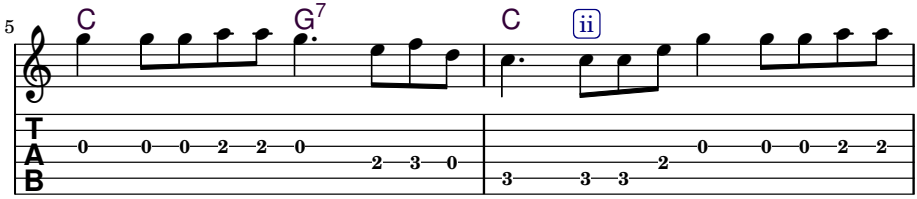
Here on Earth I come to make a connection
Mother Iemanjá, Ogum of the Sea-Shore



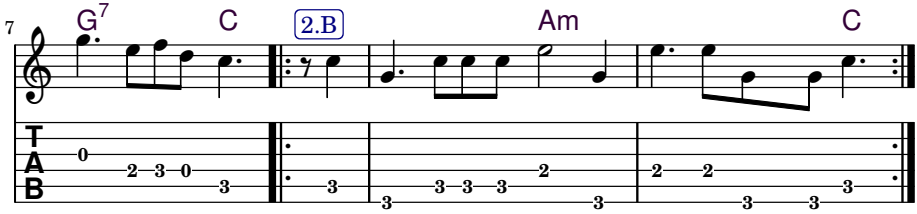
1.A Sou Mensa-gei-ro do Anjo Azul; Foi São Miguel quem me mandou.



1.B Eu venho aqui pa-ra domar; A ca - be - ça do dragão. **2.A** Aqui na



ter - ra; Venho fa-zer a li - ga - ção. A-qui na ter - ra; Venho fa -



zer a li-gação. **2.B** Ma-mãe I - emanjá; O - gum da Beira-Mar.

3 *São Miguel*

Lúcio Mortimer

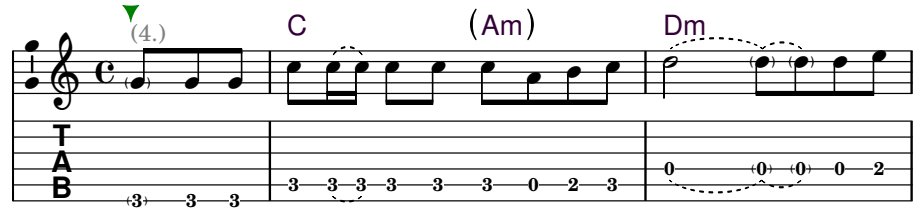
Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

g 4/4 c a b c d (D):
C (Am) Dm
Eu pe di para esta Luz me clarear — D (Bm) Em
e f d e f g
F (Dm) G
Eu pedi que eu tives - se este amor — G (Em) A
f e d c
(G7) C
Eu pedi para ter for - ça de aju - dar — - (A7) D
g a b c
G (G7) C
Aos espíritos neste mundo sofredor — A (A7) D

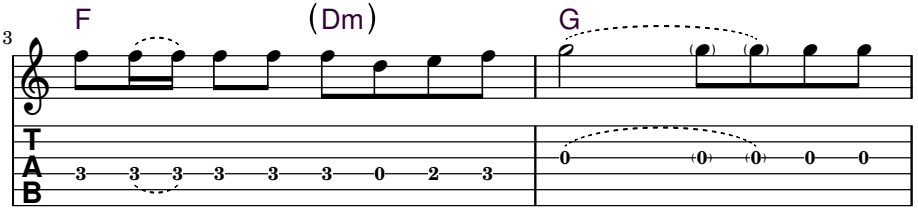
C (Am) Dm
Recebi de meu Jesus esta missão
F (Dm) G
Fazer esforço de ajudar o precisado
(G7) C
Rogando à Deus com fé e convicção
G (G7) C
Para o pedido poder ser escutado

C (Am) Dm
Vou seguindo firme e forte a jornada
F (Dm) G
Estou firmado com este meu sagrado vinho
(G7) C
Rogando sempre defender destas ciladas
G (G7) C
Que o inimigo apresenta no caminho

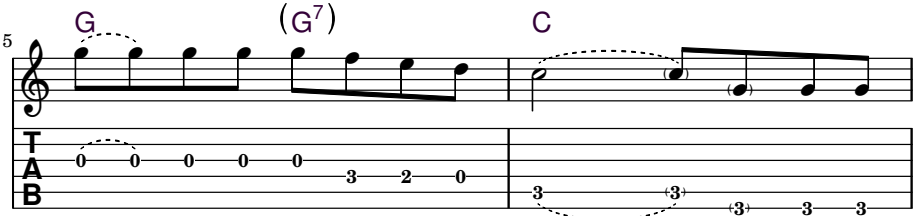
C (Am) Dm
Com São Miguel, meu Arcanjo Protetor
F (Dm) G
Eu tenho força de passar em toda prova
(G7) C
Vou confiando, pois estou com meu Senhor
G (G7) C
Que ao vencedor prometeu a vida nova



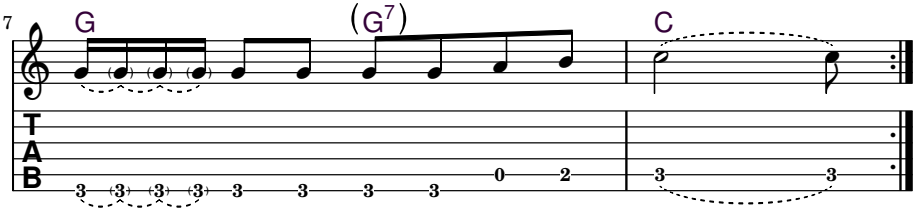
1. Eu pe - di para es - ta Luz me cla-re - ar; Eu pe-
2. Re - ce - bi de meu Je - sus es - ta mis - são; Fa-zer es-
3. Vou se - guin-do fir-me e for - te a jor - na - da; Es-tou fir-
4. Com São Mi - guel, meu Ar-can-jo Pro-te - tor; Eu te-nho



di que eu ti - ves - se es - te a - mor; Eu pe-
for - ço de a - ju - dar o pre - ci - sa - do; Ro - gan-do à
ma - do com es - te meu sa - gra - do vi - nho; Ro - gan - do
for - ça de pas - sar em to - da pro - va; Vou con - fi -



di pa - ra ter for - ça de a - ju - dar; Aos es -
Deus com fé e con - vi - c - ção; Pa - ra o pe -
sem-pre de - fen - der des - tas ci - la - das; Que o i - ni -
an - do, pois es - tou com meu Se - nhor; Que ao ven - ce -



pí - ri - tos nes - te mun - do so - fre - dor.
di - do po - der ser es - cu - ta - do.
mi - go a - pre - sen - ta no ca - mi - nho.
dor pro - me - teu a vi - da no - va.

4 *Força do Céu*

Dalvina Corrente

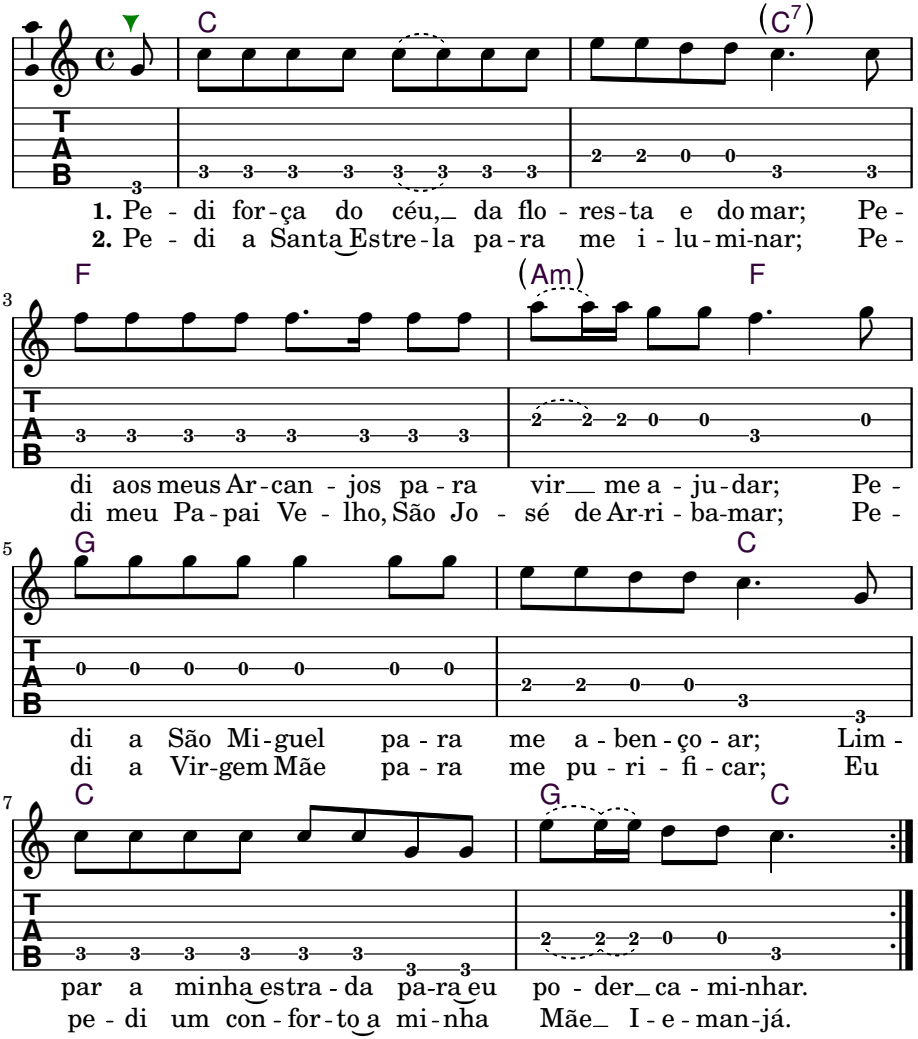
Tom: **C**
Boas tons: **D, C–D**

(g) 4/4 (c) (e) (d) (c) (D):
C (C7)
Pe di força do céu, da flo resta e do mar |D | - (D7)
(f) (a) (g) (f)
F (Am) F
Pedi aos meus Arcanjos para vir me ajudar |G |(Bm) G
(g) (e) (d) (c)
G C
Pedi a São Miguel para me abençoar |A | - D
(g) (c) (g) (e) (d) (c)
G C
Lim par a minha estrada para eu poder caminhar | - |A D

C (C7)
Pedi a Santa Estrela para me iluminar
F (Am) F
Pedi meu Papai Velho, São José de Arribamar
G C
Pedi a Virgem Mãe para me purificar
G C
Eu pedi um conforto a minha Mãe Iemanjá

I ask the force of heaven, of the forest and the sea
I ask my Archangels to come and help me
I ask Sain Michael in order to bless me
Clean my path so that I can walk

I ask the Holy Star in order to illuminate me
I ask my Papai Velho, São Jose de Arribamar
I ask the Virgin Mother in order to purify me
I ask for the comfort of my mother Iemanjá


C
(C7)
1. Pe - di for - ça do céu, da flo - res - ta e do mar; Pe -
2. Pe - di a Santa Estre - la pa - ra me i - lu - mi - nar; Pe -
F
(Am)
F
di aos meus Ar - can - jos pa - ra vir me a - ju - dar; Pe -
di meu Pa - pai Ve - lho, São Jo - sé de Ar - ri - ba - mar; Pe -
G
C
di a São Mi - guel pa - ra me a - ben - ço - ar; Lim -
di a Vir - gem Mãe pa - ra me pu - ri - fi - car; Eu
C
G
C
par a minha estra - da pa - ra eu po - der ca - mi - nhar.
pe - di um con - for - to a mi - nha Mãe I - e - man - já.

5 *Sou Comando de Maria*

Padr. Corrente (*ofert. à:* Maria Cristina Mota)

Tom: **D**
Boas tons: **D, D–E**

(E):

a 4/4 d a d f♯ a f♯
D
Sou co mando de Mari - a — E
d a e d
Protetor de São Jo - sé — -
a g b d
G D
O meu nome é São Miguel — A E
a c♯ e d
A D
Arcanjo de Nazaré — B E

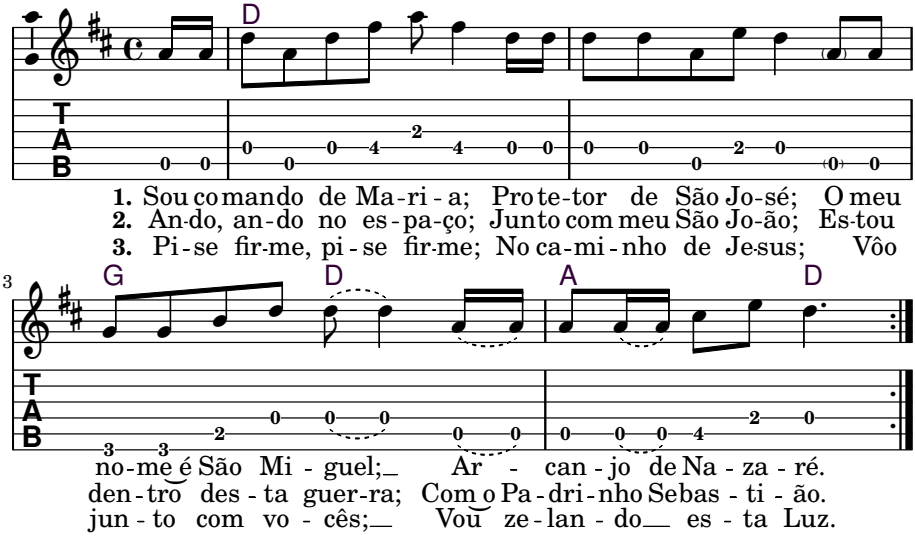
D
Ando, ando no espaço
Junto com meu São João
G D
Estou dentro desta guerra
A D
Com o Padrinho Sebastião

D
Pise firme, pise firme
No caminho de Jesus
G D
Vôo junto com vocês
A D
Vou zelando esta Luz

I am the command of Mary, protector of Saint Joseph
My name is Saint Michael, Archangel of Nazareth

I walk, I walk within the space, together with Saint John
I am within this war, with Padrinho Sebastião

Step firmly, step firmly, on the path of Jesus
I fly together with you, I watch over this light


D
T
A
B
1. Sou co man do de Ma - ri - a; Pro te - tor de São Jo - sé; O meu
2. An - do, an - do no es - pa - ço; Jun to com meu São Jo - ão; Es - tou
3. Pi - se fir - me, pi - se fir - me; No ca - mi - nho de Je - sus; Vôo
3
G
D
A
D
T
A
B
no - me é São Mi - guel; Ar - can - jo de Na - za - ré.
den - tro des - ta guer - ra; Com o Pa - dri - nho Sebas - ti - ão.
jun - to com vo - cês; Vou ze - lan - do es - ta Luz.

6 *Mensageiro da Luz*

Albertina Corrente

valsa, Mesa Branca
Tom: **C**
Boas tons: **C, C–D**

(g) 3/4 (c) (e) (g) (D):
C
Eu sou um mensageiro D -
(a) (f) (d) (c)
Dm C
Mensagei - ro da Luz Em D

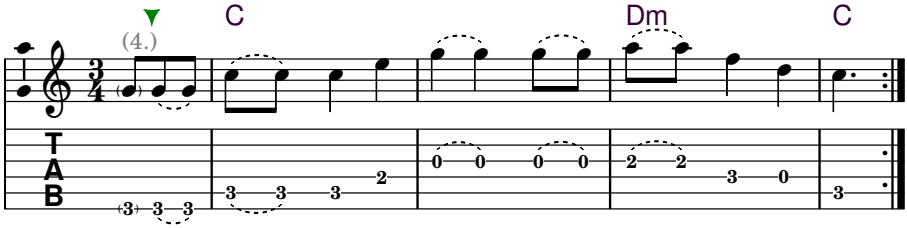
C
Eu sigo o meu caminho
Dm C
Meu caminho é de Jesus

C
Toquei minha corneta
Dm C
Para relembrar

C
Para seguir neste Caminho
Dm C
Todos tem que se firmar

C
Eu sou um beija-flor
Dm C
Sou do reino do amor

C
Aqui vim afirmar
Dm C
O que meu Pai mandou



1. Eu_ sou um men-sa - gei-ro; Men-sa - gei - ro da Luz.
2. Eu_ si - go o meu ca - minho; Meu ca - minho é de Je - sus.
3. To - quei mi - nha cor - ne - ta; Pa - ra___ re - lem-brar.
4. Para se-guir nes - te Ca - minho; To-dos tem que se fir - mar.
5. Eu_ sou um bei - ja - flor;_ Sou do rei - no do a-mor.
6. A - qui vim a - fir - mar; O que_ meu_ Pai man dou.

I am a messenger, messenger of the Light
I follow my path, my path is of Jesus
I played my trumpet to remember
To follow this Path, everyone has to firm
I am a hummingbird, I'm from the realm of love
Here I came to affirm what my Father ordered

7 *Meu Beija-flor o Sol Raiou*

Alessandra

Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm, Cm–Em**

(d) (e) 4/4 (f) (d) (f) (e) (a) — (Cm):
Dm **A**
Meu beija - flor o sol raiou — *Cm G*

(a) (g) (f) (e) (d) (a)
Gm **A** **¹A7**
Ouvi os pássaros cantar — *Fm G ¹G7*

(a) (g) (f) (e) (d) (a)
Gm **Dm**
Anuncian - do o Salvador — *Fm Cm*

(d) (e) (f) (d) (f) (e) (d)
(B♭) **A7** **Dm** **¹D7**
Que à Ter - ra irá voltar — *(A♭) G7 Cm ¹C7*

Dm **A**
No firmamento um clarão
Gm **A** **¹A7**
Resplande ceu em todo Céu

Gm **Dm**
Tocou e tornou a tocar
(B♭) **A7** **Dm** **¹D7**
A corneta de São Miguel

(Em):
Dm **A**
Santa Maria anunciou — *Em B*
Gm **A** **¹A7**
Na tribo tocou o clarim — *Am B ¹B7*

Gm **Dm**
Já vem descendo das Estrelas — *Am Em*
(B♭) **A7** **Dm** **¹D7**
Meu guerreiro Beija - mim — *(C) B7 Em ¹E7*

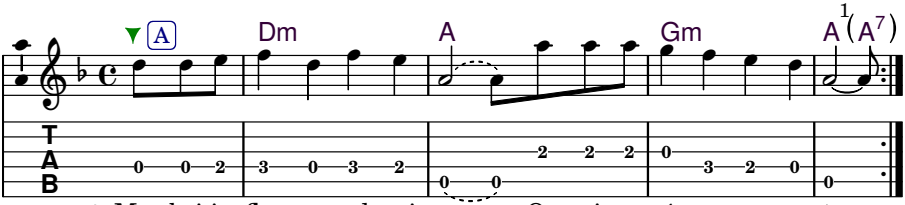
Dm **A**
Tu Beija-mim flor de amor
Gm **A** **¹A7**
Guerreiro do Pai Criador

Gm **Dm**
Dainos Saúde e União
(B♭) **A7** **Dm** **¹D7**
Vem curar nesta sessão

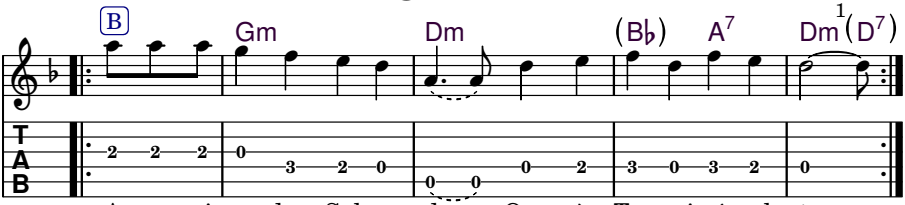
Dm A
Mensageiro do fim dos tempos
Gm A ¹A7
Rei Beija-mim senhor do Bem

Gm Dm
Vem declarar o nascimento
(B♭) A7 Dm ¹D7
Da Nova Jerusalém

Dm A
Sigo na batalha do amor
Gm A ¹A7
Com esperança de chegar
Gm Dm
Agradecendo ao Sol e à Lua
(B♭) A7 Dm ¹D7
E a Rai-nha do Mar



1.A Meu bei-ja-flor o sol rai-ou; Ou-vi os pás-sa-ros can-tar.
2.A No fir-ma men-to um cla-rão; Res-plande-ceu em to-do Céu.
3.A San-ta Ma-ri-a a nun-ci-ou; Na tri-bo to-cou o cla-rim.
4.A Tu Bei-ja-mim flor de a-mor; Guer rei-ro do Pai Cri-a-dor.
5.A Men-sa-gei-ro do fim dos tem-pos; Rei Bei-ja mim se-nhor do Bem.
6.A Si-go na ba-ta-lha do a-mor; Com es-pe-ran-ça de che-gar.



1.B A-nun-ci-an-do o Sal-va-dor; Que à Ter ra i-rá vol-tar.
2.B To-cou e tor-nou a to-car; A cor-ne-ta de São Mi-guel.
3.B Já vem descen-do das Es-tre-las; Meu guer-rei-ro Bei-ja-mim.
4.B Dai-nos Sa-ú-de e U-ni-ão; Vem cu-rar nes-ta ses-são.
5.B Vem de-cla-rar o nas-ci-men-to; Da No-va Je-ru-sa-lém.
6.B A-gra-de-cendo ao Sol e à Lu-a; E a Ra-i-nha do Mar.

8 *Santo Daime Beija-mim*

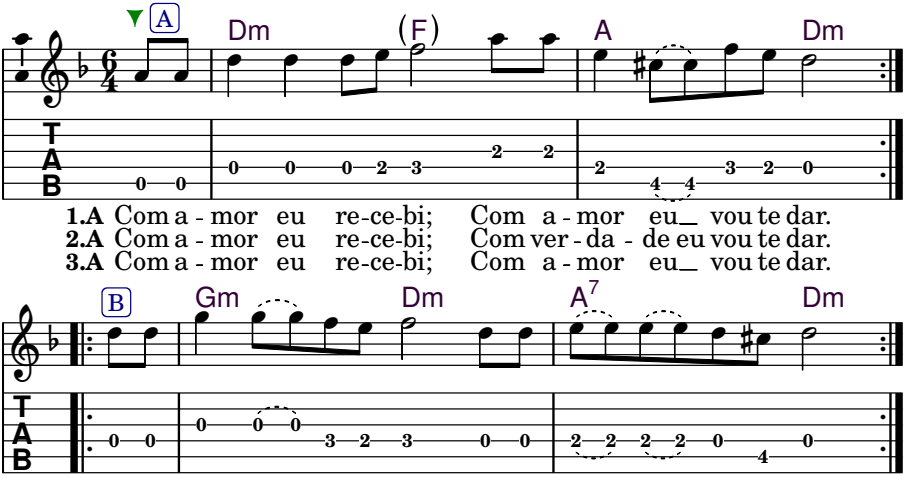
Marina Ruberti

mazurka, Mesa Branca
Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm, Cm–Em**

(a) 6/4 (d) (e) (f) ((Cm):)
Dm **(F)**
Com a mor eu recebi — *Cm (E♭)*
(a) (e) (c♯) (f) (e) (d)
A **Dm**
Com amor eu vou te dar — *G Cm*
(d) (g) (f) (e) (f)
Gm **Dm**
Santo Daime Beija-mim — *Fm Cm*
(d) (e) (d) (c♯) (d)
A7 **Dm**
Com amor vou te curar — *G7 Cm*

Dm **(F)**
Com amor eu recebi
A **Dm**
Com verdade eu vou te dar
Gm **Dm**
Santo Daime Beija-mim
A7 **Dm**
Um segredo para desvendar

((Em):)
Dm **(F)**
Com amor eu recebi — *Em (G)*
A **Dm**
Com amor eu vou te dar — *B Em*
Gm **Dm**
Santo Daime para seguir — *Am Em*
A7 **Dm**
Este amor para zelar — *B7 Em*



With love I receive, with love I am going to give you
Santo Daime Beija-mim, with love I am going to heal you

With love I receive, with truth I am going to give you
Santo Daime Beija-mim, a secret to reveal

With love I receive, with love I am going to give you
Santo Daime to follow, this love to take care of

9 *Eu Peço a Meu São Miguel*

Padr. Valdete

Tom: C
Boas tons: D, C–E

g 4/4 c e g f e g f e g f e c
C G F G C
Eu peço a meu São Miguel, para Vós com a Sua espada.
c e c a c e c a c
C F C F C
Ajudai a dominar este povo, para seguir numa boa estrada.

C G F G C
Para seguir nesta boa estrada, do Mestre que nos ensina.
C F C F
É cumprir todos mandamentos, contidos aqui nesta
C
Doutrina.

C G F G C
Enxotando os malfazejos, aqui na Linha do Tucum.
C F C
Meus irmãos vamos prestar atenção, para que nós não
F C
sejamos um.

C G F G C
Isto não é um julgamento, mas é um aviso seríssimo.
C F C F
Para quem quer seguir na Doutrina, e prestar bem conta do
C
serviço.

C G F G
E prestar bem conta do serviço, ao nosso Mestre
C
ensinador.
C F C F
Para ver se estamos seguindo, ou se somos só uns
C
zombadores.

C G F G C
Meu irmão se está zombando, trate de se arrepender.
C F C F C
E peça seu perdão a Deus, para ver se poder merecer.

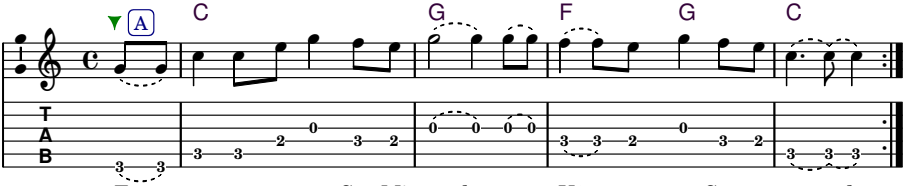
C G F G C
É se arrepender de coração, não é so por comparação.
C F C F C
Porque o nosso Mestre sabe, se pode te dar o perdão.

C G F G C
Se se arrepender de coração, dá para todo mundo ver.
C F C F C
No seu seguir a Doutrina, e nas ações que cometer.

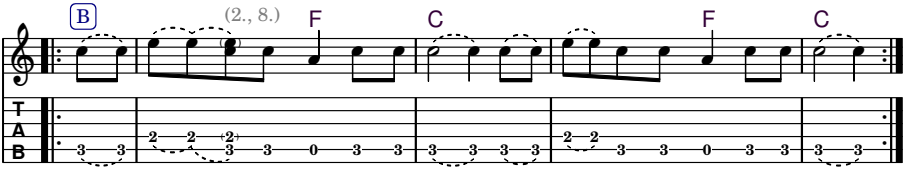
(D):

D A G A D

D G D - G D



1.A Eu pe - ço a meu São Mi - guel, para Vós com a Sua es - pa - da.
2.A Pa - ra se-guir nes-ta boa es - tra - da, do Mes - tre que nos en - si - na.
3.A En - xo - tan - do os mal-fa - ze - jos, a - qui na Li - nha do Tu - cum.
4.A Is - to não é um jul - ga - men - to, mas é um a - vi - so se - rís - simo.
5.A E prestar bem con - ta do ser - vi - ço, ao nos - so Mestre en si - na - dor.
6.A Meu ir - mão se es - tá zomban - do, tra - te de se ar - re - pen - der.
7.A É se arre - pen - der de co - ra - ção, não é so por com - pa - ra - ção.
8.A Se se arre - pen - der de co - ra - ção, dá pa - ra to - do mundo ver.



1.B A - ju - dai a do - mi - nar es - te po - vo, pa - ra se - guir nu - ma boa es - tra - da.
2.B É cum - prir to - dos man - damentos, con - ti dos a - qui nes - ta Doutri - na.
3.B Meus ir - mãos va - mos pres - tar aten - ção, pa - ra que nós não se - ja - mos um.
4.B Pa - ra quem quer se - guir na Doutri - na, e pres - tar bem con - ta do ser - vi - ço.
5.B Pa - ra ver se es - ta - mos seguin - do, ou se so - mos só uns zom - ba - do - res.
6.B E pe - ça seu per - dão a Deus, pa - ra ver se po - der me - re - cer.
7.B Por - que o nos - so Mes - tre sa - be, se po - de te dar o per - dão.
8.B No seu se - guir a Doutri - na, e nas a - ções que co - me - ter.

☼ ☾ ✶

10 *As Seguranças do Céu (Papapapaparuê)*

Padr. Valdete

perfilado, à capela
Tom: **G**
Boas tons: **G, D♯–B**

4/4

b d g d g
Papa papaparuê - –
b d g d g
Papapapaparuá - –

b d g d g
Vou chamar neste terr - eiro
b d g d g
Ogum da Mata Ogum do Mar –

b d f♯ d f♯
Também vou chamar aq - ui
d f♯ d g
As seguranças do Céu –

São Miguel, São Gabriel
Junto com São Rafael –

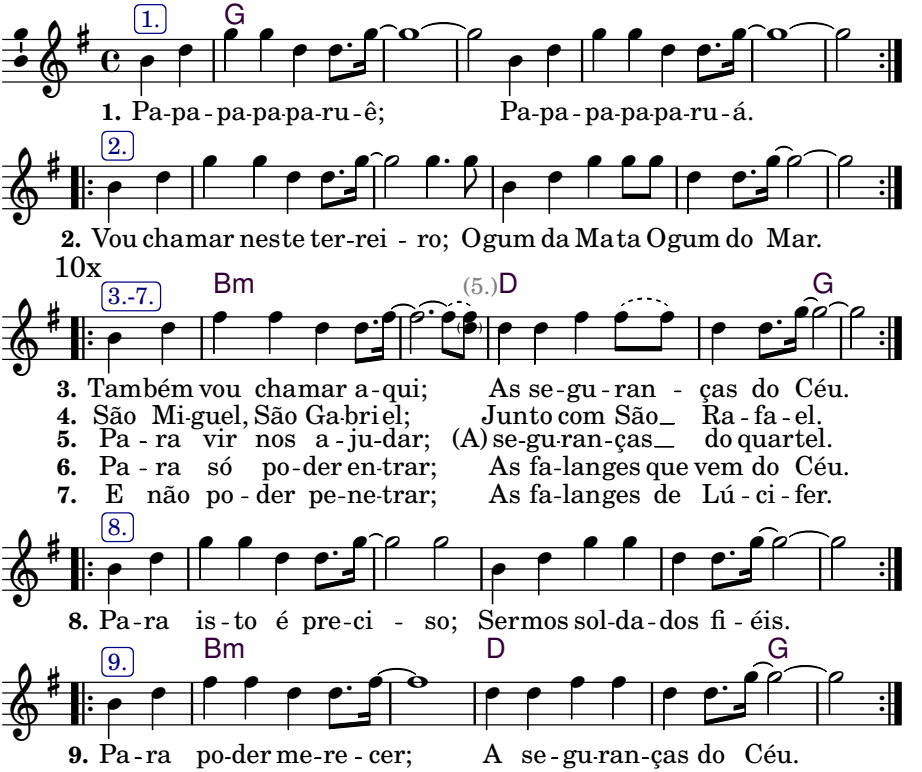
Para vir nos ajudar
A seguranças do quartel –

Para só poder entrar
As falanges que vem do Céu –

E não poder penetrar
As falanges de Lúcifer –

b d g d g
Para isto é prec - iso
b d g d g
Sermos soldados fiéis –

b d f♯ d f♯
Para poder merec - er
d f♯ d g
A seguranças do Céu –



11 *Viva o Senhor São Miguel (Falanges do Céu)*

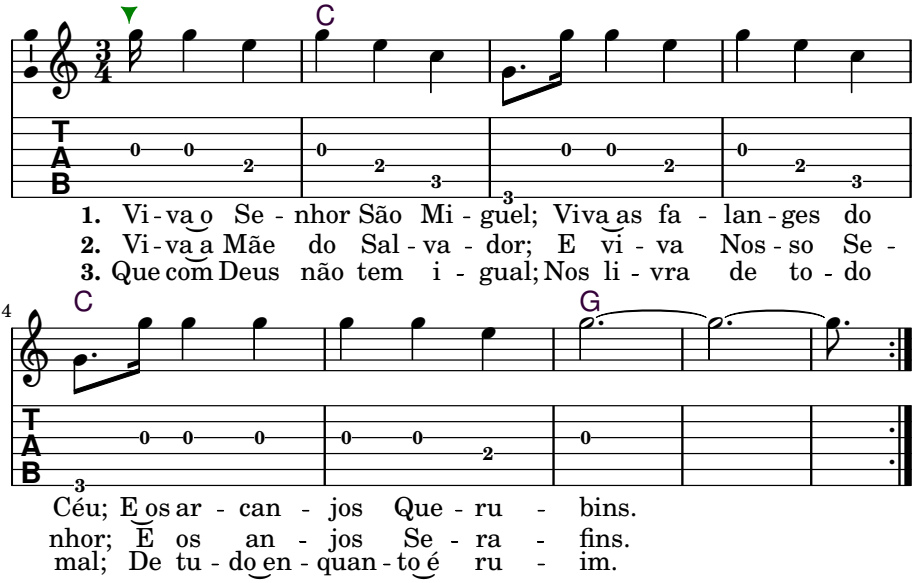
Padr. Valdete

valsa, 2x
Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

(g) (e) 3/4 (g) (e) (c) (g) (D):
C
Viva o Senhor São Miguel D -
(g) (e) (g) (e) (c) (g)
Viva as falanges do Céu - -
(g) (e) (g)
G
E os arcanjos Querubins - A - -

C
Viva a Mãe do Salvador
E viva Nosso Senhor
G
E os anjos Serafins –

C
Que com Deus não tem igual
Nos livra de todo mal
G
De tudo enquanto é ruim –



Viva the Lord Saint Michael
Viva the phalanxes of heaven
And the cherubim archangels

Viva the Mother of the Savior
And viva our Lord
And the seraphim angels

Because God has no equal
He delivers us from all evil
From everything that is bad

