# Unilaiva no Astral

*com informação musical*

## Cura

Variante:

*padrão*

Versão:

2025-06-29

Recebido por:

**humanidade**

https://unilaiva-astral.aavalla.net/

Compilado por: unilarva (lari.natri@iki.fi)

Unilaiva no Astral é um projeto que tem como objetivo transcrever hinários comumente cantados em um formato que contenha todas as informações musicais, incluindo partituras, mas que seja fácil e conveniente de usar para praticar e no trabalho também. Isso é possível com a ajuda de muitas pessoas — e através do canto, da execução, da dança, da escuta, da partilha, do estudo e da aprendizagem. Este é um trabalho em andamento que está sendo realizado com Amor e um sentimento imenso de Gratidão em relação ao belo Multidão de Hinos, às pessoas que os receberam, à Doutrina e ao incrível Mistério do Universo.

# Sumário


**Página**

**1 PRIMEIRA PARTE** ✸ **7**

1 Pai Nosso . . . . . 8
2 Eu Chamei Meu Mestre . . . . . 10
3 Chamei o Mestre Juramidam . . . . . 12
4 As Estrelas . . . . . 14
5 Os Espíritos Estão Chegando . . . . . 16
6 Linha do Arroxim . . . . . 18
7 Linha do Tucum . . . . . 20
8 Olho Para o Firmamento . . . . . 22
9 Marachimbé . . . . . 24
10 Eu Agora Paro Peço . . . . . 26
11 Eu Te Dei uma Casa . . . . . 28
12 São João na Terra . . . . . 30
13 Peço que Vós me Ouça . . . . . 32

**2 SEGUNDA PARTE** ✸ **35**

1 Eu Vivo na Floresta . . . . . 36
2 Princesa Janaína . . . . . 38
3 Quando Tu Estiver Doente . . . . . 40
4 Peço Força . . . . . 42
5 Beija-Flor . . . . . 44
6 Deus É Para Todos . . . . . 46
7 Eu Invoco Meu Mestre . . . . . 48
8 Cuidado no Julgamento . . . . . 50
9 Sou Luz . . . . . 52
10 Tão Bonito é meu Pai . . . . . 54
11 Eu Entrei em Entendimento . . . . . 56
12 O Daime, É o Daime . . . . . 58
13 Curo Tudo . . . . . 60
14 Meu Mestre me Cure . . . . . 62
15 É Pedindo e Rogando . . . . . 64

16 Lá Vêm o Sol . . . . . 66
17 Encostado a Minha Mãe . . . . . 68
18 Sou Filho do Poder . . . . . 70

**3 HINOS DIVERSOS DE CURA** **73**
1 Com Fé em Deus . . . . . 74
2 A Cura . . . . . 76
3 Peço a Vós Minha Firmeza . . . . . 78
4 Espada de São Miguel . . . . . 80
5 Jesus . . . . . 82
6 Se Afrouxar . . . . . 84
7 Força de Cura . . . . . 86
8 Vim Pedir o Meu Perdão . . . . . 88
9 Pequenininho . . . . . 90
10 Vigiai . . . . . 92
11 Eu Tehnho Fé . . . . . 94
12 Lá Vem Mestre Irineu . . . . . 96

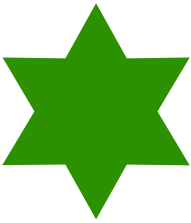
**4 TRABALHO DE SÃO MIGUEL** **99**
4.1 Instruções . . . . . 100
4.2 Abertura dos Portões Celestiais . . . . . 102
I Sol, Lua, Estrela . . . . . 102
II Prece para o Começo da Reunião . . . . . 104
III Prece para os Médiuns . . . . . 106
IV Com o Poder do Céu . . . . . 108
V Prece para afastar os maus espîritos . . . . . 110
4.3 Chamados dos Mensageiros . . . . . 114
1 A Chave da Justiça . . . . . 114
2 Mensageiro do Anjo Azul . . . . . 116
3 São Miguel . . . . . 118
4 Força do Céu . . . . . 120
5 Sou Comando de Maria . . . . . 122
6 Mensageiro da Luz . . . . . 124
7 Meu Beija-flor o Sol Raiou . . . . . 126
8 Santo Daime Beija-mim . . . . . 128
9 Eu Peço a Meu São Miguel . . . . . 130
10 As Seguranças do Céu . . . . . 132
11 Viva o Senhor São Miguel . . . . . 134
12 Sete Cruzes de São Miguel . . . . . 136
13 Clareia . . . . . 138
14 A São Miguel que Domine . . . . . 140
15 Espada de São Miguel . . . . . 142
16 A Estrela Azul . . . . . 144
17 O Anjo de Deus . . . . . 146

4.4 Encerramento . . . . . 148
I Em Pé Firme na Floresta . . . . . 148
II Devo Amar Aquela Luz . . . . . 150
III Prece para o Encerramento da Reunião . . . . . 152

**A Técnico** **153**
A.1 Círculos . . . . . 153
A.2 Sobre Acordes . . . . . 154

# Capítulo 1

# Primeira Parte



# 1 *Pai Nosso*

**Padr. Sebastião**

*Tom:* **C**
*Boas tons:* **D, B♭–G**

(a) 4/4 (c) (d) (c) (a) (D):
C Am
Pai Nosso que está no céu — D Bm

(c) (e) (c) (b) (a) (c) (e)
C Am Em
Santi - fi - cado é nosso Senhor — D Bm F*m

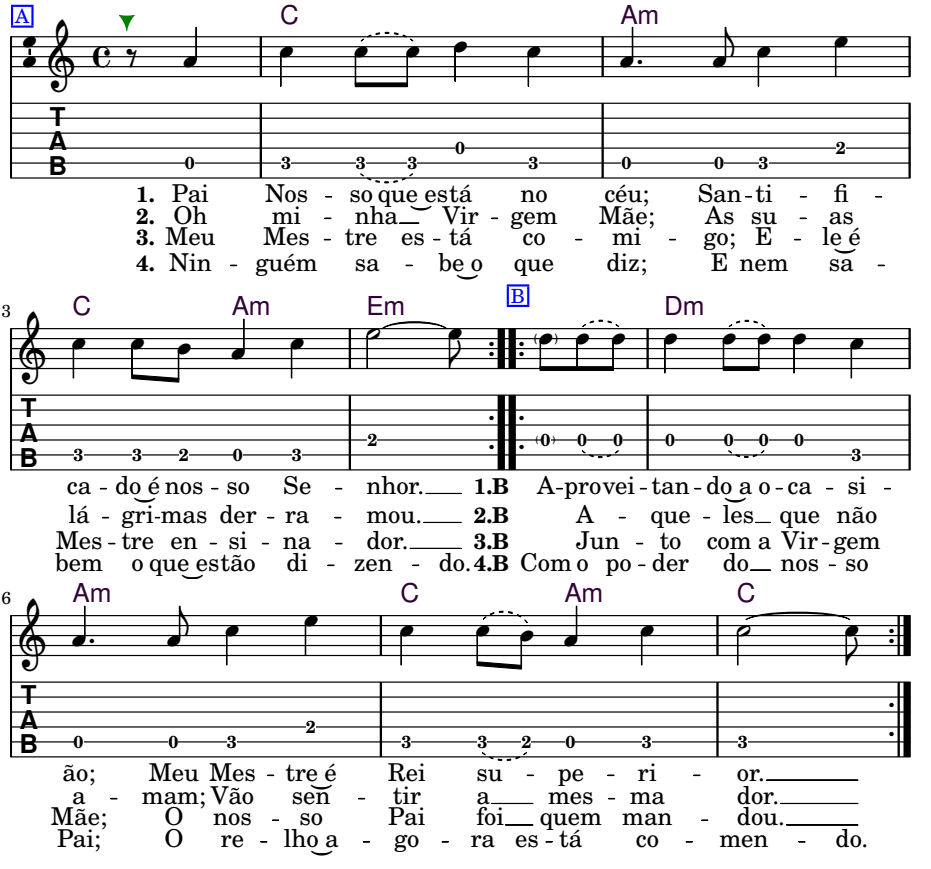
(d) (c) (a)
Dm Am
Aproveitando a ocasi - ão — Em Bm

(c) (e) (c) (b) (a) (c)
C Am C
Meu Mestre é Rei su - pe - ri - or — D Bm D

C Am
Oh minha Virgem Mãe
C Am Em
As suas lágrimas derramou
Dm Am
Aqueles que não amam
C Am C
Vão sentir a mesma dor

C Am
Meu Mestre está comigo
C Am Em
Ele é Mestre ensinador
Dm Am
Junto com a Virgem Mãe
C Am C
O nosso Pai foi quem mandou

C Am
Ninguém sabe o que diz
C Am Em
E nem sabem o que estão dizendo
Dm Am
Com o poder do nosso Pai
C Am C
O relho agora está comendo




Our father who art in heaven, hallowed is our Lord
Using the occasion, my Master is superior King

Oh! My Virgin Mother, your tears were shed
Those who do not love are going to feel the same pain

My Master is with me, he is the Master teacher
Together with the Virgin Mother, it was ordered by our father

No one knows what they say, nor do they know what they're saying
With the power of our Father, now the whip is in full swing

# 2 *Eu Chamei Meu Mestre*

**Padr. Sebastião**

*Tom:* **C**
*Boas tons:* **D, C–E**

4/4 (c) (a) (d) (c) (g) (e)(c) (e) (d) (c) (e)
**C G C Am Dm Em**
Eu chamei meu Mestre em no - me da verda - de

(g) (e) (c) (d) (c) (g) (e) (c) (a) (d) (c)
**Am Dm G C G C**
Que a verda - de é Deus, o rei da cari - dade

(D):
**C G C Am Dm Em**
Eu peço a meu Mestre de todo meu coração *D A D Bm Em F*m*
**Am Dm G C G C**
Meu Mestre tenha pie - dade, abra nossa sessão *Bm Em A D A D*

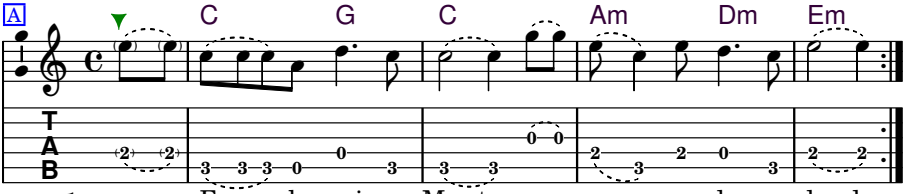
**C G C Am Dm Em**
Assim está aconte cendo, deixa ficar como está
**Am Dm G C G C**
Que é para conhe cerem, saberem me respeitar

**C G C Am Dm Em**
Já disse e torno a dizer, não querem acreditar
**Am Dm G C G C**
Levanto a minha sessão para o reino celestial

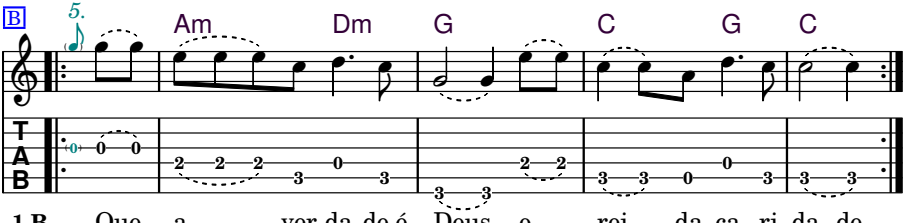
**C G C Am Dm Em**
Meus irmãos vamos orar, rogar e vamos pedir
**Am Dm G C G C**
Para levarmos esta verdade que o Mestre deixou aqui

**C G C Am Dm Em**
Todos querem ser feliz, cada um só quer pra si
**Am Dm G C G C**
Dizendo que estão comigo, estão longe de mim

**C G C Am Dm Em**
Eu não deixei assim, deixei foi para ajuntar
**Am Dm G C G C**
Não fizeram como eu disse, fizeram foi espalhar




**1.** Eu___ cha-mei meu Mes-tre em_ no - me da ver-da - de.
**2.** Eu___ pe-ço a meu Mes-tre de_ to - do meu co - ra - ção.___
**3.** As - sim está a - con - te - cen - do, dei - xa fi - car co-mo está.___
**4.** Já___ dis-se e tor-no a di - zer,___ não_querem a - cre - di - tar.___
**5.** Meus ir - mã - os va-mos o - rar,___ ro - gar e va-mos pe - dir.___
**6.** To-dos que - rem ser fe - liz,___ ca da um_ só quer pra si.___
**7.** Eu___ não___ dei-xei as - sim,_ dei - xei foi pa-ra a-jun - tar.___




**1.B** Que_ a_____ ver-da-de é Deus,_ o___ rei__ da ca - ri - da - de.
**2.B** _ Meu_Mestre te-nha pi - e - da - de, a - bra nos-sa ses - são._
**3.B** _Que é pa - ra co - nhe - ce-rem, sa - be-rem me res-pei - tar.___
**4.B** _ Le - van - to a mi nha ses - são__ para o rei - no ce-les - ti - al.___
**5.B** Para le - var - mos es - ta ver - da - de que o Mestre deixou a - qui._
**6.B** _ Di - zen-do que es-tão co - mi - go, es - tão_ lon-ge de mim._
**7.B** _Não fi - ze - ram como eu dis - se, fi - ze-ram foi es - pa - lhar._

I called my Master in the name of the truth
Because the truth is God, the King of charity

I ask my Master with all of my heart
My Master have mercy, open our session

This is how it's happening, leave it as it is
So that all know, know how to respect me

I have said and I say it again: you don't want to believe
I raise up my session to the Celestial Kingdom

My brothers and sisters, let's pray; implore, and let's ask
For us to take this truth that the Master left here

Everyone wants to be happy, each one only wants this for oneself
Saying that they are with me they are far from me

I didn't leave things this way, I left things so they could gather.
They didn't do as I said, what they did was scatter.

# 3 *Chamei o Mestre Juramidam*

**Padr. Sebastião**

*Tom:* **C**
*Boas tons:* **D, C–E**

(g) 4(c) (g) (c) (e)
**C** **Am**
Chamei o Mestre Juramidam
(c) (e) (g) (c) (e) (g) (c)
**G** **Em** **C**
Para o meu Mestre vir cá

(D): *D Bm*
*A F*m D*

**C** **Am**
Com sua força divi - na
**G** **Em** **C**
Para vir me libertar

(E): *E C*m*
*B G*m E*

**C** **Am**
Dai-me força, dai-me amor
**G** **Em** **C**
Para eu poder dominar

**C** **Am**
Meu Mestre em sua cor - te
**G** **Em** **C**
Em seu trono divinal

**C** **Am**
Tudo tem, tudo dá
**G** **Em** **C**
Com sua luz de cristal

**C** **Am**
Sou pequeno, sou peque - no
**G** **Em** **C**
É a quem eu devo pedir

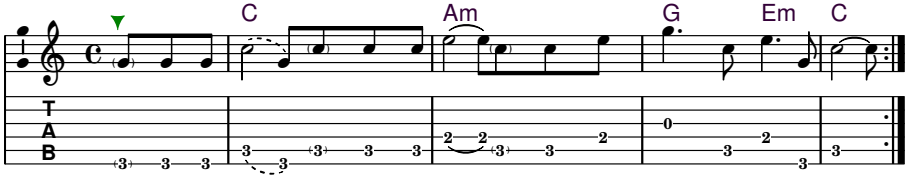
**C** **Am**
Todos têm, todos têm
**G** **Em** **C**
Todos têm, podem seguir

**C** **Am**
Aqui eu vou declarar
**G** **Em** **C**
A quem o Mestre entregou

**C** **Am**
Quem a - ma e sabe amar
**G** **Em** **C**
Segue na estrada do amor

**C** **Am**
Meu Mestre me decla - re
**G** **Em** **C**
Como é que vai ficar

**C** **Am**
Preste atenção no que eu já dis - se
**G** **Em** **C**
Quem vencer é que vai brilhar




1. Cha-mei o Mestre Ju - ra - mi-dam; Pa - ra o meu Mestre vir cá.
2. Com su - a for - ça di - vi - na; Pa - ra vir me li - ber-tar.
3. Dai-me for-ça, dai-me amor; Pa - ra eu po - der do-mi - nar.
4. Meu Mestre em su - a cor - te; Em seu tro - no di - vi - nal.
5. Tu - do tem, tu - do dá; Com su - a luz de cris-tal.
6. Sou pe-que no, sou pe - que-no; É a quem eu de - vo pe - dir.
7. To-dos têm, to - dos têm; To - dos têm, po-dem se - guir.
8. A - qui eu vou de - cla-rar; A quem o Mes - tre en-tre-gou.
9. Quem a - ma e sa - be a-mar; Se - gue na estra-da do a - mor.
10. Meu Mestre me de - cla - re; Co - mo é que vai fi - car.
11. Preste a-ten - ção no que eu já dis - se; Quem ven - cer é que vai bri - lhar.

# 4 As Estrelas

Mestre Irineu Serra

Tom: A
Boas tons: A, G–B

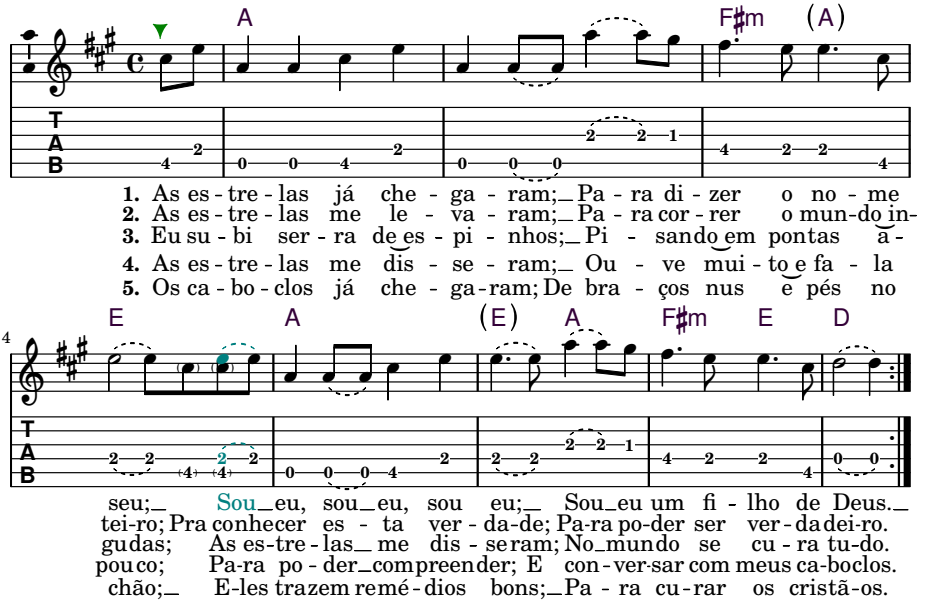
c♯ e 4/4 a c♯ e a (G):
A
As es trelas já che garam G -
a g♯ f♯ e c♯ e
F♯m (A) E
Para di - zer o no - me seu Em (G) D
e a c♯ e
A (E)
Sou eu, sou eu, sou eu G (D)
a g♯ f♯ e c♯ d
A F♯m E D
Sou eu um fi - lho de Deus G Em D C

A
As estrelas me levaram
F♯m (A) E
Para correr o mundo inteiro
c♯ e A (E)
Pra conhecer esta verdade
A F♯m E D
Para poder ser verdadeiro

(B):
A
Eu subi serra de espinhos B -
F♯m (A) E
Pisando em pontas agudas G♯m (B) F♯
c♯ e A (E)
As estrelas me disseram B (F♯)
A F♯m E D
No mundo se cura tudo B G♯m F♯ E

A
As estrelas me disseram
F♯m (A) E
Ouve muito e fala pouco
c♯ e A (E)
Para poder compreender
A F♯m E D
E conversar com meus caboclos

**A**
Os ca|boclos já che|garam
**F♯m (A) E**
De braços nus e pés no chão
c♯ e **A (E)**
E - les trazem remédios bons
**A F♯m E D**
Para curar os cristãos




The Stars already arrived to say their name
I am, I am, I am, I am a son of God

The Stars took me to go through the entire world
For me to know this Truth, to be able to be true

I climbed a hill of thorns, stepping on sharp points
The Stars told me: in the world everything can be healed

The Stars told me: listen much and speak little
So that I can understand and speak with my caboclos

Thge caboclos already arrived with naked arms and feet on the ground
They bring good remedies to heal the Christians

# 5 *Os Espíritos Estão Chegando*

**Alex Polari**

*mazurca*
*Tom:* **C**
*Boas tons:* **C**

(c) 6/4 (g) (a) (g) (e) (c) (a) (c) (D):
C G C D A - D
Pe rante este momento eu quero declarar

(g) (c) (e) (d) (c) (g) (b) (a) (b) (c)
C G C D A D
U - mas poucas palavras que eu ouvi publi - car

C G C
Os es píritos estão che gando pela linha devagar
C G C
Se pre parem aparelhos para ouvir e ensinar

C G C
Eles es tão vin do do Céu, tam bém virão do Mar
C G C
Da Terra e das Montanhas para todos doutrinar

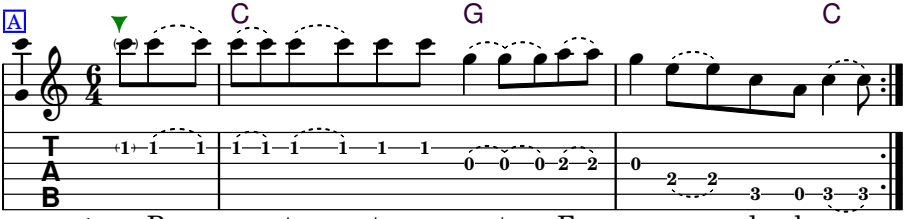
C G C
Esta es trada é do Mestre, foi ele quem abriu
C G C
Replan tando a Santa Doutrina para a quele que seguir

C G C
Santo Daime, Santa Maria, con sola e dá alívio
C G C
Eu digo aos meus caboclos que a qui o centro é livre

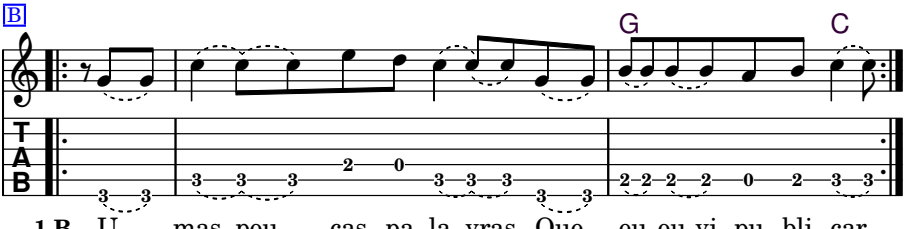
C G C
Todos são filhos de Deus, só basta ele querer
C G C
Sa údo a proteção do Vovô Omunguelê

C G C
No meio da minha viagem ele co migo veio ter
C G C
Disse que já fora escravo e cultu ava o mesmo poder

**C** **G** **C**
Meu Império Juramidam, que glória vos pertencer
**C** **G** **C**
Basta ser sempre fiel que tudo eu posso ser




**1.** Pe - ran-te es-te momento Eu que-ro de-cla-rar.
**2.** Os es-pí-ritos es-tão che gan-do Pe-la li - nha de - va-gar.
**3.** E les es - tão vin - do do Céu Também vi - rão do Mar.
**4.** Esta es - tra - da é do Mes-tre Foi e - le quem a-bri-u.
**5.** San - to Daime, San-ta Ma - ri - a Con - so-la e dá a-lí-vio.
**6.** To - dos são fi - lhos de Deus Só bas-ta e - le querer.
**7.** No meio da minha vi - a-gem e-le co - mi - go vei - o ter.
**8.** Meu Im - pé - rio Ju-ra - mi - dam Que glória vos per-ten cer.