12 *Sete Cruzes de São Miguel*

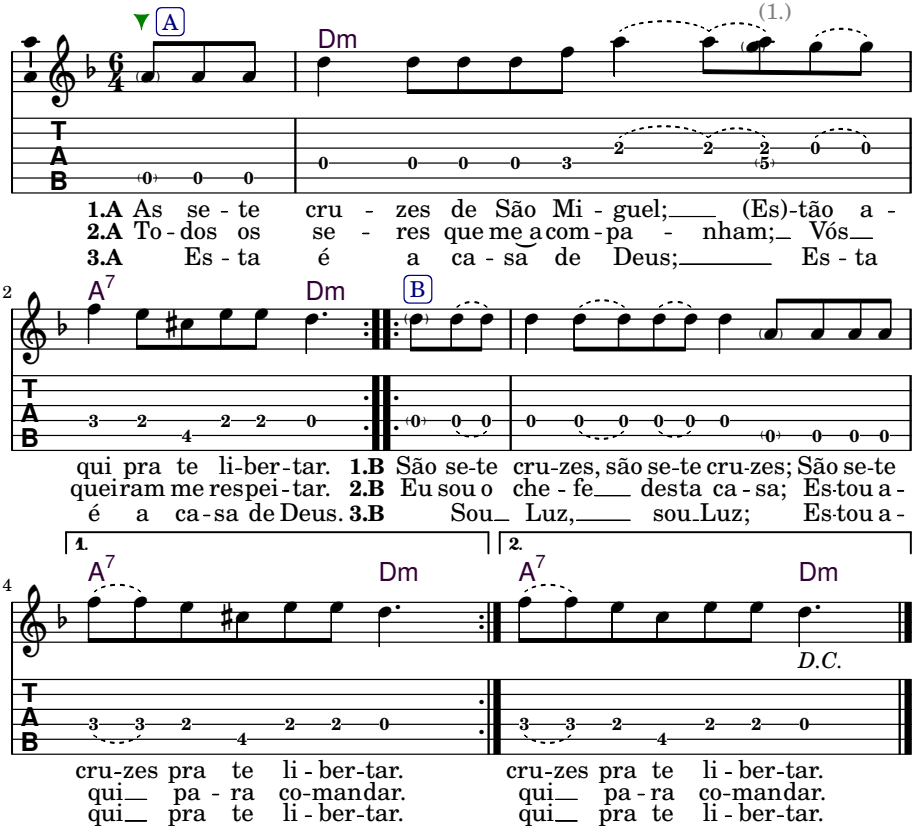
Isabel Barsé

mazurca
Tom: **Dm**
Boas tons: **Cm–Em**

(a) (d) (f) (a) (Em):
6/4 **Dm**
As sete cruzes de São Miguel — *Em*
(g) (f) (e) (c♯) (e) (d)
A7 **Dm**
Estão aqui pra te libertar — *B7 Em*
(d) (a)
Dm
São sete cruzes, são sete cruzes — *Em*
(f) (e) (c♯) (e) (d)
A7 **Dm**
São sete cruzes pra te libertar — *B7 Em*

Dm
Todos os seres que me acompanham
A7 **Dm**
Vós queiram me respeitar
Dm
Eu sou o chefe desta casa
A7 **Dm**
Estou aqui para comandar

Dm
Esta é a casa de Deus
A7 **Dm**
Esta é a casa de Deus
Dm
Sou Luz, sou Luz
A7 **Dm**
Estou aqui pra te libertar



These seven crosses of Saint Michael are here to set you free
They are 7 crosses, they nare 7 crosses, they are 7 crosses to set you free

All the beings who accompany me, you all want me to respect
I am the chief of this house, I am here to command

This is the house of Godd, this is the house of God
I am light, I am light, I am light to set you free

13 *Clareia*

Paulo Roberto de Souza

perfilado, à capela
Tom: **D**
Boas tons: **D, C-E**

a f♯ a d f♯ a
Clareia, clareia, clareia
c♯ e g f♯ d
Estou vendo tudo clarear
d g d e f♯
Lua cheia, lu - a cheia
a c♯ e g f♯ d
Ilumina, nas al - turas onde estás

a f♯ a d f♯ a
Perfila, te apruma, te firma
c♯ e g f♯ d
Em honra ao Gloriosíssimo São Miguel
d g d b d f♯
Para servir ao valoroso Guardi - ão
a c♯ e g f♯ d
Príncipe dos e - xércitos dos céus

a f♯ a d
Com a sua espada de fogo
a c♯ e g f♯ d
Com seu escudo de luz
d g d e f♯
Onde está escrito ”Quem como Deus, ninguém“
a c♯ e g f♯ d
Seja na Terra, lá no Céu ou no a - lém

Clareia, clareia, clareia
I'm seeing everything getting clearer
Full moon, full moon
Illuminates in the heights where she is

Align yourself, center yourself, firm yourself
To honor the glorious Archangel Saint Michael
To serve the greatest guardian
Prince of the Celestial army

With His sword of fire
With His shield of light
Where it is written "Who is as God, nobody"
Here on Earth, there in the heavens and in the beyond

14 *A São Miguel que Domine*

Francisco Cavalcante de Lima

valsa, Mesa Branca
Tom: **Gm**
Boas tons: **Gm, (F♯m)–(Gm)**

(Em) (capo 3):

d 3/4 g a b♭ a c
Gm Cm
Eu peço o meu São Miguel
Em | - Am

b♭ a g f♯ d e♭ d c d
D Cm D 1D7
Que domine o mal que aqui e - xistir –
| - B Am B 1B7

d c d e♭ d c g d b♭
Cm Gm
A - qui nós buscamos o bem e a
Am | - Em

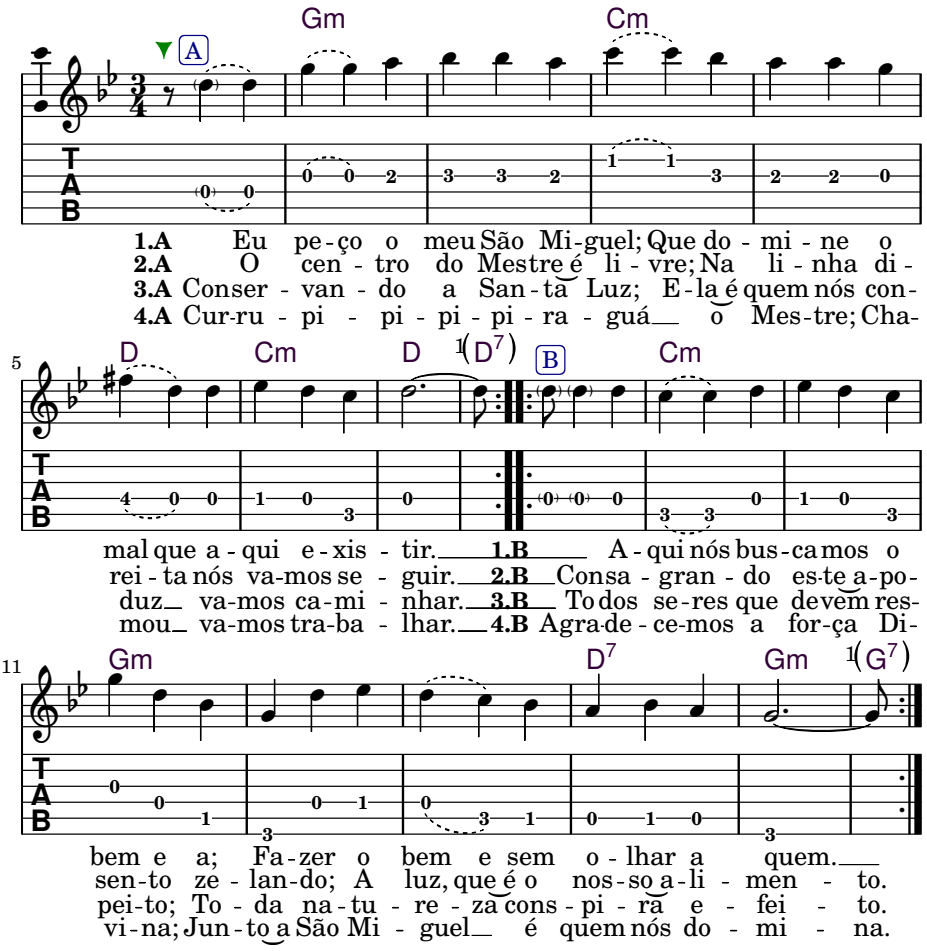
g d e♭ d c b♭ a b♭ a g
D7 Gm 1G7
Fazer o bem e sem o - lhar a quem –
| - | - B7 Em 1E7

Gm Cm
O centro do Mestre é livre
D Cm D 1D7
Na linha direita nós vamos seguir –
Cm Gm
Consagrando este aposento zelando
D7 Gm 1G7
A luz, que é o nosso alimento

(Am):

Gm Cm
Conservando a Santa Luz
Am | - Dm
D Cm D 1D7
Ela é quem nós conduz vamos caminhar –
| - E Dm E 1E7
Cm Gm
Todos seres que devem respeito
Dm | - Am
D7 Gm 1G7
Toda natureza conspira e fei - to
| - | - E7 Am 1A7

Gm Cm
Currupipipipiraguá o Mestre
D Cm D 1D7
Chamou vamos trabalhar –
Cm Gm
Agradecemos a força Divina
D7 Gm 1G7
Junto a São Miguel é quem nós domi - na



I ask of my Saint Michael who dominates over the negativity that exists here
Here we seek the good and we do good work without regard to who it is

The center of the Master is free, in the direct line we are going to follow
Consecrating this space, caring for the light, which is our food

Conserving the Holy Light, it is what directs us, let's walk
All beings that can respect, all of nature conspires in this effect

Currupipipipiraguá the Master calls us to work
We give thanks to the divine strength who, together with Saint Michael, dominates

15 *Espada de São Miguel (Da Terra Ao Astral)*

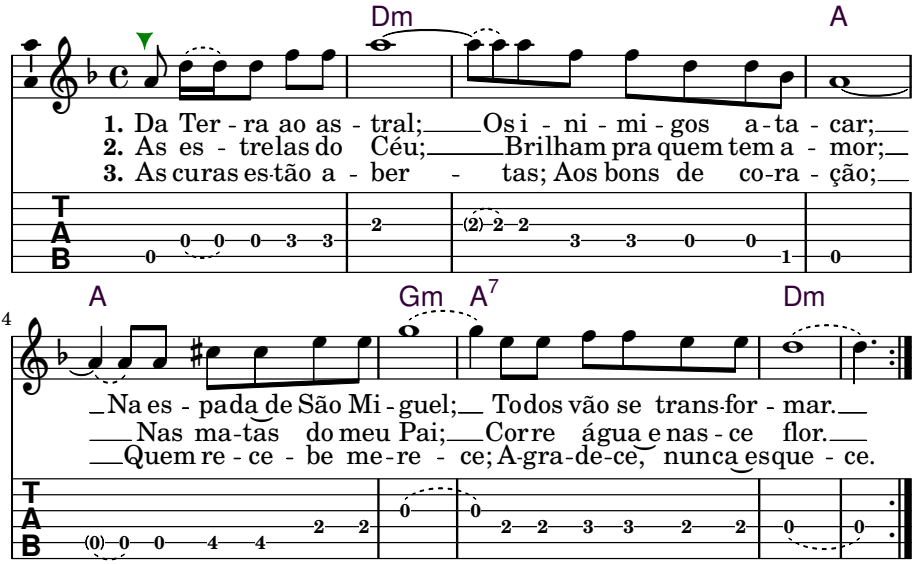
Baixinha

Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm, Cm–Em**

(a) (d) (f) 4(a) (Em):
4 Dm
Da Terra ao astral – Em -
(f) (d) (b♭) (a)
A
Os ini-migos atacar – B -
(c♯) (e) (g)
Gm A7
Na espada de São Miguel – Am B7
(e) (f) (e) (d)
Dm
Todos vão se transformar – Em -

Dm
As estrelas do Céu –
A
Brilham pra quem tem amor –
Gm A7
Nas matas do meu Pai –
Dm
Corre água e nasce flor –

(Cm):
Dm
As curas estão aber-'tas Cm -
A
Aos bons de coração – G -
Gm A7
Quem recebe mere-ce Fm G7
Dm
Agradece, nunca esque-ce Cm -



On Earth and in the Astral, the enemies attack
On the sword of Saint Michael all will be transformed

The stars of heaven shine for who has love
In the forests of my Father runs water and flower births

The healings are open for those who are goodhearted
Who receives, deserves, gives thanks, never forgets

16 *A Estrela Azul*

Baixinha

2x

Tom: **A**

Boas tons: **A, G–B**

(a) (c♯) (e) 4/4(a) (g♯) (f♯) (e) (G):
A **E**
Vem le - van tan - do do fundo do mar – |G | - |D | -

(c♯) (f♯) (e) (b) (d) 2/4(c♯) (b) 4/4(a)
Bm **E** **A**
A Estrela Azul em seu trono divi nal – |Am 2/4D 4/4G | -

A **E**
Lá vem, lá vem para nos curar – |G | - |D | -

Bm 2/4**E** 4/4**A**
A Estrela Azul em seu trono divi nal 1(–) |Am 2/4D 4/4G 1(-)

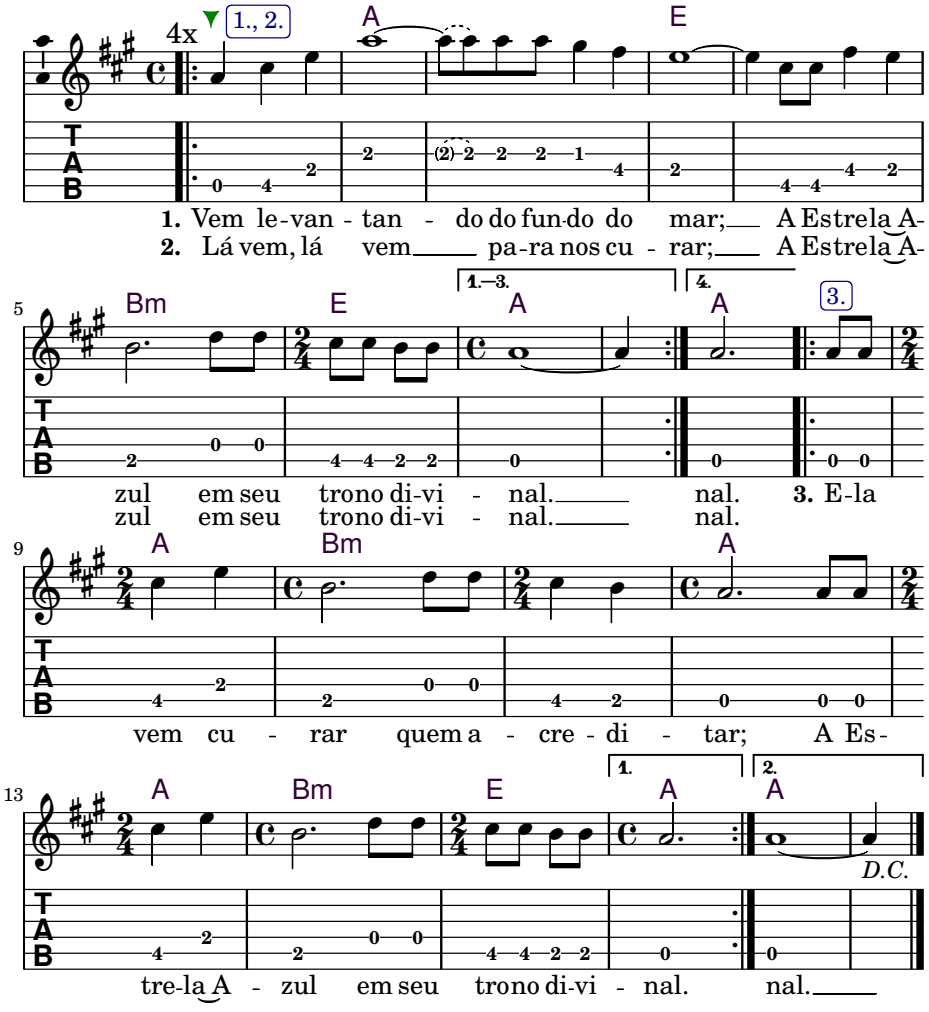
(a) (c♯) (e) (b) (d) (c♯) (b) (a)
2/4**A** 4/4**Bm** 2/4 4/4**A**
Ela vem cu rar quem a credi - tar 2/4G 4/4Am 2/4 - 4/4G

(c♯) (e) (b) (d) (c♯) (b) (a)
2/4 4/4**Bm** 2/4**E** 4/4**A**
A Es trela A zul em seu trono divi nal 2(–) 2/4 - 4/4Am 2/4D 4/4G 2(-)

It comes rising from the depth of the sea
The Blue Star in its divine throne

It comes, it comes to cure us
The Blue Star in its divine throne

It comes to cure those who believe
The Blue Star in its divine throne


4x
1., 2.
A
E
1. Vem le-van - tan - do do fun-do do mar; A Estrela A-
2. Lá vem, lá vem pa-ra nos cu - rar; A Estrela A-
5
Bm
E
1.–3.
A
4.
A
3.
zul em seu trono di-vi - nal. nal. 3. E-la
zul em seu trono di-vi - nal. nal.
9
A
Bm
A
vem cu - rar quem a - cre - di - tar; A Es-
13
A
Bm
E
1.
A
2.
A
D.C.
tre-la A - zul em seu trono di-vi - nal. nal.

17 *O Anjo de Deus*

Padr. Alfredo

valsa
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, (G♯m)–(Cm)**

(e) 3/4 (a) (b) (c) (b) (a) (e)
Am
O anjo de Deus nos protege
(d) (b) (g♯) (e) (a)
Bm7♭5 **E** **Am**
Com seu santo manto a - zul [1](–)

(a) (d) (f) (d) (f) (e)
Dm **Am**
De leste a oeste, de norte a sul
(f) (e) (d) (c) (b) (a)
E7 **Am**
Vi - va a Estrela do azul

(d) (f) (d) (f) (e)
Dm **Am**
Que faz brilhar as Estrelas do Céu
(f) (e) (d) (c) (b) (a)
E7 **Am**
Do arcanjo Rafa - el [2](–)

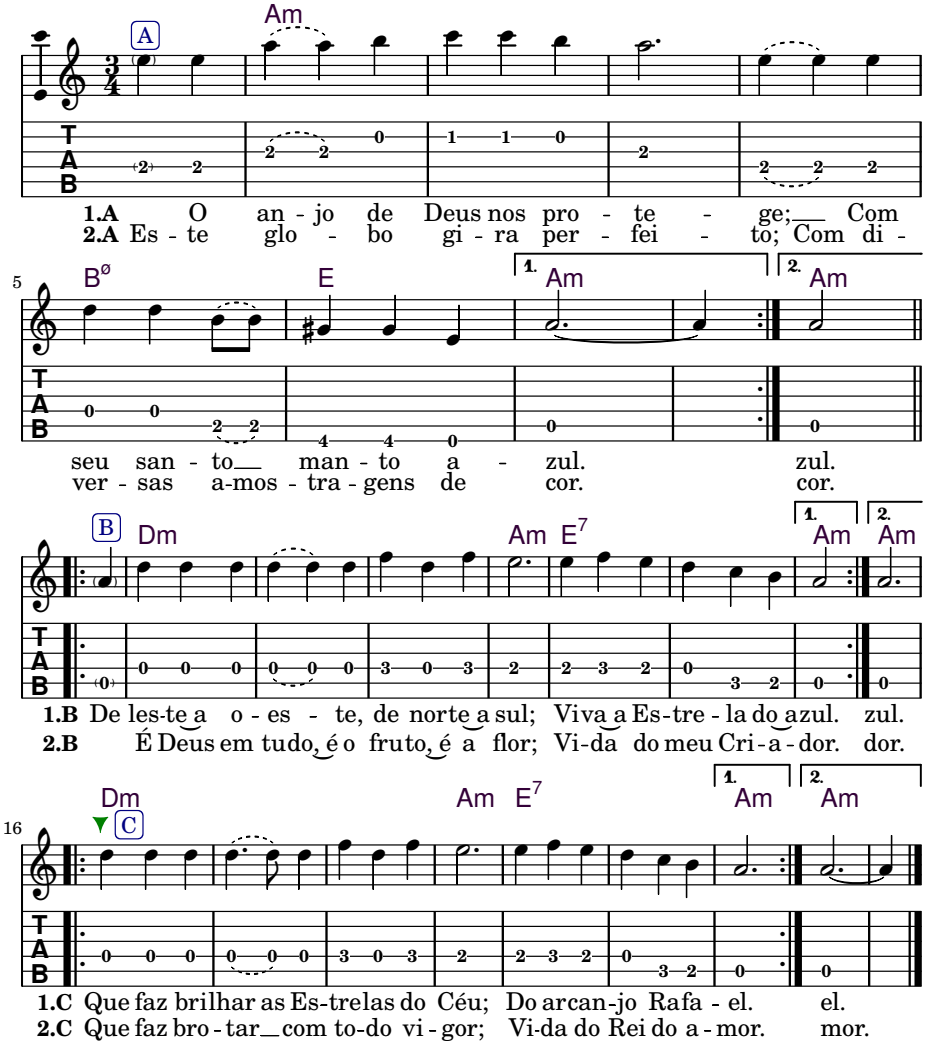
Am
Este globo gira perfeito
Bm7♭5 **E** **Am**
Com diversas amostragens de cor [1](–)

Dm **Am**
É Deus em tudo, é o fruto, é a flor
E7 **Am**
Vida do meu Criador

Dm **Am**
Que faz brotar com todo vigor
E7 **Am**
Vida do Rei do amor [2](–)

The angel of God protects us with his holy blue mantle
From east to west, from north to south, viva the Blue Star
Which makes the stars of heaven shine of the Archangel Raphael

This globe turns perfectly, with diverse patterns of color
It's God in everything, it's the fruit, it's the flower; life of my creator
That causes budding with all vigor; life of the King of love


A
Am
1.A O an - jo de Deus nos pro - te - ge; Com
2.A Es - te glo - bo gi - ra per - fei - to; Com di -
5
Bø
E
1.
Am
2.
Am
seu san - to man - to a - zul. zul.
ver - sas a-mos - tra - gens de cor. cor.
B
Dm
Am E7
1.
Am
2.
Am
1.B De les-te a o - es - te, de norte a sul; Viva a Es-tre - la do azul. zul.
2.B É Deus em tudo, é o fruto, é a flor; Vi-da do meu Cri - a - dor. dor.
16
Dm
C
Am E7
1.
Am
2.
Am
1.C Que faz brilhar as Es-trelas do Céu; Do arcan-jo Rafa - el. el.
2.C Que faz bro - tar com to-do vi - gor; Vi-da do Rei do a - mor. mor.

Encerramento

I *Em Pé Firme na Floresta*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Tratorista)

perfilado, mazurca, 3x
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, G♯m–(Am)**

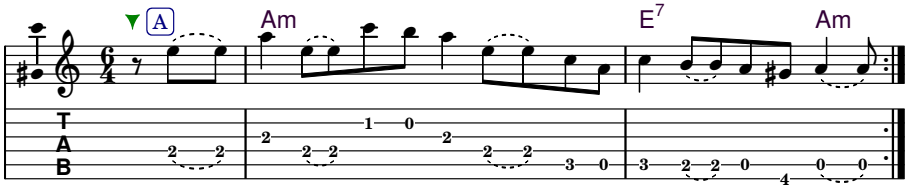
e 6/4 a e c b a e
Am
Em pé fir - me na Floresta
c a c b a g♯ a
E7 Am
Recebendo a santa Luz
a b c e d c b
Am Fmaj7
Sou humil - de, sou humil - de
g♯ b e d c b a
E7 Am
Sou humilde de Je - sus

Am
O império destas matas
E7 Am
Não existe força maior
Am Fmaj7
Agora aqui peço firmeza
E7 Am
As Estrelas, a Lua e ao Sol

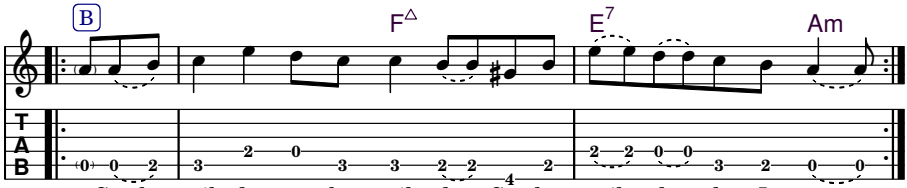
Am
Toquei a minha corneta
E7 Am
Já é a última chamada
Am Fmaj7
Se perfilem comandantes
E7 Am
Para vencer a jornada

Am
Esta força verdadeira
E7 Am
É o reinado do Sol
Am Fmaj7
Em cima vivem os astros
E7 Am
E embaixo vivem os paus

Am
Oh! Meu Pai onipotente
E7 **Am**
Que me dá força e me segura
Am **Fmaj7**
Para eu ser Vosso filho
E7 **Am**
E me livrar das amarguras



1.A Em pé fir - me_ na Flo-res - ta;_ Re-ce-ben-do a san-ta Luz._
2.A O im - pé - rio_ des-tas ma - tas;_ Não e - xis - te for-ça mai-or._
3.A To - quei a minha cor-ne - ta;_ Já é a úl - ti - ma cha ma-da.
4.A Es - ta for - ça_ ver-da-dei - ra;_ É o rei - na - do do Sol._
5.A Oh! Meu Pai o - ni - po-ten-te; Que me dá for - ça e me se-gu-ra.



1.B _Sou hu - mil - de, sou hu - mil - de;_ Sou hu - mil - de de Je - sus._
2.B A-go-ra a-qui pe - ço fir - me - za;_ As Es - trelas, a Lua e ao Sol._
3.B Se per - fi - lem co-man-dan - tes;_ Pa-ra ven - cer_ a jor - na - da.
4.B _ Em_ ci - ma vivem os as - tros;_E em - bai - xo_ vivem os paus._
5.B Pa-ra eu ser Vos - so fi - lho E me li - vrar_das_ a - mar-gu - ras.

Standing firm in the forest, receiving the Holy Light
I am humble, I am humble, I am humble of Jesus

The Empire of these forests; no force is greater than this
Now here I ask for firmness; from the stars, the Moon and the Sun

I sounded my trumpet; it's already th last call
Stand up straight, commanders, in order to overcome the journey

This true force is the kingdom of the Sun
In the heights dwell the heavenly bodies, and down here dwell the logs

Oh! My Omnipotent Father who gives me strength and secures me
For me to be Your son, and to deliver me from bitterness

II *Devo Amar Aquela Luz*

Mestre Irineu Serra

perfilado, 2x
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, (G♯m)–(Cm)**

(a) (b) 2/4 (c) (b) (a) (g♯) (a)
Am **E7** **Am**
Devo a mar a - quela luz –
(c) (e) (a) (g) (e) (c) (d)
A7 **Dm**
O Di vi - no aonde está –
(f) (a) (g) (f) (e) (d)
Para ser um fi - lho seu
(c) (b) (d) (b) (c) (a)
Am **E7** **Am**
No coração eu devo amar
(e) (a) (b) (c) (d) (e) (f) (e) (c) (a)
C **E7** **Am**
No coração eu devo amar a luz –

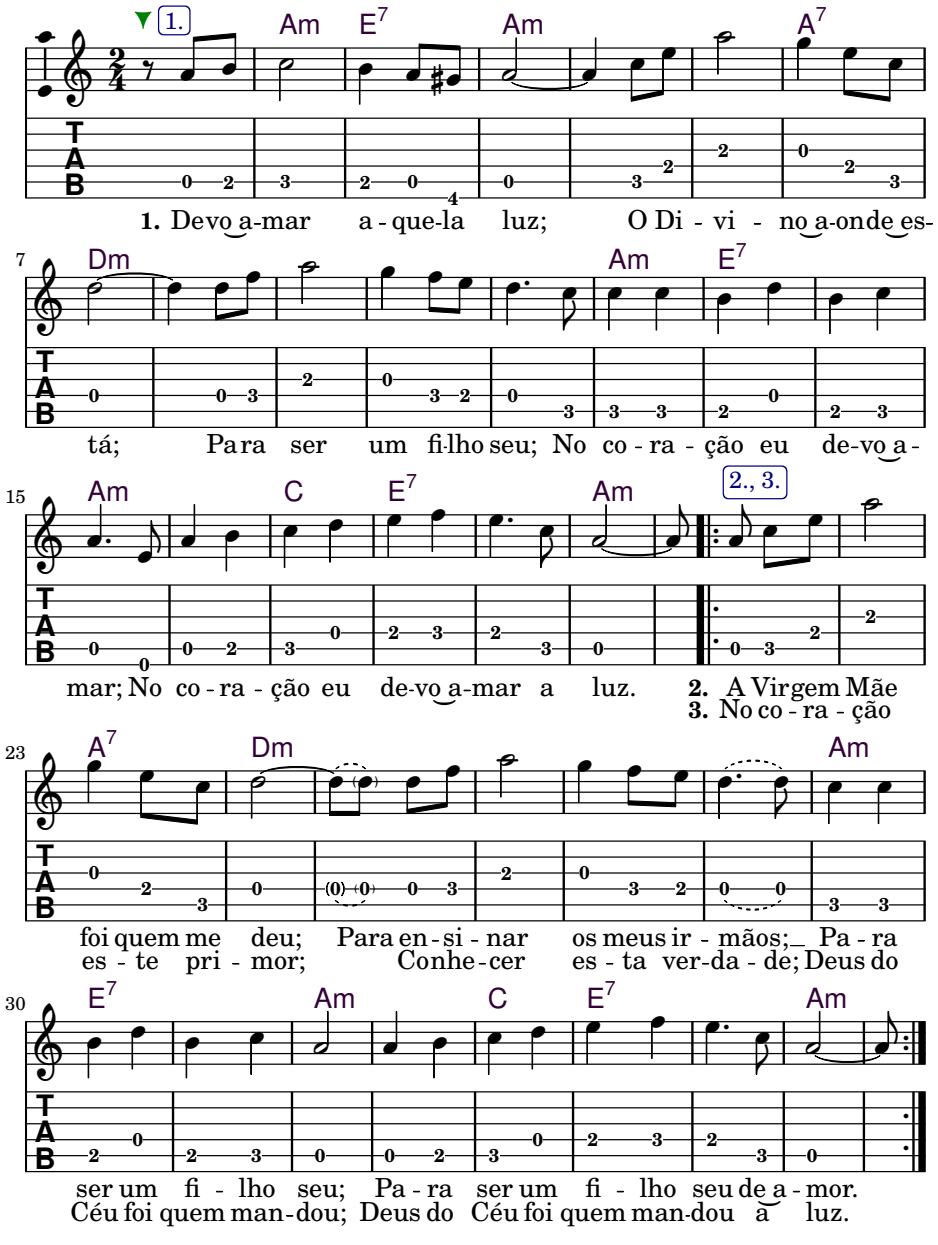
(a) (c) (e) (a) (g) (e) (c) (d)
Am **A7** **Dm**
A Virgem Mãe foi quem me deu –
(f) (a) (g) (f) (e) (d)
Para ensi - nar os meus ir - mãos
(c) (b) (d) (b) (c) (a)
Am **E7** **Am**
Para ser um fi - lho seu
(a) (b) (c) (d) (e) (f) (e) (c) (a)
C **E7** **Am**
Para ser um fi - lho seu de amor –

Am **A7** **Dm**
No coração este primor –
Conhe cer esta ver dade
Am **E7** **Am**
Deus do Céu foi quem man dou
C **E7** **Am**
Deus do Céu foi quem man dou a luz –

I must love this light, the Divine wherever it is, to be a son of Yours
In the heart I must love, in the heart I must love the light

The Virgin Mother who gave me to teach my brothers and sisters
To be a son of Yours, to be a son of Yours of love

In the heart this splendor, to know this truth
God in Heaven is the one who sent, God in Heaven is the one who sent the light


1.
Am E7 Am A7
1. Devo a-mar a-que-la luz; O Di - vi - no a-onde es-
7
Dm Am E7
tá; Para ser um fi-lho seu; No co - ra - ção eu de-vo a-
15
Am C E7 Am
2., 3.
mar; No co - ra - ção eu de-vo a-mar a luz.
2. A Virgem Mãe
3. No co - ra - ção
23
A7 Dm Am
foi quem me deu; Para en - si - nar os meus ir - mãos; Pa - ra
es - te pri - mor; Conhe - cer es - ta ver-da - de; Deus do
30
E7 Am C E7 Am
ser um fi - lho seu; Pa - ra ser um fi - lho seu de a - mor.
Céu foi quem man-dou; Deus do Céu foi quem man-dou à luz.

III *Prece para o Encerramento da Reunião*

Allan Kardec

Agradecemos aos bons espíritos que anuíram em vir comunicar-se conosco e lhjes pedimos que nos ajudem a por em prática as instruções que nos deram e façam com que ao sairmos daqui cada um de nós se sinta fortalecido na prática do bem e do amor ao próximo.

Desejamos igualmente que as instruções que recebemos sejam proveitosas aos espíritos sofredores, ignorantes ou viciosos, que hajam assistido à nossa reunião, espíritos esses para os quais imploramos misericórdia de Deus.

EN *Prayer to Close the Meeting*

We give thanks to the good spirits who have come to communicate with us, and ask them to help us put the advice they've given us into practice. We also ask that, when we leave this gathering, they help us to feel strengthened in the practice of goodness and love toward our fellow human beings.

We hope that today's teachings are healing to all suffering, unaware of misguided spirits who have been present at this meeting. For them we implore God's mercy.