**1.B** U - mas pou - cas pa - la - vras Que eu ou-vi pu - bli - car.
**2.B** Se pre - pa - rem a - pa - re - lhos Para ouvir e en - si - nar.
**3.B** Da Ter-ra e das Mon ta - nhas Pa - ra to - dos dou - tri - nar.
**4.B** Replan tando a San - ta Doutri-na Pa-ra a-que-le que se - guir.
**5.B** Eu di - go aos meus ca - bo-clos Que a - qui o centro é livre.
**6.B** Sa - ú - do a pro - te - ção Do Vo - vô O - mungue-lê.
**7.B** Dis-se que já fo - ra es-cravo E cul - tu - ava o mesmo po - der.
**8.B** Bas-ta ser sem - pre fi - el Que tu - do eu pos - so ser.

# 6 *Linha do Arroxim*

**Vera Fróes**

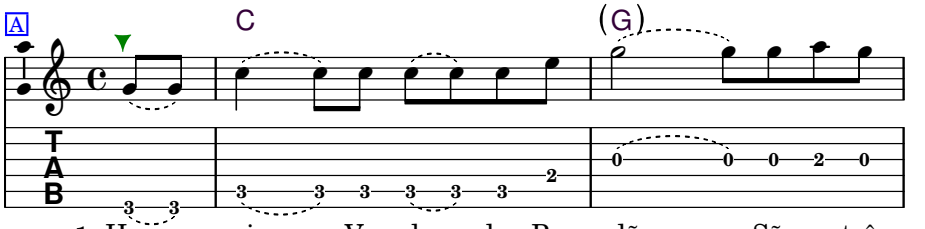
*Tom:* **C**
*Boas tons:* **D, C–D**

(g) 4/4 (c) (e) (g) (D):
C (G)
Harmo nia, Verdade e Perdão — D (A)
(a) (g) (e) (c) (a) (b) (c) (a) (g)
C Am G
São os três pontos que segu - ram esta uni - ão — D Bm A
(c) (a) (c) (g)
Am C G
Eu peço meus irmãos: prestem atenção — Bm D A
(c) (d) (e) (c) (d) (b) (c)
C (Em) G C
Que o Mestre do astral está o - lhando a sessão — D (F*m) A D

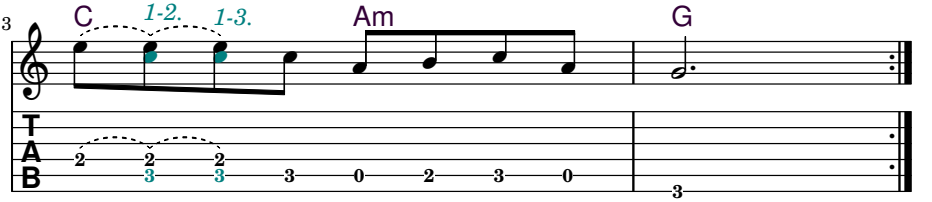
C (G)
As doenças que aparecer
C Am G
É disciplina pra quem faz por merecer
Am C G
Pedir aos espíritos curadores
C (Em) G C
da linha de Arroxim a Jesus Cristo Redentor

C (G)
Ter fé e esperança no pedi - do
C Am G
Pensar em Deus e na nossa Virgem Mãe
Am C G
Não ter medo de morrer
C (Em) G C
E se sair correndo é pior para você

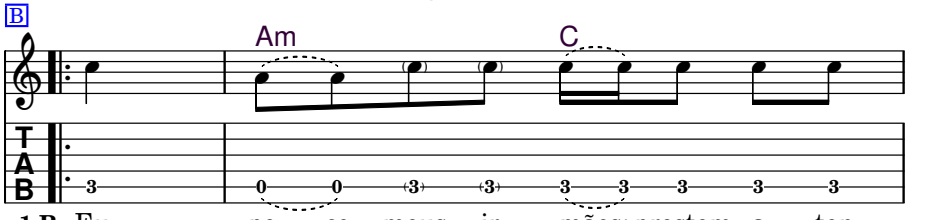
C (G)
Com calma e tranqüilidade
C Am G
O seu caminho vai se iluminar
Am C G
Te lembra do velho Juramidam
C (Em) G C
Ele está sempre presente e segura a tua mão



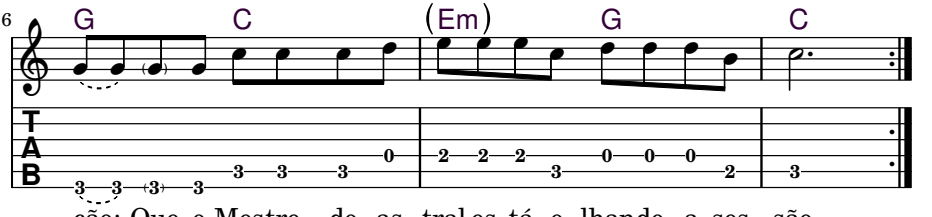

**1.** Har mo - ni - a, Ver - da - de e Per - dão; São os três
**2.** As do - en - ças que a - pa - re - cer; É dis - ci -
**3.** Ter fé e es - pe - ran - ça no pe - di - do; Pen - sar em
**4.** Com cal - ma e tranqüi - li - da - de; O seu ca -




pon - tos que se - gu - ram es - ta u - ni - ão.
pli - na Pra quem faz por me - re - cer.
Deus e na nos - sa Vir - gem Mãe.
mi - - nho vai se i - lu - mi - nar.




**1.B** Eu pe - ço meus ir - mãos: prestem a - ten -
**2.B** Pe - dir aos es - pí - ri - tos cu - ra -
**3.B** Não ter me - do de mor -
**4.B** Te lem - bra do ve - lho Ju - ra - mi -




ção; Que o Mestre do as - tral es - tá o - lhando a ses - são.
do - res; Da li - nha de Arro - xim A Jesus Cris - to Reden - tor.
rer; E se sa - ir cor - ren - do é pi - or pa - ra vo - cê.
dam; E - le está sem - pre pre - sen - te e se - gu - ra a tu - a mão.

# 7 *Linha do Tucum*

**Mestre Irineu Serra**

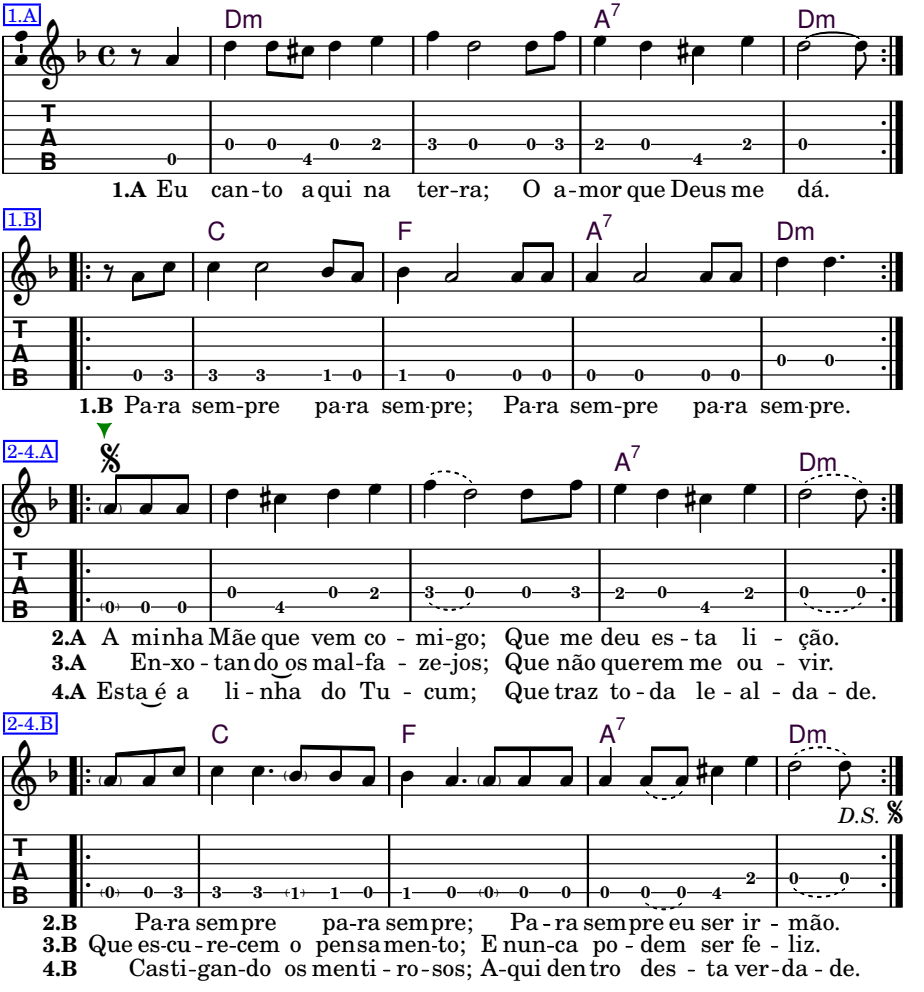
***marcha e meia valsa, 2x***
*Tom:* **Dm**
*Boas tons:* **Dm, Cm–Gm**

(a) 4/4 (d) (c♯) (d) (e) (f) (d) — (Em):
**Dm**
Eu canto a - qui na terra — *Em* -
(f) (e) (d) (c♯) (e) (d)
**A7** **Dm**
O a - mor que Deus me dá — *B7* *Em*
(a) (c) (b♭) (a) (b♭) (a)
**C** **F**
Para sempre para sempre — *D* *G*
(d)
**A7** **Dm**
Para sempre para sempre — *B7* *Em*

**Dm**
A minha Mãe que vem comigo
**A7** **Dm**
Que me deu esta lição
**C** **F**
Para sempre para sempre
(c♯) (e)
**A7** **Dm**
Para sempre eu ser ir - mão

**Dm**
Enxotando os malfazejos
**A7** **Dm**
Que não querem me ouvir
**C** **F**
Que escurecem o pensamento
(c♯) (e)
**A7** **Dm**
E nunca podem ser fe - liz

**Dm**
Esta é a linha do Tucum
**A7** **Dm**
Que traz toda lealda - de
**C** **F**
Castigando os mentirosos
(c♯) (e)
**A7** **Dm**
Aqui dentro desta verda - de




I sing here on earth, the love that God gives me
Forever, forever, forever, forever

My Mother that comes with me, who gave me this lesson
Forever, forever, forever to be a brother

Driving away those who do evil, who don't want to listen to me
Who darken their minds and can never be happy

This is the thread of Tucum that brings all loyalty
Punishing the liars here in this truth

# 8 *Olho Para o Firmamento*

Padr. Alfredo

Tom: Am
Boas tons: Am, Gm–Am

(Gm):

e a b c a
Am
Olho para o firmamento — Gm -

e g d a
G (E7/D) Am
E vejo todo U - ni - ver - so — F (D7/C) Gm

a b c b a
C E Am
Esta força que recebo — B♭ D Gm

c a e b c a
E Am
Sempre canto e sempre pe - ço — D Gm

Am
Peço ao Onipotente
G (E7/D) Am
E a Ele me humi - lho

C E Am
Para nunca me faltar
E Am
Vossa luz com o santo bri - lho

(Em):

Am
Me seguro no Astral — Em -

G (E7/D) Am
E quando me acho doen - te — D (B7/A) Em

C E Am
Me lembro de minha Mãe — G B Em

E Am
E de meu Pai Onipotente — B Em

Am
Estas forças verdadeiras
G (E7/D) Am
Provam que são exis - tentes

C E Am
Mas quem vive neste mundo
E Am
Pouco vê e pouco sente

MK (Am):

**Am**
Digo tudo humilhado
*Am C*

**G (E7/D) Am**
E continuo a jor - na - da
*G Dm Am*

**C E Am**
Com meu Pai em minha frente
*Am E7 Am*

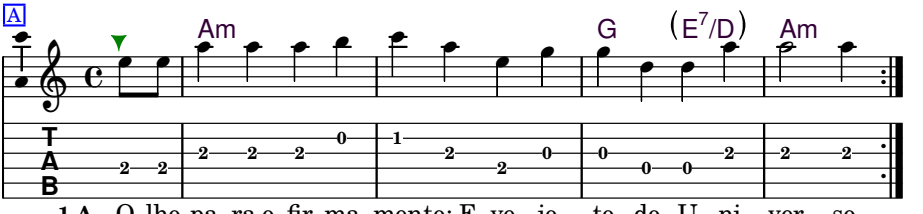
**E Am**
E minha Mãe a meu la - do
*- E7 Am*

**Am**
Vou seguindo e vou pedindo

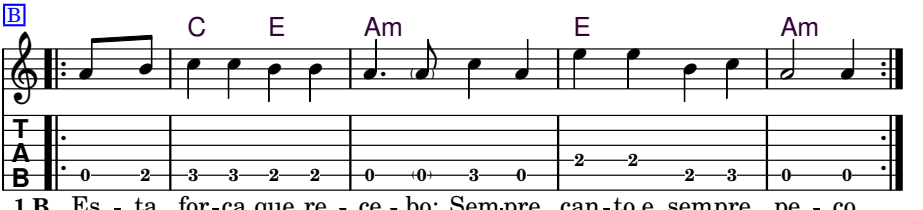
**G (E7/D) Am**
Para todos ino - centes

**C E Am**
Peço força nos trabalhos

**E Am**
Aos três Reis do Oriên - te




**1.A** O-lho pa-ra o fir-ma-mento; E ve - jo to - do U - ni - ver - so.
**2.A** Pe-ço ao O - ni - po - ten - te; E a E - le me hu - mi - lho.
**3.A** Me se-gu - ro no As-tral; E quando me a-cho do - en - te.
**4.A** Es-tas for-ças ver-da - dei-ras; Provam que são e - xis - ten - tes.
**5.A** Di-go tu - do hu-mi - lha-do; E con - ti - nu - o a jor - na - da.
**6.A** Vou seguindo e vou pe - din - do; Pa - ra to-dos i - no - cen - tes.




**1.B** Es - ta for-ça que re - ce - bo; Sempre can-to e sempre pe - ço.
**2.B** Pa - ra nun-ca me fal - tar; Vos-sa luz com o san-to bri - lho.
**3.B** Me lem-bro de mi-nha Mãe; E de meu Pai O - ni - po - ten - te.
**4.B** Mas quem vi - ve nes-te mun-do; Pou-co vê e pou-co sen - te.
**5.B** Com meu Pai em mi-nha fren-te; E mi - nha Mãe a meu la - do.
**6.B** Pe - ço for-ça nos tra - ba-lhos; Aos três Reis do O - ri - en - te.

# 9 *Marachimbé (Sol, Lua, Estrela)*

**Padr. Alfredo**

*Tom:* **D**
*Boas tons:* **D, C–G**

4/4 (d) (a) (E):
D A
Sol, Lua, Estrela |E| - B
(c♯) (e) (f♯) (e)
Em A7
A Terra, o Vento e o Mar |F♯m| - B7
(a) (d)
D
A Floresta e seus mistérios |E| -
(a) (f) (e) (c♯) (e) (d)
Fmaj7 A7 D
Para todos estudar |Gmaj7 B7 |E

(F):
D A
Sol, Lua, Estrela |F| - C
Em A7
A Terra, o Vento e o Mar |Gm| - C7
D
É a Luz do firmamento |F| -
Fmaj7 A7 D
É só a quem eu devo amar |A♭maj7 C7 |F

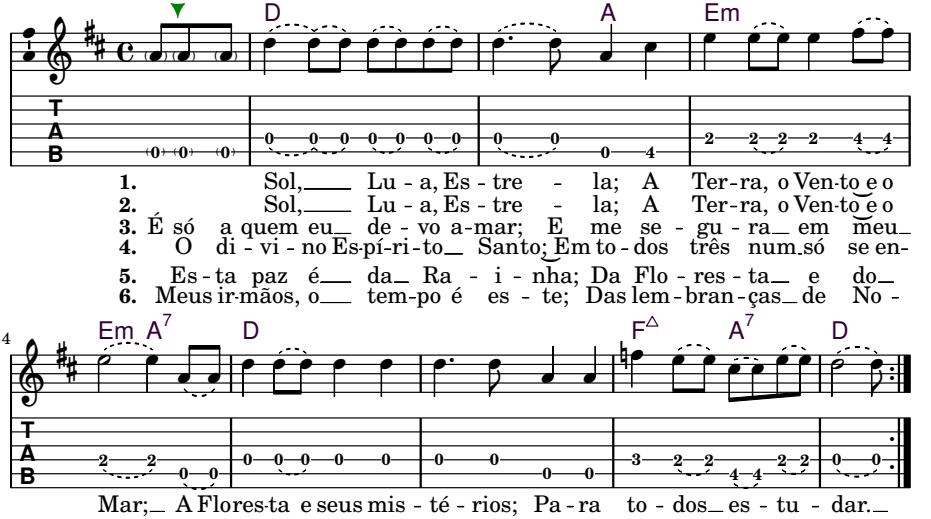
D
É só a quem eu devo amar
A Em A7
E me segura em meu canto
D
Pai, Filho e Virgem Mãe
Fmaj7 A7 D
Com o divino Espírito Santo

D
O divino Espírito Santo
A Em A7
Em todos três num só se encerra
D
É o tempo do apuro
Fmaj7 A7 D
Pouca paz e muita guerra

D
Esta paz é da Rainha
A Em A7
Da Floresta e do Mestre
D
É o princípio das dores
Fmaj7 A7 D
Meus irmãos, o tempo é este

O (D):

D
Meus irmãos, o tempo é este — *D* -
A Em A7
Das lembranças de Noé — *Em A7* -
D
Peço força a todos seres — *D* -
Fmaj7 A7 D
Firmo em Marachimbé — *Em A7 D*



## 10 *Eu Agora Paro Peço*

**Padr. Alfredo**

*Tom:* **D**
*Boas tons:* **D, D–E**

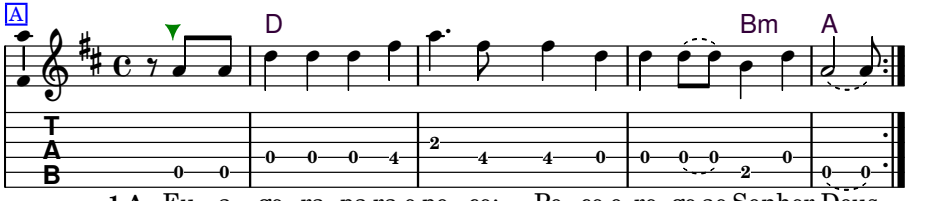
(a) 4 (d) (f♯) (a) (f♯)
**D**
Eu agora para o peço
(d) (b) (d) (a)
**Bm** **A**
Peço e rogo ao Se - nhor Deus
(a) (f♯) (g) (a) (b) (f♯) (a)
**A** **(F♯m)** **A**
Que me dê a santa saúde
(c♯) (e) (b) (d)
**(Em)** **A7** **D**
Para todos fi - lhos Seus

**D**
Aqui estamos pedindo
**Bm** **A**
E quem responde é nosso Pai
**A** **(F♯m)** **A**
Vossa vontade é feita
**(Em)** **A7** **D**
Sempre em todo lugar

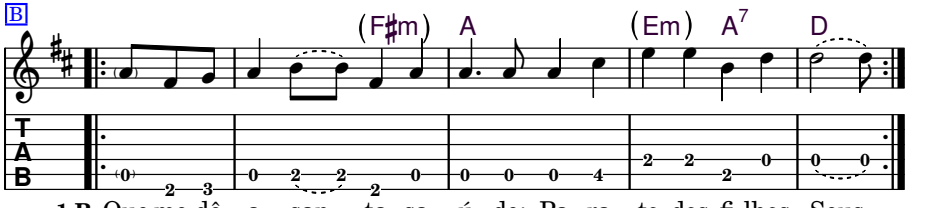
**D**
Sempre estou reunindo
**Bm** **A**
Para mais fácil dizer
**A** **(F♯m)** **A**
No trabalho com firmeza
**(Em)** **A7** **D**
É mais fácil de vencer

**D**
Vou chamando um a um
**Bm** **A**
Aqui dentro da sessão
**A** **(F♯m)** **A**
O que tiver consciência
**(Em)** **A7** **D**
E deseja ser irmão

D
Esta prova é para todos
Bm A
Nos exige este trabalho
A (F♯m) A
Viver sempre com ale - gria
(Em) A7 D
E no salão cantar hinário




**1.A** Eu a - go - ra pa-ra o pe - ço; Pe - ço e ro - go ao Senhor Deus.
**2.A** A - qui es - ta-mos pe-din-do; E quem res-pon-de é nos-so Pai.
**3.A** Sem pre es-tou re - u - nin - do; Pa - ra mais fá - cil di - zer.
**4.A** Vou cha man-do um a um; A - qui den-tro da ses - são.
**5.A** Es - ta prova é pa - ra to - dos; Nos e - xi - ge es-te tra-ba-lho.




**1.B** Que me dê a san - ta sa - ú - de; Pa - ra to - dos fi-lhos Seus.
**2.B** Vos-sa von - ta - de é fei - ta; Sem pre em to - do lu - gar.
**3.B** No tra - ba - lho com fir - me - za; É mais fá - cil de ven - cer.
**4.B** O que ti - ver cons-ci - ên - cia; E de - se - ja ser ir - mão.
**5.B** Vi-ver sem pre com a - le - gria; E no sa - lão can tar hi - ná - rio.