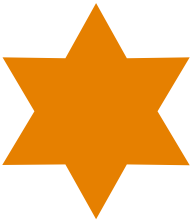
☼ ☾ ✶

Finalmente:

- 3 x Pai Nosso & Ave Maria
- Credo
- Salve Rainha
- Encerramento por Juramidam
- Sinal da Cruz

Capítulo 17

Padr. Alfredo: Nova Dimensão



1 *Brilhantes Pedras Finas*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Angelina)

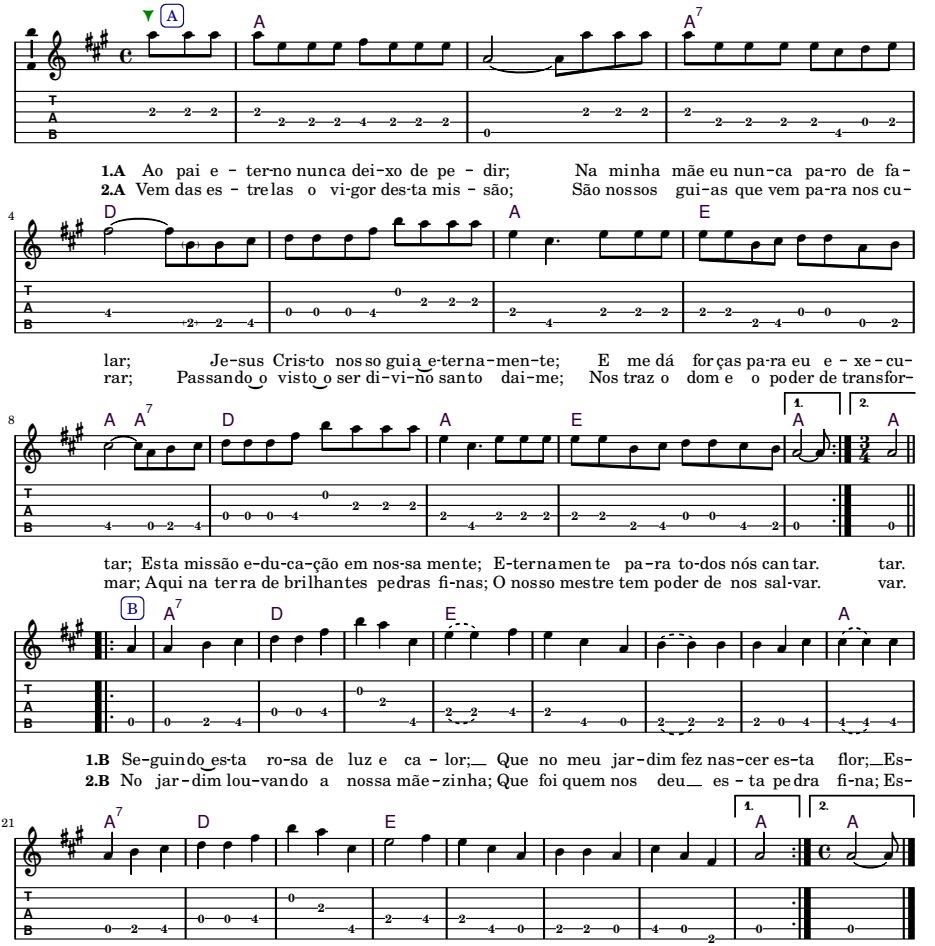
marcha e valsa
Tom: **A**
Boas tons: **A, (A)–(B♭)**

(a) (e) (f♯) (e) (a)
4/4 A
Ao pai e terno nunca deixo de pedir
(a) (e) (c♯) (d) (e) (f♯)
A7 D
Na minha mãe eu nunca paro de fa-lar
(b) (c♯) (d) (f♯) (b) (a) (e) (c♯)
A
Je-sus Cristo nosso guia eternamente
(e) (b) (c♯) (d) (a) (b) (c♯)
E A A7
E me dá forças para eu executar
(a) (b) (c♯) (d) (f♯) (b) (a) (e) (c♯)
D A
Esta missão educação em nossa mente
(e) (b) (c♯) (d) (c♯) (b) (a) (a)
E A 3/4 A
Eternamente para todos nós can[1](tar) [2](tar)

(a) 3/4 (b) (c♯) (d) (f♯) (b) (a) (c♯) (e)
A7 D E
Se guindo esta rosa de luz e calor
(f♯) (e) (c♯) (a) (b) (a) (c♯) A
Que no meu jardim fez nascer esta flor
(a) (b) (c♯) (d) (f♯) (b) (a) (c♯) (e)
A7 D E
Esta flor menina, di-vi-na esta flor
(f♯) (e) (c♯) (a) (b) (a) (c♯) (a) (f♯) (a) 4/4 (a)
A A
Jardim da in-fância Jardim do a- [1](mor) [2](mor)

4/4 A
Vem das es trelas o vigor desta missão
A7 D
São nossos guias que vem para nos curar
A
Passando o visto o ser divino santo daime
E A A7
Nos traz o dom e o poder de transformar
D A
Aqui na terra de brilhantes pedras finas
E A 3/4 A
O nosso mestre tem poder de nos sal[1](var) [2](var)

3/4 A7 D E
No jardim louvando a nossa mãezinha
A
Que foi quem nos deu esta pedra fina
A7 D E
Este diamante de iluminação
A 4/4 A
Eleva o estudo Nova Dimen[1](são) [2](são)



2 *Ciranda do Amor (Ciranda do Santo Daime)*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* April, Lemoni e Grace)

marcha e meia valsa
Tom: **Am**
Boas tons: **Bm, (Am)–(Cm)**

(Bm):

e 4/4 a b a g
Am **Am7**
O que Papai me de-u
Bm | - Bm7

f♯ g a e
Em **E** **E7**
Mamãe consa grou
F♯m | F♯ F♯7

a e c a c a
Am
Gira, gira, crianci - nha, gi - ra
Bm | -

e a c
E **C**
Na ciranda do amor
F♯ | D

a e c a c a
Am
Gira, gira, crianci - nha, gi - ra
Bm | -

e c b a
E **Am**
Que a Virgem Mãe man dou
F♯ | Bm

alt. (Am):

Am **Am7**
O que Mamãe me disse
Am | - G

Em **E** **E7**
Papai confir mou
| - | E7

Am
Gira, gira, caboclinha, gira
Am C | - Am

E **C**
Gira na gira do amor
E7 Am | C

Am
Gira, gira, caboclinha, gira
Am C | - Am

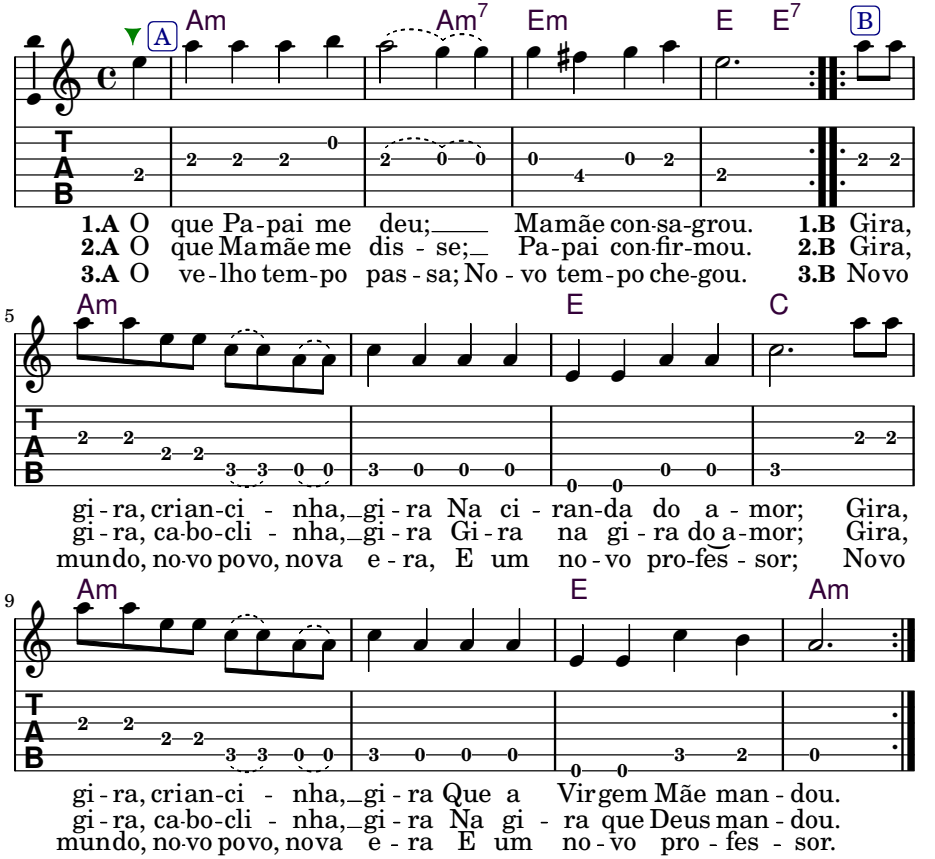
E **Am**
Na gira que Deus man dou
E7 C | Am

alt. (Bm):

Am **Am7**
O velho tempo passa
Bm | - A

Em **E** **E7**
No vo tempo che gou
| - | F♯7

Am
Novo mundo, novo povo, nova era, — *Bm D - Bm*
E **C**
È um novo professor — *F♯7 Bm D*
Am
Novo mundo, novo povo, nova era — *Bm D - Bm*
E **Am**
È um novo professor — *F♯7 D Bm*



3 *Luzeiro do Meu Hinário*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Rosália)

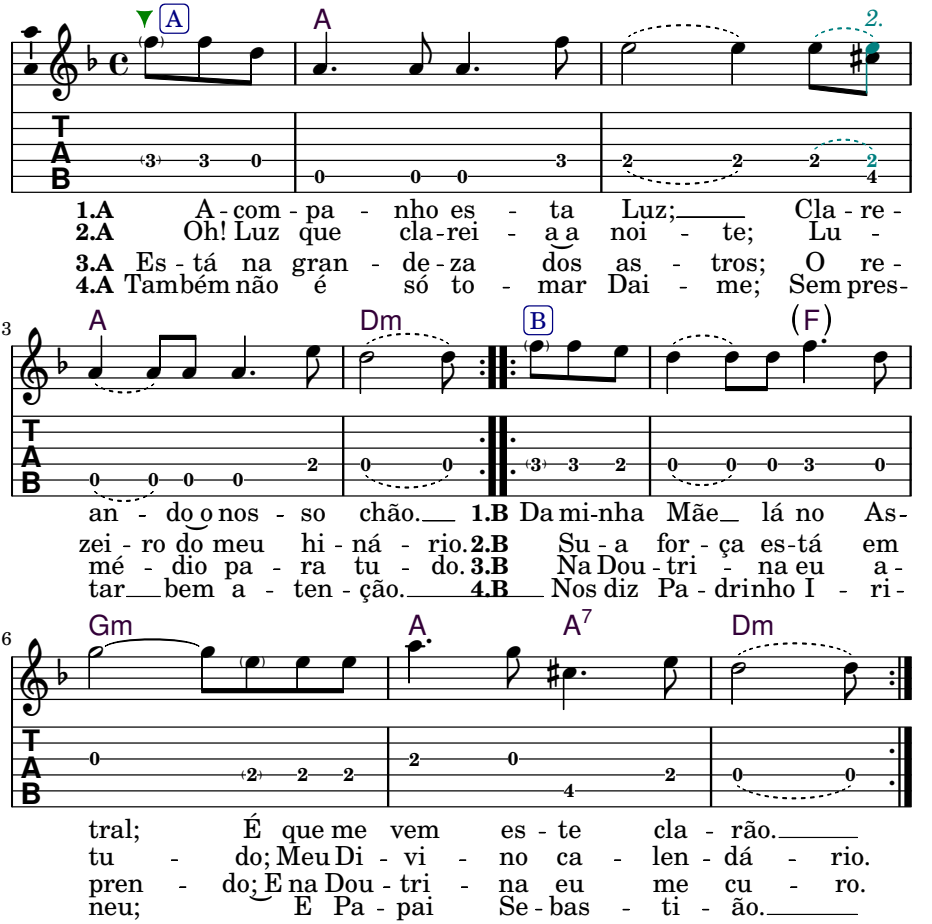
Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm, Cm–Em**

(f) (d) 4/4 (a) (f) (e) — (Am) (capo 5):
A
A - com panho esta Luz — *E* -
(c♯) (a) (e) (d)
Dm
Clareando o nosso chão — - *Am*
(f) (e) (d) (f) (d) (g)
Dm **(F)** **Gm**
Da minha Mãe lá no Astral — *Am (C) Dm*
(e) (a) (g) (c♯) (e) (d)
A **A7** **Dm**
É que me vem este clarão — *E E7 Am*

A
Oh! Luz que clareia a noite
Dm
Luzeiro do meu hiná - rio
Dm **(F)** **Gm**
Sua força está em tu - 'do
A **A7** **Dm**
Meu Divino calendá - rio

(Em):
A
Está na grandeza dos astros — *B* -
Dm
O remédio para tu - do — - *Em*
Dm **(F)** **Gm**
Na Doutrina eu apren'do — *Em (G) Am*
A **A7** **Dm**
E na Doutrina eu me cu - ro — *B B7 Em*

A
Também não é só tomar Daime
Dm
Sem prestar bem atenção
Dm **(F)** **Gm**
Nos diz Padrinho Iri - neu
A **A7** **Dm**
E Papai Sebastião



I follow the Light, clearing our ground
It is from my mother there in the Astral, where this clarity comes

Oh! Light that clears the night, beacon of my hinário
Your strength is in everything, my Divine calendar

It is the greatness of the stars, the remedy for everything
I learn in the Doctrine, and in the Doctrine I heal myself

Also is it not just taking Daime without paying close attention
Padrinho Irineu tells us, and Papa Sebastião

4 *Salmo*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Alexandre)

valsa
Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm**

(a) (3/4 d) (e) | (d) (c♯) (a) | (d) (e) | (d) (c♯)
Dm **A** **Dm** **A**
Eu vou rezando, pa pai do Céu

(a) (c♯) (e) | (d) (c♯) (e) | (d)
A7 **Dm** **A7** **Dm** **²(D7)**
ma mãe do Céu, ma mãe do Céu –

(d) (g) | (b♭) (a) | (f) (d) | (f) (e)
Gm **(B♭)** **Dm** **(F)**
Eu vou cantando, e este sal - mo bailando

(a) (b♭) (g) (b♭) (a)
B♭ **A** **A7**
este doce mel –

(d) (g) | (b♭) (a) | (f) (d) | (f) (e)
Gm **(B♭)** **Dm** **(F)**
Vou implorando, pedin - do e rogando

(d) (c♯) (e) | (d) (c♯) (e) | (d)
A7 **Dm** **A7** **Dm** **¹D7**
Ao meu São Miguel, meu São Miguel –

Dm **A** | **Dm** **A**
Vou meditando, na minha doutrina

A7 **Dm** **A7** **Dm** **²(D7)**
a caminhar, caminhar –

Gm **(B♭)** **Dm** **(F)**
Firmando os ensinos, do criador divino

B♭ **A** **A7**
nos faz enxergar –

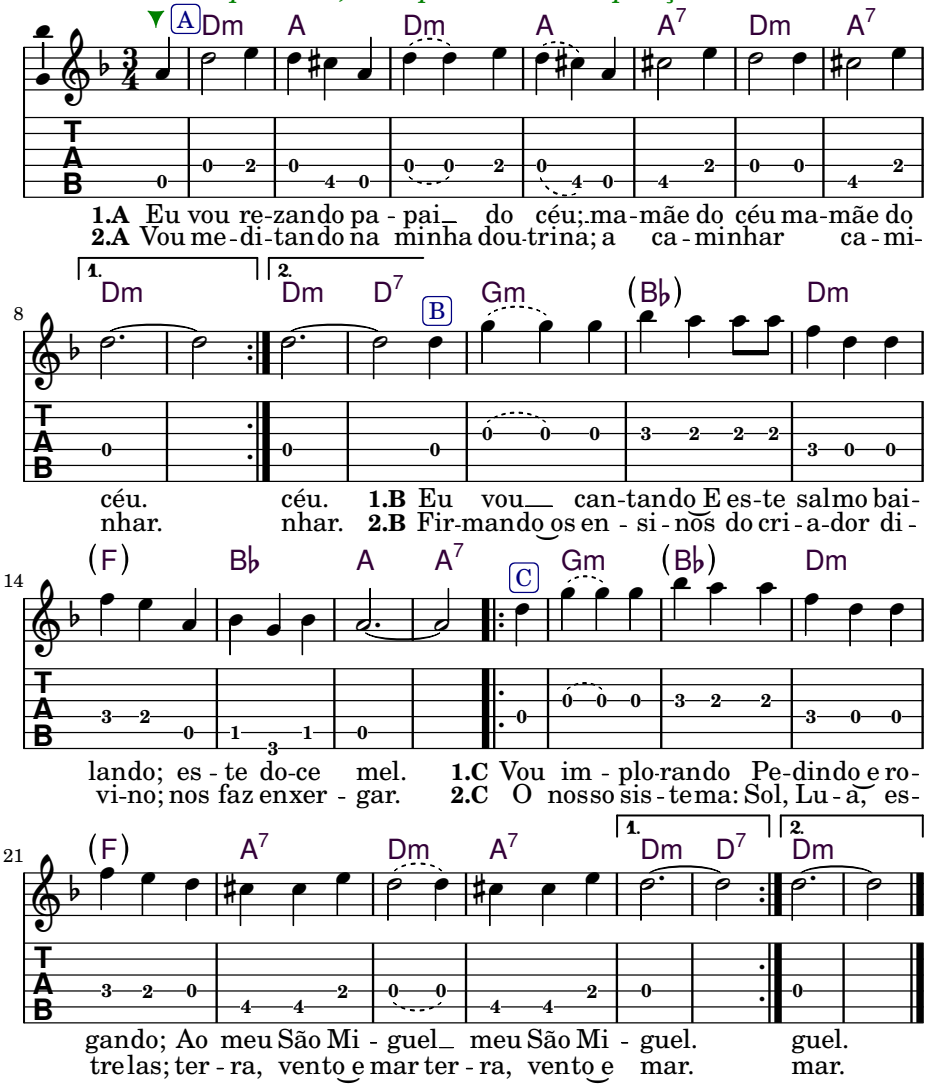
Gm **(B♭)** **Dm** **(F)**
O nosso sistema: Sol, Lua, estrelas

A7 **Dm** **A7** **Dm** **¹D7**
terra, vento e mar, terra, vento e mar –

I am praying, father of Heaven, mother of Heaven, mother of Heaven
I am singing, and this psalm dancing, this sweet honey
I am imploring, asking and praying, to my Saint Michael, my Saint Michael

I meditate in my doctrine, in walking, to walk
Firming the teachings of the divine creator, makes us see
Our system: Sun, Moon, stars, Earth, wind and sea, Earth, wind and sea

Final: toque tudo, mas parte A sem repetição



5 *Rei da Ciência*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Lúcio & Cristiane)

mazurca
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm–G♯m–(Am)**

(Gm):

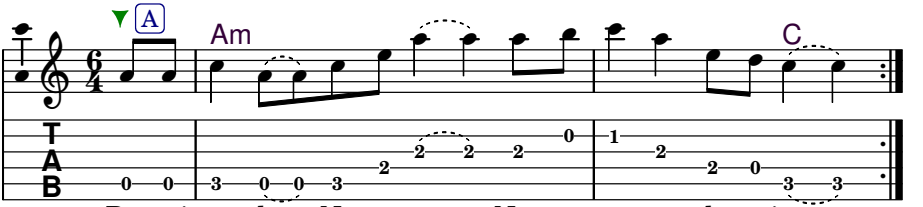
a 6/4 c a c e a
Am
Pesqui sando a Natureza — *Gm*
b c a e d c
C
Não se tem nada maior — *- B♭*
a c e f e d c a
E **Am**
Toda vida vai ao a - lém — *D Gm*
b c d b c a
E **Am**
Toda matéria fi - ca no pó — *D Gm*

Am
Estudando a Mãe da Vida
C
O planeta do Amor
E **Am**
Salve as águas e salve a Terra
E **Am**
Onde Jesus Cristo pisou

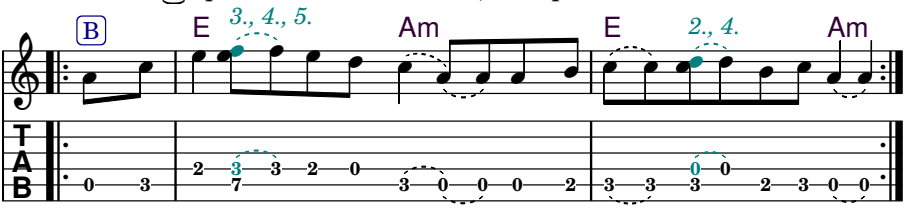
Am
Vamos todos meus irmãos
C
Construir um mundo novo
E **Am**
O verde Paz da floresta
E **Am**
O vermelho, justiça do fogo

Am
Aqui com a juventude
C
Rezo esta oração
E **Am**
Me lembrar do Pai Eterno
E **Am**
O dono Rei Juramidam

Am
Feito aqui este convite
C
Em pleno dois mil e doze
E **Am**
Lembrando o Rei da Ciência
E **Am**
Mais maduro e mais idoso



1.A Pesqui-san-do a Na-tu-re-za; Não se tem na-da mai-or.
2.A Es-tu-dan-do a Mãe da Vi-da; O pla-ne-ta do A-mor.
3.A Va-mos to-dos meus ir-mãos; Constru-ir um mundo no-vo.
4.A A-qui com a ju-ventu-de; Re-zo es-ta o-ra-ção.
5.A Feito a-qui es-te con-vi-te; Em ple-no dois mil e do-ze.



1.B To-da vi-da vai ao a-lém; To-da ma-té - ria fi-ca no pó.
2.B Sal-ve as águas e salve a Terra; On-de Je-sus Cris-to pi-sou.
3.B O ver-de Paz da flo-res-ta; O ver-melho, jus-ti-ça do fo-go.
4.B Me lem-brar do Pai E-ter-no; O do-no Rei Ju-ra-mi-dam.
5.B Lembrando o Rei da Ci-ên-cia; Mais ma-du-ro e mais i-doso.

Searching for Nature, there has been no greater way
All life goes to the beyond, all matter remains in dust

Studying the Mother of Life, the planet of Love
Hail the water and hail the Earth where Jesus Christ stepped

Let's all go my brothers and sisters to construct a new world
The green, Peace of the forest; the red, justice of the fire

Here with the youth I pray this prayer
I remember the Eternal Father, the owner, King Juramidam

Made here, this invitation, in the middle of two thousand and twelve
Remembering the King of Science, more mature and older

6 *In, in (In Agradecimento)*

Tom: C
Boas tons: C, B♭–E

Padr. Alfredo (*ofert. à:* José Bento)

(D):

(e) 4/4 (d) (a) (c) (e) (c) (a)
Dm Fmaj7 C
Meu Pai, Vos a - gra deço — Em Gmaj7 D

(e) (d) (a) (c) (e) (c)
Dm Fmaj7 C
O que o Se nhor conce - de a mim — Em Gmaj7 D

(c) (b) (a) (c) (e) (g) (e)
F C
Com pa lavras, Vos a - gra deço — G D

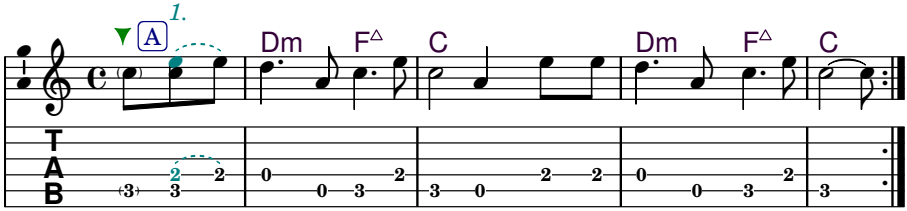
(g) (e) (c) (a) (c)
F C
Santíssi - ma flor de Jas mim — - G D

(c) (e)
Dm Fmaj7 C
Mamãe Di vina Natu - reza
Dm Fmaj7 C
Para sempre agrade cer

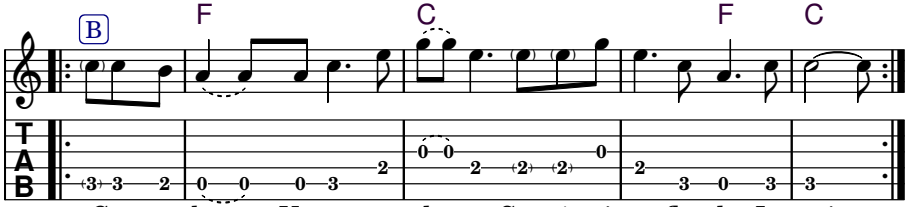
F C
O ali mento do es pírito
F C
E na ma téria, conhe cer

(c) (e)
Dm Fmaj7 C
Juramidam, Vos agra - deço
Dm Fmaj7 C
Me ensinou cantar assim

F C
Sem pa lavras, Vos agra deço
F C
In, in, in, in, in, in



1.A Meu_ Pai, Vos a-gradeço; O que o Senhor con-ce de a mim.
2.A Mamãe Di-vi-na Na-tu-re-za; Pa-ra sempre agra-de-cer.
3.A Ju-ra-midam, Vos a-grade-ço; Me en-si-nou can-tar as-sim.



1.B Com pa-lavras, Vos a-gra-de-ço; Santís-si-ma flor de Jas-mim.
2.B O a-li-men-to do es-pí-rito; E na ma-té-ria, co-nhe-cer.
3.B Sem pa-lavras, Vos a-gra-de-ço; In, in, in, in, in, in.

My Father, I thank You, for what the Lord grants me
With words, I thank You, most Holy Jasmine Flower

Divine Mother Nature, forever I thank you
The nourishment of the spirit, and in the matter, knowing

Juramidam, I thank You, You taught me to sing like this
Without words, I thank You, in, in, in, in, in, in

7 *Porto Seguro*

Tom: A
Boas tons: A, G–B

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Isabella, Sophia Sterling e família)

(G):

c♯ 4/4 e A
Meu Deus –
G -

a e
Desde o infinito –
- -

c♯ e b E
Escutai o meu grito –
D -

a c♯ A 2 (A7)
Minha oração de amor
G 2 (G7)

a d D
Porque –
C -

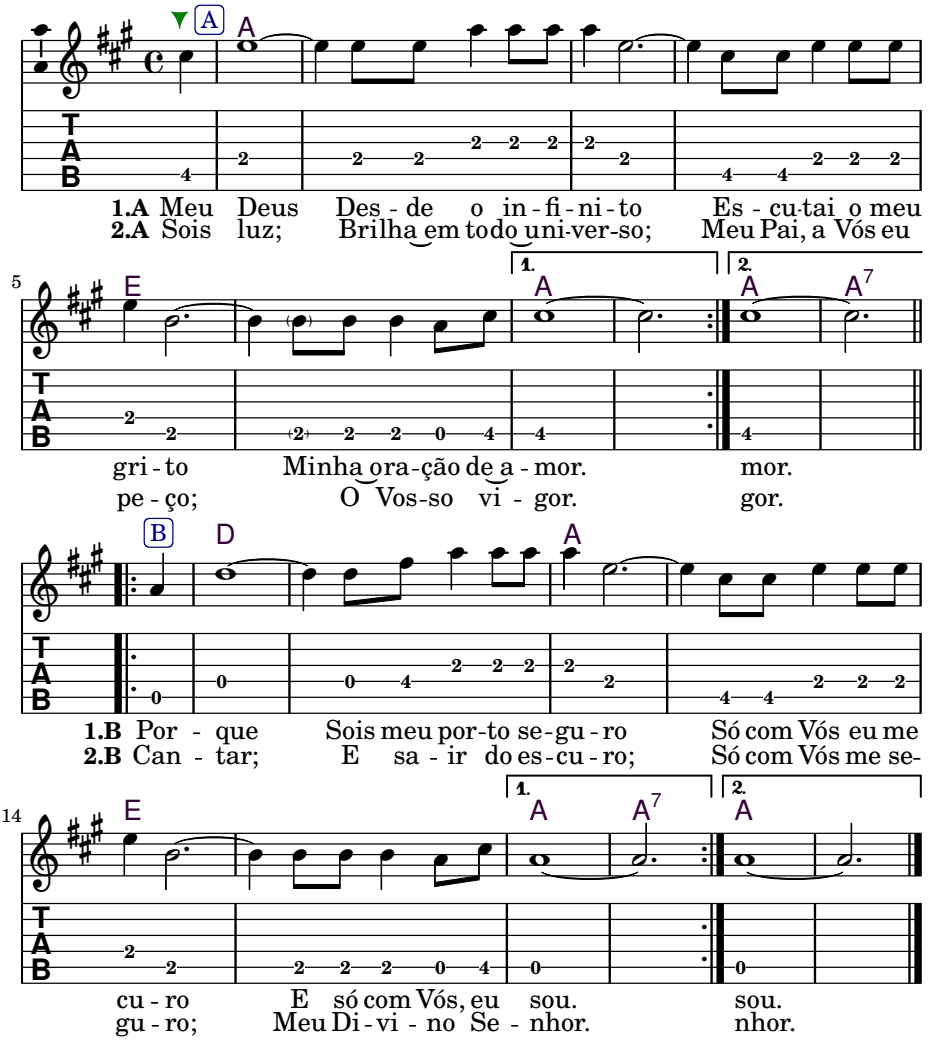
f♯ a e A
Sois meu porto seguro –
G -

c♯ e b E
Só com Vós eu me curo –
D -

a c♯ a A 1 A7
E só com Vós, eu sou
G 1 G7

A
Sois luz –
Brilha em todo universo –
E
Meu Pai, a Vós eu peço –
A 2 (A7)
O Vosso vigor

D
Cantar –
A
E sair do escuro –
E
Só com Vós me seguro –
A 1 A7
Meu Divino Senhor



Oh my God, from the infinite
Hear my cry, my prayer of love

Because You are my safe harbor
Only with You do I heal, and only with You, I am

You are light, shining throughout the universe
My Father, I ask of You, Your vigor

To sing, and to leave the darkness
Only with You am I safe, my Divine Lord

8 *Mamãe Maria*

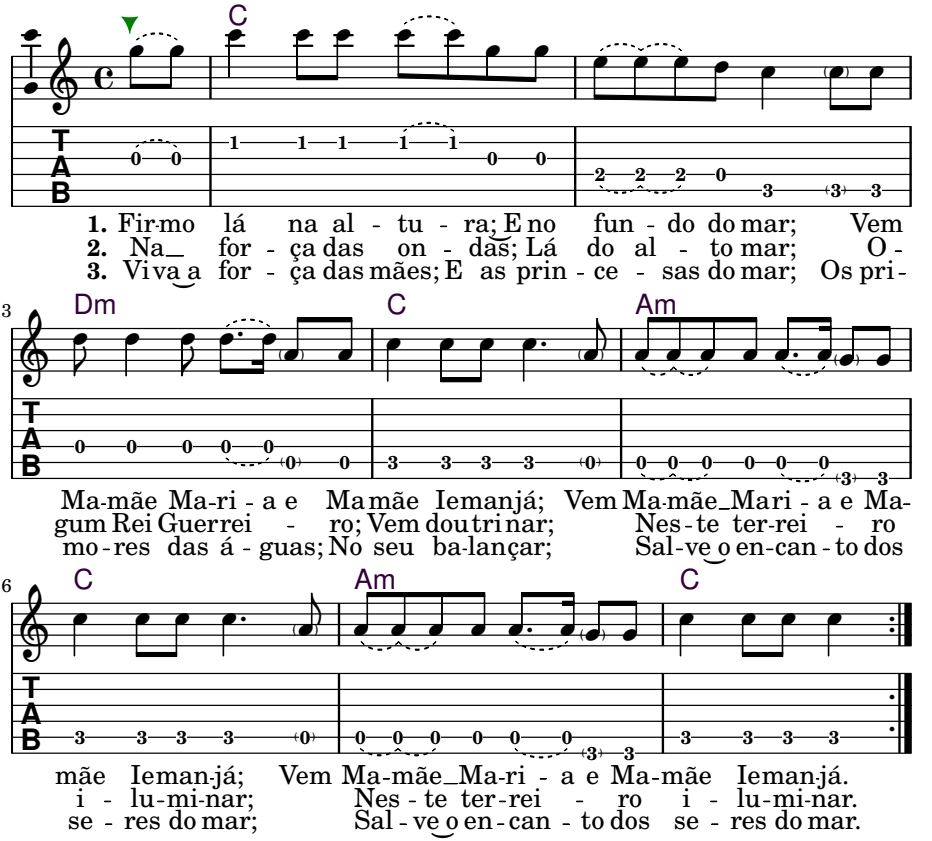
Padr. Alfredo (*ofert. à:* Gabriela Shore)

Tom: **C**
Boas tons: **C, (B♭)–(C)**

(g) 4/4 (c) (g)
C
Firmo lá na altura
(e) (d) (c)
E no fundo do mar
(d) (a) (c)
Dm **C**
Vem Mamãe Maria e Mamãe Iemanjá
(a) (g) (c)
Am **C**
Vem Mamãe Maria e Mamãe Iemanjá
(a) (g) (c)
Am **C**
Vem Mamãe Maria e Mamãe Iemanjá

C
Na força das ondas
Lá do alto mar
Dm
Ogum Rei Guerreiro
C
Vem doutrinar
Am **C**
Neste terreiro iluminar
Am **C**
Neste terreiro iluminar

C
Viva a força das mães
E as princesas do mar
Dm
Os primores das águas
C
No seu balançar
Am **C**
Salve o encanto dos seres do mar
Am **C**
Salve o encanto dos seres do mar



I am firm there in the heights
And in the depths of the sea
Coming are Mother Mary and Mother Iemanjá
Coming are Mother Mary and Mother Iemanjá
Coming are Mother Mary and Mother Iemanjá

In the force of the waves
There from the high seas
Ogun Warrior King
Comes to indoctrinate
To illuminate in this land
To illuminate in this land

Viva the force of the Mothers
And the princesses of the sea
The splendors of the waters
In its shaking
Hail the enchantment of the beings of the sea
Hail the enchantment of the beings of the sea

9 *Eu Sou Flor das Águas*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Mariana, Mikael)

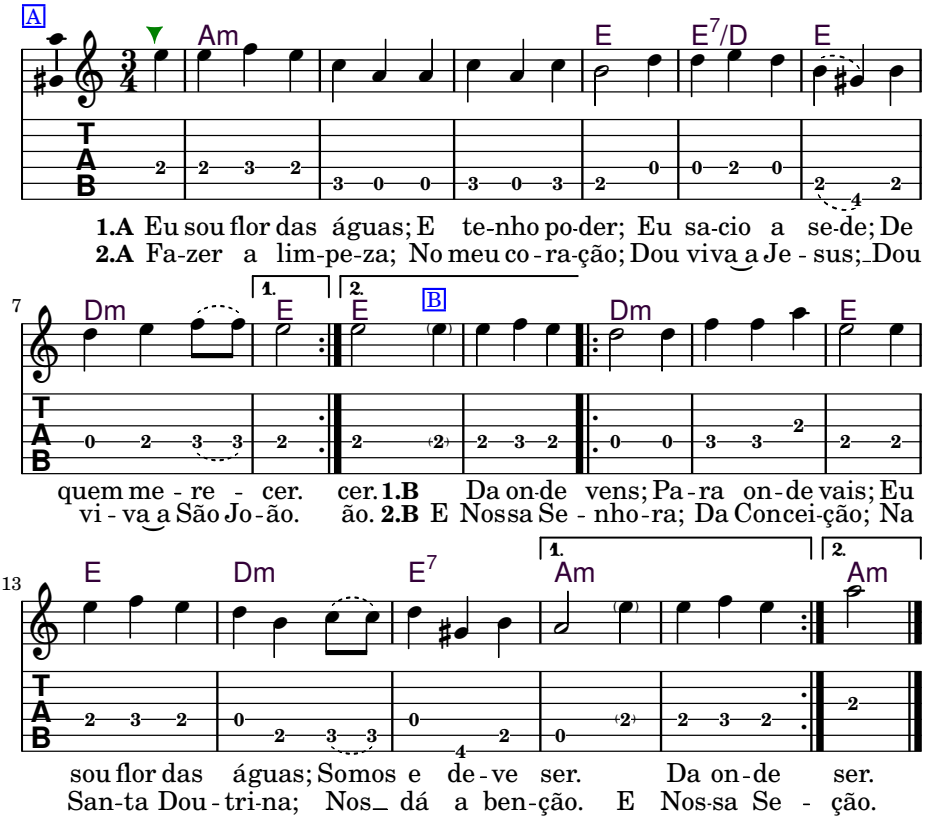
valsa, 2x
Tom: **Am**
Boas tons: **Bm, G♯m–Bm**

(e) 3/4 (f) (e) (c) (a) — (Bm):
Am
Eu sou flor das á - guas — |*Bm* | -
(c) (a) (c) (b)
E
E tenho poder — | - |*F♯*
(d) (e) (d) (b) (g♯)
E7/D **E**
Eu sa - cio a sede — |*F♯7/E* |*F♯*
(b) (d) (e) (f) (e)
Dm **E**
De quem merecer — |*Em* |*F♯*

(e) (f) (e) (d)
Dm
Da onde vens — | - |*Em*
(f) (a) (e)
E
Para onde vais — | - |*F♯*
(f) (e) (d) (b)
Dm
Eu sou flor das á - guas — | - |*Em*
(c) (d) (g♯) (b) (a)
E7 **Am**
Somos e deve ser — |*F♯7* |*Bm*

Am
Fazer a limpeza
E
No meu coração
E7/D **E**
Dou viva a Jesus
Dm **E**
Dou viva a São João

Dm
E Nossa Senhora
E
Da Conceição
Dm
Na Santa Doutrina
E7 **Am**
Nos dá a benção



I am the flower of the waters, and I have power
I quench the thirst of those who merit it

From where you come, where you go
I am the flower of the waters, we are and we must be

To do a cleansing in my heart
I give viva to Jesus, I give viva to St. John

And Our Lady of Conception
In the Holy Doctrine gives us the blessing

10 *Excelência*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Kelly Cristina)

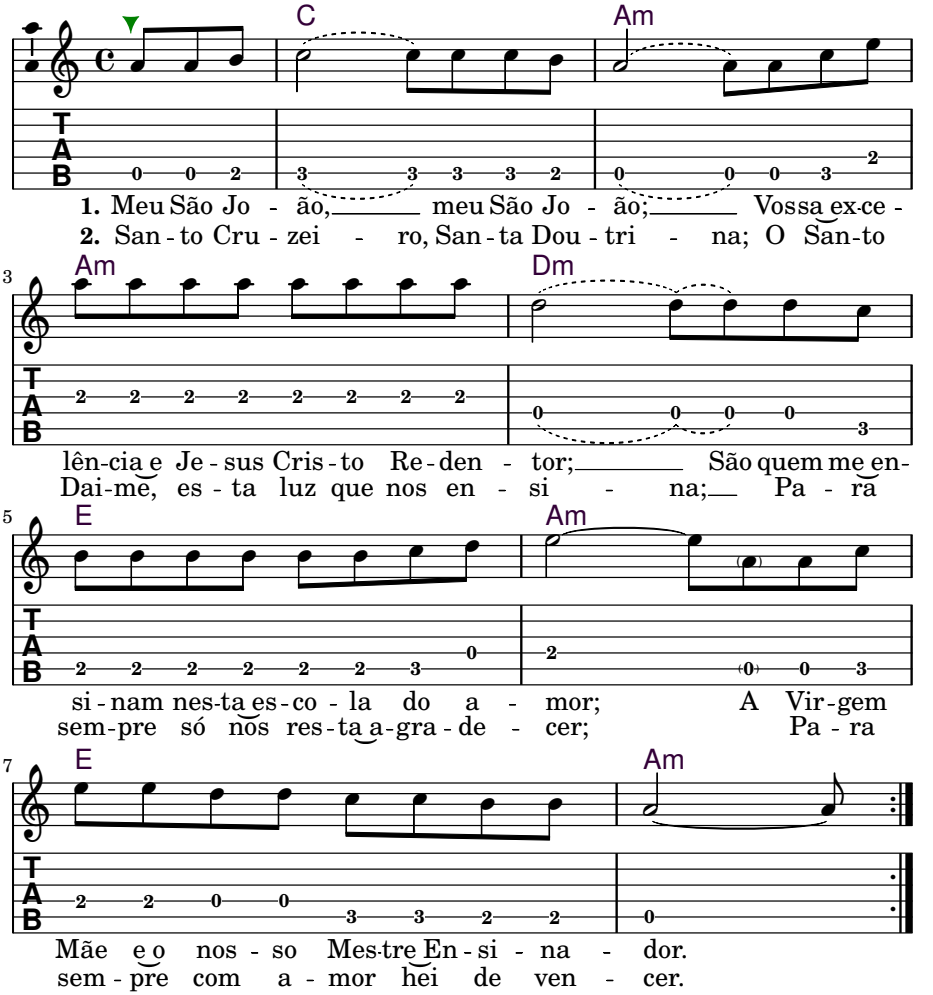
3x
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm–Bm**

(a) (b) 4/4 (c) (b) (a)
C **Am**
Meu São Jo - ão, meu São Jo - ão
(c) (e) (a) (d)
Dm
Vossa excelência e Jesus Cristo Redentor
(c) (b) (c) (d) (e)
E **Am**
São quem me ensinam nesta escola do a - mor
(a) (c) (e) (d) (c) (b) (a)
E **Am**
A Virgem Mãe e o nosso Mestre Ensinador

C **Am**
Santo Cruzeiro, Santa Doutri - na
Dm
O Santo Daime, esta luz que nos ensi - na
E **Am**
Para sempre só nos resta agradecer
E **Am**
Para sempre com amor hei de vencer

My Saint John, my Saint John
Your Excellency and Jesus Christ the Redeemer
They are who teach me in this school of love
The Virgin Mother and our Master Teacher

Holy Cross, Holy Doctrine
The Santo Daime, this light that teaches us
Forever all that remains is for us to be thankful
Forever with love I will overcome


C
Am
1. Meu São Jo - ão, meu São Jo - ão; Vossa ex-ce -
2. San - to Cru - zei - ro, San - ta Dou - tri - na; O San-to
3
Am
Dm
lên-cia e Je - sus Cris - to Re - den - tor; São quem me en-
Dai-me, es - ta luz que nos en - si - na; Pa - ra
5
E
Am
si - nam nes-ta es - co - la do a - mor; A Vir-gem
sem-pre só nos res-ta a-gra - de - cer; Pa - ra
7
E
Am
Mãe e o nos - so Mes-tre En - si - na - dor.
sem - pre com a - mor hei de ven - cer.

11 *Louvar o Criador*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Kayke)

Tom: **C**

Boas tons: **C, B♭–B–(C)**

(g) (e) (a) (e) (c) — 4/4

C

Lou var, lou vando

(d) (c) (a) (c)

G F C

Lou var o Cria - dor

(A) (capo 3):

A -

E D A

(c) (b) (a) (c) (e) (g) (e)

F C (Am)

Por tudo o que já está feito

*D A (F*m)*

(a) (e) (c) (a) (c)

C F C

E tudo o que nos ensi - nou

A D A

(a) (d) (a) (c) (a)

G F C (Am)

Lou var, lou var lou vando

*E D A (F*m)*

(d) (a) (c)

G F C

Lou var o Cria dor

E D A

C

Di vino san tíssimo

G F C

Cora ção do Santo A mor

F C (Am)

A Ra inha da flo resta

C F C

Mãe do mestre ensina dor

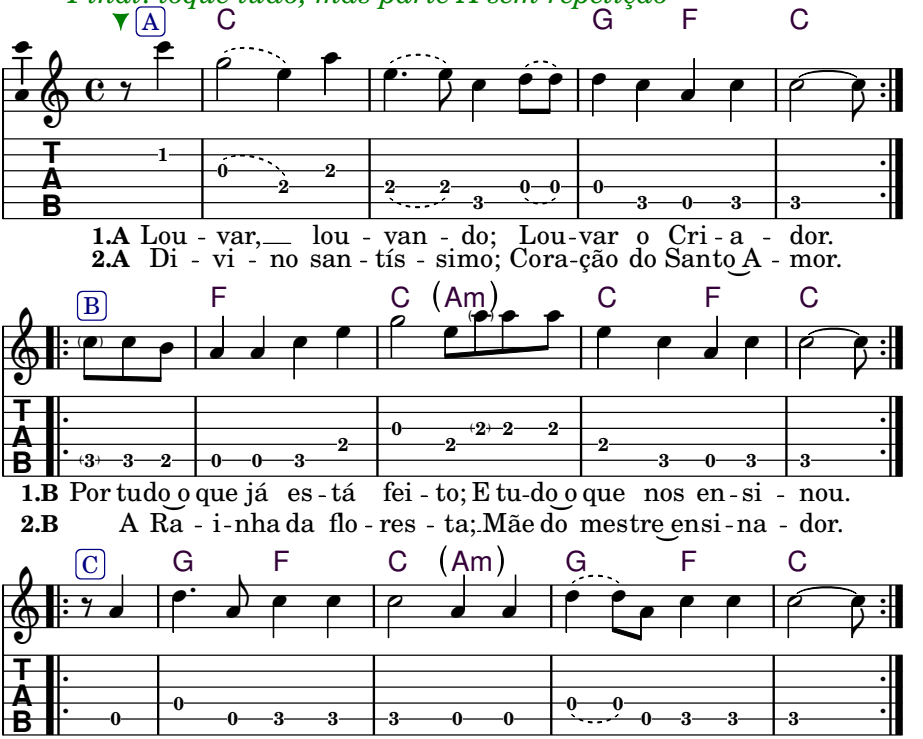
G F C

Pa pai, Ma mãe tam bém

(Am) G F C

Filho Es pírito Santo a mém

Final: toque tudo, mas parte A sem repetição



To praise, praising, to praise the Creator
For all that is already been done, and all that taught us
To praise, praising, to praise the Creator
Holy Divine, heart of Holy Love
The Queen of the forest, mother of the Master Teacher
Papa, Mama also, Son Holy Spirit Amen

12 *Tucum*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Samara Melo)

Tom: **C**
Boas tons: **C, (B)–(C)**

(g) 4/4 (c) (g) (e) (c) (d) (e) (c) (a)
C **G** **C**
Eu me santifi - co e minhas palavras
(d) (e) (c)
Am **G** **C**
E guardo a fé em minha memória
(c) (a) (g) (c) (e)
C **(Am7)** **C**
E quando eu orde - no esse mal vai embora
(c) (e) (g) (d) (c)
G **G7** **C**
É em nome de Deus e de Nossa Senhora
(e) (g) (d) (c)
G **G7** **C**
É em nome de Deus e de Nossa Senhora

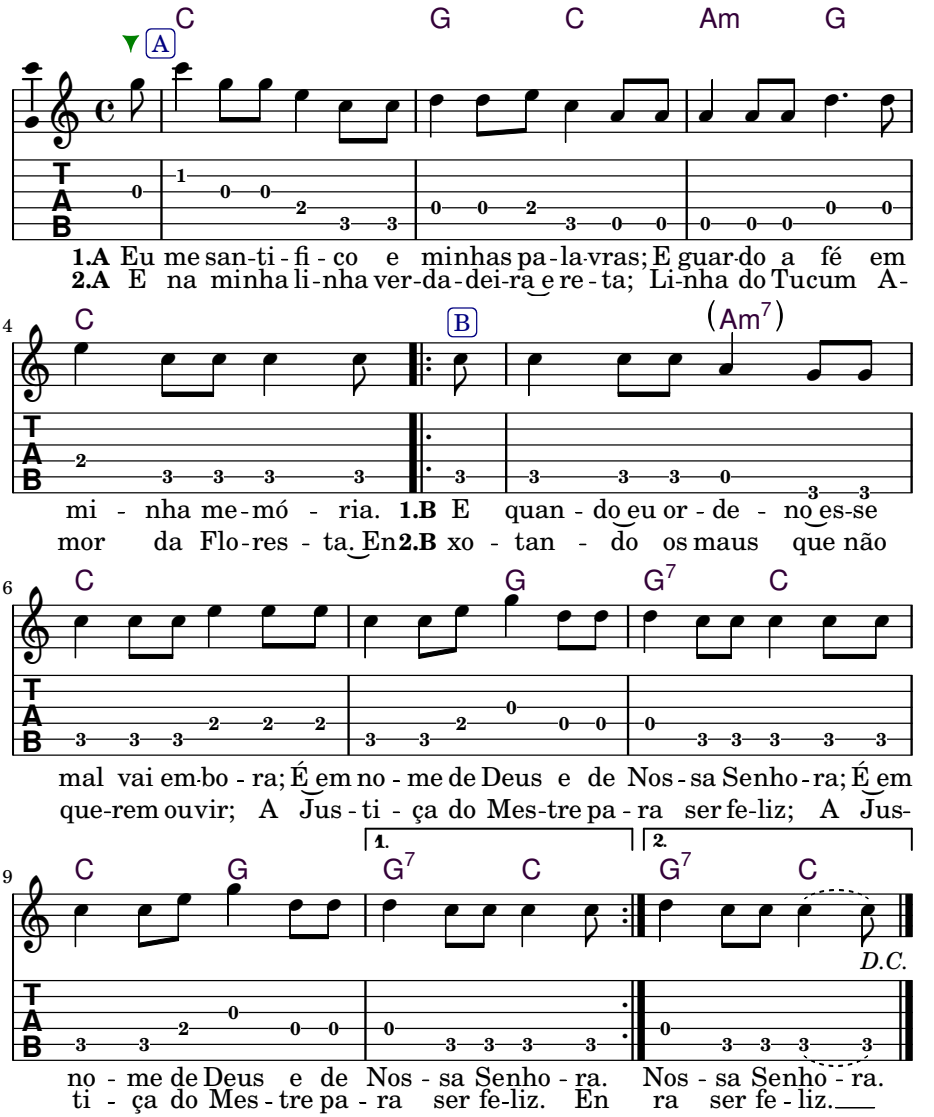
C **G** **C**
E na minha linha verdadeira e reta
Am **G** **C**
Linha do Tucum Amor da Floresta
C **(Am7)** **C**
Enxotando os maus que não querem ouvir
G **G7** **C**
A Justiça do Mestre para ser feliz
G **G7** **C**
A Justiça do Mestre para ser feliz

I sanctify myself and my words
And keep the faith in my memory

And when I give the order this evil goes away
It's in the name of God and of Our Lady

And in my line true and straight
Line of Tucum, Love of the Forest

Expelling the wicked that do not want to hear
The Justice of the Master, in order to be happy


C G C Am G
A
1.A Eu me san-ti-fi-co e minhas pa-la-vras; E guar-do a fé em
2.A E na minha li-nha ver-da-dei-ra e re-ta; Li-nha do Tucum A-
4
C B (Am7)
mi - nha me-mó - ria. 1.B E quan - do eu or - de - no es-se
mor da Flo-res - ta. En 2.B xo - tan - do os maus que não
6
C G G7 C
mal vai em-bo - ra; É em no - me de Deus e de Nos - sa Senho - ra; É em
que-rem ouvir; A Jus - ti - ça do Mes-tre pa - ra ser fe-liz; A Jus-
9
C G 1. G7 C 2. G7 C
D.C.
no - me de Deus e de Nos - sa Senho - ra. Nos - sa Senho - ra.
ti - ça do Mes - tre pa - ra ser fe-liz. En ra ser fe - liz.

13 *Só por Amor*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Cecila Pineiros)

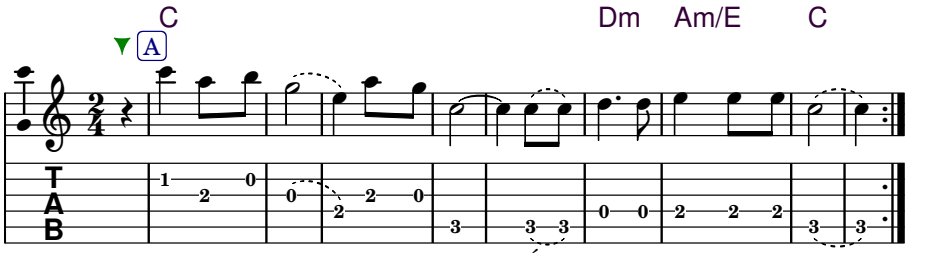
Tom: **C**
Boas tons: **C, (B)–(C)**

2/4 (c) (a) (b) (g) (e)
C
Só por a - mor –
(a) (g) (c)
Muito amor –
(d) (e) (c)
Dm **Am/E** **C**
É que espando esta luz –

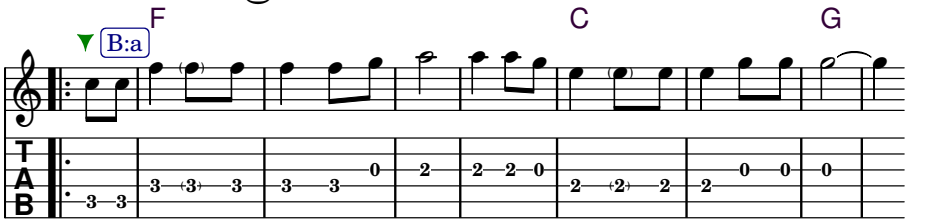
(c) (f) (g) (a)
F
Essa trilha que estou andando
(g) (e) (g)
C **G**
É a mesma que andou Jesus –
(b) (c) (d) (c) (b) (d) (c) (b) (a) (g)
Dm **G**
Este mestre a - qui ensi - nando –
(c) (d) (e) (g) (d) (e) (c)
Am **G** **C**
Com o simbolo da Santa Cruz –

C
Fitando a lua
Ao luar –
Dm **Am/E** **C**
Dominando em harmonia

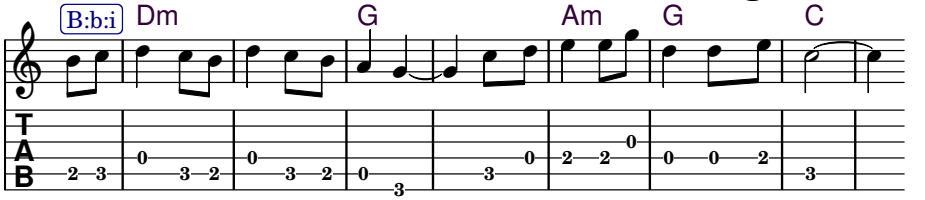
F
O amor de Deus comandando
C **G**
O astral com toda alegria
Dm **G**
Viva nós e o nosso planeta –
Am **G** **C**
Dando viva a Virgem Mari - a



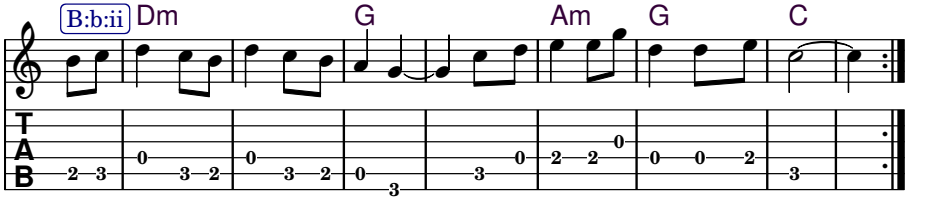
1.A Só por a - mor; Muito a-mor; É que espando esta luz.
2.A Fi-tando a lu - a; Ao lu - ar; Dominando em har-mo-ni - a.



1.B Essa trilha que es - tou an-dan-do; É a mesma que andou Je - sus.
2.B O amor de Deus comandan-do; O astral com toda a-le-gri - a.



Este mestre a-qui en-si nan-do; Com o sim bo lo da San-ta Cruz.
Viva nós e o nos-so pla ne-ta; Dando vi-va a Virgem Ma-ri - a.



Este mestre a-qui en-si nan-do; Com o sim bo lo da San-ta Cruz.
Viva nós e o nos-so pla ne-ta; Dando vi-va a Virgem Ma-ri - a.

Only through love, much love
Is this light expanding

This path that I am walking is the same as Jesus walked
This master here teaching with the symbol of the Holy Cross

Gazing at the moon, at the moonlight
Orchestrating in harmony

The love of God commanding the astral with total joy
Viva us and our planet, giving Viva to the Virgin Mary

☼ ☾ ✶

14 *Bastão*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Vicente e o povo do Japão)

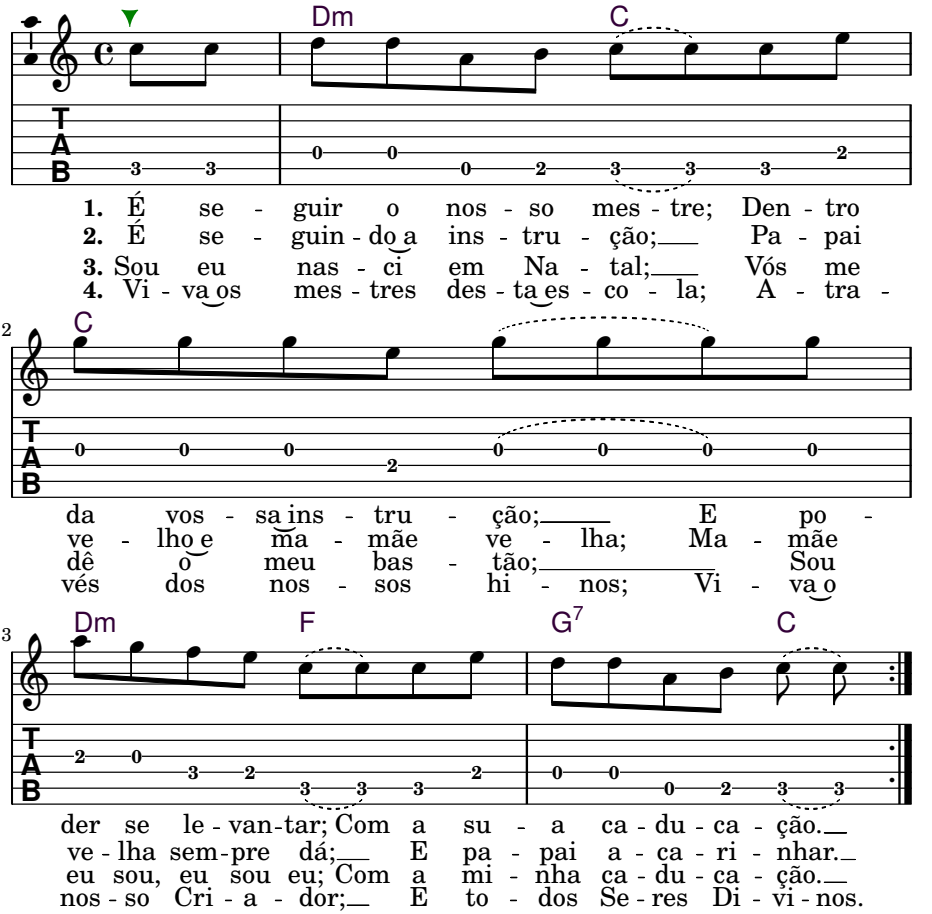
Tom: **C**
Boas tons: **C, B♭–D**

(c) 4/4 (d) (a) (b) (c) (D):
Dm C
É se guir o nosso mestre | Em D
(e) (g) (e) (g)
Dentro da vossa instrução | -
(a) (g) (f) (e) (c)
Dm F
E poder se le-vantar | Em G
(e) (d) (a) (b) (c)
G7 C
Com a sua caducação | A7 D

Dm C
É seguindo a instrução
Papai velho e mamãe velha
Dm F
Mamãe velha sempre dá
G7 C
E papai acarinhar

Dm C
Sou eu nasci em Natal
Vós me dê o meu bastão
Dm F
Sou eu sou, eu sou eu
G7 C
Com a minha caducação

Dm C
Viva os mestres desta escola
Através dos nossos hinos
Dm F
Viva o nosso Criador
G7 C
E todos Seres Divinos



It is following our master within your instruction
And being able to stand up with your aging

It is following the instruction, elder papa and elder mama
Elder mama always gives, and papa cares

I was bor on Christmas, you give me my staff
It's me, it's me, it's me, with my aging

Long live the masters of this school, through our hymns
Long live our Creator and all Divine Beings

15 *Vida*

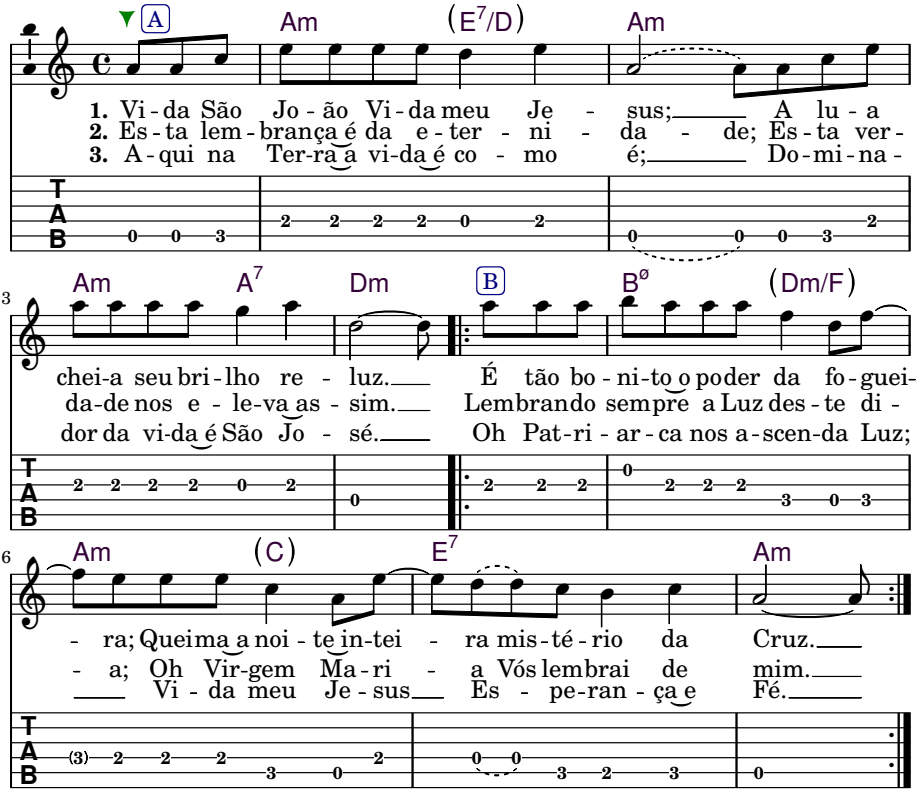
Padr. Alfredo (*ofert. à:* Ramaiam, Ana Rita, Igor)

Tom: **Am**
Boas tons: **Am**

(a) (c) 4 (e) (d) (e) (a)
Am **(E7/D)** **Am**
Vida São João, vida meu Je-sus
(c) (e) (a) (g) (a) (d)
A7 **Dm**
A lu-a cheia, seu brilho reluz
(a) (b) (a) (f) (d) (f) (e)
Bm7♭5 **(Dm/F)** **Am**
É tão bo ni - to, o poder da fogue i - ra
(c) (a) (e) (d) (c) (b) (c) (a)
(C) **E7** **Am**
Queima a noite intei - ra, mistério da Cruz

Am **(E7/D)** **Am**
Esta lem brança é da eterni - da - de
A7 **Dm**
Esta ver dade nos eleva as sim
Bm7♭5 **(Dm/F)** **Am**
Lembrando sempre a Luz deste di'a
(C) **E7** **Am**
Oh Virgem Mari'a, vós lembrai de mim

Am **(E7/D)** **Am**
Aqui na Terra a vida é como é
A7 **Dm**
Domina dor da vida é São Jo sé
Bm7♭5 **(Dm/F)** **Am**
Oh Patri arca, nos ascenda Luz
(C) **E7** **Am**
Vida meu Jesu s, Esperança e Fé



Life (of) Saint John, life (of) my Jesus
The full moon, its glow shines
It's so beautiful, the power of the fire
Burn all night, mystery of the Cross

This memory is from eternity
This truth lifts us like this
Always remembering the Light of this day
Oh Virgin Mary, you remember me

Here on Earth, life is what it is
Ruler of life is St. Joseph
Oh Patriarch, ascend us to Light
Life my Jesus, Hope and Faith

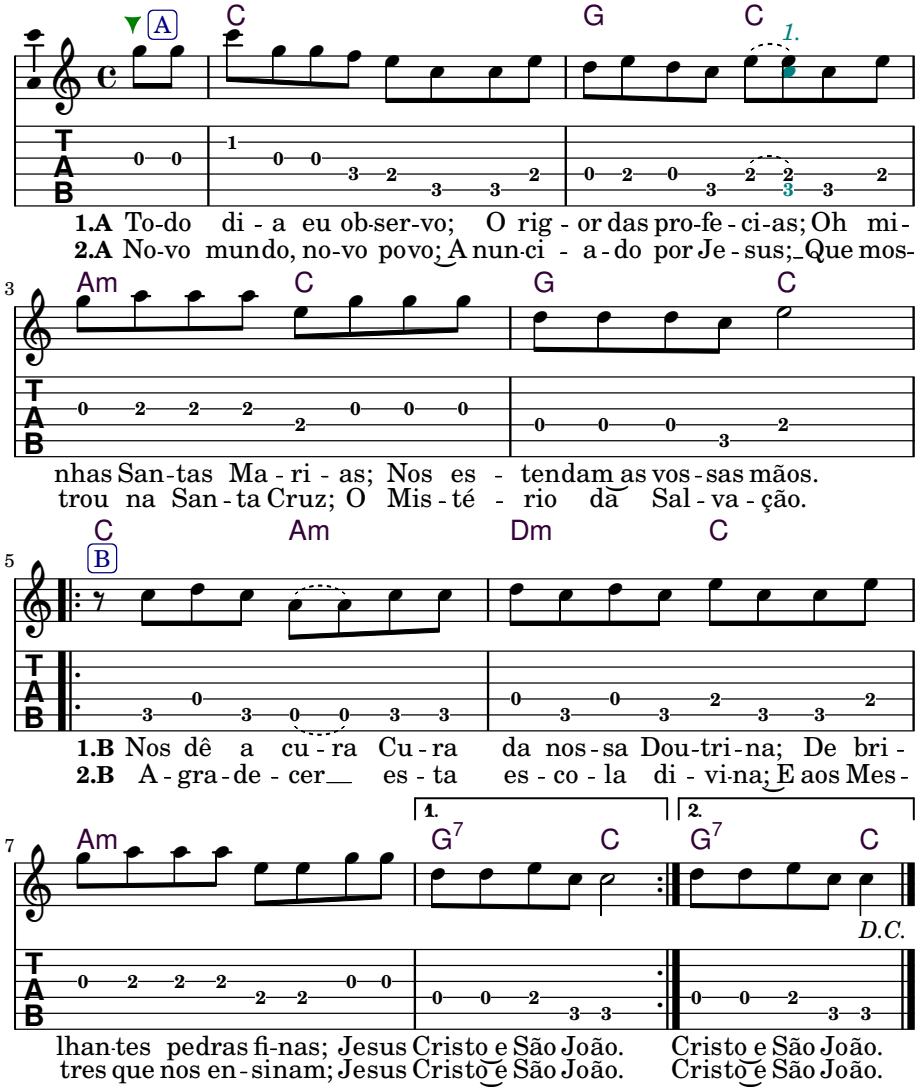
16 *O Rigor das Profecias*

Padr. Alfredo (*ofert. à:* Vinícius Antonelli e Família)

Tom: **C**
Boas tons: **C, B♭–B–(C)**

g 4 c g f e c
4 C
Todo dia eu observo
e d e d c e c
G C
O rigor das profe-cias
e g a e g
Am C
Oh minhas Santas Mari-as
d c e
G C
Nos estendam as vossas mãos
c d c a
Am
Nos dê a cura
c d c d c e c
Dm C
Cura da nossa Doutrina
e g a e
Am
De brilhantes pedras finas
g d e c
G7 C
Jesus Cristo e São Jo-ão

C
Novo mundo, novo povo
G C
Anunciado por Jesus
Am C
Que mostrou na Santa Cruz
G C
O Mistério da Salvação
Am Dm C
Agradecer esta escola divina
Am
E aos Mestres que nos ensinam
G7 C
Jesus Cristo e São João



Every day I observe the rigor of the prophecies
Oh my Holy Marys, extend your hands to us
Give us the healing, healing of our Doctrine
Of shining precious stones, Jesus Christ and Saint John

New world, new people, announced by Jesus
That showed on the Holy Cross, the Mystery of Salvation
Thanks to this divine school, and to the Masters who teach us
Jesus Christ and Saint John

☼ ☾ ✶

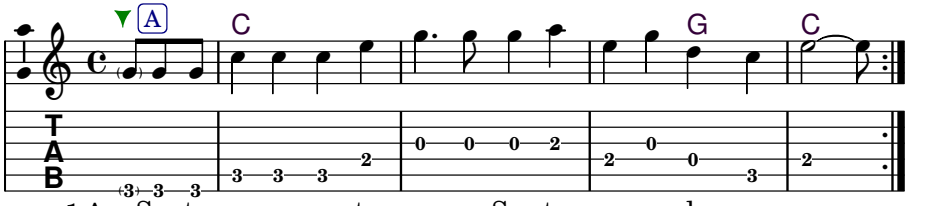
17 *Santa Cura*

Padr. Alfredo

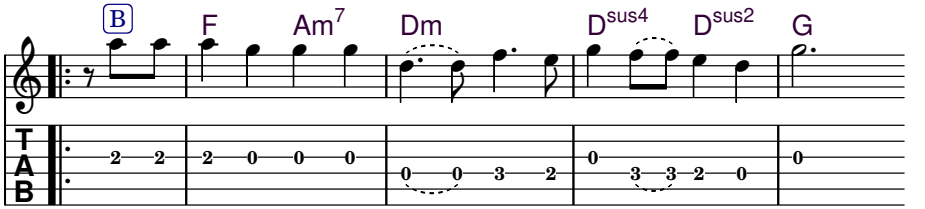
Tom: **C**
Boas tons: **C, C–D**

(g) 4/4 (c) (e) (g) (D):
C
Santa cura santa cura | D | -
(a) (e) (g) (d) (c) (e)
G C
Santa cura do a - mor | - A | D
(a) (g) (d)
F Am7 Dm
Para nunca se esquecer | G Bm7 | Em
(f) (e) (g) (f) (e) (d) (g)
Dsus4 Dsus2 G
Do di - vi - no cu - rador | Esus4 Esus2 | A
(a) (g) (d)
F Am7 Dm
Para sempre se lembrar | G Bm7 | Em
(f) (e) (g) (f) (e) (d) (c)
G G7 C
Do e - terno cri - a - dor | A A7 | D

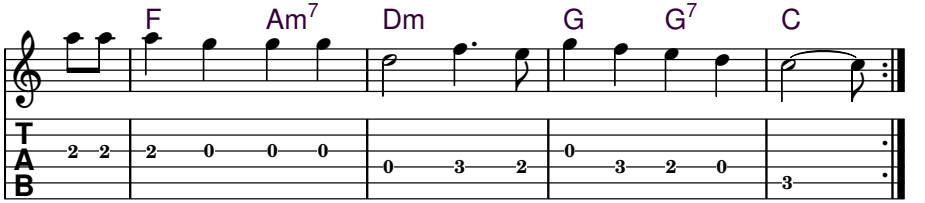
C
Estudo fino estudo fino
G C
É preciso compreender
F Am7 Dm
Disse o nosso amigo velho
Dsus4 Dsus2 G
Somos somos e deve ser
F Am7 Dm
Para sempre Amém Jesus
G G7 C
Pronto para nos valer



1.A Santa cu-ra san-ta cu-ra; San-ta cu-ra do a - mor.
2.A Estu-do fino estu-do fi - no; É pre - ci - so compreen-der.