Now I stop and ask, I ask and pray to the Lord God
To give me the holy health, for all His sons and daughters

Here we are asking, and who answers is our Father
Your will is done always everywhere

I am always reuniting, because it is easier to say
In work with firmness it is easier to succeed

I keep calling one by one here within the session
Whoever has consciousness and desires to be brother

This trial for everyone demands from us this work
Always to live with joy and to sing the Hinario in the temple

# 11 *Eu Te Dei uma Casa*

**Padr. Sebastião**

*Tom:* **C**
*Boas tons:* **C, B♭–C**

(c) 4/4 (f) (a) (c) (a) (c) (e) (c) (e) (g) (e)
**F** **C** **(Em)**
Eu peço à meu Pai, sei que Vós tem o poder
(c) (b) (a) (c) (e) (g) (d) (c) (b) (a) (c) (e) (c)
**Am** **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Perdoai as minhas cul - pas, se de Vós eu merecer

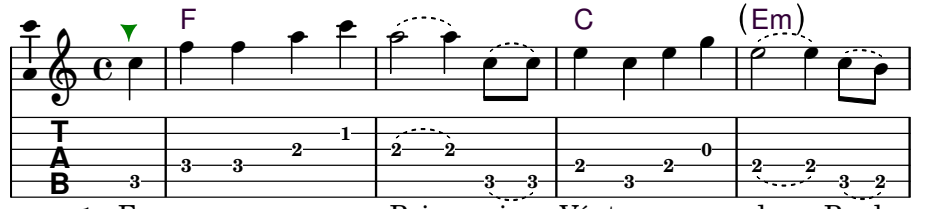
(B♭):
**F** **C** **(Em)**
Eu te dei uma casa que não falta ninguém
*E♭ - B♭ (Dm)*
**Am** **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Para tu escolher aqueles que te convém
*Gm (G7) Cm Gm B♭*

**F** **C** **(Em)**
A estrada eu dou a todos, para todos viajar
**Am** **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Ver e compreender, e ficar em seu lugar

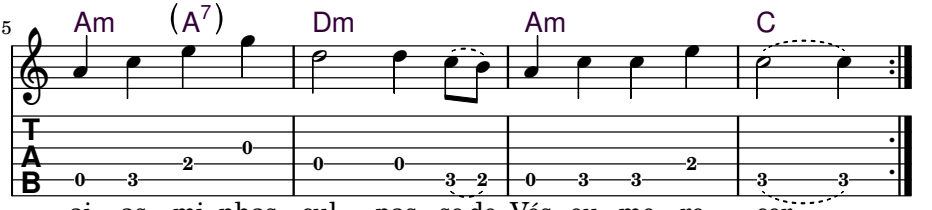
**F** **C** **(Em)**
Eu estou com Deus, Deus está em mim
**Am** **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Eu estando com Deus, Deus é o meu caminho

**F** **C** **(Em)**
Deus é a glória, Deus a glória é
**Am** **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Quem é meu Salvador é Jesus de Nazaré

**F** **C** **(Em)**
Eu vivo neste mundo na minha direção
(e) (c) **Am** **(A7)** **Dm** **Am** **C**
Olhando as coisas de Deus e prestando bem atenção




**1.** Eu pe - ço a meu Pai,_ sei que Vós tem o po - der;_ Perdo-
**2.** Eu te dei u - ma ca - sa que_ não fal-ta nin - guém;_Pa -
**3.** A es-tra da eu dou a to - dos pa - ra to - dos vi - a - jar;
**4.** Eu es - tou com Deus, Deus es - tá em mim;_ Eu_
**5.** Deus_ é a gló - ria, deus a gló ria é;___ Quem
**6.** Eu vi - vo nes - te mun-do; na__ mi-nha di - re - ção; O - lhan -




ai as mi - nhas cul - pas, se de Vós eu me - re - cer.___
ra tu es - co - lher a - que - les que te con - vém.___
Ver e compreen - der e fi - car em seu lu - gar.___
es - tan - do com Deus, Deus é o meu ca - mi - nho.
é meu Sal - va - dor é Je - sus de Na - za - ré.___
do as coi - sas de Deus e pres - tan - do bem a - ten - ção.___

I ask my Father, I know that You have the power
Forgive my guilt, if I am deserving

I gave you a house in which no one is missing
For you to choose those whom you find worthy

I give the path to all, for everyone to travel
To see and understand, and to stay in your place

I am with God, God is within me
Being with God, God is my path

God is the glory, God the glory is
He who is my Savior is Jesus of Nazareth

I live in this world following my direction
Looking at the things of God and paying close attention

# 12 *São João na Terra*

**Padr. Sebastião**

**2x**
Tom: **C**
Boas tons: **C, C–D**

(D):

g c e 4/4 g e a g e c
C Am
Quando ouvir fa - lar de São Jo - ão na terra — D Bm

a c e d c a c
C Dm F C
É si - nal de guerra em todo lu - gar — D Em G D

c d c a c e
Dm C
É fora de confusão — Em D

a c e d c a c
Dm F C
Chegou São Pedro com seus dois ir - mãos — Em G D

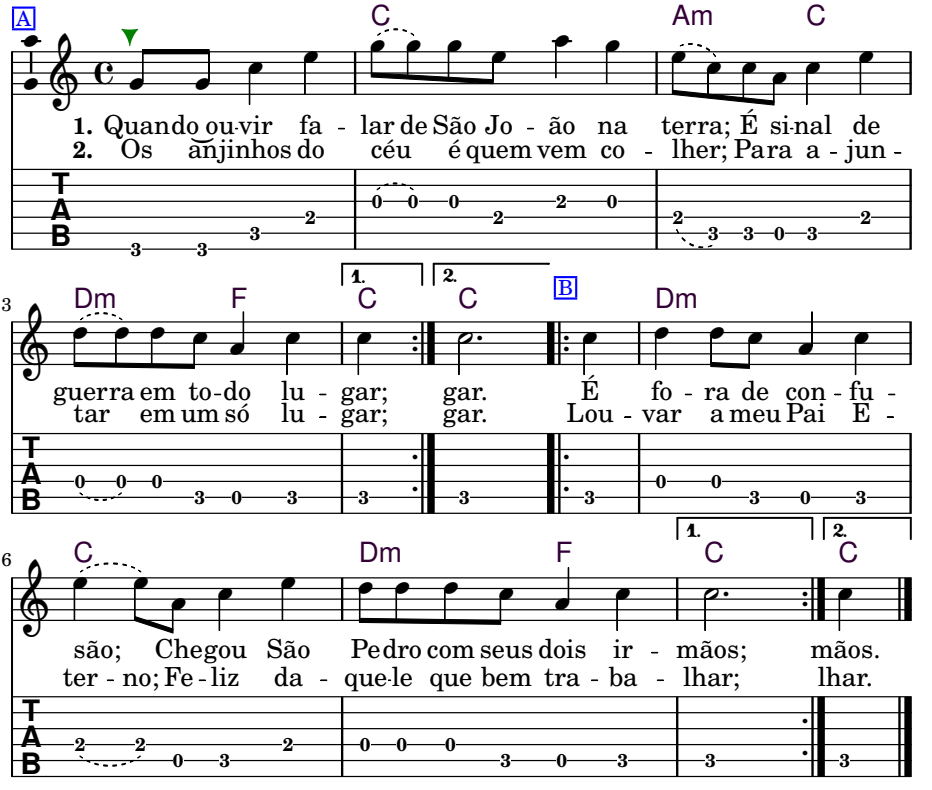
MK (C):

C Am
Os anjinhos do céu é quem vem colher — C Am

C Dm F C
Para ajuntar em um só lugar — G F C

Dm C
Louvar a meu Pai Eterno — G F Am

Dm F C
Feliz daquele que bem trabalhar — G F C




When you hear it said that St. John is on the earth
It's a sign of war everywhere

Apart from the confusion
St. Peter arrived with his two brothers

The little angels of heaven are the ones who come to gather
To bring together in one single place

Praise to my Eternal Father
Happy is he who works well

# 13 *Peço que Vós me Ouça*

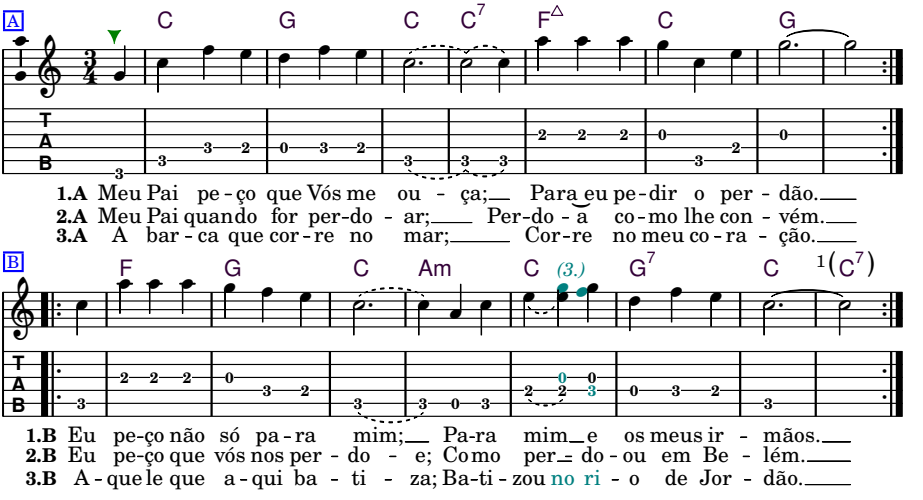
**Padr. Sebastião**

***valsa, 2x***
*Tom:* **C**
*Boas tons:* **C, C–D**

(g) 3/4 (c) (f) (e) (d) (f) (e) (c) — (D):
C G C C7 — Meu Pai peço que Vós me ouça — D A D D7
(a) (g) (c) (e) (g)
Fmaj7 C G — Para eu pedir o perdão – — Gmaj7 D A -
(c) (a) (g) (f) (e) (c)
F G C Am — Eu peço não só para mim — G A D Bm
(a) (c) (e) (g) (d) (f) (e) (c)
C G7 C 1C7 — Para mim e os meus ir - mãos – — D A7 D 1D7

C G C C7 — Meu Pai quando for perdoar –
Fmaj7 C G — Perdoa como lhe convém –
F G C Am — Eu peço que vós nos perdoe
C G7 C 1C7 — Como perdoou em Belém –

(MK (C):)
C G C C7 — A barca que corre no mar – — C G7 C C7
Fmaj7 C G — Corre no meu coração – — Fmaj7 C G 1G7 2(C)
F G C Am — Aquele que aqui bati - za — F G Am F
(g) (f)
C G7 C 1C7 — Batizou no ri - o de Jordão – — C G7 C 1C7



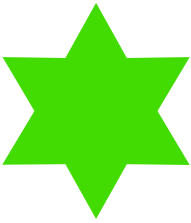

My Father I ask that You hear me, for me to ask for forgiveness
I ask not only for me, but for me and my brothers and sisters

My Father when He forgives, he forgives as it befits Him
I ask that You forgive us, as You forgave in Bethlehem

The boat which sails on the sea sails within my heart
The one who baptizes here, is baptized in the Jordan River

## Capítulo 2

# Segunda Parte



# 1 *Eu Vivo na Floresta*

**Padr. Sebastião**

*Tom:* **C**
*Boas tons:* **C, B♭–C**

(c) 4(a)(c) (a) (f) (a) (g) (c) (e) (g)
4 **C** **F** **G**
Eu vivo na floresta, eu tenho os meus ensi-nos
(g) (e) (c) (d) (c) (a) (c) (e) (g) (e) (f) (d) (c)
**C** **Am** **G** **G7** **C**
Eu não me chamo Dai-me, eu sou é um ser di-vino

**C** **F** **G**
Eu sou um ser divino, eu venho aqui para te ensinar
(e) (g) **C** **Am** **G** **G7** **C**
Quanto mais puxar por mim, mais eu tenho que te dar

**C** **F** **G**
Muito eu tenho que te dar, e também tenho para te dizer
**C** **Am** **G**
Quem tem dois olhos enxerga, mas os cegos
**G7** **C**
também vêem

**C** **F** **G**
Os ensinos da Rainha, todos eles são divinal
**C** **Am** **G** **G7** **C**
Eles são das cortinas, lá do alto do astral

**C** **F** **G**
Eu te entrego estes ensinos, como que seja uma flor
**C** **Am** **G** **G7** **C**
Gravai bem no teu pei-to, este tão grande amor

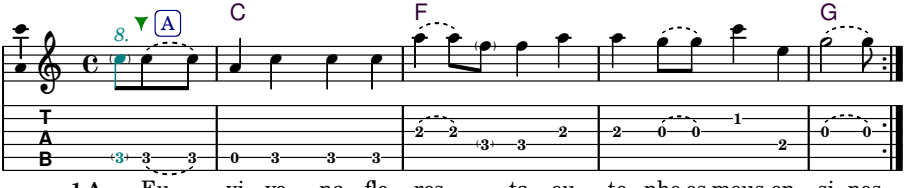
**C** **F** **G**
Este tão grande amor, é para todos os meus irmãos
(e) (g) **C** **Am** **G** **G7** **C**
Os ensinos da Rainha, e do Mestre Juramidam

**C** **F** **G**
Meus amigos e meus irmãos, todos vão gostar de ver
(e) (g) **C** **Am** **G** **G7** **C**
Que a - qui neste salão, tem muito que se aprender

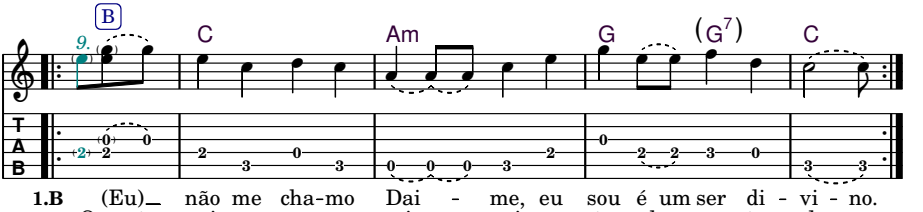
C F G
Aquele que não aprender, é porque não presta atenção
ⓔ ⓖ C Am G G7 C
Muito terá que sofrer, aqui na reunião

C F G
O Mestre e a Rainha, eles têm um grande amor
ⓔ ⓖ C Am G G7 C
Eles estão fazendo paz, como Cristo Redentor

C F G
Jesus Cristo veio ao mundo, e sofreu até morrer
ⓔ ⓖ C Am G G7 C
Mas deixou os seus ensinos, para quem quiser aprender




1.A Eu vi - vo na flo - res - ta, eu te - nho os meus en - si - nos.
2.A Eu sou um ser di - vi - no, eu ve nho a - qui pa - ra te en - si - nar.
3.A Muito eu te - nho que te dar, e também tenho pa - ra te di - zer.
4.A Os en - si - nos da Ra - i - nha, to - dos e - les são di - vi - nal.
5.A Eu te en trego es - tes en - si - nos, co - mo que se - ja u - ma flor.
6.A Es - te tão grande a - mor, é pa - ra to - dos os meus ir - mãos.
7.A Meus a - migos e meus ir - mã - os, to - dos vão gos - tar de ver.
8.A Aque - le que não a - pren - der, é por - que não pres - ta a - ten - ção.
9.A O Mes - tre e a Ra - i - nha, e - les têm um grande a - mor.
10.A Je - sus Cris - to veio ao mun - do, e so - freu a - té mor - rer.




1.B (Eu) não me cha - mo Dai - me, eu sou é um ser di - vi - no.
2.B Quan - to mais pu - xar por mim, mais eu te - nho que te dar.
3.B (Quem) tem dois olhos en - xer - ga, mas os ce - gos tam - bém vêem.
4.B (E) - les são das cor - ti - nas, lá do al - to do as - tral.
5.B (Gra) - vai bem no teu pei - to, es - te tão grande a - mor.
6.B Os en - si - nos da Ra - i - nha, e do Mes - tre Ju - ra - mi - dam.
7.B Que a - qui nes - te sa - lão, tem mui - to que se a - pren - der.
8.B Mui - to te - rá que so - frer, a - qui na re - u - ni - ão.
9.B E - les es - tão fa - zen - do paz, co - mo Cris - to Re - den - tor.
10.B Mas dei - xou os seus en - si - nos, pa - ra quem qui - ser a - pren - der.

## 2 *Princesa Janaína*

**Padr. Sebastião**

*Tom:* **G**
*Boas tons:* **A, G–B**

(b) (c) 4(d) (b) (g) (b) (d) (A):
4 G
Je - sus Cristo está no céu A -
(b) (g) (b) (d) (b) (g) (b) (d)
Está na terra está no mar - -
(g) (c) (b) (a) (c) (b) (g)
C Am G
A Princesa Ja - naí - na D Bm A
(b) (d) (c) (a) (b) (g)
(Em) D G
E - la veio para me ensi - nar (F*m) E A

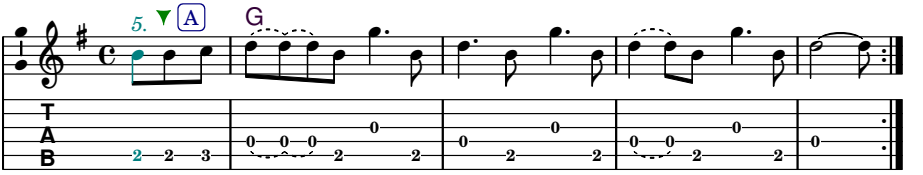
G
Os ensinos da princesa
Todos eles têm valor
C Am G
Vamos louvar ao Pai Eterno
(Em) D G
E a Jesus Cristo Redentor

G
Jesus Cristo foi o maior Rei
Que neste mundo habitou
C Am G
Jesus Cristo está em mim
(Em) D G
Ele é meu protetor

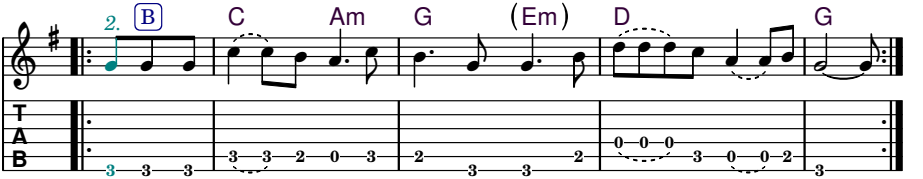
O (G):
G
Jesus Cristo Filho de Deus G D
Ele é bom curador G D G -
C Am G
Ele cura todo mundo C Am G
(Em) D G
Que souber dar o seu valor Em Am7 D G

G
Estou aqui neste salão
Eu vim aqui para me curar
C Am G
Peço força ao Pai Eterno
(Em) D G
Ele é quem tem para nos dar

G
A Princesa Janaína
Ela tem todo primor
C Am G
Ela ama ao Pai Eterno
(Em) D G
E a Jesus Cristo Salvador




**1.A** Je-sus Cris-to es-tá no céu; Es-tá na ter-ra es-tá no mar.
**2.A** Os en-si-nos da prin-ce-sa; To-dos e-les têm va-lor.
**3.A** Je-sus Cristo foi o mai-or Rei; Que nes-te mun-do ha-bi-tou.
**4.A** Je-sus Cris-to Fi-lho de Deus; E-le é bom cu-ra-dor.
**5.A** Estou a-qui nes-te sa-lão; Eu vim a-qui para me cu-rar.
**6.A** A Prin-ce-sa Ja-na-í-na; E-la tem to-do pri-mor.




**1.B** A Prin-ce-sa Ja-na-í-na; E-la vei-o pa-ra me en-si-nar.
**2.B** Vamos lou-var ao Pai E-terno; E a Je-sus Cris-to Re-den-tor.
**3.B** Je-sus Cristo es-tá em mim; E-le é meu pro-te-tor.
**4.B** E-le cu-ra to-do mun-do; Que sou-ber dar o seu va-lor.
**5.B** Pe-ço for-ça ao Pai E-ter-no; E-le é quem tem pa-ra nos dar.
**6.B** E-la a-ma ao Pai E-terno; E a Je-sus Cris-to Sal-va-dor.

# 3 *Quando Tu Estiver Doente*

**Padr. Sebastião**

*Tom:* **D**
*Boas tons:* **D, C–E**

(C):

a 4/4 d b e d
D A7 D
Quando tu esti - ver doe - nte — C G7 C

e f♯ d g e f♯
A7 D
Que o Daime for tomar — - G7 C

f♯ g b e g f♯
G D
Te lembrando ser di - vino — A C

a d f♯ e a c♯ e d
A7 D
Que tu tomou para te curar — G7 C

D A7 D
Te lembrando do ser div - ino
A7 D
O universo estremeceu

G D
A floresta se embalou
A7 D
Porque tudo aqui é meu

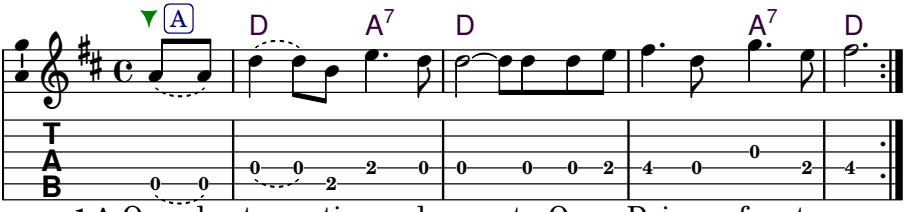
MK (D):

D A7 D
Eu já te entreguei — Bm A7 D
A7 D
Agora vou reali - zar — Bm A7 D

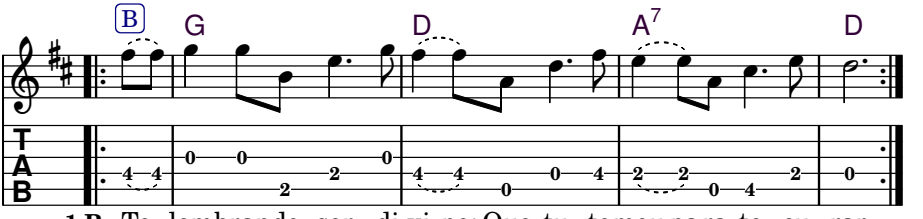
G D
Se fizeres como eu te mando — Em Bm
A7 D
Nunca hás de fracassar — A7 D

D A7 D
Tu já viste o meu brilho
A7 D
E já sabes quem eu sou

G D
Agora eu te convido
A7 D
Para ires aonde estou




**1.A** Quando tu es-ti-ver do-en - te; Que o Dai-me for to-mar.
**2.A** Te lembrando do ser di - vi - no; O u - ni-verso es-tre - me-ceu.
**3.A** Eu___ já___ te en - tre-guei; A - go-ra vou re - a - li-zar.
**4.A** Tu___ já___ viste o meu bri - lho; E já sa - bes quem eu sou.




**1.B** Te_lembrando ser di-vi-no; Que tu tomou para te cu - rar.
**2.B** A flores - ta se em - ba-lou; Porque tu - do a-qui é meu.
**3.B** Se fi - ze - res como eu te man - do; Nun-ca hás_ de fra-cas-sar.
**4.B** A - go - ra eu te con-vi - do; Pa - ra i - res a - onde estou.

Whenever you are sing and you're going to take the Daime
Remember the Divine Being that you took to heal yourself

Remembering the Divine Being, the universe did shake
The forest did sway, because everything here is mine

I already gave to you, now I'm going to manifest it
If you do as I tell you, then you will never fail

You have seen my brilliance and you know who I am
Now I invite you to go where I am

# 4 *Peço Força*

**Padr. Sebastião**

*Tom:* **D**
*Boas tons:* **D, C–E**

(a) 4(d) (a) (d) (f♯) (d) ((C):
**D** **(Bm)** **C** *(Am)*
Peço força, lá vem for - ça
(e) (f♯) (a) (e) (f♯) (e)(d)
**D** **A** **D** **C G C**
Deus do céu foi quem man dou

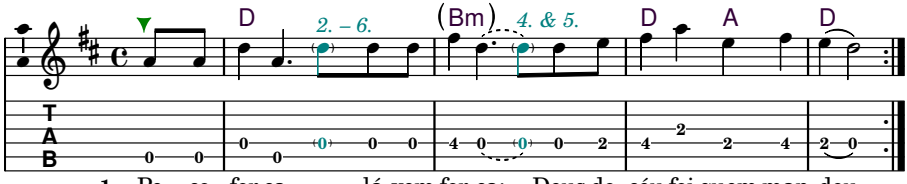
**D** **(Bm)**
Jesus Cristo está co migo
**D** **A** **D**
Ele é meu prote tor

**D** **(Bm)**
Jesus Cristo está na terra
**D** **A** **D**
Ele é bom cura dor

**D** **(Bm)**
Ele cura quem lhe pro cura
**D** **A** **D**
Pois Ele é o triunfa dor

(E):
**D** **(Bm)** *E (C♯m)*
Ele cura quem lhe pro cura
**D** **A** **D** *E B E*
Conforme o seu mere cer

**D** **(Bm)**
Que nem todos estão nas graças
**D** **A** **D**
Para as curas rece ber




**1.** Pe - ço for-ça, lá vem for-ça; Deus do céu foi quem man-dou.
**2.** Je - sus Cristo es - tá co - mi-go; E - le é meu pro - te - tor.
**3.** Je - sus Cristo es - tá na ter-ra; E - le é bom cu - ra - dor.
**4.** E - le cu-ra quem lhe pro-cura; Pois E - le é o tri - un - fa - dor.
**5.** E - le cu-ra quem lhe pro-cura; Con for - me o seu me - re - cer.
**6.** Que nem to-dos es - tão nas gra-ças; Pa-ra as cu-ras re - ce - ber.