1.B Pa-ra nun-ca se esque - cer; Do di - vi - no cu-ra - dor;
2.B Disse o nosso a-mi - go ve-lho; So-mos so-mos e de-ve ser;



Para sem-pre se lem-brar; Do e - ter - no cri - a - dor.
Para sempre Amém Je - sus; Pron - to pa - ra nos va - ler.

Holy healing, holy healing, holy healing of love
Never to forget the divine healer
Forever to remember the eternal creator

Fine study, fine study; it is necessary to understand
Said our old friend; we are, we are, and it must be
Forever, Amen, Jesus, ready to help us

18 *Renascer*

Padr. Alfredo

Tom: **C**
Boas tons: **C, G♯–B–(C)**

(e) 4/4 (c) (e) (c) (e) (f) (e) (d) (c) (b)
C **Fmaj7** **G**
Fa laram, disseram, ensi - na - ram com a - mor
(c) (d) (e) (f) (e)
Dm **G** **C**
No Rio de Jordão o Batizado se Traçou
(e) (c) (f) (a) (g) (c)
(c) **C** **F** **Am** **C**
Aqui na nossa missão o nosso Mestre Replantou
(g) (a) (g) (d) (g) (d) (e) (c)
G **Dm** **G** **C**
Doutrina de Jesus Cristo do nosso Pai Cria - dor.

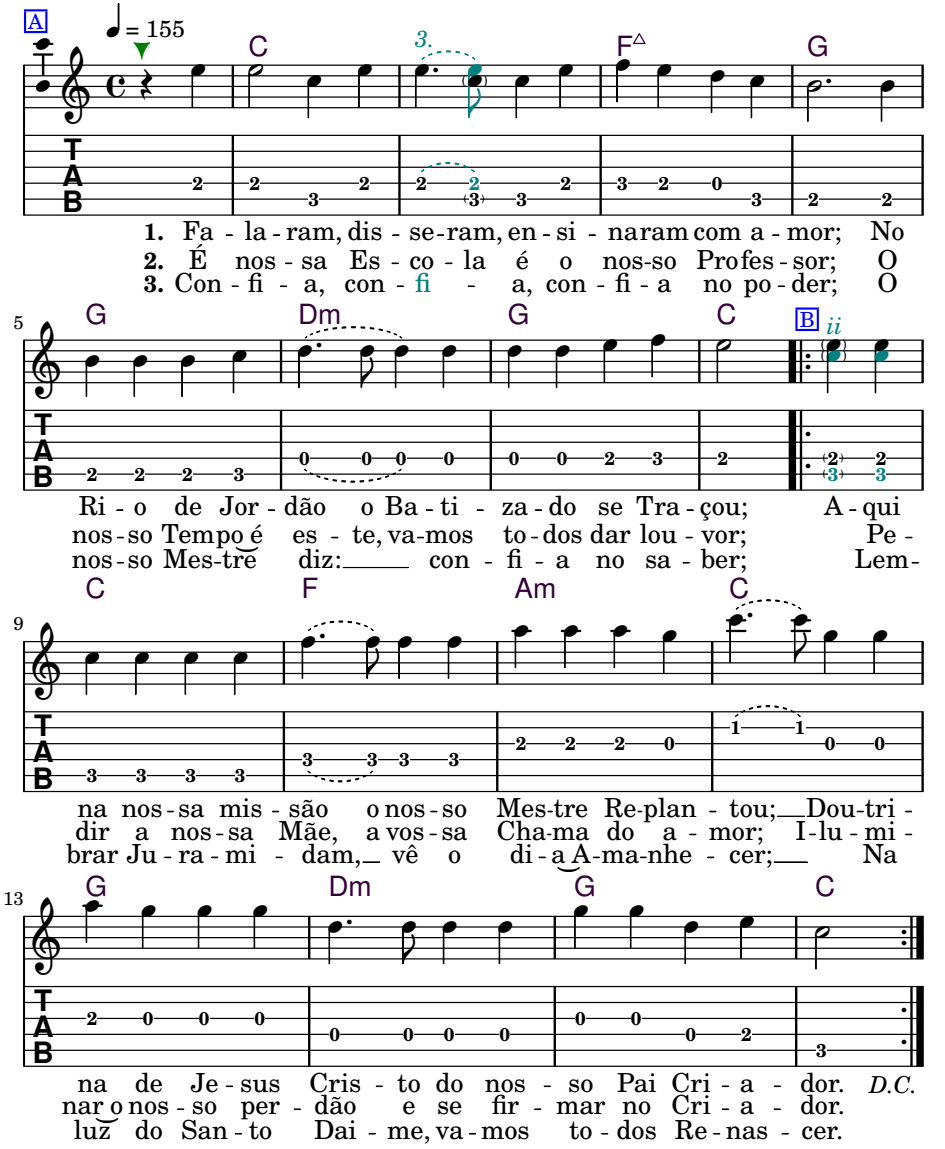
C **Fmaj7** **G**
É nossa Escola, é o nosso Professor
Dm **G** **C**
O nosso Tempo é este, vamos todos dar louvor
C **F** **Am** **C**
Pedir a nossa Mãe, a vossa Chama do amor
G **Dm** **G** **C**
Iluminar o nosso perdão e se firmar no Criador.

(A):
C **Fmaj7** **G**
Confi - a, confia, confia no poder — *A | Dmaj7 E*
Dm **G** **C**
O nosso Mestre diz: confia no saber — *| Bm E A*
C **F** **Am** **C**
Lembrar Juramidam, vê o dia Amanhecer — *A D F♯m A*
G **Dm** **G** **C**
Na luz do Santo Daime, vamos todos Renascer. — *E Bm E A*

They spoke, they said, they taught with love
In the Jordan River the Baptism was drawn out
Here in our mission our Master replanted
Doctrine of Jesus Christ from our Creator Father

It is our School, it is our Teacher
This is our Time, let us all give praise
Ask for our Mother, your flame of love
To illuminate our pardon and be established on the Creator

Trust, trust, trust in power
Our Master says: trust in knowledge
Remember Juramidam, see the dawn breaking
In the light of Santo Daime, let us all Reborn


A
♩ = 155
C
3
F△
G
1. Fa - la - ram, dis - se - ram, en - si - na ram com a - mor; No
2. É nos - sa Es - co - la é o nos-so Pro fes - sor; O
3. Con - fi - a, con - fi - a, con - fi - a no po - der; O
5
G
Dm
G
C
B
ii
Ri - o de Jor - dão o Ba - ti - za - do se Tra - çou; A - qui
nos - so Tem po é es - te, va - mos to - dos dar lou - vor; Pe -
nos - so Mes - tre diz: con - fi - a no sa - ber; Lem -
9
C
F
Am
C
na nos - sa mis - são o nos - so Mes - tre Re - plan - tou; Dou - tri -
dir a nos - sa Mãe, a vos - sa Cha - ma do a - mor; I - lu - mi -
brar Ju - ra - mi - dam, vê o di - a A - ma - nhe - cer; Na
13
G
Dm
G
C
na de Je - sus Cris - to do nos - so Pai Cri - a - dor. D.C.
nar o nos - so per - dão e se fir - mar no Cri - a - dor.
luz do San - to Dai - me, va - mos to - dos Re - nas - cer.

19 *Infinitum*

Padr. Alfredo

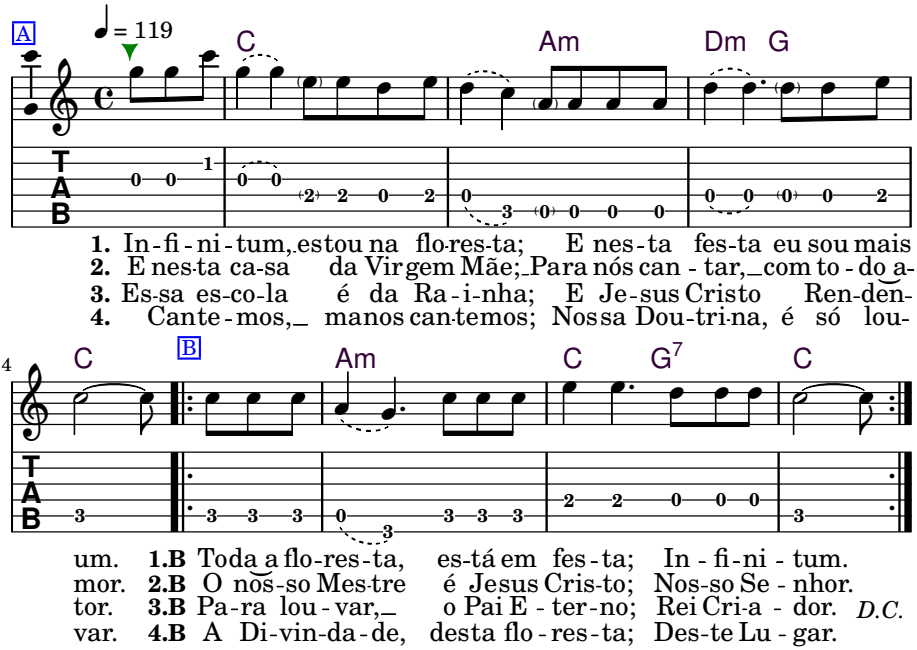
Tom: **C**
Boas tons: **C, (B)–(C)**

g c 4 g e d e d c
C Am
Infini tum, estou na flo resta
a d e c
Dm G C
E nesta festa eu sou mais um
c a g c e
Am C G7
Toda a flores - ta, está em festa
d c
C
Infinitum

C
E nesta casa da Virgem Mãe
Am Dm G C
Para nós cantar, com todo amor
Am C G7
O nosso Mestre é Jesus Cristo
C
Nosso Senhor

C Am
Essa escola é da Rainha
Dm G C
E Jesus Cristo Rendentor
Am C G7
Para louvar, o Pai Eterno
C
Rei Criador

C Am
Cantemos, manos cantemos
Dm G C
Nossa Doutrina, é só louvar
Am C G7
A Divindade, desta floresta
C
Deste Lugar



Infinitum, I'm in the forest; and at this party, I'm just another one
The whole forest is celebrating, *Infinitum*

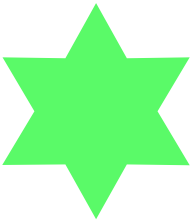
And in the Virgin Mother's house we sing with all our love
Our Master is Jesus Christ, our Lord

This school is of the Queen and Jesus Christ, the Redeemer
To praise the Eternal Father, Creator King

Let's sing, let's sing, our Doctrine is only to praise
The Divinity of this forest, of this place

Capítulo 18

Glauco Villas Boas: O Chaveirão



1 *Hospede*

Glauco Villas Boas

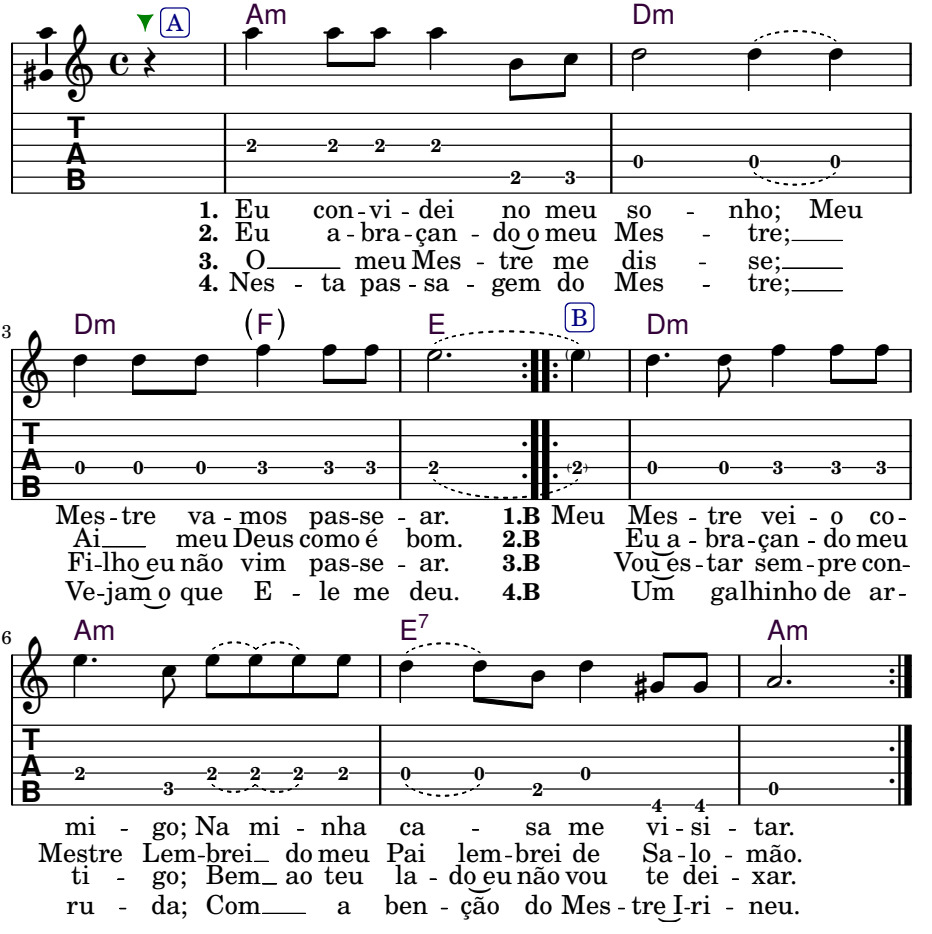
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Bm**

4/4 (a) (b) (c) (d)
Am **Dm**
Eu convidei no meu so - nho
(f) (e)
(F) **E**
Meu Mestre vamos passe ar
(e) (d) (f) (e) (c)
Dm **Am**
Meu mestre veio co migo
(e) (d) (b) (d) (g#) (a)
E7 **Am**
Na minha casa me visitar

Am **Dm**
Eu abraçando o meu Mestre
(F) **E**
Ai, meu Deus como é bom
Dm **Am**
Eu abraçando meu Mestre
E7 **Am**
Lembrei do meu Pai, lembrei de Salo mão

Am **Dm**
O meu Mestre me dis - se
(F) **E**
Filho eu não vim passe ar
Dm **Am**
Vou estar sempre con tigo
E7 **Am**
Bem ao teu lado, eu não vou te dei xar

Am **Dm**
Nesta passagem do Mestre
(F) **E**
Vejam o que Ele me deu
Dm **Am**
Um galhinho de ar ruda
E7 **Am**
Com a benção do Mestre Iri neu



In my dream I invited my Master, let's walk
My Master came near to visit me in my house

Embracing my Master, oh, how good my God is
Embracing my Master I remembered my Father, I remembered Solomon

My Master said to me, child I did not come walk
I will always be with you, right by your side, I will not leave you

In this passage of the Master, look what he gave me
A sprig of rue with the blessing of Mestre Irineu

2 *Caboclo Véio*

Glauco Villas Boas

(d) (f) 4/4 (a) (f) (e) (d)
Caboclo **Dm** Véio vem aqui buscar um povo
(f) (a) (f) (d) (e)
Pra nós cantar e vossa luz brilhar de **A** novo

Gm
Da alta esfera manda a nossa luz brilhante
A **2(Dm)**
para nós neste instante ver quem sois Juramidam

Dm
Me apresentar também é o que mais quero
A
Só aparelho quando tu estiver mais sério

Gm
Bem caminhando como filho verdadeiro
A **2(Dm)**
Me apresento por inteiro, vou mostrar todo mistério

Dm
Juntando a glória do meu Senhor Jesus Cristo
A
Com a firmeza do meu Santo Irineu

Gm
Todos as estrelas do universo se ajuntaram
A **2(Dm)**
Num só verso da Rainha e veja que festa se deu

Caboclo Véio comes here to search for a people
To sing for us and to shine your light anew

From the high sphere he sends our shining light
For us in this instant to see who is Juramidam

To present to me also is what I want more
Only the body when you are more serious

Traveling well as a true child
I present myself completely, I will reveal all mystery

Joining the glory of my Lord Jesus Christ
With the firmness of my St. Irineu

All the stars of the universe gathered
Behind the Queen and watch what celebration is given

Capítulo 19

Tios Queridos (Unilaiva)

1 *Viva a Liberdade do Santo Daime*

Marco (*ofert. à:* Chico Corrente)

2x

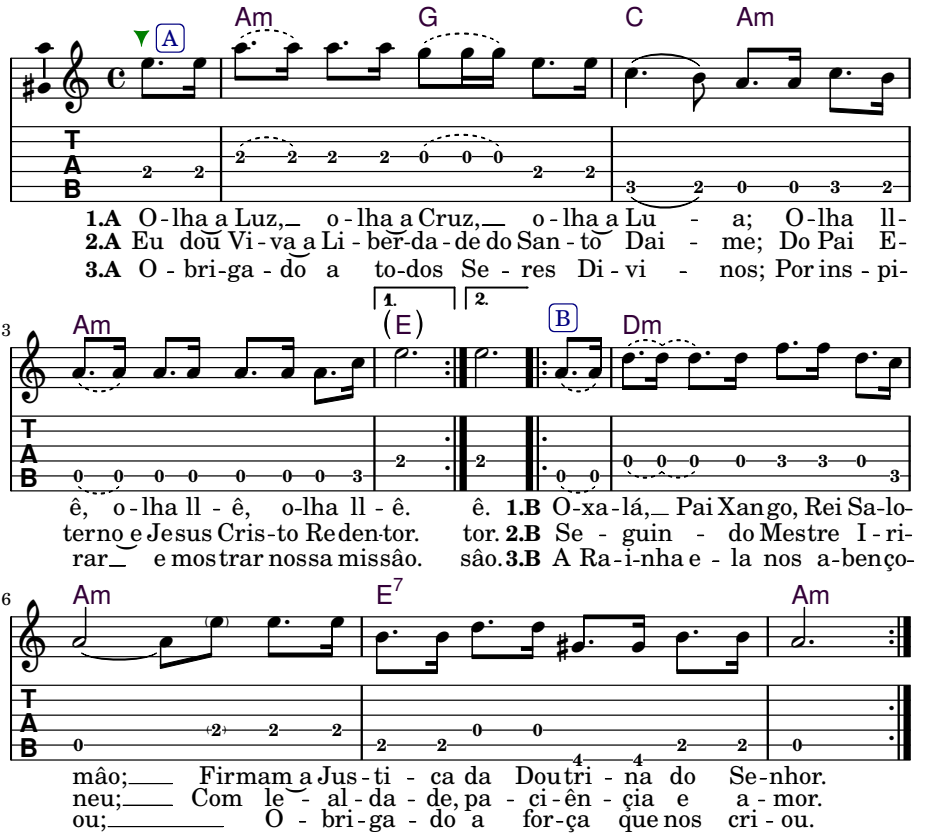
Tom: **Am**

Boas tons: **Am, G♯m–Bm**

(e) 4 (a) (g) (e) (c) (b) (a) (Bm):
Am G C Am
Olha a Luz, olha a Cruz, olha a Lua — *Bm A D Bm*
(c) (b) (a) (c) (e)
1(E)
Olha ll - ê, olha llê, olha ll - ê — *Bm 1(F♯)*
(a) (d) (f) (d) (c) (a)
Dm Am
Oxalá, Pai Xango, Rei Salo - mão — *Em Bm*
(e) (b) (d) (g♯) (b) (a)
E7 Am
Firmam a Justica da Doutrina do Senhor — *F♯7 Bm*

Am G C Am
Eu dou Viva a Liberdade do Santo Daime
1(E)
Do Pai Eterno e Jesus Cristo Redentor
Dm Am
Seguindo Mestre Irineu
E7 Am
Com lealdade, paciência e amor

(MK (Am):)
Am G C Am
Obrigado a todos Seres Divinos — *Am C Am*
1(E)
Por inspirar e mostrar nossa missão — *| - | -*
Dm Am
A Rainha ela nos abençoou — *Dm Am*
E7 Am
Obrigado a força que nos criou — *E7 Am*



Look at the Light, look at the Cross, look at the Moon
Look at it, look at it, look at it
Oxalá, Father Xango, King Solomon
Firm the Justice of the Doctrine of the Lord

I give *Viva* to the liberation of Santo Daime
Of the Eternal Father and Jesus Christ the Redeemer
Following Master Irineu
With loyalty, patience and love

I thank all the Divine Beings
For inspiring and showing our mission
The Queen, she blessed us
I thank the force that created us

2 *A Chave da Justiça*

Alex Polari

2x
Tom: **C**
Boas tons: **C, G–B**

4 (c) (g) (f) (a) (f) (e) (g) (d) (B):
4
C F G
Eia, vem aqui no meio, vem aqui com o relho — B E F#

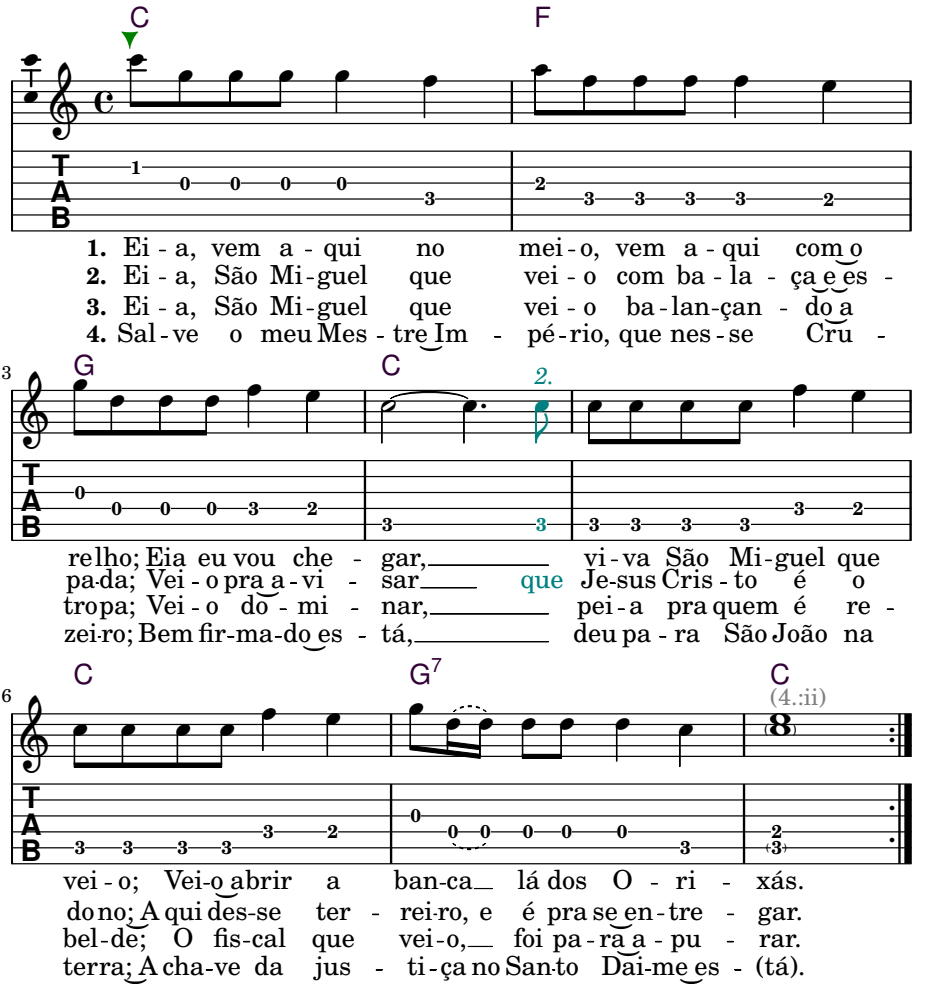
(f) (e) (c) (f) (e) (c)
C
Eia eu vou chegar, viva São Miguel que veio — B - -

(f) (e) (g) (d) (c) (e)
G7 C
Veio abrir a banca lá dos Ori - xás — F#7 B

C F G
Eia, São Miguel que veio com balaça e espada
C
Veio pra avisar que Jesus Cristo é o dono
G7 C
Aqui desse terreiro, e é pra se entregar

C F G
Eia, São Miguel que veio balançando a tropa
C
Veio dominar, peia pra quem é rebelde
G7 C
O fiscal que veio, foi para apurar

C F G
Salve o meu Mestre Império, que nesse Cruzeiro
C
Bem firmado está, deu para São João na terra
G7 C 2(c)
A chave da justiça no Santo Daime está.



Eia come here in the middle, come here with the whip
Eia, I will arrive, viva Saint Michael who came
Came to open the banca of the Orixás

Eia Saint Michael who came with the scale and the sword
Came to advise that Jesus Christ is the owner
Here in this terreiro, and that it is for us to surrender

Eia São Michael who came rocking the army
He comes to dominate, consequences for those who are rebellious
The guardian who came, came to purify

Salve, Oh! My Imperial Master, That this Cross
Is well firmed here, gave to Saint John on Earth
The key of Justice is here in the Santo Daime

3 *O Poder Divino*

Lúcio Mortimer

valsa
Tom: **C**
Boas tons: **C, G–B**

3/4 (c) (d) (e) (d) (c) (g)

C **(G)**
Para servir e louvar

C **Dm** **^{2}(G7)** **^{1}G^{2}(C)**
Ao poder divino que a - qui está –

C **(G)**
Peço firmeza na mente

C **Dm** **^{2}(G7)** **^{1}G^{2}(C)**
O amor verdadeiro sempre apresentar –

C **(G)**
Para servir e louvar

C **Dm** **^{2}(G7)** **^{1}G^{2}(C)**
Ao Poder Divino que aqui está –

C **(G)**
Peço palavras de força

C **Dm** **^{2}(G7)** **^{1}G^{2}(C)**
Clareza na vista para não tropeçar –

C **(G)**
Para servir e louvar

C **Dm** **^{2}(G7)** **^{1}G^{2}(C)**
Ao Poder Divino que aqui está –

C **(G)**
Peço este santo perdão

C **Dm** **^{2}(G7)** **^{1}G^{2}(C)**
Uma vida aprumada e sair da ilusão –

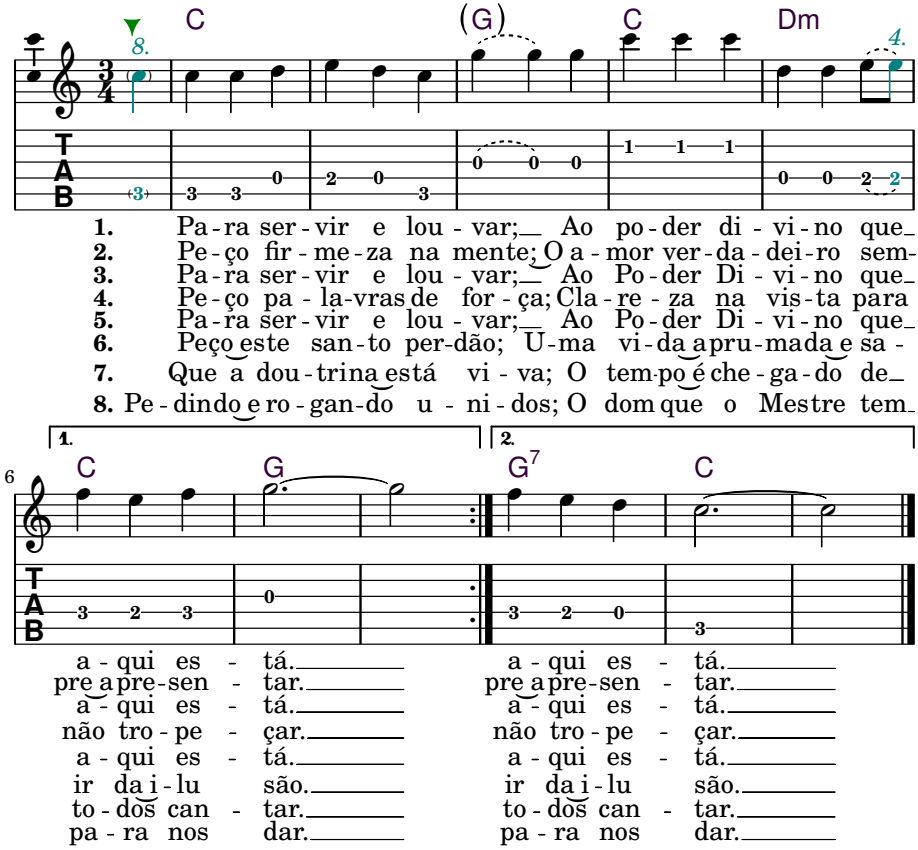
C **(G)**
Que a doutrina está viva

C **Dm** **^{2}(G7)** **^{1}G^{2}(C)**
O tempo é chegado de todos cantar –

(A): |A | - |(E)
|A |Bm |^{2}(E7) |^{1}E^{2}(A) | -

alt. (C): |C |Am |G
|^{1}Am^{2}(C) |^{1}Dm^{2}(G)
|^{1}F^{2}(G7) |^{1}G^{2}(C) | -

C (G)
Pedindo e rogando unidos
C Dm 2(G7) 1G2(C)
O dom que o Mestre tem para nos dar –



To serve and praise, to the divine power that is here
I ask for firmness in mind, the true love always present
To serve and praise, to the divine power that is here
I ask for words of strength, clarity in view, not to trip
To serve and praise, to the divine power that is here
I ask this holy pardon, a straight life, and to get out of the illusion
That the doctrine is alive, the time has come for all to sing
Asking and begging unity, the gift that the Master has to give us

4 *Jesus*

Lúcio Mortimer

valsa
Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

(D):

e 3/4 c e d c b a g e
C Am G7 C
Je-sus, tende pieda-de de mim – | D Bm A7 D -

d c b a g g
Am G7 C
Eu vou pedindo assim | Bm A7 D

g
C
E Vós, Senhor | D -

f e d e d c
G G7 C
Perdoa a nós pecador | A A7 D

e c e d c b g e
C Am G7 C
Meu Pai que tanto já ofendi – | D Bm A7 D -

d c b g g
Am G7 C
E Vós me trouxeste aqui | Bm A7 D

g
C
No coração | D -

f e d e c
G G7 C
Eu receber meu perdão | A A7 D

e c e d c e
C
Que bom estar sempre com Deus – | D | | -

d c b a g g
Am G7 C
Trilhar os cami-nhos seus | Bm A7 D

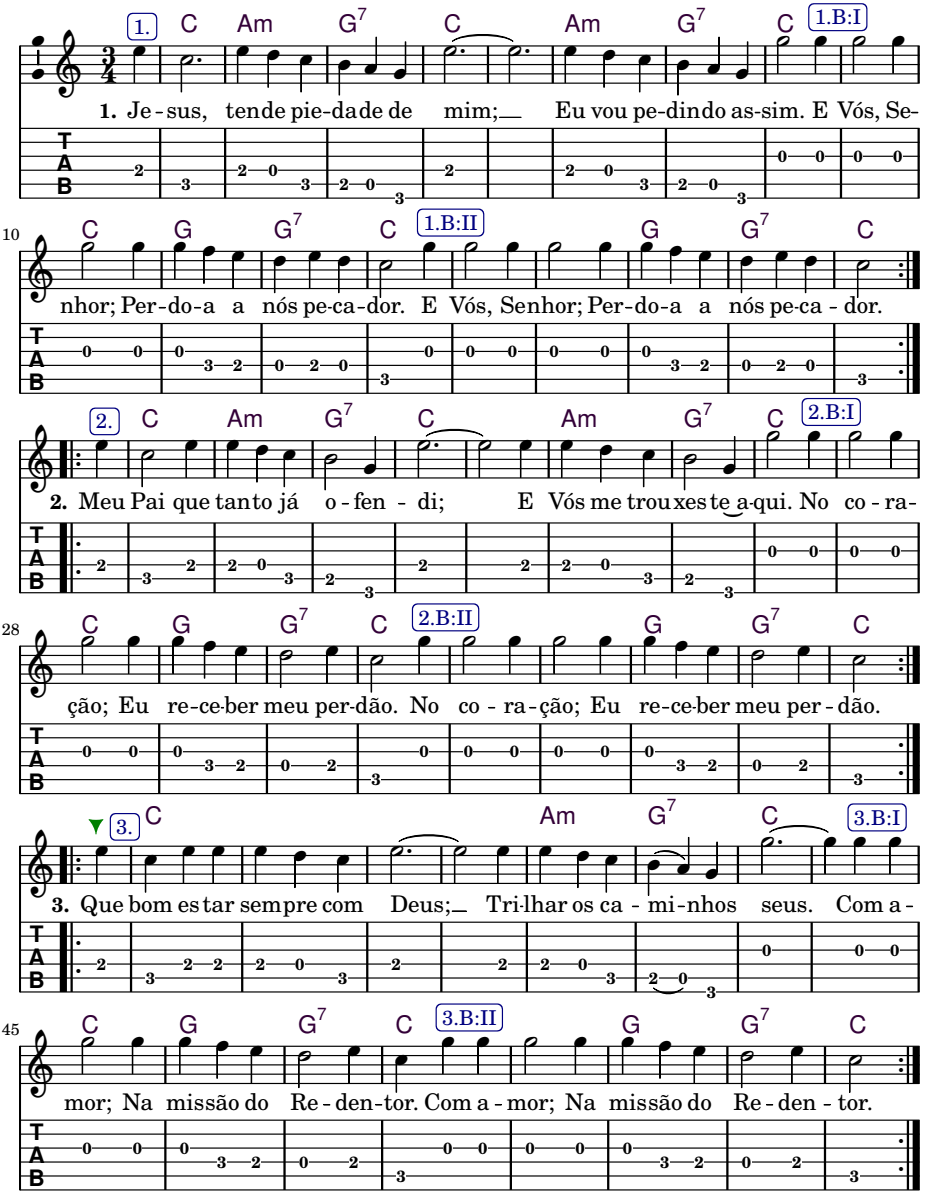
g
C
Com amor | D

f e d e c
G G7 C
Na missão do Re-dentor | A A7 D

Jesus, have mercy on me; I'm asking like this
And You, Lord, forgive us sinner

My Father that I have offended so much, and you brought me here
In the heart I receive my forgiveness

It's good to always be with God; walk your paths
With love on the Redeemer's Mission


1. C Am G7 C Am G7 C 1.B:I
1. Je-sus, tende pie-dade de mim; Eu vou pe-dindo as-sim. E Vós, Se-
10 C G G7 C 1.B:II G G7 C
nhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor. E Vós, Senhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor.
2. C Am G7 C Am G7 C 2.B:I
2. Meu Pai que tanto já o-fen-di; E Vós me trouxeste a-qui. No co-ra-
28 C G G7 C 2.B:II G G7 C
ção; Eu re-ce-ber meu per-dão. No co-ra-ção; Eu re-ce-ber meu per-dão.
3. C Am G7 C 3.B:I
3. Que bom es tar sempre com Deus; Tri-lhar os ca-mi-nhos seus. Com a-
45 C G G7 C 3.B:II G G7 C
mor; Na missão do Re-den-tor. Com a-mor; Na missão do Re-den-tor.

5 *Transformação*

Lúcio Mortimer (*ofert. à:* Apolo)

valsa
Tom: **C**
Boas tons: **C, C–D**

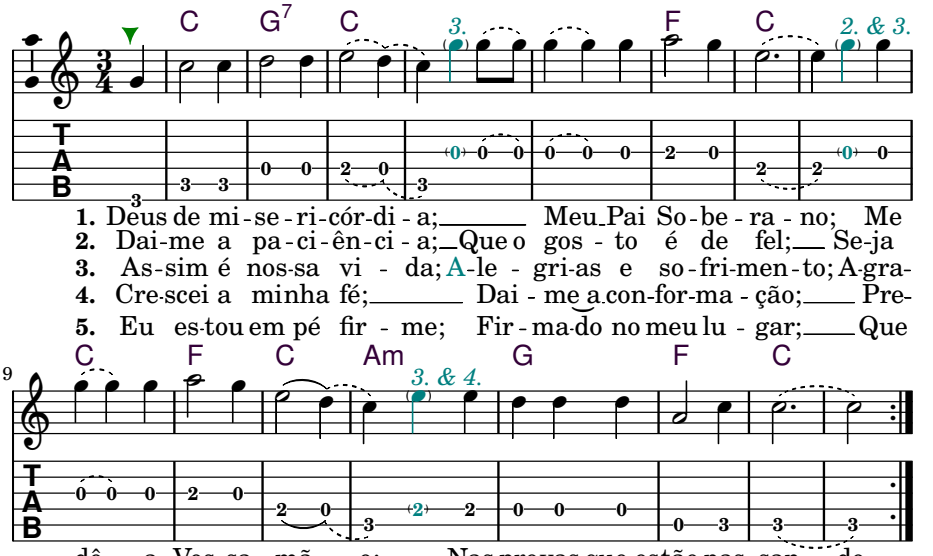
(g) 3/4 (c) (d) (e) (d) (c) — (D):
C G7 C
Deus de misericórdi-a — D A7 D -
(g) (a) (g) (e)
F C
Meu Pai Soberano — - G D -
(g) (a) (g) (e) (d) (c)
F C (Am)
Me dê a Vossa mão — - G D (Bm)
(e) (d) (a) (c)
G F C
Nas provas que estão passando — A G D -

C G7 C
Dai-me a paciência
F C
Que o gosto é de fel –
F C (Am)
Seja feita Vossa vontade
G F C
Na Terra como no Céu –

C G7 C
Assim é nossa vida
F C
Alegrias e sofrimento
F C (Am)
Agradeço pela vez –
G F C
De estar neste padecimento

C G7 C
Crescei a minha fé –
F C
Dai-me a conformação –
F C (Am)
Precisa ter firmeza
G F C
E entender a transformação –

C **G7** **C**
Eu estou em pé firme
F **C**
Firmado no meu lugar –
F **C** **(Am)**
Que tudo aqui passado
G **F** **C**
Seja para Vos louvar –



God of mercy, my Sovereign Father
Give me Your hand in the tests that are passing

Give me patience, the taste is like gall
Thy will be done on Earth as it is in Heaven

Such is our life: joys and suffering
I thank you for the time to be in this ailment

Grow my faith, give me the conformation
You need to be firm and understand the transformation

I'm standing firm, steady in my place
May everything passing here to praise You

6 *Triunfo Maior*

Lúcio Mortimer (*ofert. à:* Orlando Villas Boas e Luisa)

Tom: **G**
Boas tons: **G, D♯–B**

(b) 4/4 (f♯) (d) (f♯) (d) (f♯) (F):
D
Posso can tar alegrias da vi - da |C | - | -

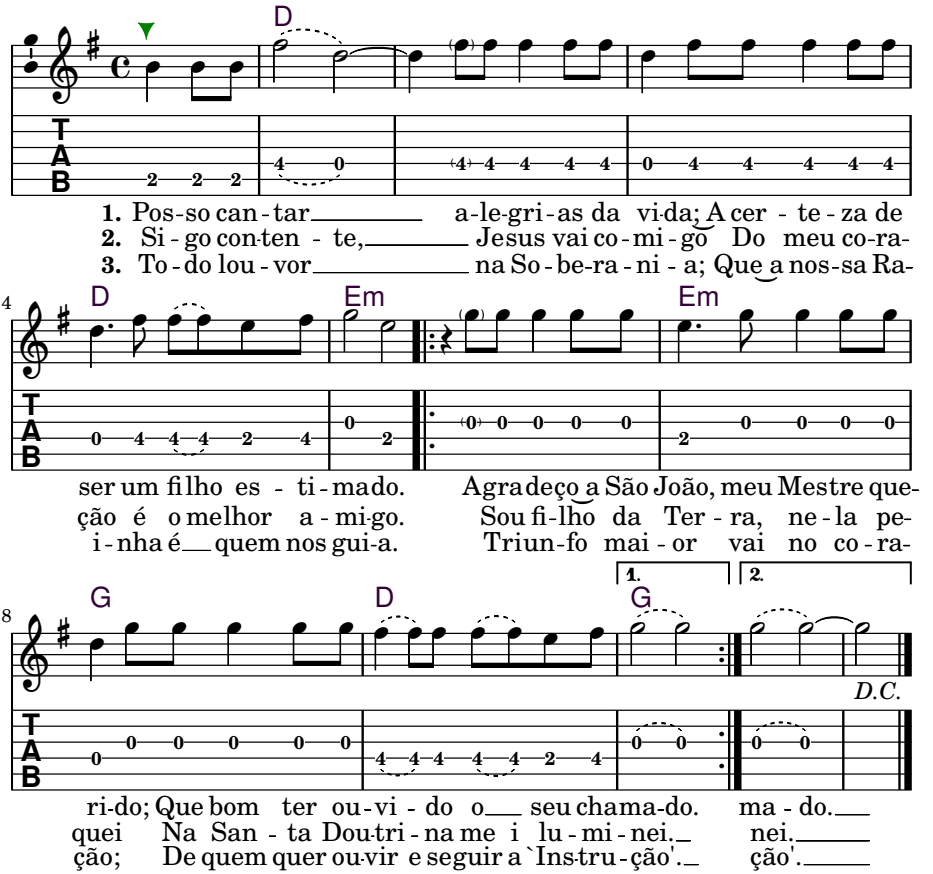
(d) (f♯) (e) (f♯) (g) (e)
Em
A certeza de ser um filho esti - mado – | - |Dm | -

(g) (e) (g) (d) (g)
Em G
Agradeço a São João, meu Mestre queri - do |Dm |F

(f♯) (e) (f♯) (g)
D G
Que bom ter ouvido o seu chamado –: |C |F | -

D
Sigo contente, Jesus vai comigo
Em
Do meu coração é o melhor ami - go –
Em G
Sou filho da Terra, nela pequei
D G
Na Santa Doutrina me iluminei –:

D
Todo louvor na Soberania
Em
Que a nossa Rainha é quem nos guia –
Em G
Triunfo maior vai no coração
D G
De quem quer ouvir e seguir a “Instrução” –:



I can sing joys of life, the certainty of being an esteemed son
I thank Saint John, my dear Master, glad I heard your call

I'm still happy, Jesus goes with me; of my heart is the best friend
I am a child of the Earth, in it I sinned; in the Holy Doctrine I was enlightened

All praise in Sovereignty that our Queen is the one who guides us
Greater triumph goes in the heart of those who want to hear and follow the "Instruction"

7 *Eu Chamo a Força do Cipó*

Chico Corrente

mazurca
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm–Bm**

(c) 6/4 (b) (a) (c) (e) (a) (Gm):
Am
Eu chamo a for - ça do ci - pó *Gm -*
(g) (e) (c) (b) (a)
Em **Am**
Da folha a luz, a miração *Dm Gm*
(d) (c) (b) (a)
Dm **Am**
Da água a pureza di - vina *Cm Gm*
(c) (b) (d) (c) (b) (a)
E **Am**
Do fogo toda a - puração *D Gm*

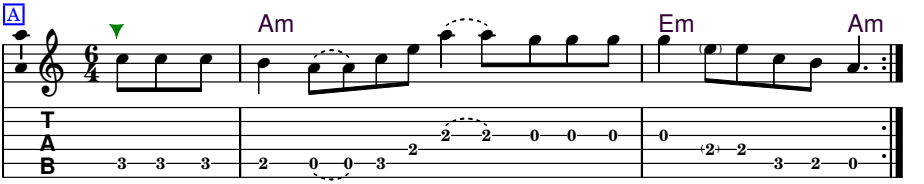
Am
O Daime ferve no caldeirão
Em **Am**
Borbulha a força do Seu poder
Dm **Am**
A miração vem se aproximando
E **Am**
Para mostrar para quem quer ver

(Bm):
Am
Poder de Deus que se manifesta *Bm -*
Em **Am**
Agora aqui vai se revelar *F♯m Bm*
Dm **Am**
O grande segredo da Floresta *Em Bm*
E **Am**
Do Sol, da Lua, do Vento e Mar *F♯ Bm*

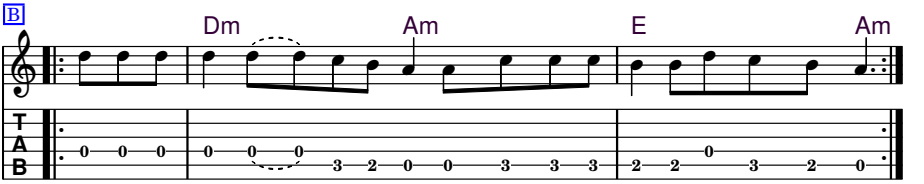
Am
Para quem quer conhecimento
Em **Am**
Estou aqui para ensinar
Dm **Am**
É ter firmeza no pensamento
E **Am**
Perdão e amor para alcançar

Am
Todos os Seres se aproximam
Em **Am**
As santa cruz que aqui está
Dm **Am**
Vamos pedir força e coragem
E **Am**
Saúde para nós trabalhar

Am
Viva o Divino Pai Eterno
Em **Am**
Viva a Rainha Iemanjá
Dm **Am**
E viva todos Seres Divinos
E **Am**
Que aqui estão a iluminar



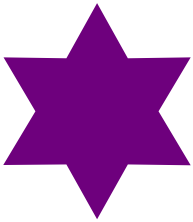
1.A Eu chamo a for - ça do ci - pó; Da fo-lha a luz, a mi-ra-ção.
2.A O Dai-me fer - ve no caldei-rão; Bor-bulha a for - ça do Seu po-der.
3.A Po-der de Deus que se ma-ni-fes-ta; A - go-ra a-qui vai se re - ve-lar.
4.A Pa-ra quem quer co - nhe-cimen-to; Es-tou a - qui pa-ra en - si-nar.
5.A To-dos os Se - res se a-pro-ximam; As san-ta cruz que a-qui es-tá.
6.A Vi-va o Di - vi - no Pai E-ter-no; Vi-va a Ra - i - nha I - e-manjá.



1.B Da á gua a pu - re - za di - vi - na; Do fo - go to - da a - pu - ra - ção.
2.B A mi - ra - ção vem se apro-xi-mando; Pa - ra mostrar pa-ra quem quer ver.
3.B O grande se - gre - do da Flo-res-ta; Do Sol, da Lu - a, do Ven - to e Mar.
4.B É ter fir - me - za no pen-samen-to; Per - dão e a mor pa-ra al - can-çar.
5.B Va-mos pe - dir for - ça e co - ra-gem; Sa - ú - de pa - ra nós tra - ba-lhar.
6.B E vi - va to - dos Se-res Di - vi-nos; Que aqui es - tão a i - lu - mi-nar.

Capítulo 20

Hinos Diversos (Unilaiva)



1 *Elevei o Pensamento*

Ricardo Morais

Tom: **D**

Boas tons: **D, C–A**

(C):

d c♯ 4/4 b
Bm
Elevei o pensa mento – | Am | -

c♯ d e
Em
A Deus la nas al - tu - ras – | Dm | -

a c♯ b a
A
Para eu reconhecer – | G | -

b c♯ e d
D
O brilho da formosura – | C | -

(F):

Bm
O brilho da formosu - ra – | Dm | -

Em
É uma luz de alento – | Gm | -

A
Que limpa meu coração – | C | -

D
E vigora meu pensamento – | F | -

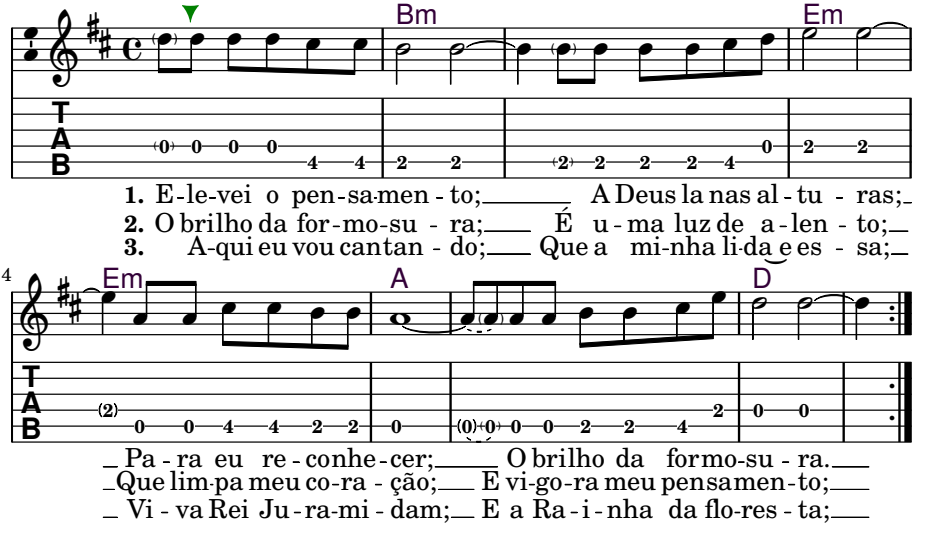
(G):

Bm
Aqui eu vou cantando – | Em | -

Em
Que a minha lida e es - sa – | Am | -

A
Viva Rei Juramidam – | D | -

D
E a Rainha da floresta – | G | -



I raised up my thought to God there in the heights,
For me to recognize the brilliance of beauty

The brilliance of beauty, it is a light of vital breath
Who cleans my heart and invigorates my thoughts

Here I go singing because this is my task
Viva King Juramidam and the Queen of the Forest

2 *O Bálsamo do Céu*

Baixinha

valsa

Tom: **Dm**

Boas tons: **Dm, Cm–D♯m**

(a) 3/4 (d) (e) (f) (a) (e) (f) (e) (d)
Dm **F** **A** **Dm**
O bálsamo do Céu desceu à Ter - ra

(a) (b♭) (a) (g) (f) (e) (d) (a) (c♯) (e) (d)
Gm **F** **A7** **Dm**
As flo - res da Terra recebe - ram a Luz

(a) (d) (e) (f) (d) (f) (e) (c♯) (e) (d)
Dm **A** **Dm**
Os homens na Terra precisam do Bem

Gm **F** **A7** **Dm**
Meu Pai é quem manda mensageiros do Além

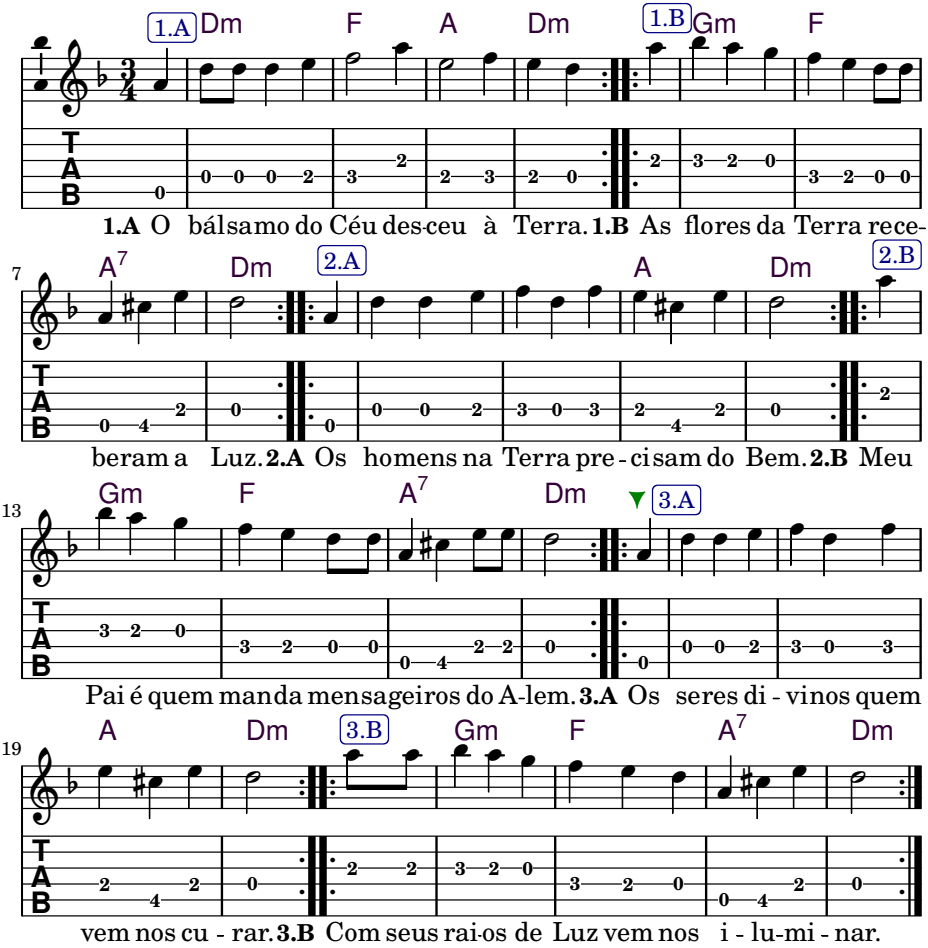
(a) (d) (e) (f) (d) (f) (e) (c♯) (e) (d)
Dm **A** **Dm**
Os seres di - vi - nos quem vem nos curar

Gm **F** **A7** **Dm**
Com seus raios de Luz vem nos iluminar

The balsam of Heaven came down to Earth
The flowers of the Earth received the Light

The men of the Earth need the goodness
My Father is who orders the messengers from beyond

The divine beings that come to heal us
With their rays of light they come to illuminate us


1.A Dm F A Dm 1.B Gm F
1.A O bálsamo do Céu des-ceu à Terra. 1.B As flores da Terra rece-
7 A7 Dm 2.A A Dm 2.B
beram a Luz. 2.A Os homens na Terra pre - cisam do Bem. 2.B Meu
13 Gm F A7 Dm 3.A
Pai é quem manda mensageiros do A-lem. 3.A Os seres di - vinos quem
19 A Dm 3.B Gm F A7 Dm
vem nos cu - rar. 3.B Com seus rai-os de Luz vem nos i - lu-mi - nar.

3 *Saint Germain*

Léo Artese

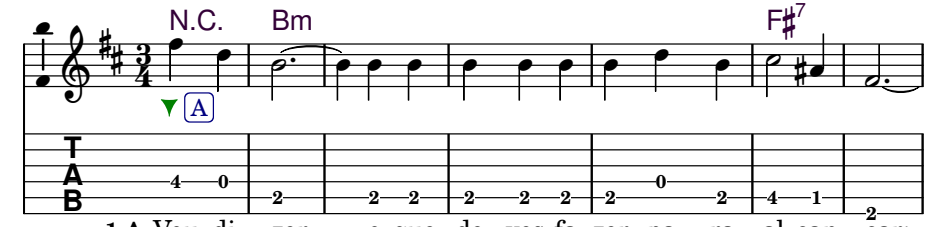
valsa
Tom: **Bm**
Boas tons: **Cm, (Bm)–(Cm)**

f♯ d 3/4 b d b c♯ a♯ f♯
Bm **F♯7**
Vou di - zer o que deves fazer para al - cançar –
f♯ d b d b c♯
Bm **F♯7**
Um lu - gar na infinita consciência de Deus –
c♯ d e f♯ g b f♯ d b
Em **Bm**
Compreender que Deus é tudo que há –
d c♯ a♯ f♯ d c♯ b
F♯7 **Bm** **1(B7)**
Eu e você, meu ir - mão –

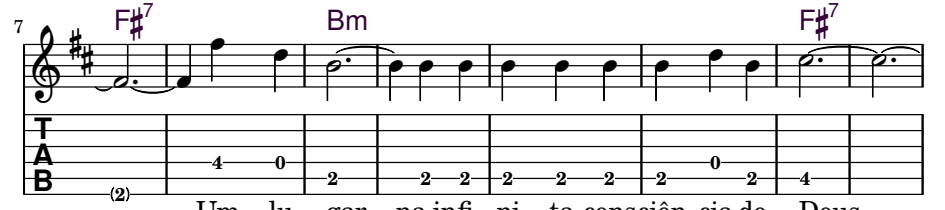
Bm **F♯7**
Eu sou Luz, sou Amor, sou Saúde, eu sou Perfeição –
Bm **F♯7**
Sei que eu sou a presença de Deus em ação –
Em **Bm**
Sou que sou, sou filho da Cri - ação –
F♯7 **Bm** **1(B7)**
Eu e você, meu irmão –

Bm **F♯7**
Eu Sou Pai, eu sou Mãe, sou Filho também sou Irmão –
Bm **F♯7**
Sou o Yin e o Yang em perfeita união –
Em **Bm**
Sou a Cha - ma Viole - ta em ex - pansão –
F♯7 **Bm** **1(B7)**
Sou Saint Germain, meu irmão –

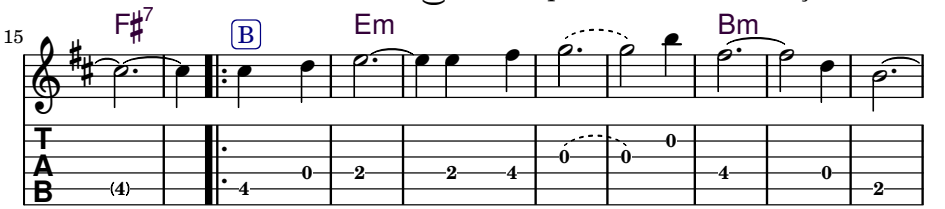
Bm **F♯7**
Vás buscar a consciência do Cristo Interior –
Bm **F♯7**
Praticando o amor que não tem condição –
Em **Bm**
Nova e - ra, na terra se ini - ciou –
F♯7 **Bm** **1(B7)**
Quem é você, meu irmão? –



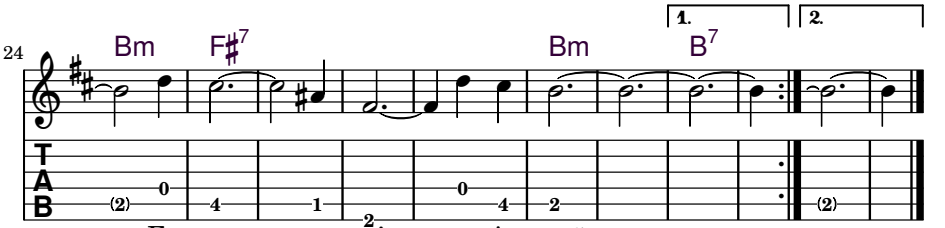
1.A Vou di - zer o que de - ves fa - zer pa - ra al - can - çar;
2.A Eu sou Luz, sou A - mor, sou Sa - ú - de, eu sou Per - fei - ção;
3.A Eu sou Pai, eu sou Mãe, sou Fi - lho, tam - bém sou Ir - mão;
4.A Vás bus - car a cons - ciên - cia do Cris - to In - te - ri - or;



Um lu - gar na infi - ni - ta consciên - cia de Deus.
Sei que eu sou a pre sen - ça de Deus em a - ção.
Sou o Yin e o Yang em per - fei - ta uni - ão.
Pra - ti - can - do o a - mor que não tem con - di - ção.



1.B Com preen - der Que Deus é tu - do que há;
2.B Sou que sou, sou fi - lho da Cri - a - ção;
3.B Sou a Cha - ma Vio - le - ta em ex - pan - são;
4.B No - va e - ra, na ter - ra sei - ni - ci - ou;



Eu e vo - cê, meu ir - mão.
Eu e vo - cê, meu ir - mão.
Sou Saint Ger - main, meu ir - mão.
Quem é vo - cê, meu ir - mão?

4 *Chamei Mamãe Jurema*

Padr. Valdete

Tom: Bm

Boas tons: Cm, (Bm)–Cm–D♯m

(f♯) 4/4 (b) (d) (c♯) (b) (f♯) (b) (c♯) (d) (c♯) (b) (e)

Bm B7 Em

Cha mei Mamãe Ju rema, cha mei Mamãe Ie-manjá

(e) (g) (f♯) (d) (b) (d) (c♯) (d) (e) (d)

Em Bm F♯ F♯7

Cha mei Papai Ogum da Ma-ta, cha mei Papai O - gum

(c♯) (b)

Bm ¹B7

do Mar

Bm B7 Em

Cha mei todos os caboclos, cha mei todos Orixás

Em Bm F♯ F♯7

Cha mei todas as falanges, que Deus domina na terra e

Bm ¹B7

no mar

Bm B7 Em

Cha mei todas essas forças, para virem me ajudar

Em Bm F♯ F♯7

Me defender das tentações, que so querem me

Bm ¹B7

derribar

Bm B7 Em

Tenho fé no meu Pai Eterno, e na minha Mãe Imacula - da

Em Bm F♯ F♯7

Que com meu Senhor São Miguel, eu vou vencer a

Bm ¹B7

jorna - da

Bm B7 Em

É so prestar atenção, na lição que esta estudando

Em Bm F♯ F♯7 Bm ¹B7

Para poder passar-, nas provas que vem chegando

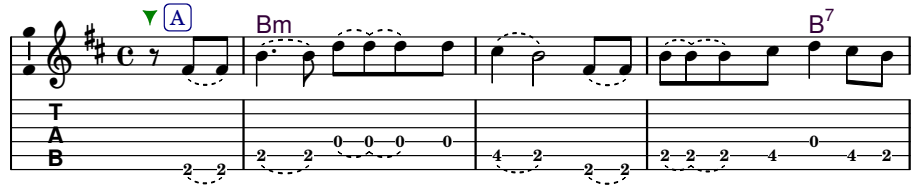
Bm B7 Em

Estuda com atenção, na escola que se matriculou

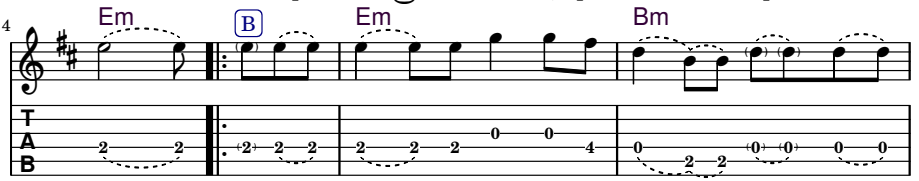
Em Bm F♯ F♯7 Bm ¹B7

Para provar que é bom aluno: e esta com o seu Professor

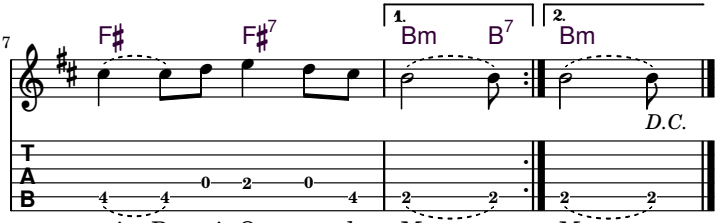
Bm **B7** **Em**
Eu prometo a meu Mestre, que eu vou pisar no baten-te
Em **Bm** **F♯** **F♯7** **Bm** **¹B7**
Que de agora pra frente, e olho por olho e dente por den-te



1. Cha - mei Ma-mãe Ju - re-ma; cha - mei Ma mãe I e man-
2. Cha - mei to-dos os ca - bo-clos, cha - mei to-dos O - ri-
3. Cha - mei to-das es - sas for-ças, pa-ra vi - rem me a - ju-
4. Tenho fé no meu Pai E - ter-no, e na mi - nha Mãe I - ma-cu-
5. É so prestar a - ten - ção, na li - ção que es - ta es-tu-
6. Es - tu - da com a - ten - ção; na es - co-la que se ma-tri-cu-
7. Eu pro-me - to a meu Mestre, que eu vou pi - sar no ba-



já; Cha - mei Pa-pai O - gum da Ma - ta; cha -
xás; Cha - mei to-das as fa - lan - ges, que Deus do-
dar; Me de - fen-der das ten-ta - ções, que
la - da; Que com meu Se nhor São Mi - guel, eu
dan - do; Pa - ra po - der pas - sar, nas
lou, Pa-ra pro - var que é bom a - lu - no: e es-
ten - te; Que de a - go - ra pra fren - te, e o - lho por



mei Pa-pai O - gum do Mar. Mar.
mi - na na ter - ra e no mar. mar.
so querem me der - ri - bar. bar.
vou ven-cer a jor - na - da. na - da.
pro - vas que vem che - gan - do. gan - do.
ta com o seu Pro-fes - sor. sor.
o - lho e den - te por den - te. den - te.

5 *Verdade Pura*

William Vilas Boas

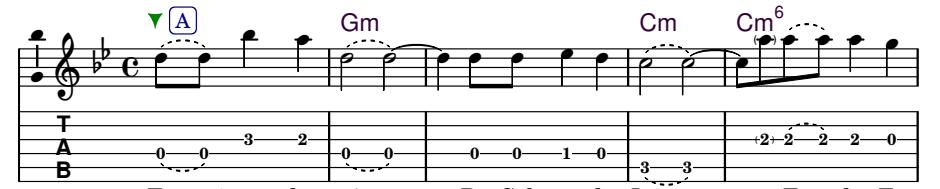
Tom: **Gm**
Boas tons: **Gm**

(d) (b♭) (a) 4/4 (d) (e♭) (d) (c)
Gm Cm Cm6
Esta é a dou tri - na, do Sol e da Lu - a –
(a) (g) (f♯) (d) (e♭) (d) (c) (d)
D D7 Gm 2(G7)
E das Estrelas, e da Verdade Pu - ra –
(d) (e♭) (d) (c) (d) (b♭) (d) (c)
Cm
Para compreender, para compreender
(a) (b♭) (c) (d) (c) (b♭) (a) (b♭) (c) (d) (c) (b♭)
B♭
É ter e - ducação, é ter e - ducação
(c) (b♭) (a) (b♭) (a) (/)
D D7 Gm 1G7
Não se julgar, nem julgar os seus irmãos –

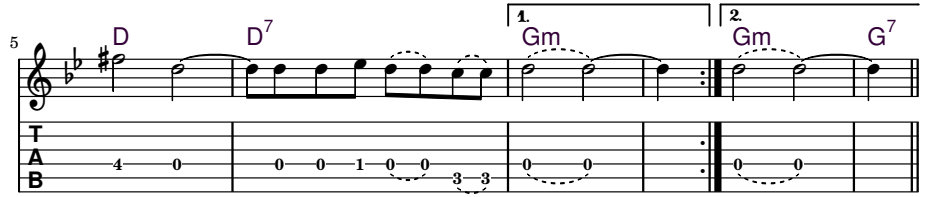
Gm Cm Cm6
Quem mais quer ser é quem menos é
D D7 Gm 2(G7)
Sigamos o exemplo do bom Jesus de Nazaré –
Cm
Tanto que sofreu, tanto que sofreu
B♭
Que se humilhou, que se humilhou
D D7 Gm G7
Sofreu na cruz e a todos Ele perdoou –
Cm
Tanto que sofreu, tanto que sofreu
B♭
Que se humilhou, que se humilhou
D D7 Gm
Morreu na cruz para ensinar o que é o Amor –

This is the doctrine of the Sun and the Moon
And of the Stars and the Pure Truth
To understand, to understand
It's education, it's education
Do not judge yourself or judge your brothers

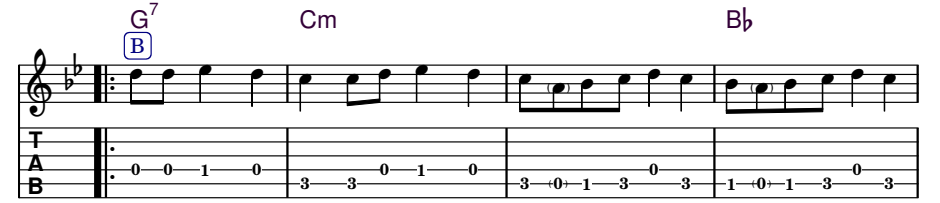
Who more wants to be, is who least is
Let us follow the example of the good Jesus of Nazareth
So much he suffered, so much he suffered
Who humbled himself, who humbled himself
[1]Suffered on the cross, and all He forgave
[2]He died on the cross to teach what love is



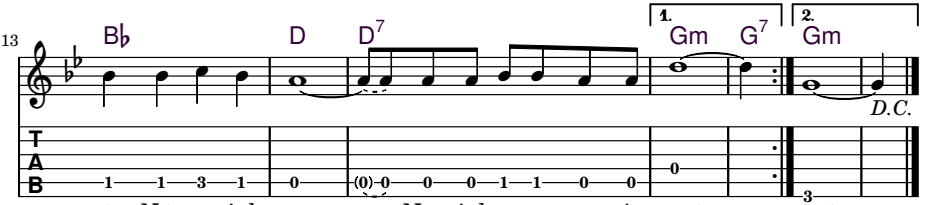
1.A Es-ta é a dou-tri - na Do Sol e da Lu - a; E das Es-
2.A Quem mais quer ser É quem menos é; Sigamos o ex-



tre - las E da Ver-da - de Pu - ra. Pu - ra.
em - plo Do bom Jesus de Naza - ré. ré.