I ask for strength, strength comes; God in heaven sent it
Jesus Christ is with me, he is my protector
Jesus Christ is on the earth, he is a good healer
He cures who seeks Him, for He is the triumphant
He cures who seeks Him according to their merit
For not everyone is in the grace to receive the healings

# 5 *Beija-Flor*

**Padr. Sebastião**

*Tom:* **A**
*Boas tons:* **A, G–A**

(G):

c♯ 4 e c♯ f♯ d b
A F♯m Bm
É Beija é Beija-Flor — G Em Am

b g♯ e f♯ e c♯ a
E A
Que minha Mãe me entregou — D G

c♯ d e c♯ f♯ d b
A F♯ Bm
Para afastar as doen - ças — G Em Am

d f♯ e d c♯ b a
E E7 A
De quem for mere - cedor — D D7 G

A F♯m Bm
Meu Mestre está comigo
E A
Pois ele é meu amor

A F♯ Bm
É no céu e na terra
E E7 A
Jesus Cristo Salvador

(B):

A F♯m Bm
Oh meu Juramidam — B G♯m C♯m
E A
Foi Ele quem me mandou — F♯ B

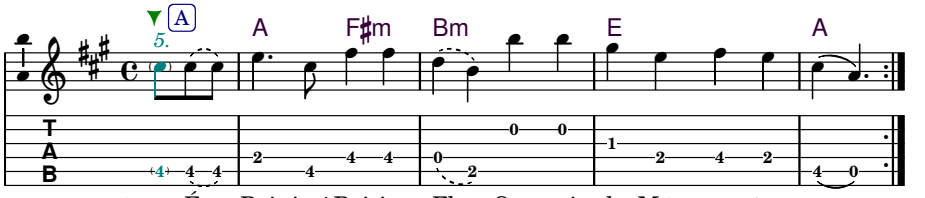
A F♯ Bm
Para relembrar lembranças — B G♯m C♯m
E E7 A
Da salvação do amor — F♯ F♯7 B

A F♯m Bm
Meu Mestre está comigo
E A
Mesmo aqui aonde estou

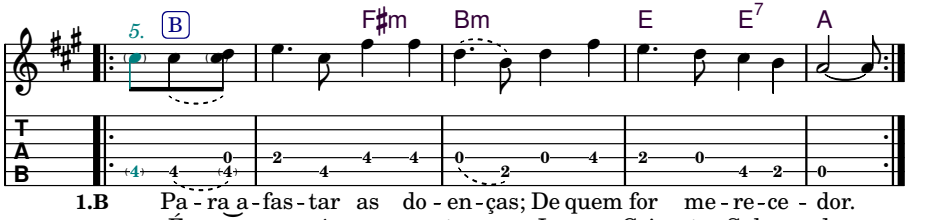
A F♯ Bm
É a glória do meu Pai
E E7 A
Jesus Cristo Redentor

**A** **F♯m** **Bm**
Eu digo tá, eu digo tá
**E** **A**
Eu digo tá e aqui estou

**A** **F♯** **Bm**
Eu não me esqueço eu só me lembro
**E** **E7** **A**
Do meu Mestre Ensinador




**1.A** É Bei-ja é Bei-ja - Flor; Que mi-nha Mãe me entre - gou.
**2.A** Meu Mestre está co - mi-go; Pois e - le é meu a - mor.
**3.A** Oh meu Ju-ra-mi - dam; Foi E - le quem me man - dou.
**4.A** Meu Mestre está co - mi-go; Mesmo a-qui a - on-de es - tou.
**5.A** Eu di-go tá, eu di-go tá; Eu di - go tá e a - qui es - tou.




**1.B** Pa - ra a - fas - tar as do - en - ças; De quem for me - re - ce - dor.
**2.B** É no céu e na ter - ra; Je - sus Cris - to Sal-va - dor.
**3.B** Pa - ra re - lembrar lembranças; Da sal - va - ção do a - mor.
**4.B** É a gló - ria do meu Pai; Je - sus Cris - to Reden - tor.
**5.B** Eu não me esqueço eu só me lem-bro; Do meu Mestre Ensi-na - dor.

It's the humming-, hummingbird that my Mother gave me
To remove all the sickness of the ones who are deserving

My Master is with me, for He is my love
It's in heaven and on earth, Jesus Christ the Savior

Oh! My Juramidam; it was he who sent me here
To remember memories of the salvation of love

My Master is with me right here where I am
He's the glory of my Father, Jesus Christ the Redeemer

I say yes, I say yes, I say yes and here I am
I don't forget and only remebr my Master who is the teacher

# 6 *Deus É Para Todos*

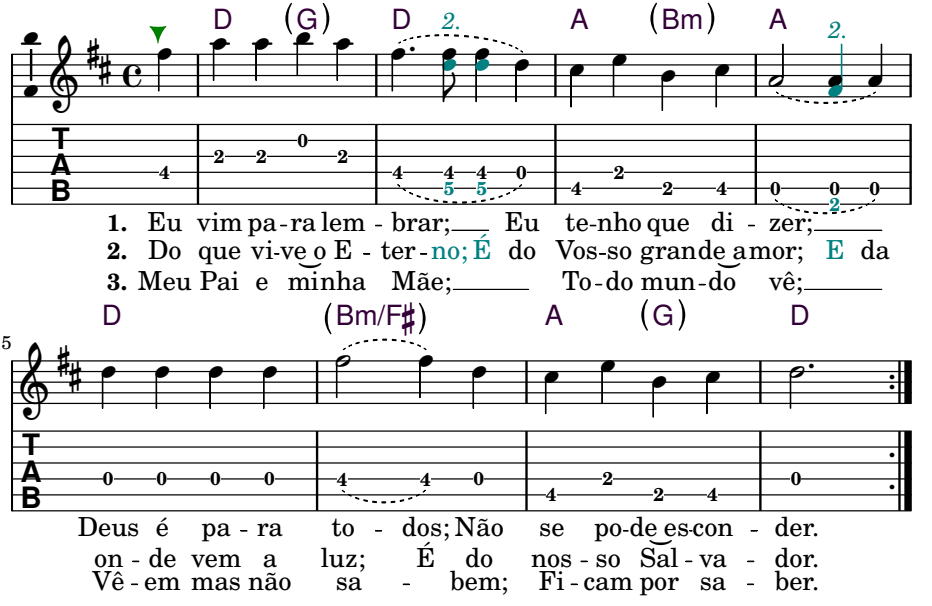
**Padr. Sebastião**

*Tom:* **D**
*Boas tons:* **D, (D)–(D♯)**

(f♯) 4/4 (a) (b) (a) (f♯) — (C):
**D** **(G)** **D**
Eu vim para lembrar — *C (F) C*
(d) (c♯) (e) (b) (c♯) (a)
**A** **(Bm)** **A**
Eu tenho que di-zer — *G (Am) G*
(d) (f♯)
**D** **(Bm/F♯)**
Deus é para to - dos — *C (Am/E)*
(d) (c♯) (e) (b) (c♯) (d)
**A** **(G)** **D**
Não se pode escon der — *G (F) C*

**D** **(G)** **D** (d)
Do que vive o Eterno
**A** **(Bm)** **A**
É do Vosso grande amor
(f♯) (a) **D** **Bm/F♯**
É da onde vem a luz
**A** **(G)** **D**
É do nosso Salvador

(E):
**D** **(G)** **D**
Meu Pai e minha Mãe — *E (A) E*
**A** **(Bm)** **A**
Todo mundo vê — *B (C♯m) B*
**D** **(Bm/F♯)**
Vêem mas não sa - bem — *E (C♯m/G♯)*
**A** **(G)** **D**
Ficam por saber — *B (A) E*




I came to remember; I have to say:
God is for everyone, this cannot be hidden

What sustains the eternal is Your great love
And from where comes the light, it's from our Savior

My Father and my Mother, everyone sees them
They see but don't know, will remain without knowing

# 7 *Eu Invoco Meu Mestre*

**Padr. Sebastião**

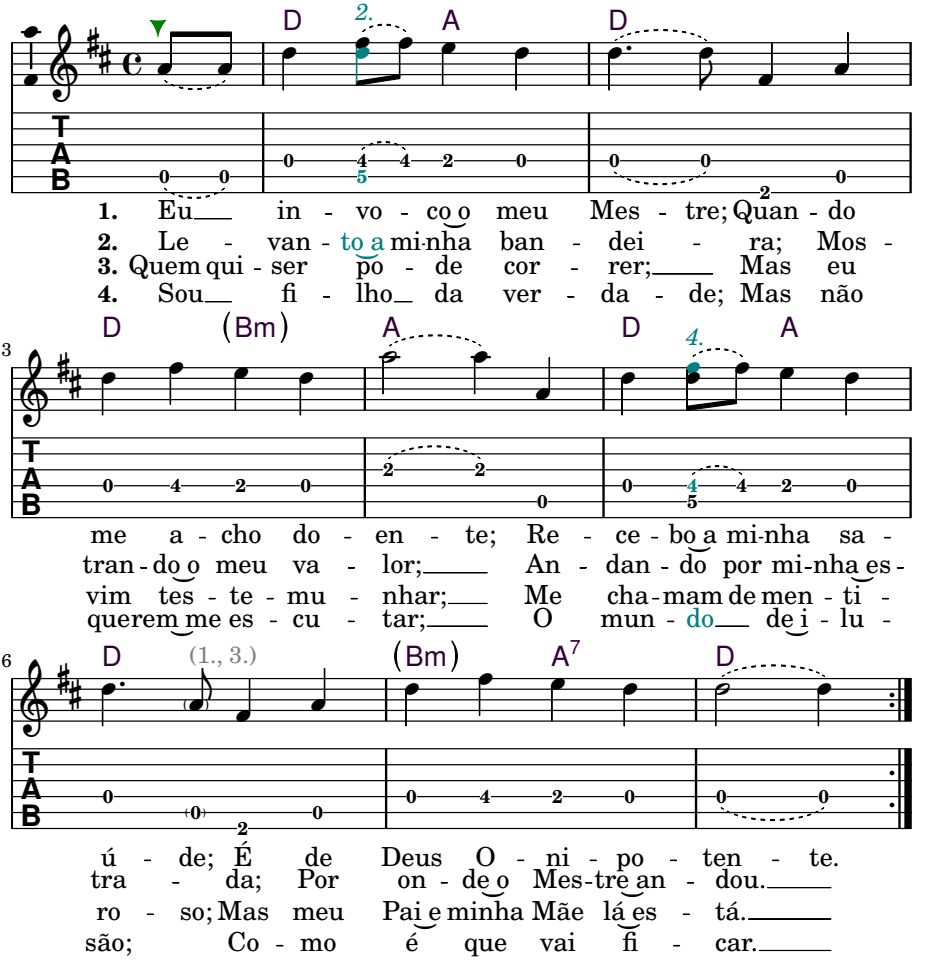
*Tom:* **D**
*Boas tons:* **D, D–E**

(a) 4/4 (d) (f#) (e) (d) | (F):
D A D
Eu invoco o meu Mestre | F C F
(f#) (a) (d) (f#) (e) (d) (a)
(Bm) A
Quando me a - cho do ente | - (Dm) C
(a) (d) (f#) (e) (d) (a)
D A D
Recebo a minha saú - de | F C F
(f#) (a) (d) (f#) (e) (d)
(Bm) A7 D
É de Deus O - ni - potente | (Dm) C7 F

(d) (f#)
D A D
Levanto a minha bandeira
(Bm) A
Mostrando o meu valor
D A D
Andando por minha estrada
(Bm) A7 D
Por onde o Mestre andou

D A D
Quem quiser pode correr
(Bm) A
Mas eu vim testemunhar
D A D
Me chamam de mentiroso
(Bm) A7 D
Mas meu Pai e minha Mãe lá está

D A D
Sou filho da verdade
(Bm) A
Mas não querem me escutar
D (f#) A D
O mundo de ilusão
(Bm) A7 D
Como é que vai ficar




I invoke my Master when I feel sick
I receive my health from God omnipotent

I lift my flag, showing my worth
Walking along my path where the Master walked

Whoever wants can run, but I came to testify
They call me a liar, but my Father and Mother are there

I am a son of truth, but they don't want to listen to me
The wolrd of illusion, what's going to happen to it?

# 8 *Cuidado no Julgamento*

**Padr. Sebastião**

Tom: C
Boas tons: D, C–F#

(D):

g 4 c a c g
C Am7 G
Eu chamo os meus ir - mãos — D Bm7 A

b d a c
F C
Para justifi - car — - G D

c f e d e c
F G7 C
Cuidado no jul - gamento — G A7 D

b a c g b d a c
Am G7 C
Para ser julgado e fi - car em seu lu - gar — Bm A7 D

(E):

C Am7 G
Não fale de coisas sérias — E C#m7 B

F C
Não sejas blasfemador — - A E

F G7 C
Dizendo que estão com Cristo — A B7 E

Am G7 C
Estão longe do Salvador — C#m B7 E

C Am7 G
Eu amo a meu Pai

F C
Aqui eu vou chamar

F G7 C
Quem ama coisa à toa

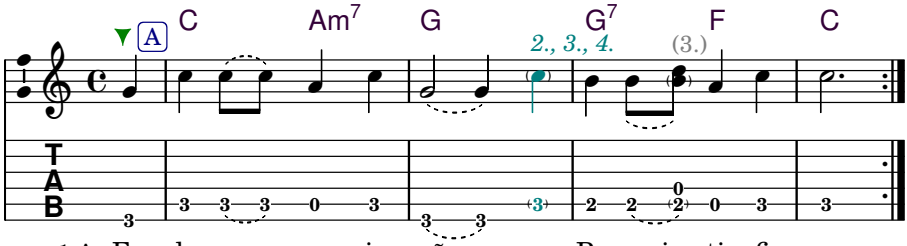
Am G7 C
Perante a verdade vem se envergonhar

C Am7 G
Não quero mal a ninguém

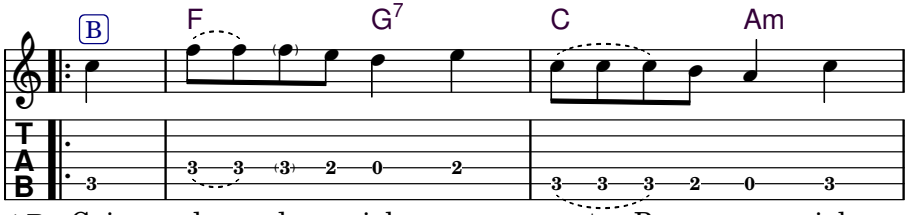
F C
A todos eu tenho amor

F G7 C
Eu amo a Jesus Cristo

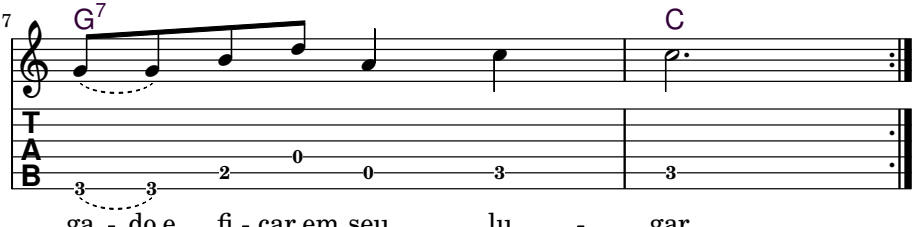
Am G7 C
O nosso Mestre Imperador




**1.A** Eu cha-mo os meus ir - mã - os; Pa-ra jus-ti - fi - car.
**2.A** Não fa - le de coi - sas sé - rias; Não se-jas blas-fe - ma - dor.
**3.A** Eu a - mo a meu Pai; A - qui eu vou cha - mar.
**4.A** Não que-ro mal a nin - guém; A to-dos eu te-nho a-mor.




**1.B** Cui - da - do no jul - ga - men-to; Pa - ra ser jul -
**2.B** Di - zen-do que es - tão com Cris - to; Es - tão
**3.B** Quem a - ma coi - sa à - to - a; Pe-ran-te a ver -
**4.B** Eu a - mo a Je - sus Cris - to; O nos - so




ga - do e fi - car em seu lu - gar.
lon - ge do Sal - va - dor.
da - de vem se en - ver - go - nhar.
Mes - tre Im - pe - ra - dor.

I call my brothers and sisters, in order to make things right
Be careful in the judgement, to be judged and remain in your own place

Don’t talk about serious things, don’t be a blasphemer
Saying that you’re with Christ, when you’re far from the Savior

I love my Father, here I will call him
Those in love with meaningless things will be ashamed before the Truth

I wish harm to none, I have love for all
I love Jesus Christ, our Imperial Master

# 9 *Sou Luz*

**Padr. Sebastião**

***perfilado***
*Tom:* **C**
*Boas tons:* **D, C–E**

(D):

(e) 4/4 (g) (e) (d)(c)
**C** **Am**
Sou Luz, dou Luz
*D Bm*

(a) (b) (c) (d) (g) (e) (d)(c)
**Dm** **G7** **C**
E fa-ço tudo ilu-minar
*Em A7 D*

(c) (e) (c) (b) (g)
**Am** **G**
Vejo meu Pai nas al-turas
*Bm A*

(d) (g) (e) (d)(c)
**Dm** **G7** **C**
E o Poder aon-de está
*Em A7 D*

**C** **Am**
A força está comigo
**Dm** **G7** **C**
Falo perante o Poder
**Am** **G**
Faço o que Tu me pedes
**Dm** **G7** **C**
Eu quero ver estremecer

simple (C):

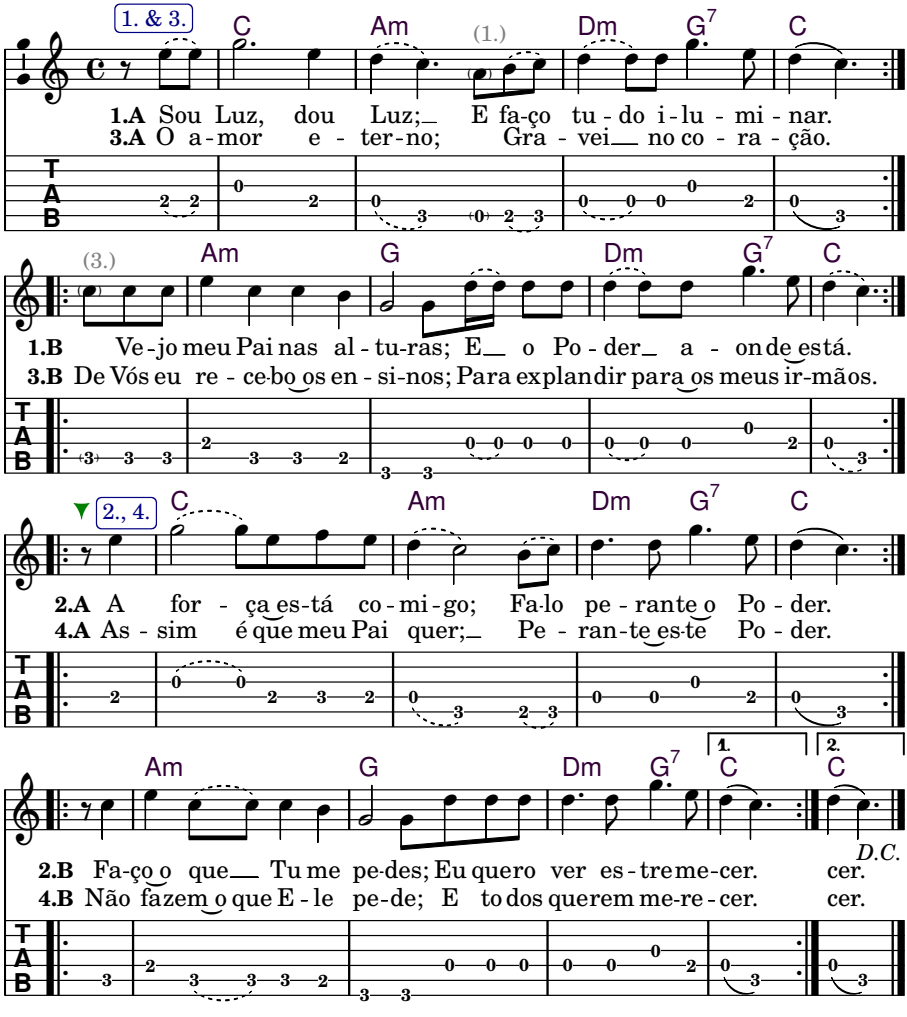
**C** **Am**
O amor eterno
*C -*

**Dm** **G7** **C**
Gravei no coração
*G C*

**Am** **G**
De Vós eu recebo os ensi-nos
*C G -*

**Dm** **G7** **C**
Para explandir para os meus irmãos
*- C*

**C** **Am**
Assim é que meu Pai quer
**Dm** **G7** **C**
Perante este Poder
**Am** **G**
Não fazem o que Ele pede
**Dm** **G7** **C**
E todos querem merecer




I am Light, I give Light, and illuminate everything
I see my Father in the Heights, and the power where it is

The force is with me, I speak in the presence of the power
I do whatever You ask of me, I want to see everything shake

The eternal love I inscribed upon my heart
From You I receive the teachings to spread to my brothers and sisters

This is how my Father wants it, in the presence of this power
They don't do what He asks, yet they all want to deserve

## 10 *Tão Bonito é meu Pai*

**Padr. Sebastião**

*Tom:* **G**
*Boas tons:* **A, G–B**

(A): *A (F♯m) E*

g b g b d
4/4 G (Em) D
Tão bo nito é meu Pai

g f♯ e d b g b d
Em G D
É meu Mestre ensi-nador

*F♯m A E*

g f♯ e d b g b d
Em G D
Vamos re - ceber a glória

*F♯m A E*

g b g a b g
Bm D G
Do nosso Mestre curador

*C♯m E A*

G (Em) D
A força do meu Pai

Em G D
Quem du vida é o pecador

Em G D
Não se lembram do que fizeram

Bm D G
Assassinaram o Salvador

simple (G): *G D*

G (Em) D
Levaram Ele para a frente

*G D*

Em G D
Sem ter dó, sem ter amor

*G D*

Em G D
Procurando os seus discípulos

*G D*

Bm D G
E Todos se afugentou

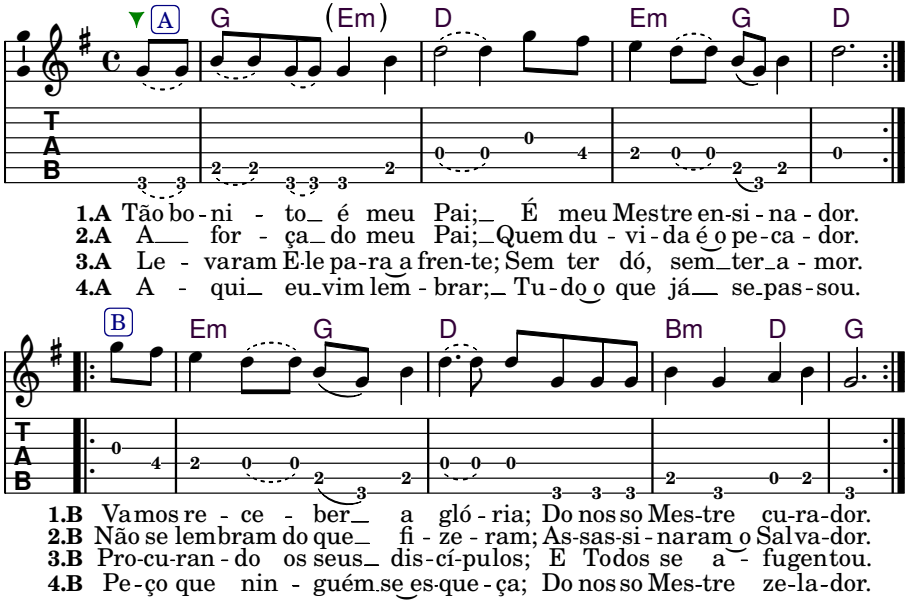
*G D G*

G (Em) D
Aqui eu vim lembrar

Em G D
Tudo o que já se passou

Em G D
Peço que ninguém se esqueça

Bm D G
Do nosso Mestre zelador




How beautiful is my Father, he is my Master teacher
Let us all receive the glory of our Master, the healer

The force of my Father, who doubts it is a sinner
They don't remember what they did, they killed the Savior

They took Him to the front without pity, without love
Seeking his disciples, and all of them fled

Here I came to remember everything that already happened
I ask that no one forget our Master who cares for us

# 11 *Eu Entrei em Entendimento*

**Padr. Alfredo** (*ofert. à:* Madr. Cristina)

*Tom:* **C**
*Boas tons:* **D, C–E**

g 4/4 c d c (D):
C C7
(Eu) entrei em entendi-mento D D7
f g f
F
Entre meu eu e matéria G
e g d f e c
G C
Sou luz expulso doença A D
g c e d f e c
G7 C
E destrincho a causa dela A7 D

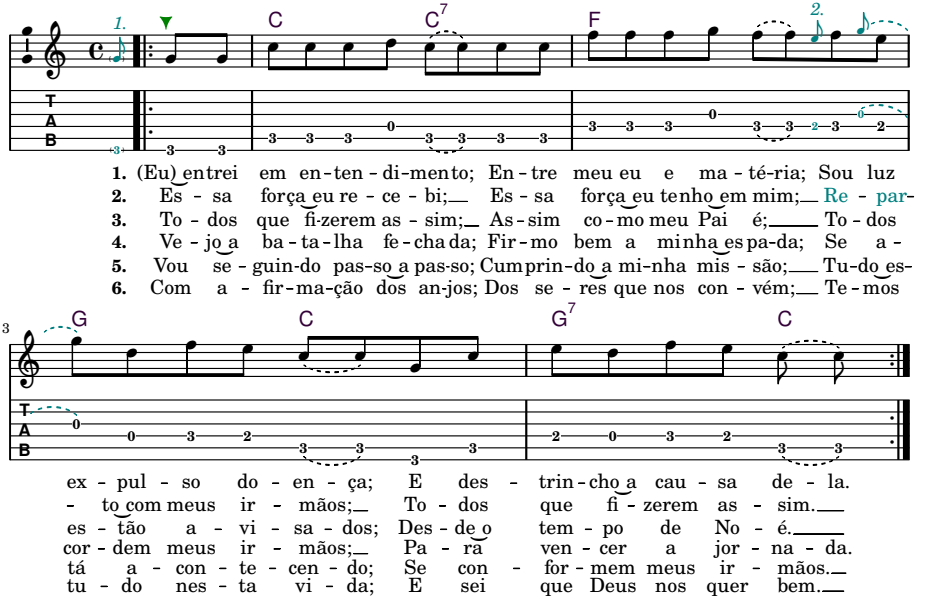
C C7
Essa força eu recebi
F
Essa força eu tenho em mim
e g G C
Repar-to com meus irmãos
G7 C
Todos que fizerem assim

C C7
Todos que fizerem assim
F
Assim como meu Pai é
G C
Todos estão avisados
G7 C
Desde o tempo de Noé

C C7
Vejo a batalha fechada
F
Firmo bem a minha espada
G C
Se acordem meus irmãos
G7 C
Para vencer a jornada

**C** **C7**
Vou seguindo passo a passo
**F**
Cumprindo a minha missão
**G** **C**
Tudo está acontecendo
**G7** **C**
Se conformem meus irmãos

**C** **C7**
Com afirmação dos anjos
**F**
Dos seres que nos convém
**G** **C**
Temos tudo nesta vida
**G7** **C**
E sei que Deus nos quer bem



## 12 *O Daime, É o Daime*

**Padr. Alfredo** (*ofert. à:* José Teixeira)

***mazurka***
*Tom:* **C**
*Boas tons:* **C, (B)–(C)**

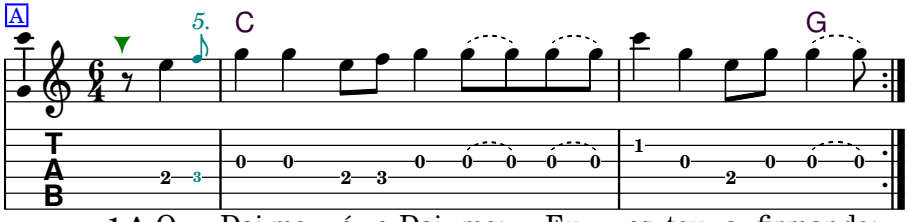
(e) 4(g) (e) (f) (g) — (B):
C
O Daime é o Daime — B
(c) (g) (e)(g)
G
Eu estou afir - mando — - F♯
(c) (g) (c) (e)
C (Am/E)
É o Divino Pai E - terno — B (G♯m/D♯)
(c) (g) (b) (d) (c)
G7 C
E a Rai - nha Soberana — F♯7 B

C
O Daime é o Daime
G
O professor dos professores
C (Am/E)
É o Divino Pai Eterno
G7 C
E seu Filho Redentor

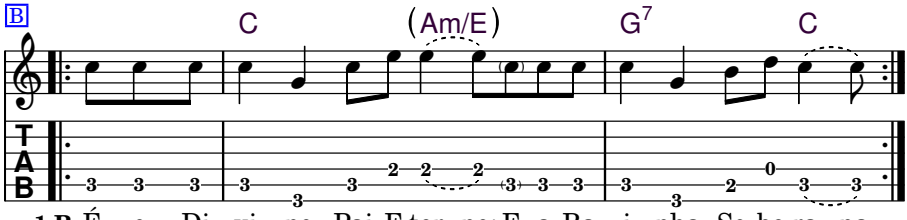
C
O Daime é o Daime
G
O Mestre de todos ensinos
C (Am/E)
É o Divino Pai Eterno
G7 C
E todos seres divinos

C
O Daime é o Daime
G
Eu agradeço com amor
C (Am/E)
É quem me dá a minha saúde
G7 C
E revigora o meu amor

ⓔⓕ
**C**
Agradeço ao Santo Daime
**G**
Agradecendo a todos seres
**C** **(Am/E)**
E quem me manda agradecer
**G7** **C**
É o meu Pai verdadeiro




**1.A** O Dai-me é o Dai-me; Eu es-tou a-firmando;
**2.A** O Dai-me é o Dai-me; O pro-fes-sor dos pro-fes-so-res;
**3.A** O Dai-me é o Dai-me; O Mestre de to-dos en-si-nos;
**4.A** O Dai-me é o Dai-me; Eu a-gra-de-ço com a-mor;
**5.** Agra de-ço ao Santo Dai-me; A-gra-de-cendo a to-dos se-res;




**1.B** É o Di-vi-no Pai E-ter-no; E a Ra-i-nha So-be-ra-na.
**2.B** É o Di-vi-no Pai E-ter-no; E seu Fi-lho Reden-tor.
**3.B** É o Di-vi-no Pai E-ter-no; E to-dos se-res di-vi-nos.
**4.B** É quem me dá a mi-nha sa-ú-de; E re-vi-go-ra o meu a-mor.
**5.B** E quem me manda a-gra-de-cer; É o meu Pai ver-dadei-ro.

The Daime is the Daime, I am affirming
It is the divine Eternal Father, and the Sovereign Queen

The Daime is the Daime, the Teacher of all teachers
It is the Divine Eternal Father, and his son the redeemer

The Daime is the Daime, the master of all teachings
It is the Divine Eternal Father, and all Divine Beings

The Daime is the Daime, I thank with love
It is he who gives my health, and renews my faith

I thank the holy Daime, thanking all beings
And who orders me to give thanks, is my truthful Father

# 13 *Curo Tudo (Eu Vou Me Levantar)*

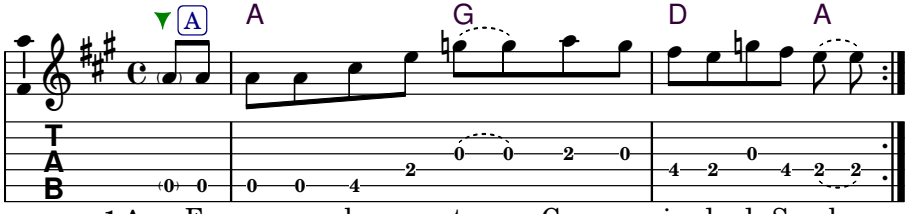
**Madr. Tetê** (*ofert. à:* Madr. Cristina Raulino)

***perfilado***
*Tom:* **A**
*Boas tons:* **B, A–C**

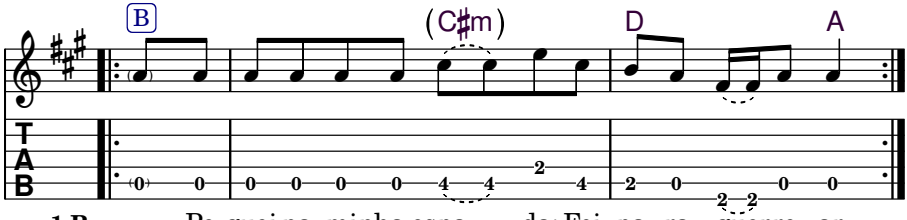
(a) 4/4 (c♯) (e) (g) — (B):
**A** **G**
Eu vou me le - vantar — *B A*
(a) (g) (f♯) (e) (g) (f♯) (e)
**D** **A**
Com a - juda do Senhor — *E B*
(a) (c♯) (e)
**A** **(C♯m)**
Peguei na minha espa - da — *B (D♯m)*
(c♯) (b) (a) (f♯) (a)
**D** **A**
Foi para guerrear — *E B*

**A** **G**
Esta força quem me deu
**D** **A**
Foi o Mestre Juramidam
**A** **(C♯m)**
Para eu me levantar
**D** **A**
Com a espada na mão

(C):
**A** **G**
Curo tudo, expulso tudo — *C B♭*
**D** **A**
Com o poder do Pai Eterno — *F C*
**A** **(C♯m)**
E da Virgem Soberana — *C (Em)*
**D** **A**
E do divino Espírito Santo — *F C*




**1.A** Eu vou me le - van - tar; Com a - ju - da do Se - nhor.
**2.A** Es - ta for - ça quem me deu; Foi o Mes - tre Ju - ra - mi - dam;
**3.A** Cu - ro tudo, expul - so tu - do; Com o po - der do Pai E - ter - no.




**1.B** Pe - guei na minha es - pa - da; Foi pa - ra guerre - ar.
**2.B** Pa - ra eu me le - van - tar; Com a es - pa - da na mão.
**3.B** (-to.) E da Virgem So - be - rana; E do di - vino Espí - ri - to San-

I raise myself up with the aid of the Lord
I grabbed my sword in order to make war

Who gave me this strength was the Master Juramidam
To raise myself up with my sword in my hand

I heal everything, I expel everything, with the power of the Eternal Father
And of the Sovereign Virgin and of the Divine Holy Spirit.

# 14 *Meu Mestre me Cure*

**Madr. Rita**

*Tom:* **C**
*Boas tons:* **C**

(e) 4(g) (e) (c) (g) (c) — alt. (C):
4 **C** **(Am)** **C**
Meu Mestre me cure — |C| -

(e) (d) (c) (g)
**Am** **Dm** **G**
Meu Mestre me o - lhe — | - |G

(c) (e) (d) (c) (g)
**Am** **Dm** **G**
Meu Mestre me ensi - ne — |C |G

(c) (e) (d) (c)
**Am** **G** **C**
Me dê a Santa Glória — |C G |C

**C** **(Am)** **C**
Eu peço a meu Mestre
**Am** **Dm** **G**
Com fé de alcançar

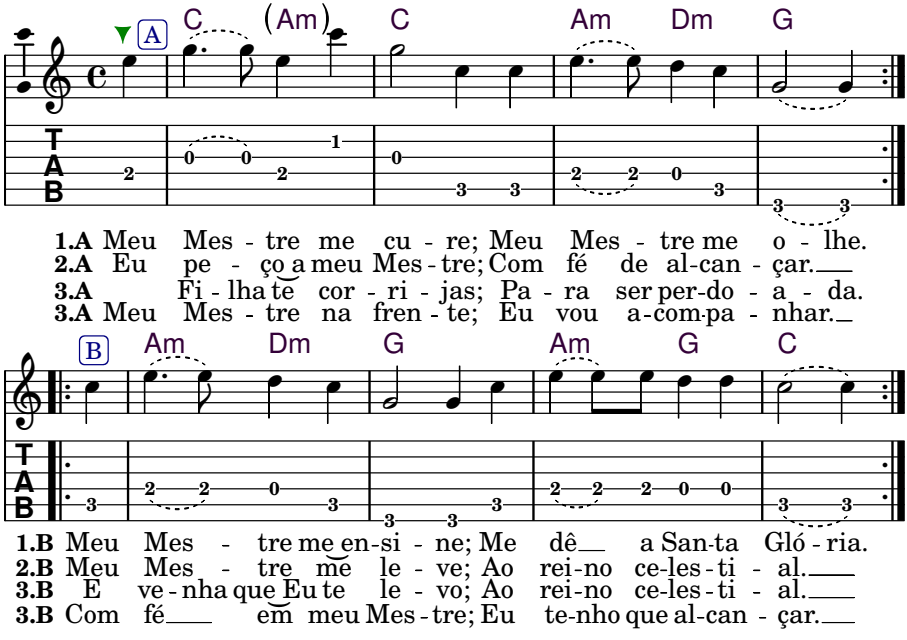
**Am** **Dm** **G**
Meu Mestre me leve
**Am** **G** **C**
Ao reino celestial

**C** **(Am)** **C**
Filha te corri - jas
**Am** **Dm** **G**
Para ser perdoa - da

**Am** **Dm** **G**
E venha que Eu te levo
**Am** **G** **C**
Ao reino celestial

**C** **(Am)** **C**
Meu Mestre na frente
**Am** **Dm** **G**
Eu vou acompanhar

**Am** **Dm** **G**
Com fé em meu Mestre
**Am** **G** **C**
Eu tenho que alcançar




My Master, heal me; my Master, watch me
My Master, teach me; give me the holy glory

I ask my Master; with faith to arrive
My Master take me to the Celestial Kingdom

Daughter amend yourself to be forgiven
And come so I can take you to the Celestial Kingdom

My Master in front, I will follow
With faith in my Master I'm sure to arrive

# 15 *É Pedindo e Rogando*

**Madr. Rita**

Tom: C
Boas tons: D, C–D

(D):

g 4/4 c d e d c
C
É pe dindo e rogando
D -

f g a g e
F C Ç7
Que po demos al - cançar
G D D7

c f g a g e c
F C (Am)
Eu pe di a Virgem Mãe
G D (Bm)

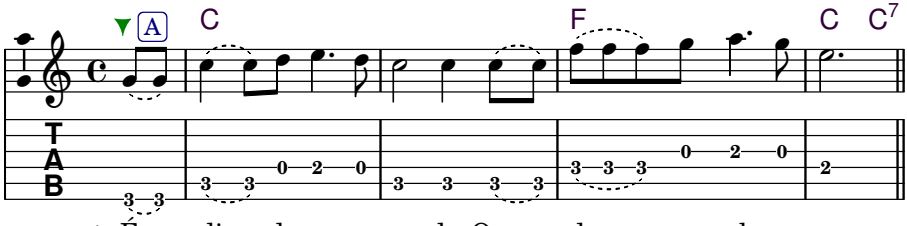
e d c
G C 1(C7)
Para ela vir nos curar
- A D 1(D7)

C
Meu Mestre a Vós eu peço
F C Ç7
Tenha de nós compaixão
F C (Am)
Nos dê paz nos dê amor
G C 1(C7)
Aqui dentro da sessão

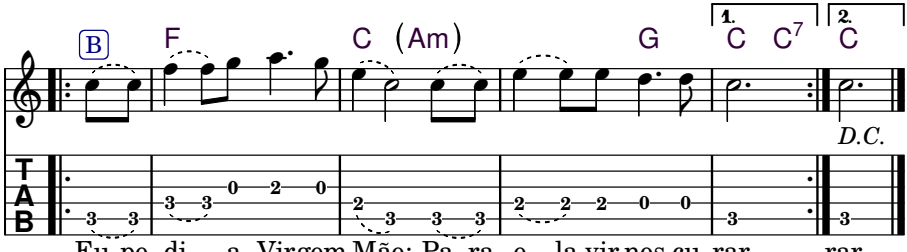
alt. (C):

C
Nos dê a nossa saúde
C G7 C
F C Ç7
Firmeza para nós cantar
F Dm C C7
F C (Am)
Meu Mestre nos segure
F Dm C Am
G C 1(C7)
Não nos deixe tombar
Em G C 1(C7)

C
Daqui estou olhando
F C Ç7
Pres tando bem atenção
F C (Am)
Eu ensino é ter amor
G C 1(C7)
Mas só querem a ilusão




**1.** É pe - din - do e ro-gan-do; Que po - de - mos al - cançar.
**2.** Meu Mestre a Vós eu pe - ço; Te-nha de nós com-paixão.
**3.** Nos dê a nossa sa - ú - de; Fir - meza pa - ra nós can-tar.
**4.** Da - qui es-tou o-lhan-do; Pres - tan - do bem a - tenção.




Eu pe - di a Virgem Mãe; Pa - ra e - la vir nos cu - rar. rar.
Nos dê paz nos dê a - mor; A - qui den - tro da ses-são. são.
Meu Mestre nos se-gure; Não nos dei-xe tom-bar. bar.
Eu en-si-no é ter a - mor; Mas só querem a i - lu-são. são.

It's by asking and imploring that we're able to attain
I asked the Virgin Mother to come and heal us

My Master, I ask of You: have compassion for us
Give us peace, give us love, here within the session

Give us our health, firmness for us to sing
My Master hold us, don't let us fall

From here, I am watching, paying close attention
To have love is what I teach, but they only want illusion

# 16 *Lá Vêm o Sol*

**Madr. Rita**

**valsa**
Tom: **C**
Boas tons: **D, C–E**

(g) 3/4 (c) (e) (d) (b) (d) (c) (D):
**C** **G** **C**
Lá vem o sol nos curar — D A D

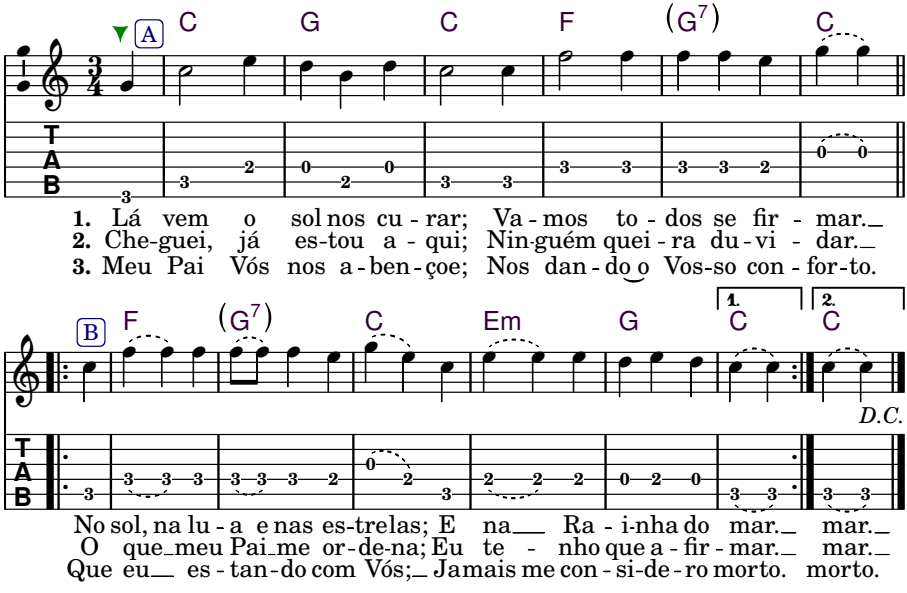
(f) (e) (g)
**F** **(G7)** **C**
Vamos todos se firmar — G (A7) D

(c) (f) (e) (g) (e)
**F** **(G7)** **C**
No sol, na lua e nas estrelas — G (A7) D

(c) (e) (d) (e) (d) (c)
**Em** **G** **C**
E na Rai - nha do mar — F*m A D

**C** **G** **C**
Cheguei, já estou aqui
**F** **(G7)** **C**
Ninguém queira duvidar
**F** **(G7)** **C**
O que meu Pai me ordena
**Em** **G** **C**
Eu tenho que afirmar

**C** **G** **C**
Meu Pai Vós nos abençoe
**F** **(G7)** **C**
Nos dando o Vosso conforto
**F** **(G7)** **C**
Que eu estando com Vós
**Em** **G** **C**
Jamais me considero morto




Here comes the sun to heal us; let's all firm ourselves
In the sun, the moon and the stars, and in the Queen of the Sea

I arrived, I'm already here; nobody should doubt
What my Father orders, I have to affirm

My Father, may You bless us, giving us Your comfort
For I, being with You, will never consider myself dead

# 17 *Encostado a Minha Mãe*

**Mestre Irineu Serra**

*Tom:* **Dm**
*Boas tons:* **Cm, (Bm)–Cm–D♯m**

(Cm):

a 4/4 d c♯ d e f
**Dm** **B♭**
Encos tado à minha Mãe — *Cm A♭*

d b♭ a g e f g a
**Em7♭5** **A**
E meu Pa pai lá no astral — *Dm7♭5 G*

b♭ a g f e d a
**Gm** **Dm**
Para sempre eu quero estar — *Fm Cm*

d f e d c♯ e d
**A7** **Dm**
Para sempre eu quero estar - — *G7 Cm*

(Bm):

**Dm** **B♭**
Minha flor, minha espe rança — *Bm G*

**Em7♭5** **A**
Minha rosa do jar dim — *C♯m7♭5 F♯*

**Gm** **Dm**
Para sempre eu quero es tar — *Em Bm*

**A7** **Dm**
Com minha Mãe juntinho a mim — *F♯7 Bm*

**Dm** **B♭**
Eu moro nesta casa

**Em7♭5** **A**
Que mi nha Mãe me entre gou

**Gm** **Dm**
Eu estan do junto com Ela

**A7** **Dm**
Sempre dando o seu va lor -

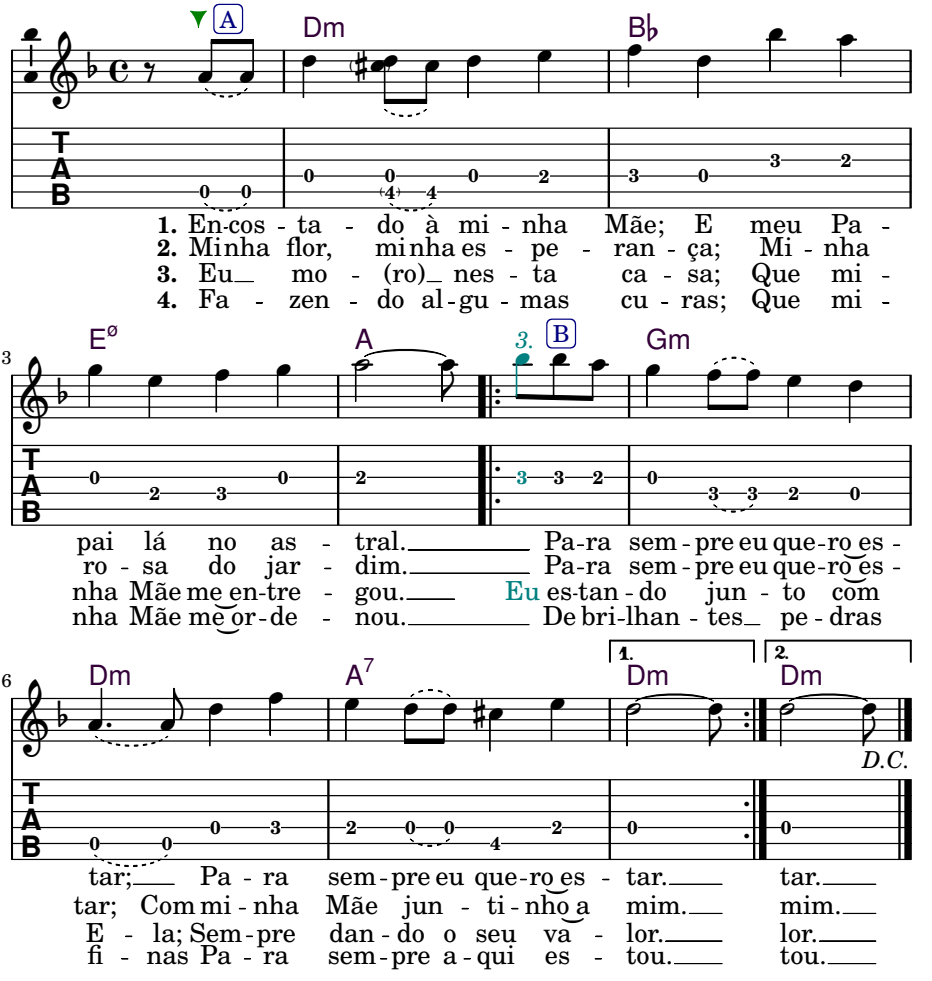
simples (Dm):