1.B Pa-ra com-preender Pa-ra com-preender; É ter e-du-ca - ção É ter e-du-ca -
2.B:i Tanto que so - freu Tanto que so - freu; Que se hu-mi-lhou Que se hu-mi -
2.B:ii Tanto que so - freu Tanto que so - freu; Que se hu-mi-lhou Que se hu-mi -



ção; Não se jul - gar Nem julgar os seus ir - mãos. mãos.
lhou; So-freu na cruz E a to - dos E - le per - do - ou.
lhou; Morreu na cruz Para en-si-nar o que é o A- mor.

6 *Santíssimo Daime*

José Ricardo (*ofert. à:* Cyrenia)

Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm–Bm**

(Bm):

ⓐ ⓒ 4/4 ⓔ ⓓ ⓔ ⓓ ⓐ
Am
Eu quero mais é tomar Daime — *Bm* -

ⓒ ⓔ ⓐ ⓖ ⓐ ⓖ ⓓ
Dm
Eu quero mais é me curar — - *Em*

ⓕ ⓐ
Am
De tudo o que ainda me pega nesses di - as — - *Bm*

ⓐ ⓒ ⓔ ⓓ ⓔ ⓓ ⓐ
E E7 **Am**
Um dia ain- da eu chego lá — *F♯ F♯7 Bm*

Am ⓓ ⓔ ⓓ
Eu chego lá e é para nunca mais voltar

ⓖ ⓐ ⓖ **Dm**
Voltar pras trevas desse mundo de ilusão

Am
Falso brilhante, portal da escuridão

E E7 **Am**
Com Deus eu que-ro é sempre estar

(Gm):

Am ⓓ ⓔ ⓓ
Pra caminhar nesse deserto, eu tomo Daime — *Gm* -

ⓖ ⓐ ⓖ **Dm**
Qual beija-flor eu vou bebendo desse amor — - *Cm*

Am
O Santo Daime é que mata a minha se - de — - *Gm*

E ⓓ ⓔ ⓓ **E7** **Am**
E me dá brilho pra eu poder continuar — *D D7 Gm*

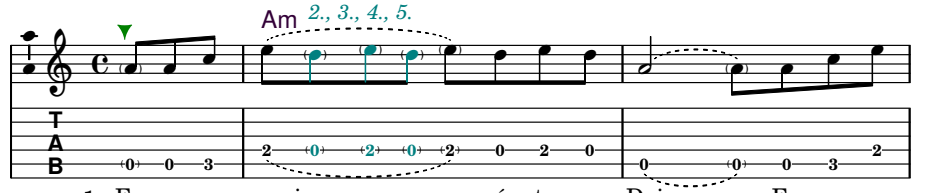
Am ⓓ ⓔ ⓓ
O Santo Dai-me, a - gora vou afirmar

ⓖ ⓐ ⓖ **Dm**
É Jesus Cristo que voltou com Seu Amor

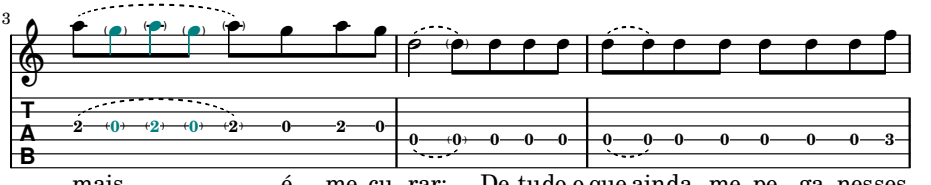
Am
Misericórdia, Bondade Infini - ta

E E7 **Am**
Eu agrade-ço e dou louvor

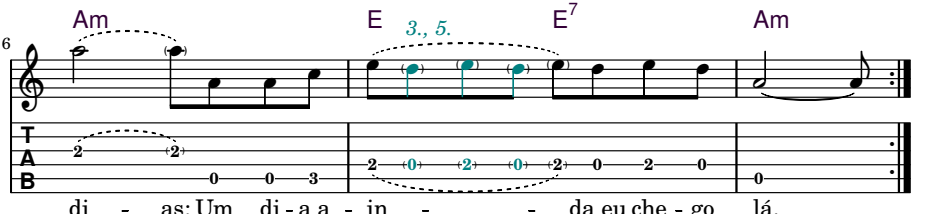
Am ⓓ ⓔ ⓓ
Se acor - dem meus ir - mãos pra esse amor
ⓖ ⓐ ⓖ Dm
E compreendam esse tempo em que vive - mos
Am
É provação mas é à transformação
E E7 Am
A grande chance para a iluminação



1. Eu que-ro mais é to-mar Dai - me; Eu que-ro
2. Eu che-go lá e é pa-ra nun-ca mais vol - tar; Vol-tar pras
3. Pra ca-mi-nhar nes - se de-ser-to, eu to-mo Dai - me; Qual bei-ja-
4. O San-to Dai-me, a - go-ra vou a - fir - mar; É Je-sus
5. Se a - cor-dem meus ir mãos pra es-se a - mor; E com-pre-



mais é me cu-rar; De tudo o que ainda me pe-ga nesses
tre-vas des-se mun-do de i-lu-são; Fal-so bri - lhan-te, por-tal da es-cu-ri-
flor eu vou be-ben-do desse a-mor; O San-to Dai-me é que ma-ta a minha
Cris-to que vol-tou com Seu A-mor; Mi-se-ri - cór - dia, Bon-da-de In-fi-
endam es-se tempo em que vi-ve-mos; É pro-va - ção mas é a transfor-ma-



di - as; Um di-a a - in - da eu che-go lá.
dão; Com Deus eu que - ro é sem-pre es-tar.
se - de; E me dá bri-lho pra eu po-der con-ti-nu-ar.
ni - ta; Eu a-gra-de - ço e dou lou-vor.
ção; A gran-de chan-ce pa-ra a i-lu-mi-na-ção.

7 *Defuma Com as Ervas da Jurema*

Tom: **Am**

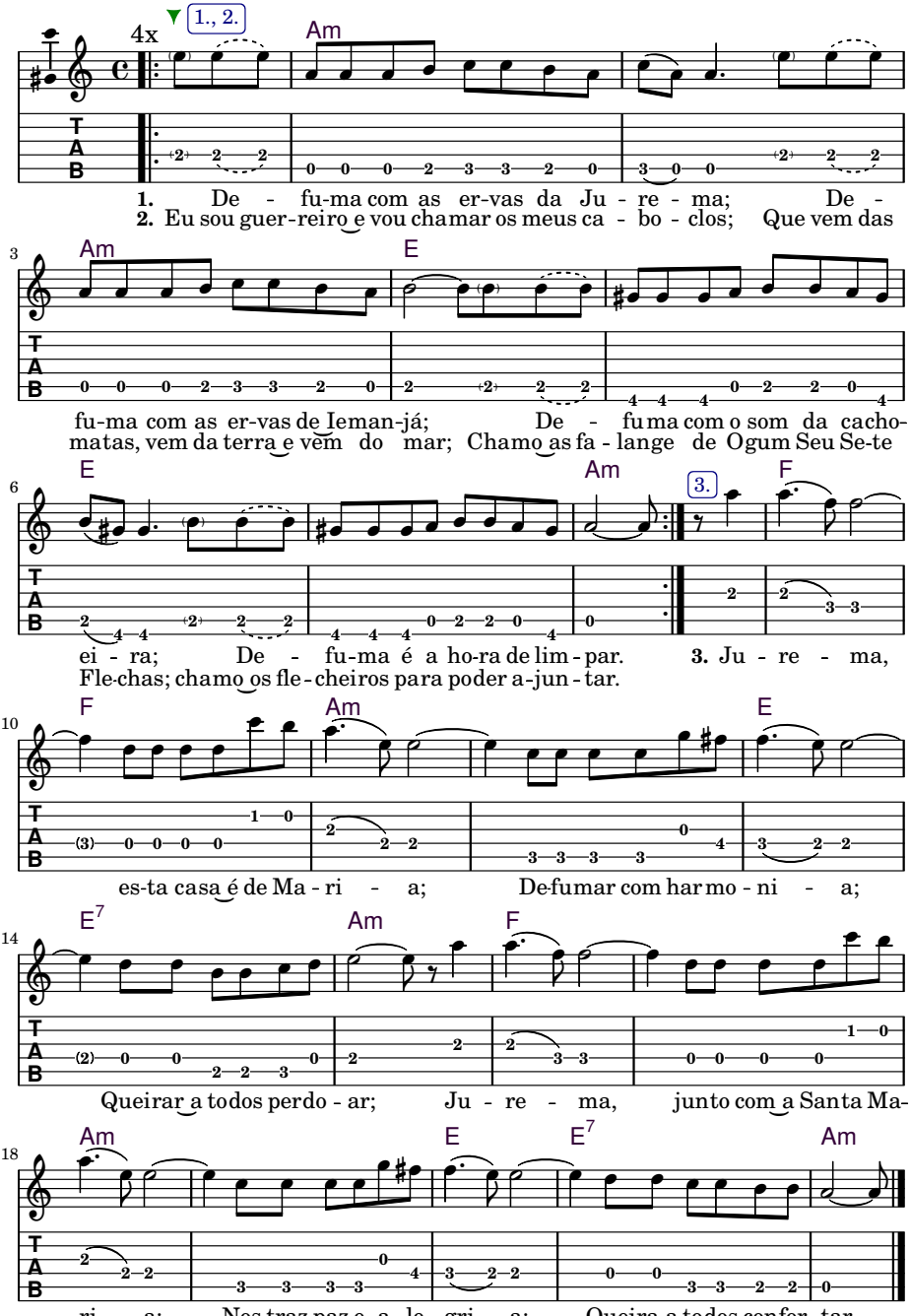
Boas tons: **Am, G♯–(Am)**

?

(e) 4(a) (b) (c) (b) (a) (c)(a)
Am
De fuma com as ervas da Ju-rema
(e) (a) (b) (c) (b) (a) (b)
E
Defuma com as ervas de Iemanjá
(g♯) (a) (b) (a) (g♯) (b)(g♯)
Defuma com o som da cachoeira
(b) (g♯) (a) (b) (a) (g♯) (a)
Am
Defuma é a hora de limpar

Am
Eu sou guerreiro e vou chamar os meus caboclos
E
Que vem das matas, vem da terra e vem do mar
Chamo as falange de Ogum Seu Sete Flechas
Am
chamo os flecheiros para poder ajuntar

(a) (f) (d) (c) (b) (a)(e)
F **Am**
Ju-rema, esta casa é de Mari - a
(c) (g) (f♯) (f)(e)
E
Defumar com harmonia
(d) (b) (c) (d) (e)
E7 **Am**
Queirar a todos perdoar
(a) (f) (d) (c) (b) (a)(e)
F **Am**
Ju-rema, junto com a Santa Mari - a
(c) (g) (f♯) (f)(e)
E
Nos traz paz e a - le-gria
(d) (c) (b) (a)
E7 **Am**
Queira a todos confortar


4x
1., 2.
Am
1. De - fu-ma com as er-vas da Ju - re - ma; De -
2. Eu sou guer-reiro e vou chamar os meus ca - bo - clos; Que vem das
3
Am
E
fu-ma com as er-vas de Ieman-já; De - fu ma com o som da cacho-
matas, vem da terra e vem do mar; Chamo as fa - lange de Ogum Seu Se-te
6
E
Am
3.
F
ei - ra; De - fu-ma é a ho-ra de lim - par. 3. Ju - re - ma,
Fle-chas; chamo os fle - cheiros para poder a-jun - tar.
10
F
Am
E
es-ta casa é de Ma - ri - a; De-fumar com har mo - ni - a;
14
E7
Am
F
Queirar a todos perdo - ar; Ju - re - ma, junto com a Santa Ma-
18
Am
E
E7
Am
ri - a; Nos traz paz e a - le - gri - a; Queira a todos confor - tar.

8 *Pena de Prata*

Sonia Maria Palhares

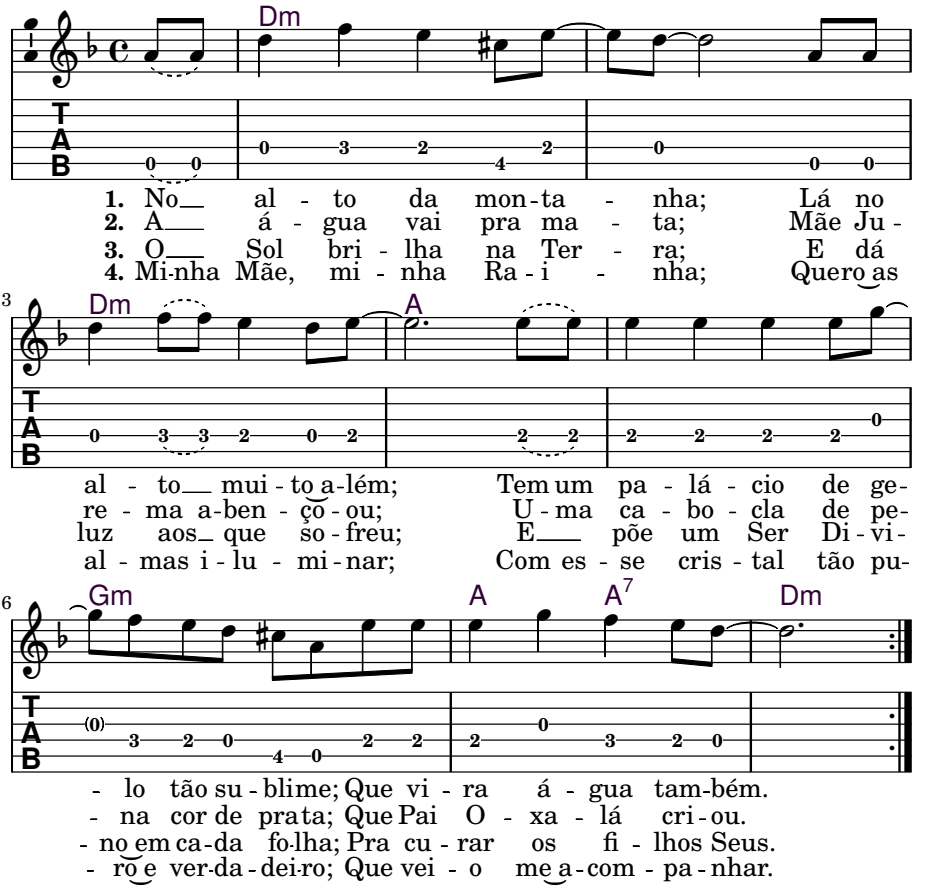
Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm, Cm–F♯m**

(a) 4/4 (d) (f) (e) (c♯) (e) (d) — (Em):
Dm
No al - to da monta-nha — *Em* -
(a) (d) (f) (e) (d) (e)
A
Lá no al - to muito alé - m — - *B*
(g) (f) (e) (d) (c♯) (a)
Gm
Tem um palácio de ge-lo tão sublime — - *Am*
(e) (g) (f) (e) (d)
A **A7** **Dm**
Que vira á - gua também — *B B7 Em*

Dm
A água vai pra ma-ta
A
Mãe Jurema abençoou
Gm
Uma cabocla de pe-na cor de prata
A **A7** **Dm**
Que Pai Oxalá criou

Dm
O Sol brilha na Ter-ra
A
E dá luz aos que sofreu
Gm
E põe um Ser Divi-no em cada folha
A **A7** **Dm**
Pra curar os filhos Seus

Dm
Minha Mãe, minha Rai-nha
A
Quero as almas iluminar
Gm
Com esse cristal tão pu-ro e verdadeiro
A **A7** **Dm**
Que veio me acompanhar



On the heights of the mountain, there in the heights far always
Is an ice palace so sublime that it turns into water

The water comes by the forest, mother Jurema blesses it
A cabocla of silver feathers that Father Oxala created

The Sun shines on the Earth and gives light to those who suffer
And puts a Divine being in every leaf to heal His children

My Mother, my Queen, I want to illuminate the souls
With this crystal so pure and true, that comes to accompany me

9 *Coração Alado*

Madr. Regina Pereira

valsa
Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm, Cm–E♭m**

(a) 3/4 (d) (e) (f) (e) (d) (c♯) (d)
Dm **F** **A** **Dm**
Nes se dom Di vino ouço o mensa geiro

(d) (g) (a) (b♭) (g) (f) (e)
Dm **Gm** **C**
Que é o Se - nhor do tempo, em marcha se põe

(f) (g) (a) (f) (e) (d)
A **Dm**
Ele vem lembrar, que o tempo voltou

(e) (f) (g) (e) (g) (e) (d) (c♯) (d) (e) (d)
Gm6 **A** **A7** **Dm**
E que o Reino de Paz e de A - mor com certe - za vi - rá

(Am:)

Dm **F** **A** **Dm**
Con centre na força do seu pensa mento — *Am C E Am*

Dm **Gm** **C**
E Res pire na força des se beija-flor — *Am Dm - G*

A **Dm**
Que te ali menta e te dá o a lento — *- E - Am*

Gm6 **A** **A7** **Dm**
Co ração a lado voa na força do seu beija-flor — *- Dm6 - E E7 Am*

Dm **F** **A** **Dm**
Co ração a lado, o se gredo é can tar

Dm **Gm** **C**
Nes sa vira ção que o tempo dá

A **Dm**
O vento que sopra faz aliviar

Gm6 **A** **A7** **Dm**
Tan gendo a tris teza e toda dor pra outro lu gar

Dm **F** **A** **Dm**
Neste oce ano va mos nave gar

Dm **Gm** **C**
Es tar no bar quinho, a fir meza é can tar

A **Dm**
Com os meus ir mãos, pres tando aten ção

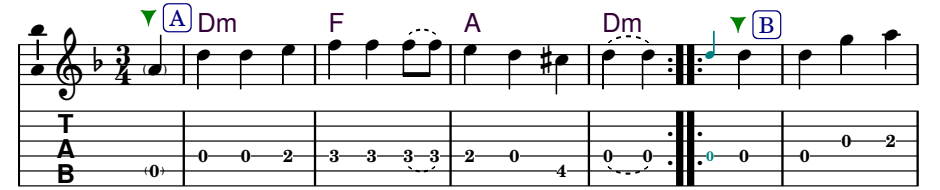
Gm6 **A** **A7** **Dm**
Nessa jor nada do Rei Salo mão e do meu São Jo ão

Dm **F** **A** **Dm**
Meu Pai eu lhe peço, me dê a benção

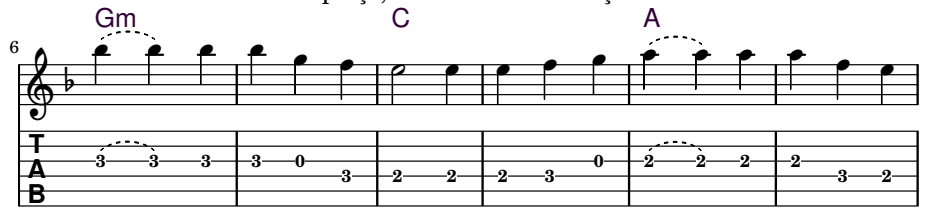
Dm **Gm** **C**
Para eu seguir nessa apuração

A **Dm**
Alegre contente com os meus irmãos

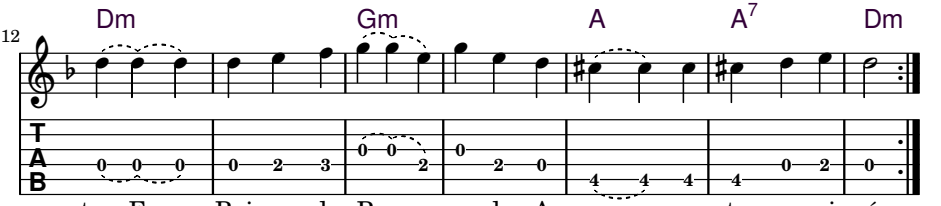
Gm6 **A** **A7** **Dm**
Nessa missão da Virgem Mãe e de Juramidam



1. Nes - se dom Di - vi - no ouço o men - sa - gei - ro. Que é o Senhor do
2. Con - cen - tre na for - ça do seu pen - sa - mento. E Res - pi - re na
3. Co - ra - ção a - lado, o se - gre - do é can - tar. Nes - sa vi - ra -
4. Neste o - ce - a - no va - mos na - ve - gar. Es - tar no bar -
5. Meu Pai eu lhe pe - ço, me dê a ben - ção. Pa - ra eu se -



tem - po, em marcha se põe; E - le vem lembrar, que o tem - po vol -
for - ça des - se bei - ja - flor; Que te a - li - men - ta e te dá o a -
ção que o tem - po dá; O ven - to que so - pra faz a - li - vi -
quinho, a fir - me - za é can - tar; Com os meus ir - mãos, pres - tan - do a ten -
guir nes - sa a - pu - ra - ção; A - le - gre con - ten - te com os meus ir -



tou; E que o Rei - no de Paz e de A - mor com cer - te - za vi - rá.
len - to; Co - ra - ção a - la - do vo - a na for - ça do seu bei - ja - flor.
ar; Tan - gendo a tris - te - za e to - da dor pra ou - tro lu - gar.
ção; Nes - sa jor - nada do Rei Sa - lo - mão e do meu São Jo - ão.
mãos; Nes - sa mis - são da Virgem Mãe e de Ju - ra - mi dam.

10 *Eu Vi a Mãe Santa Maria*

Cidu

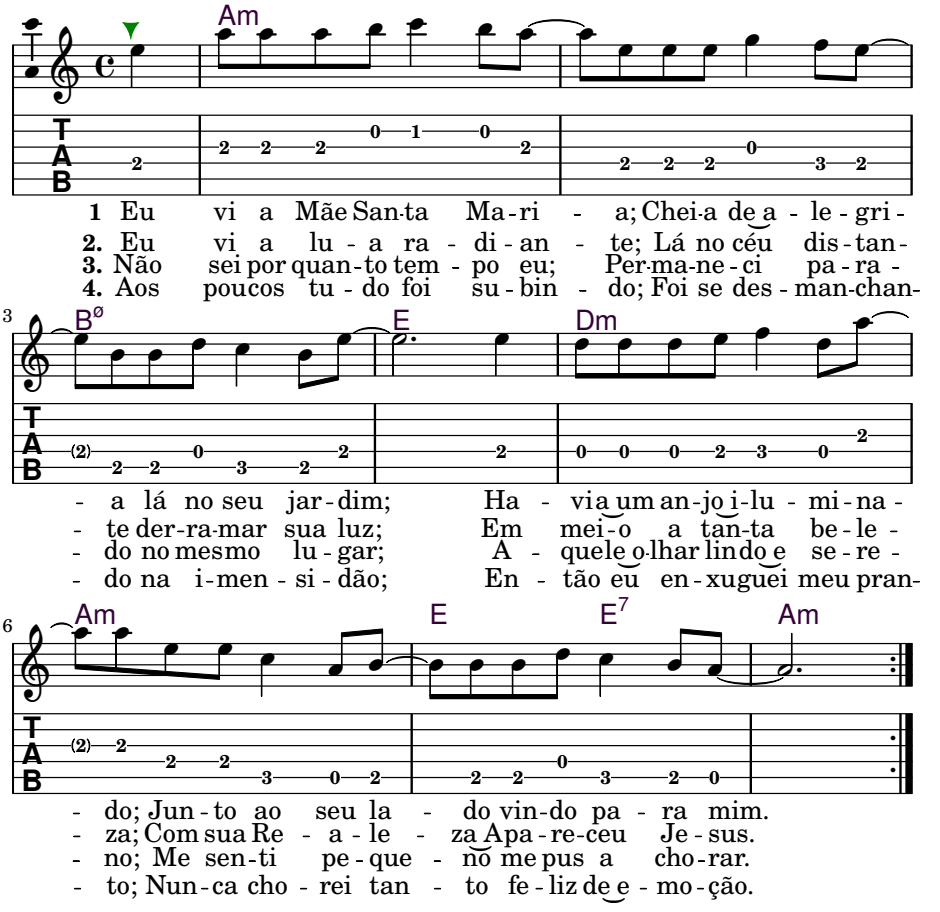
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm–G♯m–(Am)**

(e) 4/4 (a) (b) (c) (b) (a) | (e) — (Gm):
Am
Eu vi a Mãe Santa Mar - ia — Gm -
(g) (f) (e) (b) (d) (c) (b) (e)
Bm7♭5 **E**
Cheia de ale - gri-a lá no seu jardi - m — Am7♭5 D
(d) (e) (f) (d) (a)
Dm **Am**
Ha via um anjo ilu - mina-do — Cm Gm
(e) (c) (a) (b) (d) (c) (b) (a)
E **E7** **Am**
Junto ao seu la - -do vindo para mim — D D7 Gm

Am
Eu vi a lua radian-te
Bm7♭5 **E**
Lá no céu distan-te derramar sua luz
Dm **Am**
Em meio a tanta bele-za
E **E7** **Am**
Com sua Reale-za Apareceu Jesus

Am
Não sei por quanto tempo eu
Bm7♭5 **E**
Permaneci para-do no mesmo lugar
Dm **Am**
Aquele olhar lindo e sere-no
E **E7** **Am**
Me senti peque-no me pus a chorar

Am
Aos poucos tudo foi subin-do
Bm7♭5 **E**
Foi se desmanchan-do na imensidão
Dm **Am**
Então eu enxuguei meu pran-to
E **E7** **Am**
Nunca chorei tan-to feliz de emoção



I saw Mother Holy Mary full of joy there in her garden,
there was an illuminated angel by her side coming towards me.

I saw the radiant moon in the distant sky pouring its light,
amidst so much beauty, with his Majesty, Jesus appeared.

I don't know for how long I stood still in the same place,
that beautiful and serene gaze made me feel small, and I started to cry.

Little by little, everything was rising, unraveling in the vastness,
then I wiped away my tears, never cried so much, happy with emotion.

Cidu é a mãe do Glauco. / Cidu is the mother of Glauco.

11 *Mensageiro das Estrelas*

Vitor Vitti

Tom: **Dm**
Boas tons: **Dm, Cm–E♭m**

(a) 4/4 (d) (e) (f) (e) (d)
Dm
Vou se guindo no caminho das estrelas
(a) (d) (e) (f) (e) (d) (g)
Gm
No galope do meu cavalo mari - nho
(a) (b♭) (a) (g) (f) (d)
Dm
Salve meu pai O - xalá
(f) (e) (g) (f) (e) (d)
A **A7** **Dm**
E a minha mãe I - e - manjá

Dm
No comando de meu São Miguel Arcanjo
Gm
Do exército de Ogum da Beira-mar
Dm
Com todos os seres divinos
A **A7** **Dm**
Da floresta do céu e do mar

Dm
Eu saúdo meu Senhor do tempo
Gm
E o Guardião do Império do Beija-Flor
Dm
Gira mundo, sopra o vento
A **A7** **Dm**
O mar levanta e só se firma com amor

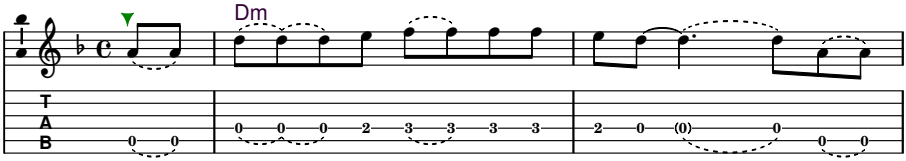
Dm
Eu chamo as Tribos da Paz
Gm
De todas as direções
2/4 4/4 **Dm**
Para vir e rezar nesse fogo
A **A7** **Dm**
No círculo do tambor dos corações

Dm
Eu chamo todos os guerreiros
Gm
Os caboclos das estrelas e as prince - sas
Dm
Para vir brilhar nesse terreiro
(e)(d)
A **A7** **Dm**
Iluminando o mundo inteiro

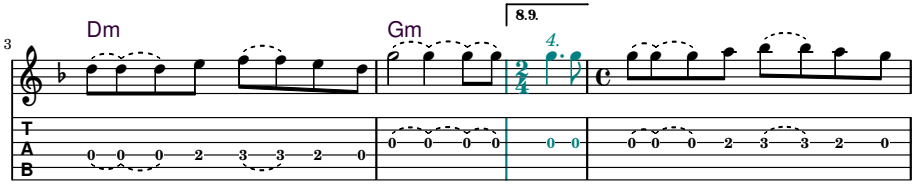
Dm
Eu saúdo a Águia e o Condor
Gm
Eu saúdo a Pantera e o Jaguar
Dm
Eu saúdo o Pardal e o Beija-Flor
A **A7** **Dm**
Eu saúdo o Chefe desse Congar

Dm
Eu saúdo meu povo de Aruanda
Gm
Eu saúdo meu povo do Orien - te
Dm
Eu saúdo meu povo de Santo Antônio
A **A7** **Dm**
Eu saúdo meu povo dessa corrente

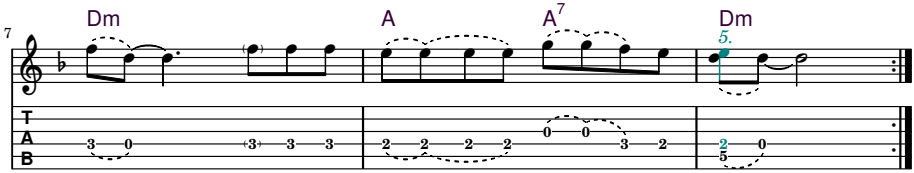
Dm
Eu saúdo todos curadores
Gm
Eu saúdo todas medici - nas
Dm
Eu saúdo os pajés e os doutores
A **A7** **Dm**
Eu saúdo a Deusa Terra Mãe Divina



1. Vou se - guin-do no ca - mi-nho das es - tre - las; No ga -
2. No co - man-do de meu São Mi-guel Ar - can - jo; Do e -
3. Eu sa - ú - do meu Se-nhor do tem - po; E o Guar-di -
4. Eu cha - mo as Tri - bos da Paz; De
5. Eu cha - mo to - dos os guer - rei - ros; Os ca -
6. Eu sa - ú - do a Á - guia e o Con - dor; Eu sa -
7. Eu sa - ú - do meu po - vo de A-ru - an - da; Eu sa -
8. Eu sa - ú - do to - dos cu - ra - do - res; Eu sa -



lo-pe do meu ca - va - lo - ma-ri - nho; Sal - ve meu pai O - xa-
xér-ci - to de Ogum da Bei - ra - mar; Com to - dos os se - res di-
ão do Im-pé - rio do Bei - ja - Flor; Gi-ra mun - do, so - pra o
to - das as di - re - ções; Para vir e re - zar nes - se
boclos das es - tre-las e as prin-ce - sas; Para vir bri-lhar nes-se ter-
ú-do a Pan - te - ra e o Ja - guar; Eu sa - ú-do o Par-dal e o Bei - ja -
ú - do meu po - vo do O - ri - en - te; Eu sa - ú-do meu po - vo de Santo An-
ú - do to-das me - di - ci-nas; Eu sa - ú-do os pa-jés e os dou-



lá; E a mi-nha mãe I - e-man - já.
vi - nos; Da flo - res - ta do céu e do mar.
ven - to; O mar le - van-ta e só se fir-ma com a - mor.
fo - go; No cír-culo do tam-bor dos co - ra - ções.
rei - ro; I - lu - mi - nan - do o mun - do in - tei - ro.
Flor; Eu sa - ú - do o Che-fe des-se Con - gar.
tô - nio; Eu sa - ú - do meu po - vo des-sa cor - ren - te.
to - res; Eu sa - ú-do a Deu-sa Ter-ra Mãe Di - vi - na.