**Dm** **B♭**
Fa zendo algumas curas — *Dm -*

**Em7♭5** **A**
Que mi nha Mãe me orde nou — *A Dm*

**Gm** **Dm**
De brilhantes pedras finas — *Gm Dm*

**A7** **Dm**
Para sempre aqui es tou — *A Dm*




Next to my Mother and to my Father there in the astral
Forever I want to be, forever I want to be

My flower, my hope, my rose of the garden
Forever I want to be with my Mother next to me

I live in this house that my Mother entrusted to me
Being next to Her, always giving Her worth

Doing some healings that my Mother ordered me to do
Of shining precious stones; forever here I am

# 18 *Sou Filho do Poder*

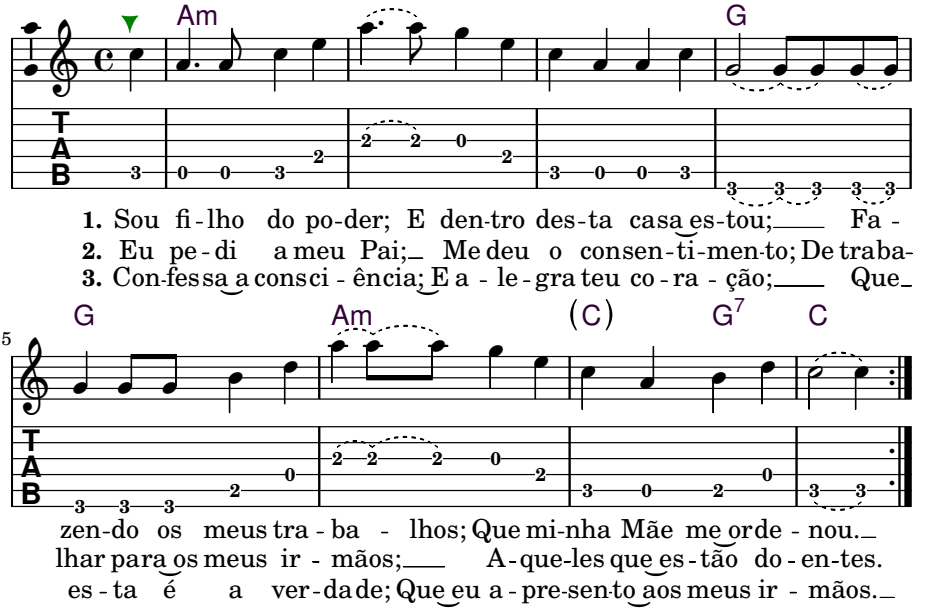
**Mestre Irineu Serra**

*Tom:* **C**
*Boas tons:* **D, C–D**

c 4/4 a c e a (D):
**Am**
Sou filho do poder |Bm | -
g e c a c g
**G**
E dentro desta casa estou | - |A
b d a
**Am**
Fazendo os meus trabalhos | - |Bm
g e c a b d c
**(C) G7 C**
Que minha Mãe me ordenou |(D) A7 |D

**Am**
Eu pedi a meu Pai
**G**
Me deu o consentimento
**Am**
De trabalhar para os meus irmãos
**(C) G7 C**
Àqueles que estão doentes

alt. (C):
**Am**
Confessa a consciência E |Am | -
**G**
alegra teu coração |C Am|G7
**Am**
Que esta é a verdade | - |F G
**(C) G7 C**
Que eu apresento aos meus irmãos |Am G7 |C



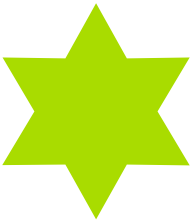

I am a son of the Power, and in this house I am
Doing my spiritual works that my Mother ordered me to do

I asked my Father, He gave me His consent
To work for my brothers and my sisters, those who are ill

Confess your conscience and gladden your heart
For this is the truth that I present to my brothers and my sisters

## Capítulo 3

# Hinos Diversos de Cura



# 1 *Com Fé em Deus*

**Madr. Júlia**

*Tom:* **C**
*Boas tons:* **D, C–E**

(D):

C G7 C
Com fé em Deus, eu vou me levantar — D A7 D

G7 C
Com fé em Deus, Ele vai me aju-dar — - A7 D

C
Com fé em Deus e na Virgem da Conceição — D -

Am G7 C
Esta ba-ta-lha nós temos que atravessar — Bm A7 D

C G7 C
Vamos seguir, meus irmãos, vamos seguir

G7 C
No caminho da Sempre Virgem Ma-ri-a

C
Que Ela é a nossa protetora

Am G7 C
E nos guia no caminho da salvação

C G7 C
Eu devo amar minha Mãe lá nas alturas

G7 C
Que me ensina eu sair das amarguras

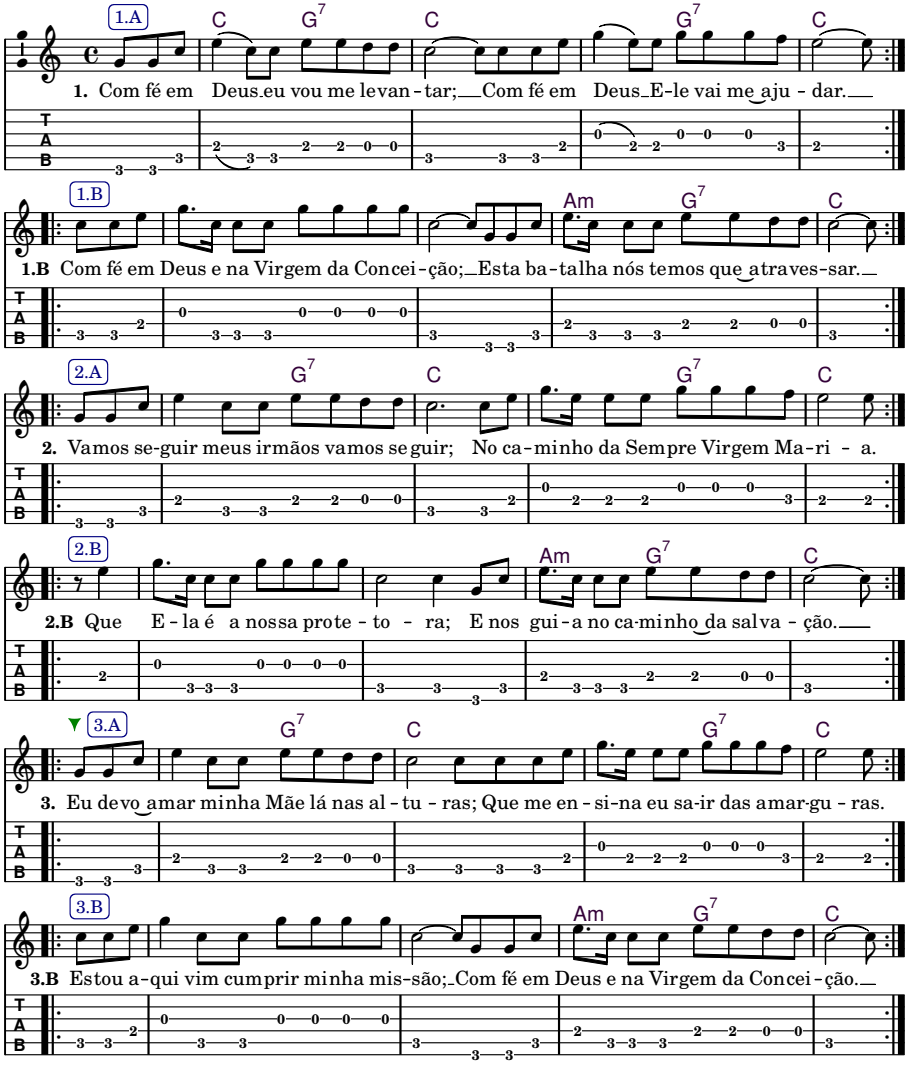
C
Estou aqui, vim cumprir minha missão

Am G7 C
Com fé em Deus e na Virgem da Conceição

With faith in God, I'm going to stand up; with faith in God, He's going to help me
With faith in God and in the Virgin of Conception, this battle we've to go through

Let's follow, my brothers, let's follow, in the path of the Ever Virgin Mary
For She is our Protector, and who guides us in the path of salvation

I have to love my Mother up in the heights, who teaches me how to leave the sorrows
I am here, I came to fulfill my mission, with faith in God and in the Virgin of Conception


1.A
C G7 C G7 C
1. Com fé em Deus eu vou me levan - tar; Com fé em Deus E-le vai me aju - dar.
1.B
Am G7 C
1.B Com fé em Deus e na Virgem da Concei - ção; Esta ba - talha nós temos que atraves - sar.
2.A
G7 C G7 C
2. Vamos se-guir meus irmãos vamos seguir; No ca - minho da Sempre Virgem Ma - ri - a.
2.B
Am G7 C
2.B Que E - la é a nossa prote - to - ra; E nos gui - a no ca-minho da salva - ção.
3.A
G7 C G7 C
3. Eu devo amar minha Mãe lá nas al - tu - ras; Que me en - si-na eu sa-ir das amar-gu - ras.
3.B
Am G7 C
3.B Estou a-qui vim cumprir minha mis-são; Com fé em Deus e na Virgem da Concei - ção.
T
A
B

# 2 A Cura (Eu Venho Acrescentar)

Padr. Alfredo

Tom: A
Boas tons: A, A♭–A

(C):

e 4/4 c♯ b c♯ d g♯ b a
A E7 A
Eu venho a - crescentar
C G7 C

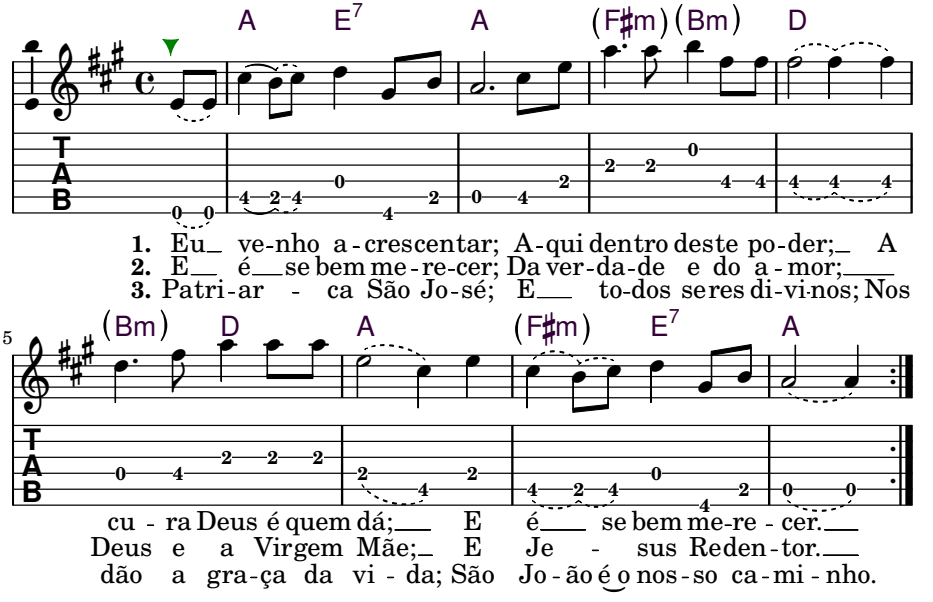
c♯ e a b f♯
(F♯m) (Bm) D
A - qui dentro des - te poder
(Am) (Dm) F

d f♯ a e c♯
(Bm) D A
A cu - ra Deus é quem dá
(Dm) F C

e c♯ b c♯ d g♯ b a
(F♯m) E7 A
E é se bem merecer
(Am) G7 C

A E7 A
E é se bem merecer
(F♯m) (Bm) D
Da verdade e do amor
(Bm) D A
Deus e a Virgem Mãe
(F♯m) E7 A
E Je - sus Redentor

A E7 A
Patriarca São José
(F♯m) (Bm) D
E todos seres divinos
(Bm) D A
Nos dão a graça da vida
(F♯m) E7 A
São João é o nosso caminho




I come to add here within this power
Healing, God is who gives it and if one really deserves it

And if one really deserves it, of truth and of love
God and the Virgin Mother and Jesus the Redeemer

The Patriarch Saint Joseph and all divine beings
Give us the grace of life, Saint John is our path

# 3 *Peço a Vós Minha Firmeza (Meu Deus)*

**Padr. Valdete**

**2x**
*Tom:* **Am**
*Boas tons:* **Am, Am–(Bm)**

(Bm):

(e) 4/4 (a) (b) (g♯) (e) (d) (b)
**Am** **E** **E7/D**
Meu Deus, meu Pai, minha Mãe
*Bm F♯ F♯7/E*

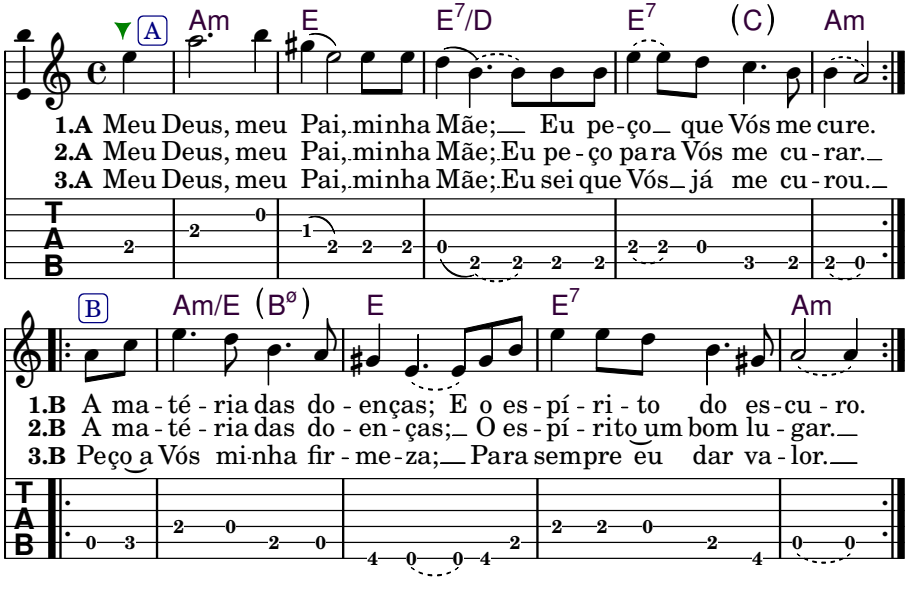
(e) (d) (c) (b) (a)
**E7** **(C)** **Am**
Eu peço que Vós me cu - re
*F♯7 (D) Bm*

(a) (c) (e) (d) (b) (a) (g♯) (e)
**Am/E** **(Bm7♭5)** **E**
A matéria das doenças
*Bm/F♯ (C♯m7♭5) F♯*

(g♯) (b) (e) (d) (b) (g♯) (a)
**E7** **Am**
E o espírito do escu - ro
*F♯7 Bm*

**Am** **E** **E7/D**
Meu Deus, meu Pai, minha Mãe
**E7** **(C)** **Am**
Eu peço para Vós me curar
**Am/E** **(Bm7♭5)** **E**
A matéria das do - enças
**E7** **Am**
O espírito um bom lugar

**Am** **E** **E7/D**
Meu Deus, meu Pai, minha Mãe
**E7** **(C)** **Am**
Eu sei que Vós já me curou
**Am/E** **(Bm7♭5)** **E**
Peço a Vós minha fir - meza
**E7** **Am**
Para sempre eu dar valor




My God, My Father, My Mother, I ask that you cure me
The body of illness, and the spirit of darkness

My God, My Father, My Mother, I ask for you to heal me
The body of sickness, (and to give my) spirit a good place

My God, My Father, My Mother, I know that you've already healed me
I ask you for my firmness, so that I always give worth

# 4 *Espada de São Miguel (Da Terra Ao Astral)*

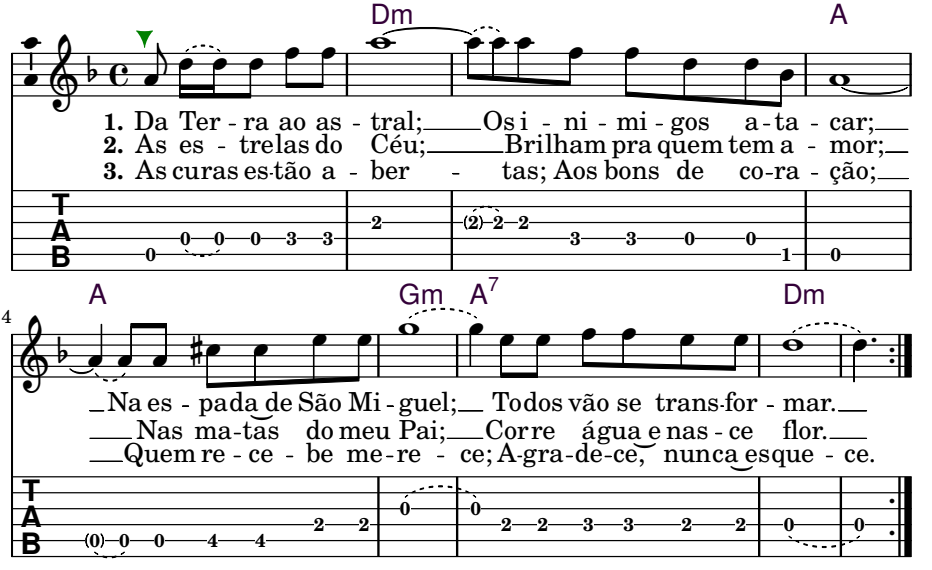
**Baixinha**

*Tom:* **Dm**
*Boas tons:* **Dm, Cm–Em**

(a) (d) (f) 4(a) (Em):
4 **Dm**
Da Terra ao as tral – *Em* -
(f) (d) (b♭) (a)
**A**
Os ini-migos atacar – *B* -
(c♯) (e) (g)
**Gm** **A7**
Na espada de São Miguel – *Am* *B7*
(e) (f) (e) (d)
**Dm**
Todos vão se transformar – *Em* -

**Dm**
As estrelas do Céu –
**A**
Brilham pra quem tem amor –
**Gm** **A7**
Nas matas do meu Pai –
**Dm**
Corre água e nasce flor –

(Cm):
**Dm**
As curas estão aber - 'tas *Cm* -
**A**
Aos bons de coração – *G* -
**Gm** **A7**
Quem recebe mere - ce *Fm* *G7*
**Dm**
Agradece, nunca esque - ce *Cm* -




On Earth and in the Astral, the enemies attack
On the sword of Saint Michael all will be transformed

The stars of heaven shine for who has love
In the forests of my Father runs water and flower births

The healings are open for those who are goodhearted
Who receives, deserves, gives thanks, never forgets

# 5 *Jesus*

**Lúcio Mortimer**

***valsa***
*Tom:* **C**
*Boas tons:* **D, C–E**

(D):

(e) 3/4 (c) (e) (d) (c) (b) (a) (g) (e)
**C** **Am** **G7** **C**
Je-sus, tende pie da-de de mim – | D | Bm | A7 | D | -

(d) (c) (b) (a) (g) (g)
**Am** **G7** **C**
Eu vou pe dindo as sim | Bm | A7 | D

(g)
**C**
:E Vós, Se nhor | D | -

(f) (e) (d) (e) (d) (c)
**G** **G7** **C** :
Per doa a nós peca dor : | A | A7 | D

(e) (c) (e) (d) (c) (b) (g) (e)
**C** **Am** **G7** **C**
Meu Pai que tanto já ofen di – | D | Bm | A7 | D | -

(d) (c) (b) (g) (g)
**Am** **G7** **C**
E Vós me trouxeste a qui | Bm | A7 | D

(g)
**C**
:No coração | D | -

(f) (e) (d) (e) (c)
**G** **G7** **C** :
Eu receber meu perdão : | A | A7 | D

(e) (c) (e) (d) (c) (e)
**C**
Que bom estar sempre com Deus – | D | | | -

(d) (c) (b) (a) (g) (g)
**Am** **G7** **C**
Trilhar os ca mi-nhos seus | Bm | A7 | D

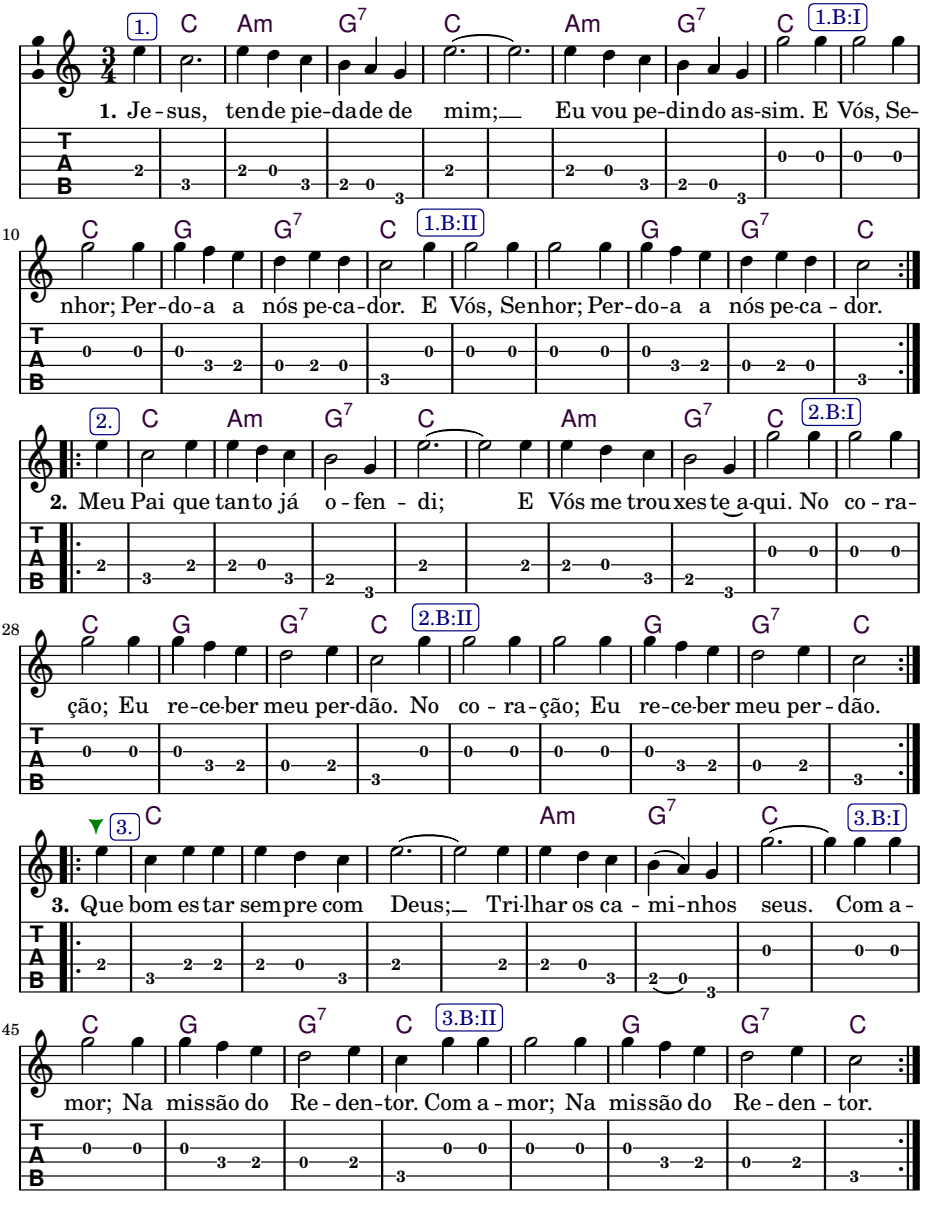
(g)
**C**
:Com a mor | D

(f) (e) (d) (e) (c)
**G** **G7** **C** :
Na missão do Re-dentor : | A | A7 | D

Jesus, have mercy on me; I'm asking like this
And You, Lord, forgive us sinner

My Father that I have offended so much, and you brought me here
In the heart I receive my forgiveness

It's good to always be with God; walk your paths
With love on the Redeemer's Mission


1. C Am G7 C Am G7 C 1.B:I
1. Je-sus, tende pie-dade de mim; Eu vou pe-dindo as-sim. E Vós, Se-
10 C G G7 C 1.B:II G G7 C
nhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor. E Vós, Senhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor.
2. C Am G7 C Am G7 C 2.B:I
2. Meu Pai que tanto já o-fen-di; E Vós me trouxeste a-qui. No co-ra-
28 C G G7 C 2.B:II G G7 C
ção; Eu re-ce-ber meu per-dão. No co-ra-ção; Eu re-ce-ber meu per-dão.
3. C Am G7 C 3.B:I
3. Que bom es tar sempre com Deus; Tri-lhar os ca-mi-nhos seus. Com a-
45 C G G7 C 3.B:II G G7 C
mor; Na missão do Re-den-tor. Com a-mor; Na missão do Re-den-tor.
T
A
B

# 6 *Se Afrouxar*

**Lúcio Mortimer**

*Tom:* **C**
*Boas tons:* **C, B♭–D**

(a) (c) 4/4 (e) (c) (d) (c) (a) (c) (e) (c) (d) (c) (a)
**C** **Am** **C** **Am**
Se afrou xar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda

(e) (a) (e) (g) (e) (a) (e) (g) (c) (e) (d) (c)
**G** **Am G7** **C**
Se af-rouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma

**C** **Am** **C** **Am**
Quem quiser saúde escute; tem que limpar seu coração
**G** **Am G7** **C**
Não adianta querer sarar e em seguida ir pra ilusão

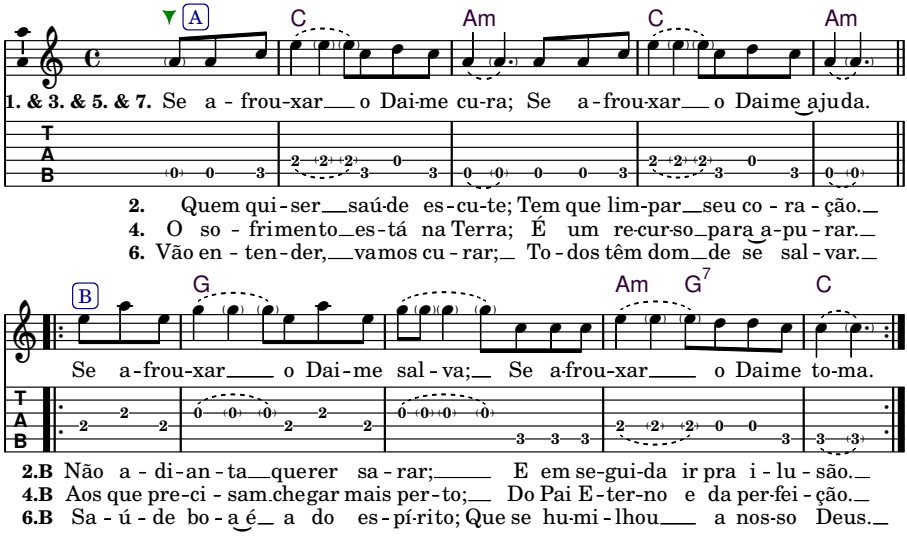
**C** **Am** **C** **Am**
Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda
**G** **Am G7** **C**
Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma

**C** **Am** **C** **Am**
O sofrimento está na Terra; é um recurso para apurar
**G** **Am G7**
Aos que precisam chegar mais perto do Pai Eterno e da
**C**
perfeição

**C** **Am** **C** **Am**
Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda
**G** **Am G7** **C**
Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma

**C** **Am** **C** **Am**
Vão entender, vamos curar; todos têm dom de se salvar
**G** **Am G7** **C**
Saúde boa é a do espírito que se humilho - u a nosso Deus

**C** **Am** **C** **Am**
Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda
**G** **Am G7** **C**
Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma




If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Whoever wants health, listen; one must clean one's heart
It's not worthwhile to want to heal and later go back to the illusion

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Suffering is on Earth; it's a resource to purify
Those who need to be closer to the eternal father and the perfection

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Go understand, let's heal; everyone has the gift of saving oneself
Good health is of the spirit who is humbled before our God

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

# 7 *Força de Cura*

**Lúcio Mortimer**

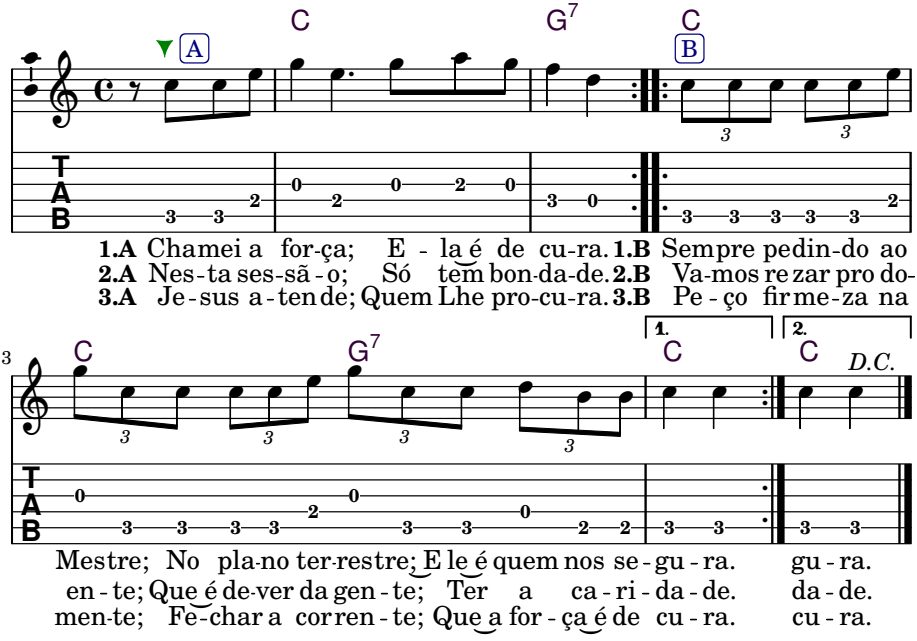
***marcha e meia valsa***
*Tom:* **C**
*Boas tons:* **C, G$^{\sharp}$–D**

(c) (e) 4(g) (e)
C
Chamei a força
(g) (a) (g) (f) (d)
G7
E - la é de cu - ra

(c) (e) (g) (c)
C
Sempre pedindo ao Mestre
(e) (g) (c)
G7
No plano terrestre
(d) (b) (c)
C
Ele é quem nos segura

C
Nesta sessão
G7
Só tem bondade
C
Vamos rezar pro doente
G7
Que é dever da gente
C
Ter a caridade

C
Jesus atende
G7
Quem Lhe procura
C
Peço firmeza na mente
G7
Fechar a corrente
C
Que a força é de cura




I called the force, it's a healing force
Always asking the Master
In the terrestrial plane
It's Him who secures us

In this session there's only goodness
Let's pray for the sick
For it's our duty
To do charity

Jesus answers those who search for Him
I ask firmness in the mind
Close the current
For the force is a healing force

# 8 *Vim Pedir o Meu Perdão*

**Gercila** (*ofert. à:* Geraldine)

*Tom:* **Em**
*Boas tons:* **Em, Cm–Em**

(Dm):

e f♯ 4/4 g f♯ e c
Em C
Minha Mãe estou a - qui
Dm B♭

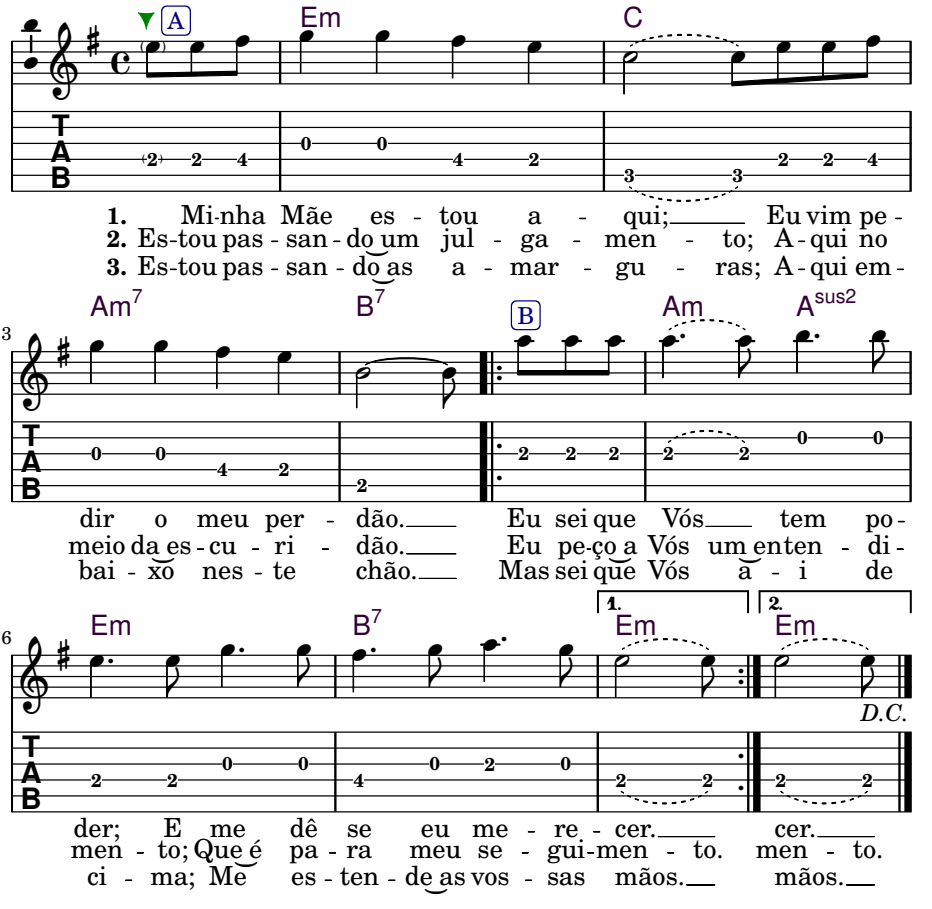
e f♯ g f♯ e b
Am7 B7
Eu vim pedir o meu perdão
Gm7 A7

a b e
Am Asus2 Em
Eu sei que Vós tem poder
Gm Gsus2 Dm

g f♯ g a g e
B7 Em
E me dê se eu merecer
A7 Dm

Em C
Estou passando um julgamento
Am7 B7
Aqui no meio da escuridão
Am Asus2 Em
Eu peço a Vós um entendi - mento
B7 Em
Que é para meu seguimento

Em C
Estou passando as amarguras
Am7 B7
Aqui embaixo neste chão
Am Asus2 Em
Mas sei que Vós ai de cima
B7 Em
Me estende as vossas mãos




My mother I'm here, I came to ask for my forgiveness
I know you have power and give it to me if I deserve it

I'm passing a trial here in the middle of the darkness
I ask you for an understanding which is for my follow-up

I'm passing the bitterness down here on this floor
But I know that you from above extend your hands to me

# 9 *Pequenininho*

**Saturnito Brito** (*ofert. à:* Ana Emilly)

*Tom:* **B**
*Boas tons:* **B**

(b) (c♯) (d♯) 4/4 (e) (c♯) (b) | (c):
E B
Pequeni - ninho, pequeni - ninho | F | C
(g♯) (f♯) (e) (d♯) (c♯) (b) | (/)
F♯ B
Pequeni - ni - nho para seguir no caminho | G | C
(b) (a♯) (g♯) (f♯) (g♯) (b) | (a♯)
B F♯
Grande na alegria, grande na verdade | C | G
(c♯) (f♯) (e) (d♯) (c♯) | (b)
B
Grande na harmoni - a, grande na humildade | - | C

E B
Pequeninho, pequeninho
F♯ B
Pequeninho para seguir no caminho
B F♯
Grande na firmeza, grande no amor
B
Grande na certeza, do nosso Pai Criador

*D.C. al fine*

E B
Pequeninho, pequeninho
F♯ B
Pequeninho para seguir no caminho

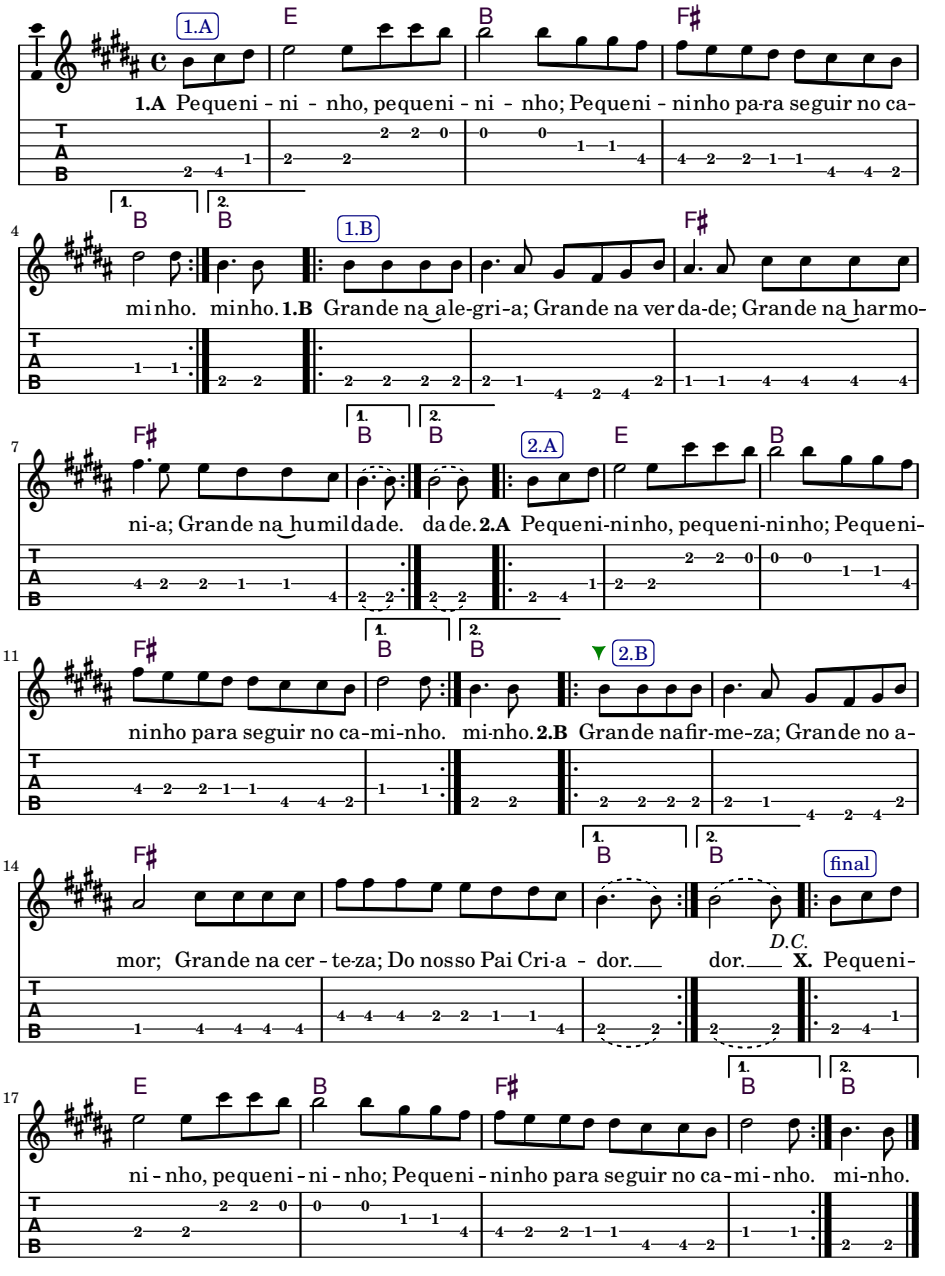
Tiny, tiny, small to follow on the way

Big on joy, really big
Big on harmony, great in humility

Tiny, tiny, small to follow on the way

Big in firmness, big in love
Great for sure, from our Creator Father

Tiny, tiny, small to follow on the way


1.A
E
B
F♯
1.A Pequeni - ni - nho, pequeni - ni - nho; Pequeni - ninho pa-ra seguir no ca-
1.
2.
B
1.B
F♯
minho. minho. 1.B Grande na ale-gri-a; Grande na ver da-de; Grande na harmo-
F♯
2.A
E
B
ni-a; Grande na humildade. da de. 2.A Pequeni-ninho, pequeni-ninho; Pequeni-
2.B
ninho para seguir no ca-mi-nho. mi-nho. 2.B Grande na fir-me-za; Grande no a-
final
D.C.
mor; Grande na cer - te-za; Do nosso Pai Cri-a - dor. dor. X. Pequeni-
ni - nho, pequeni - ni - nho; Pequeni - ninho para seguir no ca - mi - nho. mi-nho.

# 10 *Vigiai*

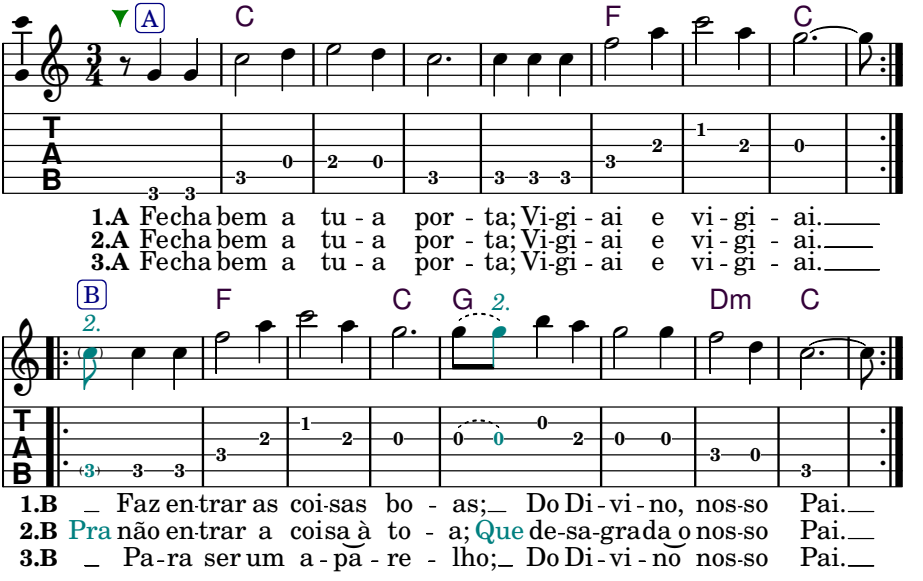
**Saturnito Brito**

***valsa, 2x***
*Tom:* **C**
*Boas tons:* **C, B–C**

(g) 3/4 (c) (d) (e) (d) (c) — (A:)
**C**
Fecha bem a tua porta — *A* | - | - | -
(f) (a) (c) (a) (g)
**F** **C**
Vigiai e vi - gi - ai – — *D* | - *A* | -
(c) (f) (a) (c) (a) (g)
**F** **C** **G**
Faz entrar as coisas boas — *D* | - *A* *E*
(b) (a) (g) (f) (d) (c)
**Dm** **C**
Do Divino, nosso Pai – — | - *Bm* *A* | -

**C**
Fecha bem a tua porta
**F** **C**
Vigiai e vigiai –
**F** **C** **G**
Pra não entrar a coisa à toa
**Dm** **C**
Que desagrada o nosso Pai –

**C**
Fecha bem a tua porta
**F** **C**
Vigiai e vigiai –
**F** **C** **G**
Para ser um aparelho
**Dm** **C**
Do Divino nosso Pai –




Close your door well, watch and watch
Bring in the good things from the Divine, our Father

Close your door well, watch and watch
To not enter the random thing that displeases our Father

Close your door well, watch and watch
To be an instrument of the Divine, our Father

# 11 *Eu Tehnho Fé*

**Luiz Mendes**

**3x**

*Tom:* **Gm**

*Boas tons:* **Gm, Gm–Bm**

(d) (e♭) (d) (g) (d) (e♭) (d) (g) — (Am):

**Gm**

Eu tenho fé em meu Je - sus — *Am* -

(d) (e♭) (d) (a) (c) (d) (b♭) (g)

**D7** **Gm**

Que E - le há de me curar — *E7* *Am*

(a) (b♭) (e♭) (d) (a) (b♭) (e♭) (d)

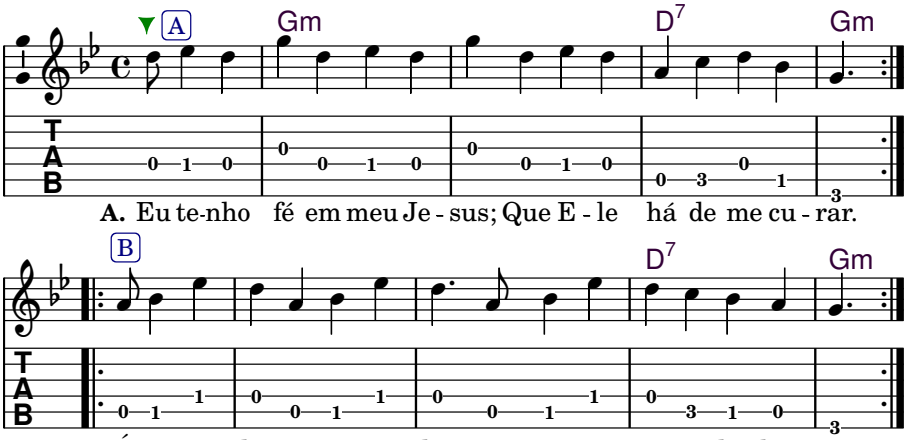
**Gm**

É curador, é curador — *Am* -

(a) (b♭) (e♭) (d) (c) (b♭) (a) (g)

**D7** **Gm**

E ao meu Je - sus eu dou louvor — *E7* *Am*




**A.** Eu te-nho fé em meu Je - sus; Que E - le há de me cu - rar.

**B.** É cu - ra - dor, é cu - ra - dor; E ao meu Je - sus eu dou lou - vor.

I have faith in my Jesus, that he will heal me

Is a healer, is a healer, and to my Jesus I give praise

# 12 *Lá Vem Mestre Irineu*

**Maria de Conceição** (*ofert. à:* Saturnino Brito)

*Tom:* **D**
*Boas tons:* **D, C–E**

(C):

f♯ e g f♯ e d
4 A7 D
Lá vem Mestre Iri - neu — G7 C

f♯ e g f♯ e d
A7 D
Com seu ca - ja - do na mão — G7 C

f♯ e g f♯ e d
A7 D
Abenço - ando a todo — G7 C

b a e
Bm Em
Que estão neste sa - lão — Am Dm

g f♯ e
G Em
Nosso Mestre vem fe - liz — A Dm

g f♯ e
G Em
Alegrar a nossa festa — A Dm

g f♯ a g
G A7
Traz a força das fa - lan - ges — A G7

f♯ e d
D
Dos ca - boclos da flo resta — - C

(E):