I'll follow the path of the stars
On the gallop of my sea horse
Hail to my father Oxalá
And my mother Iemanjá

Under the command of my Archangel Saint Michael
Of Ogum's army from Beira-mar
With all divine beings
From the forest of heaven and sea

I greet my Lord of time
And the Guardian of the Empire of Hummingbird
The world turns, blown by the wind
The sea rises and only stabilizes with love

I call upon the Tribes of Peace
From all directions
To come and pray in this fire
In the circle of the drum of hearts

I call upon all warriors
The star caboclos and princesses
To come shine in this terreiro
Illuminating the entire world

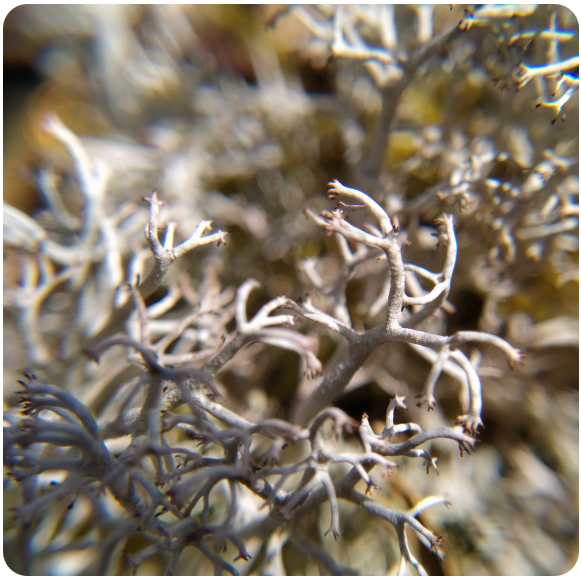
I greet the Eagle and the Condor
I greet the Panther and the Jaguar
I greet the Sparrow and the Hummingbird
I greet the Chief of this Congar *(congregation)*

I greet my people of Aruanda
I greet my people of the East
I greet my people of Santo Antônio
I greet my people from this current

I greet all healers
I greet all medicines
I greet the shamans and doctors
I greet the Goddes Earth, Divine Mother

Capítulo 21

Lari Natri: à Transparência



1 *O Ego*

Lari Natri

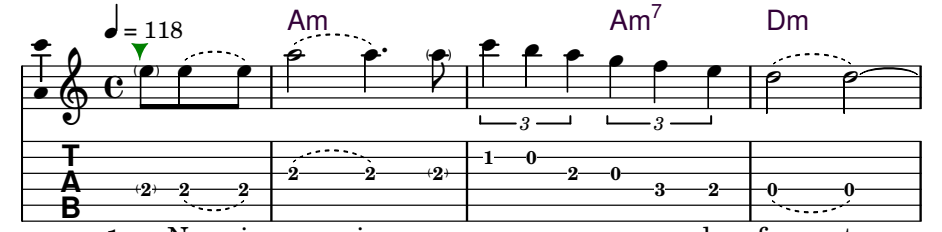
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm–G♯m–(Am)**

(e) 4/4 (a) (c) (b) (a) (g) (f) (e) (d)
Am **Am7** **Dm**
Na igreja, o e - go se re - vela for - te; –
(c) (b) (e) (c) (b) (c) (b) (a)
Am **E** **Am A7**
Mas não vou mais resistir, não vou competir.
(d) (e) (f) (e) (c) (b)
Dm **Am** **E**
Em to - dos, vejo a - mor — um dom da sorte —
(a) (b) (a) (b) (c) (b) (a)
E7 **Am**
No coração, a luz que vai brilhar. –

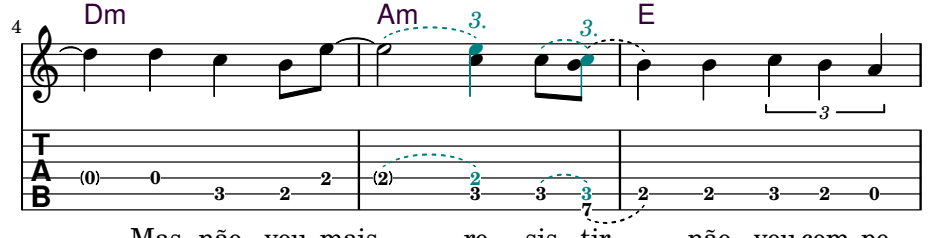
(Gm):
Am **Am7** **Dm**
Não quero jogos de poder, só paz; – *Gm - Gm7 Cm -*
Am **E** **Am A7**
A conexão e o amor vou priorizar. *Gm D Gm G7*
Dm **Am** **E**
Nas al - mas, encontro a luz que ilumina; *Cm - Gm D*
E7 **Am**
E as diferenças vão se dissipar. – *- D7 Gm -*

Am **Am7** **Dm**
Na igreja e fora dela, vou olhar: –
Am **E** **Am**
A chama a bon - - da de que está lá, no ser.
A7 **Dm** **Am** **E**
A necessida - de de controle vai se dissipar;
E7 **Am**
Na busca do amor, vou renascer. –

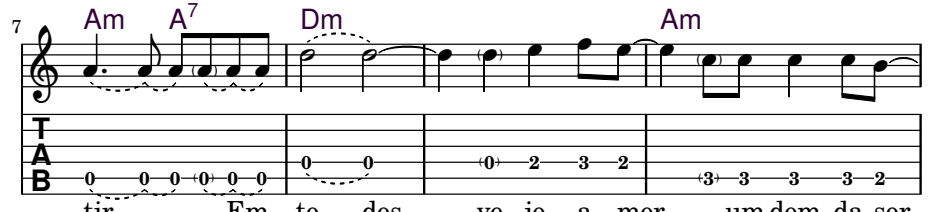
Am **Am7** **Dm**
A compreensão nos leva a transcender; –
Am **E** **Am A7**
Os problemas se dissol - vem no olhar.
Dm **Am** **E**
Através do amor, vamos crescer;
(b) (a) (b) **E7** **Am**
Na paz do Santo Daime, vou meditar. –



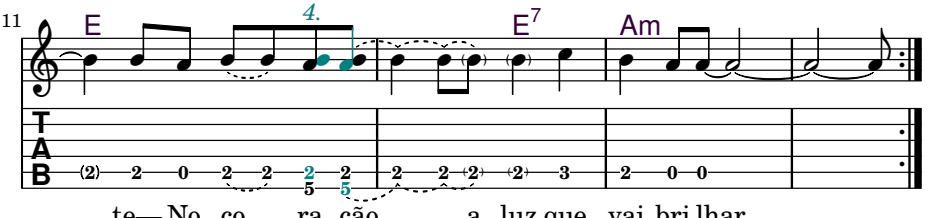
1. Na i - gre - ja, o e - go se re - ve - la for - te;
2. Não que - ro jo - gos de po - der, só paz;
3. Na i - gre - ja e fo - ra de - la, vou o - lhar:
4. A compreen - são nos le - va a transcen - der;



Mas não vou mais re - sis - tir, não vou com - pe -
A co - ne - xão e o a - mor vou pri - o - ri -
A cha - ma a bon - - da - de que es - tá lá, no
Os pro - ble - mas se dis - sol - vem no o -



tir. Em to - dos, ve - jo a - mor um dom da sor-
zar. Nas al - mas, en - contro a luz que i - lu - mi - na;
ser. A ne - ces - si - da - de de con - tro - le vai se dis - si - par;
lhar. A tra - vés do a - mor, va - mos crescer;



- te No co - ra - ção, a luz que vai bri - lhar.
E as di - fe - ren - ças vão se dis - si - par.
Na bus - ca do a - mor, vou re - nascer.
Na paz do Santo Dai - me, vou me - di - tar.

2 *Sou Daime, Sou um Espelho*

Lari Natri (*ofert. à:* Maria)

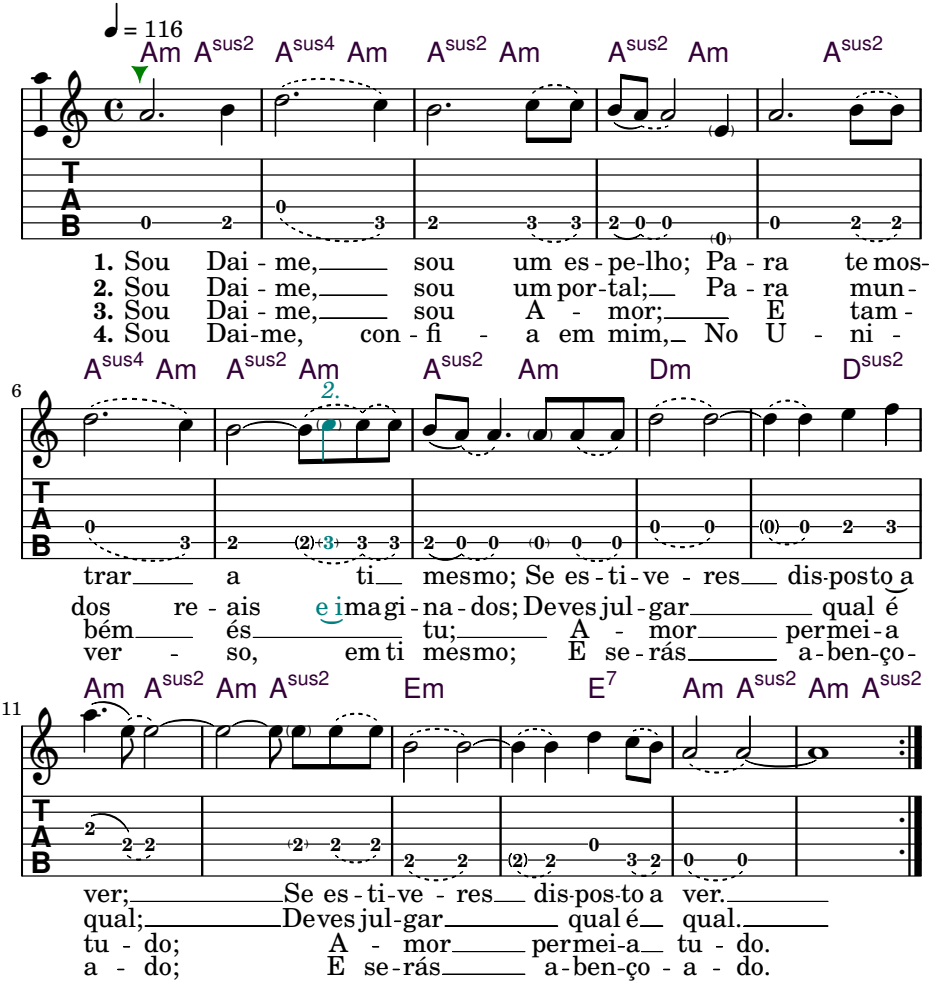
Tom: **Am**
Boas tons: **Bm, (Bm)–(Cm)**

4/4
(a) **Am** **A^{sus2}** (b) (d) **A^{sus4}** **Am** (c) (b) **A^{sus2}** **Am** (c) (b)(a) **A^{sus2}** **Am**
Sou Daime, sou um espelho
(e) (a) **Am** **A^{sus2}** (b) (d) **A^{sus4}** **Am** (c) (b) **A^{sus2}** **Am** (c) (b)(a) **A^{sus2}** **Am**
Para te mostrar a ti mesmo
(d) **Dm** (e) **D^{sus2}** (f) (a)(e) **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
Se estive - res dispos - to a ver –
(b) **Em** (d) **E7** (c) (b) (a) **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
Se estive - res disposto a ver –

Am **A^{sus2}** **A^{sus4}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am**
Sou Daime, sou um portal
Am **A^{sus2}** **A^{sus4}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am**
Para mundos reais e imaginados
Dm **D^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
Deves julgar qual é qual –
Em **E7** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
Deves julgar qual é qual –

Am **A^{sus2}** **A^{sus4}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am**
Sou Daime, sou Amor
Am **A^{sus2}** **A^{sus4}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am**
E também és tu
Dm **D^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
Amor permeia tu - do –
Em **E7** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
Amor permeia tu - do –

Am **A^{sus2}** **A^{sus4}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am**
Sou Daime, confi - a em mim,
Am **A^{sus2}** **A^{sus4}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am**
No U - niver - so, em ti mesmo
Dm **D^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
E serás abençoa - do –
Em **E7** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
E serás abençoa - do –



I am Daime; I am a mirror to show you yourself,
If you're willing to see, if you're willing to see.

I am Daime; I am a portal to worlds real and imagined.
You must judge which is which, you must judge which is which.

I am Daime; I am Love, and so are you.
Love permeates everything, love permeates everything.

I am Daime; trust me, the Universe, yourself,
And you will be blessed, and you will be blessed.

☼ ☾ ✶

3 *O Espírito de Tudo*

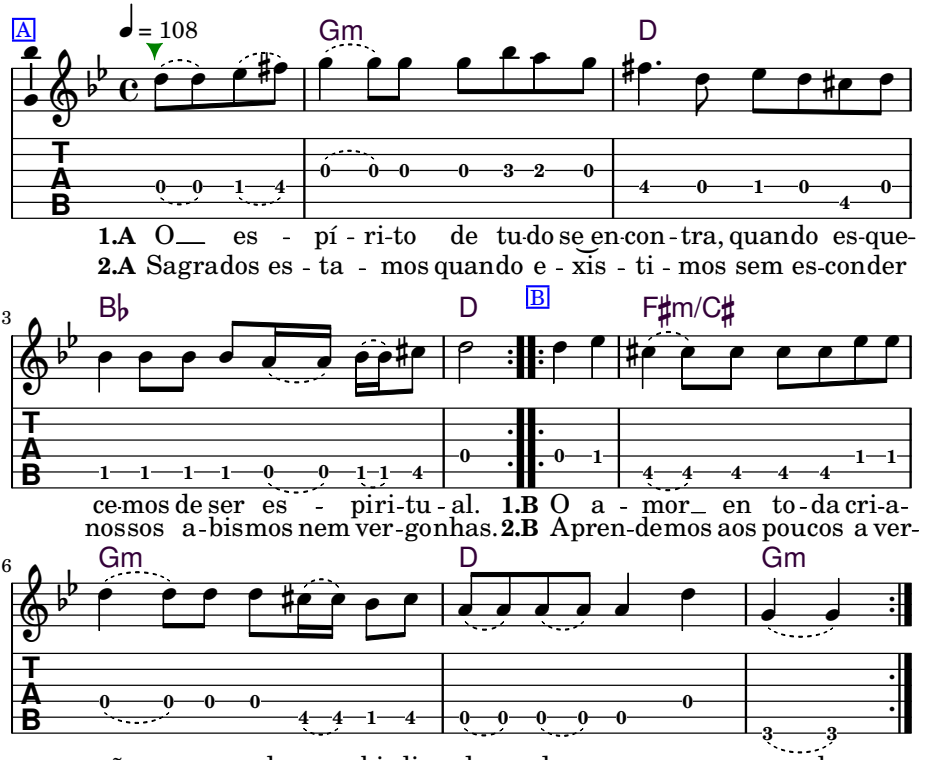
Lari Natri (*ofert. à:* Malla)

2x
Tom: **Gm**
Boas tons: **Gm**

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

(d) (e♭) (f♯) 4/4 (g) (b♭) (a) (g) (f♯) (d)
Gm **D**
Ó es - pírito de tudo se encontra
(e♭) (d) (c♯) (d) (b♭) (a) (b♭) (c♯) (d)
B♭ **D**
quando esquecemos de ser espiritual
(d) (e♭) (c♯) (e♭) (d)
F♯m/C♯ **Gm**
Ó a - mor em toda criação
(c♯) (b♭) (c♯) (a) (d) (g)
D **Gm**
na vulnerabi - li - dade se revela

Gm **D**
Sagrados estamos quando existimos
B♭ **D**
sem esconder nossos abismos nem vergonhas
F♯m/C♯ **Gm**
Aprendemos aos poucos a verdade ver
D **Gm**
ser mais reais é o que há de viver



The spirit of everything is found when we forget to be spiritual.
Love in all creation, in vulnerability it is revealed.

We are sacred when we exist without hiding our abysses or shames.
We gradually learn to see the truth, being more real is what there is to live.

4 *Junto?*

Lari Natri (*ofert. à:* todos os amigos)

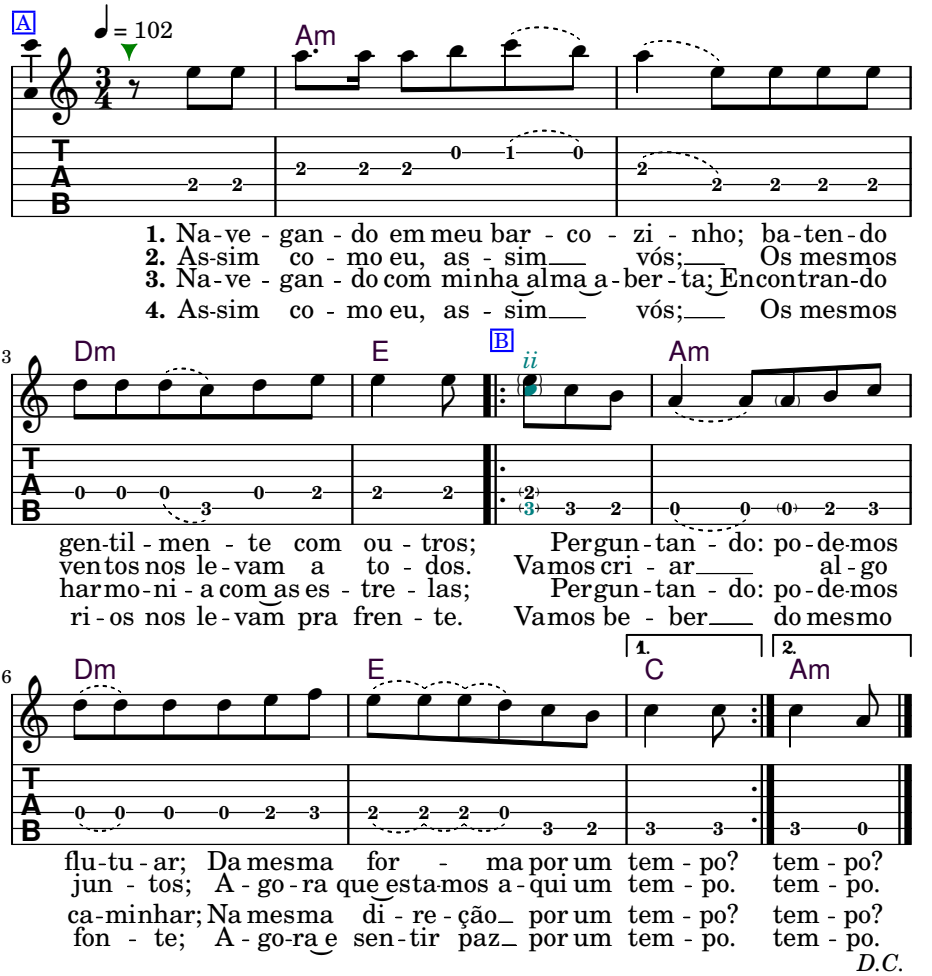
valsa
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, Gm–G♯m–(Am)**

(e) 3/4 (a) (b) (c) (b) (a) (e)
Am
Nave gando em meu barcozi - nho,
(d) (c)(d) (e)
Dm **E**
batendo gentil*men*te com outros;
(c) (b) (a) (b) (c) (d)
Am **Dm**
Perguntando: podemos flutuar
(e) (f) (e) (d) (c) (b) (c) (/)
E **C 2(Am)**
Da mesma forma por um tem - po?

Am
Assim como eu, as*sim* vós,
Dm **E**
Os mesmos ventos nos levam a todos.
(/) (c)
Am **Dm**
Vamos criar algo juntos
E **C 2(Am)**
Agora que estamos aqui um tempo.

Am
Navegando com minha alma aberta,
Dm **E**
Encontrando harmonia com as estrelas;
Am **Dm**
Perguntando: podemos caminhar
E **C 2(Am)**
Na mesma dire*ção* por um tempo?

(Dm):
Am
Assim como eu, as*sim* vós, *Dm* -
Dm **E**
Os mesmos rios nos levam pra frente. *Gm* *A*
(/) (c)
Am **Dm**
Vamos beber do mesmo fonte *Dm* *Gm*
E **C 2(Am)**
Agora e sentir *paz* por um tempo. *A* *F 2(Dm)*



Sailing in my little boat, gently bumping against others;
Asking: can we float the same way for a while?

Just as I, just as you, the same winds carry us all.
Let's create something together now that we're here for a while.

Sailing with my open soul, finding harmony with the stars;
Asking: can we walk in the same direction for a while?

Just as I, just as you, the same rivers carry us forward.
Let's drink from the same source now and feel peace for a while.

5 *Força da Cura*

Lari Natri

valsa
Tom: **Am**
Boas tons: **Am, (Em)–(Gm)**

3/4
(e) (d) (c) (b) (a) (e) (f)(e) (d) (e) (a) (b) (c)(d) (e)
Am **G** **Am** **Dm** **Am** **E7** **Am**
Oh! Força da Cu - ra, e leva meu canto às *al* - tu - ras!
(d) (e) (f) (g) (a) (e) (c) (a) (b)(c) (d) (f) (e)
Dm **Am** **G** **G7** **Am**
Estou cantando, cantando minha alma ao Céu al - to. –
(d) (e) (f) (g) (a) (e) (c) (a) (f) (g♯) (a)
Dm **Am** **F** **E7** **Am**
Estou cantando, cantando minha alma ao Céu al - to. –
–

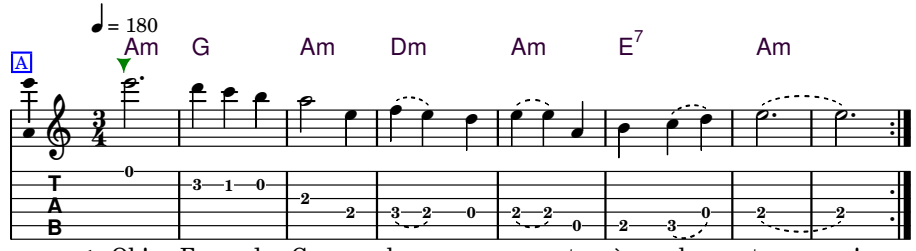
Am **G** **Am** **Dm** **Am** **E7** **Am**
Oh! Força da Cura, abra meu coração para amor! –
Dm **Am** **G** **G7** **Am**
Estou abrindo, abrindo meu coração para a - mor. –
Dm **Am** **F** **E7** **Am**
Estou abrindo, abrindo meu coração para a - mor. –
–

Am **G** **Am** **Dm** **Am** **E7** **Am**
Oh! Força da Cura, *escla*rece minhas pensamentos!
Dm **Am** **G** **G7** **Am**
Estou me concentrando minha atenção no essential. –
Dm **Am** **F** **E7** **Am**
Estou me concentrando minha atenção no essential. –
–

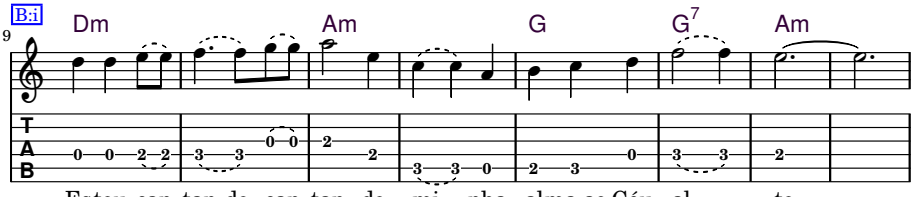
Am **G** **Am** **Dm** **Am** **E7** **Am**
Oh! Força da Cura, sensibilize meu coração! –
Dm **Am** **G** **G7** **Am**
Estou escutando, escutando as necessidades do ou - tro. –
Dm **Am** **F** **E7** **Am**
Estou escutando, escutando as necessidades do outro. –
–

(Em):

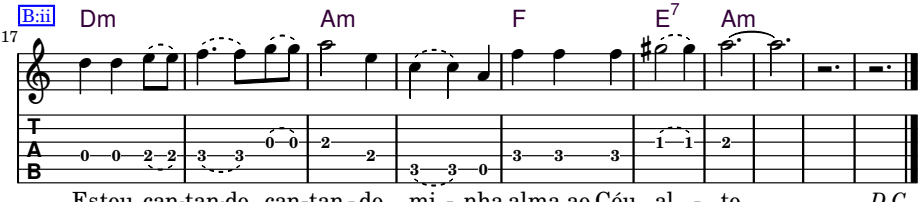
|Em |D |Em |Am |Em |B7 |Em | -
|Am | - |Em | - |D |D7 |Em | -
|Am | - |Em | - |C |B7 |Em | -
| - | -



1. Oh! Força da Cu-ra, e-le-va meu can-to às al - tu - ras!
2. Oh! Força da Cu-ra, a-bra meu co - ra-ção para a - mor!
3. Oh! Força da Cu-ra, es - cla-re-ce mi-nhas pen-sa - men - tos!
4. Oh! Força da Cu-ra, sen-si - bi - li - ze meu co-ra - ção!



Estou can-tan-do, can-tan-do mi - nha alma ao Céu al - to.
Estou a - brin-do, a - brin-do meu co-ra-ção pa - ra a - mor.
Estou me con - cen-tran-do mi-nha a-ten-ção no essen-ti - al.
Estou escu-tan-do, escu-tando as ne-ces-si - da-des do ou - tro.



Estou can-tan-do, can-tan-do mi - nha alma ao Céu al - to. *D.C.*
Estou a - brindo, a - brin-do meu co-ra-ção pa - ra a - mor.
Estou me con - cen-tran-do mi-nha a-ten-ção no essen ti - al.
Estou escutan-do, escu-tando as ne-ces-si-da-des do ou - tro.

Oh! Power of the Cura, lift my song to the heights!
I am singing, singing my soul to the high Heaven.

Oh! Power of the Cura, open my heart to love!
I am opening, opening my heart to love.

Oh! Power of the Cura, clarify my thoughts!
I am concentrating my attention on the essential.

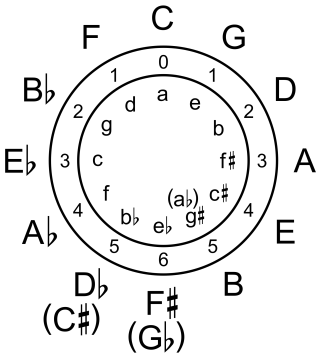
Oh! Power of the Cura, sensitize my heart!
I am listening, listening to the needs of others.

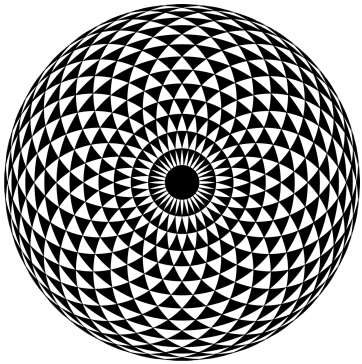
☼ ☾ ✶

Apêndice A

Technical

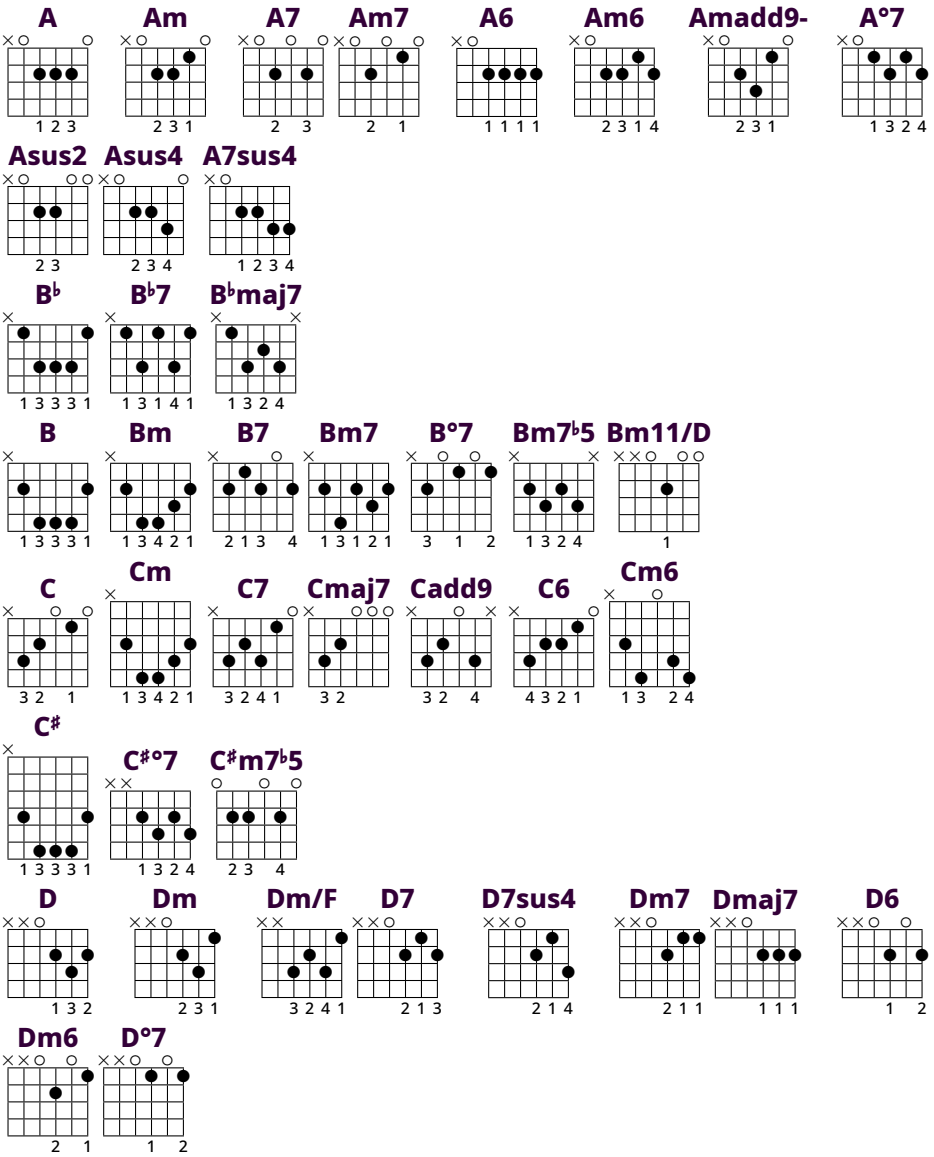
A.1 Círculos

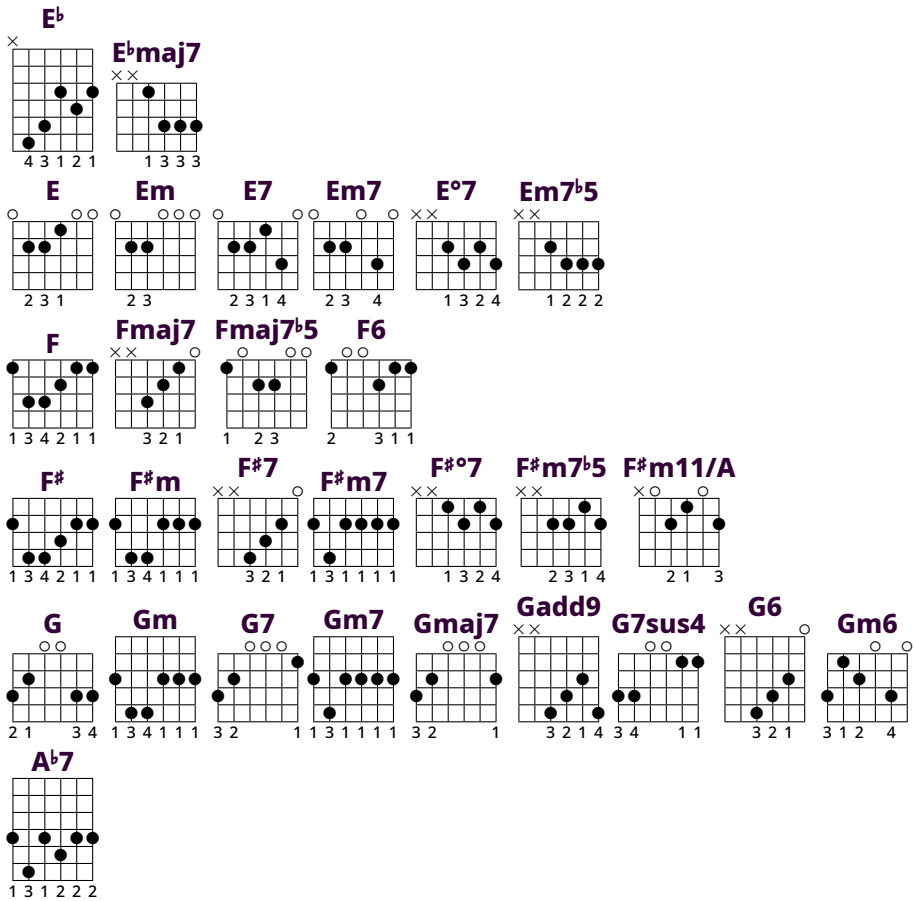




A.2 Sobre Acordes

Acordes para Violão




E♭
4 3 1 2 1
E♭maj7
1 3 3 3
E
2 3 1
Em
2 3
E7
2 3 1 4
Em7
2 3 4
E°7
1 3 2 4
Em7♭5
1 2 2 2
F
1 3 4 2 1 1
Fmaj7
3 2 1
Fmaj7♭5
1 2 3
F6
2 3 1 1
F♯
1 3 4 2 1 1
F♯m
1 3 4 1 1 1
F♯7
3 2 1
F♯m7
1 3 1 1 1 1
F♯°7
1 3 2 4
F♯m7♭5
2 3 1 4
F♯m11/A
2 1 3
G
2 1 3 4
Gm
1 3 4 1 1 1
G7
3 2 1
Gm7
1 3 1 1 1 1
Gmaj7
3 2 1
Gadd9
3 2 1 4
G7sus4
3 4 1 1
G6
3 2 1
Gm6
3 1 2 4
A♭7
1 3 1 2 2 2

Modos e Acordes

Jônico	**I**	**ii**	**iii**	**IV**	**V**	**vi**	**vii°**
Dórico	VII	i	ii	III	IV	v	vi°
Frígio	VI	vii	i	II	III	iv	v°
Lídio	V	vi	vii	I	II	iii	iv°
Mixolídio	IV	v	vi	VII	I	ii	iii°
Eólio	**III**	**iv**	**v**	**VI**	**VII**	**i**	**ii°**
Lócrio	II	iii	iv	V	VI	vii	i°
Acordes diatônicos	Maior, maj7, maj9, maj11, maj13, 6	m, m7, m9, m11, m6	m, m7	Maior, maj7, maj9, maj13, 6	Maior, 7, 9, 11, 13, sus4	m, m7, m9, m11	m7♭5

Tipos Básicos de Acordes Para Escalas Menores

Natural	i	ii°	III	iv	v	VI	VII
Harmônico	i	ii°	III+	iv	V	VI	♯vii°
Melódico	i	ii	III+	IV	V	♯vi°	♯vii°