A7 D
Nosso grande companheiro — B7 E

A7 D
Foi Mestre na disciplina — B7 E

A7 D
Quando implantou na Terra — B7 E

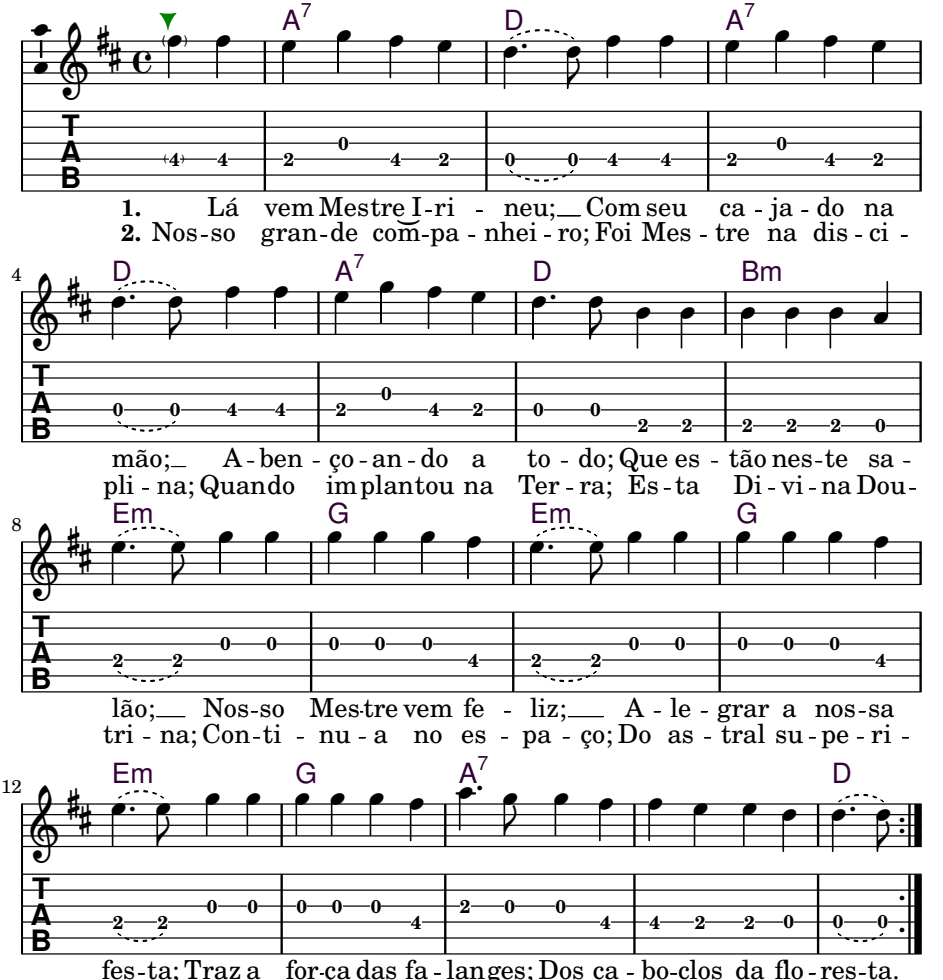
Bm Em
Esta Divina Doutrina — C*m F*m

G Em
Continua no espaço — A F*m

G Em
Do astral superior — A F*m

G A7
Zelando pelo Doutrina — A B7

D
Aumentando o seu valor — - E




Here comes Mestre Irineu with his staff in hand
Blessing all who are in this hall
Our Master comes happy cheering up our party
Brings the strength of the phalaxes from the caboclos of the forest

Our great companion, Master in discipline
When he was implanted on Earth, this Divine Doctrine
Continues in space, from the superior astral
Watching over the Doctrine, Increasing its value

## Capítulo 4

# Trabalho de São Miguel

## 4.1 Instruções

**Trabalho de São Miguel:**
Trabalho de Limpeza Espiritual e Cura

**Saint Michael Work:**
Work of Spiritual Cleansing and Healing

### Ordem de trabalho

1. **PRECES**
    - Sinal da Cruz
    - Pai Nosso & Ave Maria
    - Chave de Harmonia
2. **ORAÇÃO**
3. **ABERTURA DOS PORTÕES CELESTIAIS**
    - Sol, Lua, Estrela
    - Consagração do Aposento
    - Prece para o Começo da Reunião
    - Prece para os Médiums
    - Com o Poder do Céu
    - Prece para Afastar os Maus Espíritos
4. **CHAMADOS DOS MENSAGEIROS**
5. **CURA II**
6. **ENCERRAMENTO**
    - Em Pé Firme na Floresta
    - Devo Amar Aquela Luz
    - Prece para o Encerramento da Reunião
    - 3 Pai Nossos e 3 Ave Marias
    - Credo
    - Salve Rainha
    - Encerramento por Juramidam

## Como firmar o ponto de São Miguel

### Arranjo das velas

Enquanto que o hino "*Sol, Lua, Estrela*", é cantado, o Presidente segura três velas acesos na m ao direita, firmado no sol, na lua, e nas estrelas.

Após cantar "*Sol, Lua, Estrela*" três vezes, o Presidente coloca as três velas em cima da mesa junto com as outras três habituais. Se a mesa for uma mesa de seis pontas, pode-se arrumar as seis velas para ter uma vela em cada ponta da Mesa.

### Como se perfilar

Durante estes hinos, os participantes se perfilam, levantando os cinco dedos da mão esquerda e o dedo indicador e o dedo médio e polegar da mão direita, em atenção ao nosso Mestre Jesus Cristo e aos nossos guias espirituais, São Miguel, São João Batista, etc. (Hinos: "*Sol, Lua, Estrela*", "*Com o Poderdo Céu*", "*Em Pé Firme na Floresta*" e "*Devo Amar Aquela Luz*".)

## How to firm the point of Saint Michael

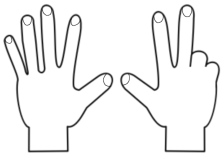
### Arrangement of the candles

When the hymn "*Sol, Lua, Estrela*" is sung, the President holds three lit candles in his/her right hand, firmed in the sun, the moon, and the stars.

After singing "*Sol, Lua, Estrela*" three times, the President takes the three candles and places them on the table with the other three that are usually there. If there is a six-pointed star table, place a candle in each point of the table.

### How to stand

During these hymns, the participants stand, raising five fingers of the left hand; and the pointer finger, the middle finger, and the thumb of the right hand, in attention to our Master Jesus Christ and our spiritual guides, Saint Michael, Saint John the Baptist, etc. (Hymns: "*Sol, Lua, Estrela*", "*Com o Poder do Céu*", "*Em Pé Firme na Floresta*" e "*Devo Amar Aquela Luz*".)



# Abertura dos Portões Celestiais

## I *Sol, Lua, Estrela*

**Mestre Irineu Serra**

***perfilado, 3x***
*Tom:* **C**
*Boas tons:* **C, (B)–(C)**

(A) (capo 3):

4/4 (e) (d) (e) (c)
C
Sol, Lua, Estrela — A -

(e) (g) (a) (g) (a) (g) (f) (e)
G C
A Terra o Vento e o Mar — E A

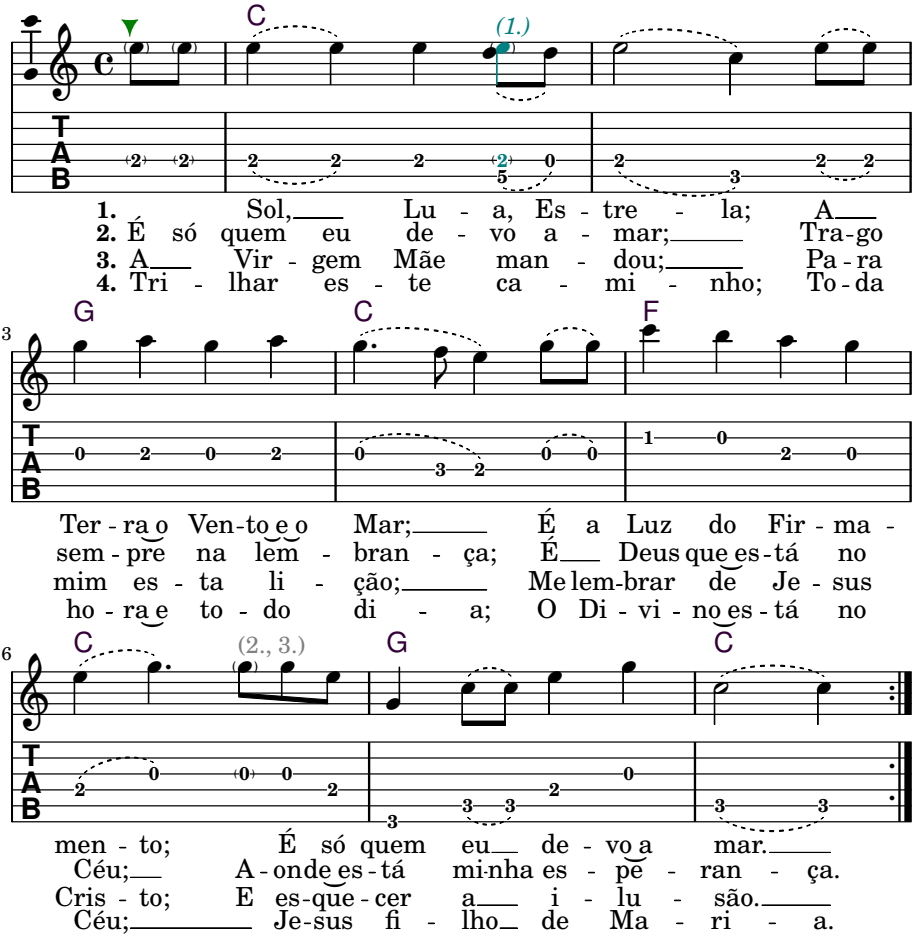
(g) (c) (b) (a) (g) (e) (g)
F C
É a Luz do Firmamento — D A

(e) (g) (c) (e) (g) (c)
G C
É só quem eu devo amar — E A

C
É só quem eu devo amar
G C
Trago sempre na lembrança
F C
É Deus que está no Céu
G C
Aonde está minha esperança

C
A Virgem Mãe mandou
G C
Para mim esta lição
F C
Me lembrar de Jesus Cristo
G C
E esquecer a ilusão

C
Trilhar este caminho
G C
Toda hora e todo dia
F C
O Divino está no Céu
G C
Jesus filho de Mari-a




Sun, Moon, Star, the Earth, the Wind and the Sea
It's the light of the firmament, it's only this that I must love

It's only this that I must love, I always carry it in my memory
It's God who is in heaven where my hope is

The Virgin Mother sent this lesson for me
To remember Jesus Christ, and to forget the illusion

To tread this path, every hour and every day
The Divine is in heaven, Jesus, Son of Mary

☼ ☾ ✶

## II *Prece para o Começo da Reunião*

**Allan Kardec**

*Antes que esta oração seja recitada o Consagração do Aposento*

Ao Senhor Deus Todo-poderoso pedimos que envie bons espíritos para nos assistirem, que afaste os que puderem induzir-nos ao erro, e que nos dê a luz de que precisamos para distinguir a verdade da impostura.

Afastai de nós também, Senhor, os espíritos malévolos, encarnados ou descarnados, que tentem lançar a desunião entre nós e, bem assim, desviar-nos da caridade e do amor do próximo. Se alguns procurarem introduzir-se aqui, fazei Senhor, que não achem acesso em nossos corações.

Bons espíritos que vos dignais vir instruir-nos, tornai-nos dóceis aos vossos conselhos, isentai-nos de qualquer pensamento de egoísmo, de orgulho, de inveja e de ciúme; inspirai-nos indulgência e benevolência para com os nossos semelhantes, presentes ou ausentes, amigos ou inimigos; fazei, enfim, que pelos sentimentos que nos animam, reconheçamos a vossa salutar influência.

Dai aos médiuns que encarregardes de nos transmitir os vossos ensinamentos, consciência da santidade do mandato que lhes é confiado e da gravidade do ato que vão desempenhar, a fim de que o pratiquem com o fervor e o recolhimento necessários.

Se entre nós se encontrarem pessoas dominadas por sentimentos que não sejam do bem, abri-lhes os olhos à luz e perdoai-lhes como lhe perdoamos, se por ventura trazem malévolas intenções.

Pedimos especialmente a nosso guia espiritual, São João Batista, que nos assista e por nós vele.

## EN *Prayer for the Beginning of the Meeting*

*Before this prayer, recite the Consecration of the Space*

We implore You, oh God, the All Powerful, to send us the good spirits to help us and keep away any spirits that may lead us into error. Give us the necessary light to distinguish truth from falsehood.

Keep away wicked spirits, whether incarnate or discarnate, that might try to cause dissension among us and turn us away from charity and the love of our neighbors. If any such spirits try to disturb our meeting, don't let them have access to our hearts.

Good spirits, who see fit to come and teach us, make us yielding to your direction. Turn us away from all selfish, proud, jealous, and envious thoughts. Inspire in us tolerance and goodwill toward our fellow human beings, present or absent, friend or enemy. Finally help us to acknowledge your uplifting presence in the feelings that hearten our souls.

God, give the mediums who have been charged with the responsibility of transmitting higher teachings an awareness of their high commission. Give them a sense of the seriousness of their task so that they can undertake it with the necessary fervor and introspection.

If, at our meeting, there are individuals motivated by feelings other than goodwill, open their eyes to the light and forgive them — as we forgive them — for any malevolent disposition they may display

We ask especially that the spirit of Saint John the Baptist, our spiritual guide, help and watch over us.

## III *Prece para os Médiuns*

**Allan Kardec**

Deus Onipotente, permiti que os bons espíritos me assistam na comunicação que solicito. Preservai-me da presunção de me acreditar ao abrigo dos maus espíritos; do orgulho que poderia induzir-me ao erro acerca do valor que obtenho; de todo sentimento contrário caridade para com os outros médiuns.

Se for lavado ao erro, inspirai a alguém o pensamento de advertir-me, e dai-me hulmildade para receber, chei de reconhecimento, a crítica que me façam, para tomar por dados a mim mesmo, e não aos outros, os conselhos que os bons espíritos hajam por bem ditar-me.

Se me vir tentado a abusar, seja no que for, ou me envaidecer da faculdade que vos aprouve conceder-me, eu vos peço que ma retireis antes que consistais se afaste ela do seu fim providencial, que é o bem de todos e o meu próprio adiantamento moral.

## EN *Prayer for the Mediums*

Almighty God, let the good spirits come and help me with the requested communication. Keep me from presuming that I am immune to the influence of wrongdoing spirits; to pride, which can lead me to misinterpret the value of what I receiveM and to any feelings of uncharitableness toward other mediums.

If I make mistakes, inspire someone to alert me to this fact, and give me the humility to accept the deserved criticism. May I also realize that the advice the good spirits give through me is not only directed to others but also me.

If I am tempted in any way to abuse, in any form, the gift bestowed on me by Your grace, or if I become proud of it, I ask that You take it back rather than let it stray from its providential objective, which is the good of all and my own moral advancement.

# IV *Com o Poder do Céu*

Padr. Alfredo

*perfilado, valsa, 3x*
*Tom:* **Am**
*Boas tons:* **Am, G♯m–Bm**

3/4
(e) (c) (a) (c) (e) (a) (e) (c♯) (a) (e) (c♯) (a) (d)
**Am** **A** **A7** **Dm**
Com o poder do Céu, da Terra e também do Mar –

(d) (c) (b) (a) (e) (b) (g♯) (c) (b) (a)
**Dm** **Am** **E7** **Am**
Ordeno a São Miguel, a força Deus é quem dá –

(a) (d) (f) (g) (a)
**A** **A7** **Dm** **F**
A força Deus é quem dá, para quem

(g) (a) (e)
**G** **Am**
tem conheci - mento

(g) (f) (e) (b) (e) (c) (a) (c) (b) (c) (a)
**C** **Dm** **E** **Am** **E7** **Am**
Reconhecendo os primores, e não tirar do pensamento

**Am** **A** **A7** **Dm**
Só Deus, só Deus, só Deus, é quem pode nos segurar –

**Dm** **Am** **E7** **Am**
Para nós vencer a batalha, para adiante se alcançar –

**A** **A7** **Dm** **F** **G** **Am**
Para adiante se alcançar, o que custa grande sofrimento

**C** **Dm** **E** **Am** **E7** **Am**
Que é amar com firmeza, a Deus Pai do firmamento

**Am** **A** **A7** **Dm**
O Deus do firmamento, é o Sol e a Lu - a

**Dm** **Am** **E7**
No firmamento está o carrei - ro, e o Cruzeiro,

**Am**
caminhada su - a

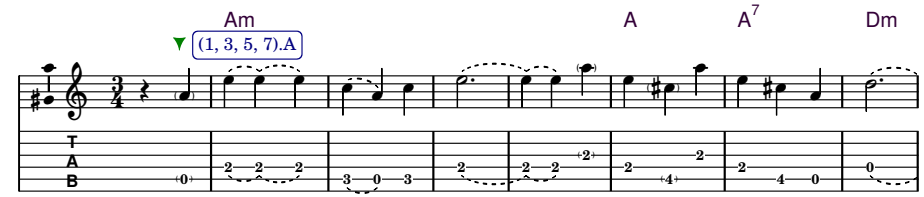
**A** **A7** **Dm** **F** **G** **Am**
A constelação chegou, bem juntinho da Virgem Mari - a

(g) (g) **C** **Dm** **E** **Am** **E7** **Am**
No Cruzeiro está o Rosário, dos pedidos em agoni - a

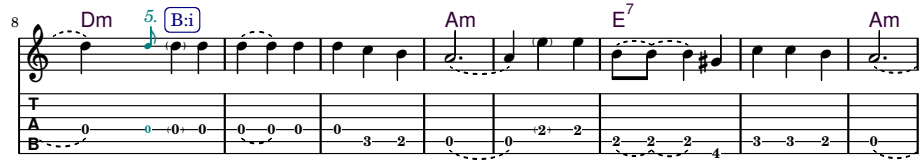
**Am** **A** **A7** **Dm**
A força quem tem é o Rei, Jesus Cristo, o Mestre de sempre

**Dm** **Am** **E7**
Tudo no coração de Mari - a, na Terra e em todo

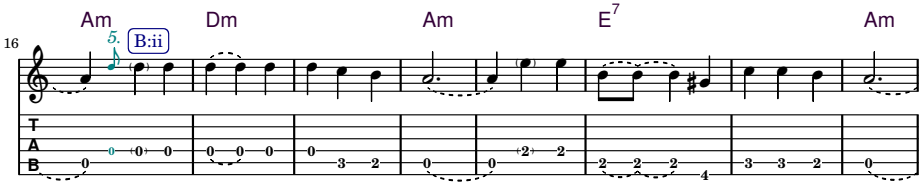
**Am**
firmamento



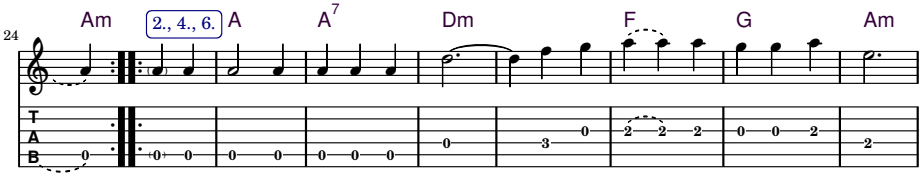

**1.A** Com o po-der do Céu, da Ter-ra e tam-bém do Mar.
**3.A** Só Deus, só Deus, só Deus, é quem po-de nos se-gu - rar.
**5.A** O Deus do fir-ma - men - to, é o Sol e a Lu -
**7.A** A for-ça quem tem é o Rei Je-sus Cris-to, o Mes-tre de sem -



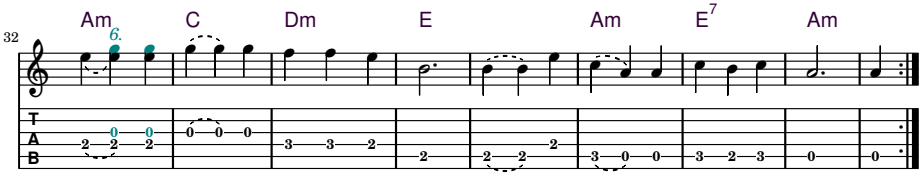

**1.B** Or - de - no a São Mi - guel, a for - ça Deus é quem dá.
**3.B** Pa-ra nós ven-cer a ba - ta - lha, pa-ra a - dian - te se al-can - çar.
a. **5.B** No fir-ma-men-to es - tá o car - rei - ro, e o Cru - zei - ro, ca - mi-nha-da su -
pre. **7.B** Tu-do no co-ra - ção de Ma - ri - a Na Terra e em to - do fir-ma - men -




Or - de - no a São Mi - guel, a for - ça Deus é quem dá.
Pa-ra nós ven-cer a ba - ta - lha, pa-ra a - dian - te se al-can - çar.
a. No fir-ma-men-to es - tá o car - rei - ro, e o Cru - zei - ro, ca - mi-nha-da su -
to. Tu-do no co-ra - ção de Ma - ri - a Na Terra e em to - do fir-ma - men -




**2.** A for - ça Deus é quem dá, pa - ra quem tem co-nhe - ci - men -
**4.** Para a-dian - te se al-can - çar, o que cus-ta gran-de so - fri - men -
a. **6.** A cons - te - la-ção che - gou, bem jun - ti-nho da Virgem Ma - ri -
to.




to; Re - co - nhe-cen do os pri - mo - res, e não ti-rar do pen sa - men - to.
to; Que é a - mar com fir - me - za, a Deus Pai do fir-ma - men - to.
a; No Cru-zei-ro es - tá o ro - sá - rio, dos pe - di - dos em a - go - ni - a.

☼ ☾ ✶

## V *Prece para afastar os maus espîritos*

**Allan Kardec**

"Ai de vós, escribas e fariseus hipócritas, que limpais por fora o copo e o prato, conservando-se por dentro, cheio de rapinas e de impurezas. Fariseus cegos, limpai primairamente o interior do copo e do prato a fim de que pelo interior também fiquem limpos.

Ai de vós escribas e fariseus hipócritas, que vos assemelhais a sepulcros caiados, mas cheios por dentro, de toda sorte de podridões. Assim, por fora pareceis justos aos olhos dos homens, mas, por dentro, estais cheios de hipocrisia e indignidades." *(Mateus, cap. 23, vers. 25 á 28.)*

Os maus espíritos vão onde acham meio de satisfazer a sua perversidade. Para os afastarmos não basta que lhes peçamos, nem mesmo lhes ordenemos que se retirem. É necessário que nos expurguemos daquilo que os atrai. Os maus espíritos farejam as chagas da alma, qual o fazem as moscas com as do corpo. Assim como se limpa o corpo para evitar a bicheira, também se deve limpar a alma de suas impurezas a para evitar os maus espíritos. Como vivemos no mundo onde eles pululam, nem sempre as boas qualidades de coração nos põem ao abrigo das suas tentativas; mas nos dão, forças para lhes resistir.

### PRECE

Que em nome de Deus Onipotente se afastem de mim os maus espíritos e que os bons me sirvam de escudo contra eles.

Espíritos malfazejos, que aos homens inspirai maus pensamentos, espíritos zombeteiros que mofais da credulidade deles, eu vos repilo com todas as forças de minha alma e fecho os ouvidos às vossas sugestões, mas suplico para vós a misericórdia de Deus.

Bons espíritos que vos dignais de me assistir, dai-me

forças para resistir à influência dos maus espíritos e as luzes necessários para não ser vítima de seus embustes.

Preservai-me do orgulho e da presunção; isentai o meu coração do ciúme, do ódio, da malevolência, e de qualquer sentimento contrário à caridade, que são outras tantas portas abertas ao espírito do mal.

## EN *Prayer to Remove Wrong-doing Spirits*

"Woe unto you, scribes and Pharisees, hypocrites, for you clean the outside of the cup and dish, but you remain on the inside, full of plunders and impurities. Blind Pharisees, clean first the inside of the cup and dish, so that on the inside you may also be clean.

Woe unto you, scribes and Pharisees, hypocrites, for you are like tombs that are whitewashed but full, on the inside, of all kinds of rottenness. In the same way, on the outside, you appear to people as righteous, but on the inside, you are full of hypocrisy and wickedness." *(Matthew, chapter 23, verses 25–28.)*

Wrong-doing spirits can only be found where they have a chance to satisfy their desires. To keep them at bay, it isn't enough simply to ask them to go away or even to order them to go. It's essential first that we eliminate from ourselves whatever in us is attracting them. Wrong- doing spirits discover the ulcers of the soul in the same way flies discover wounds on the body. So, just as you wash your wounds in order to avoid maggots, clean your soul of its impurities in order to avoid bad spirits. We live in a world that teems with these spirits, and the good qualities of our hearts aren't always enough to stop their attempts on us. Nevertheless, these qualities give us strength in resisting them.

**PRAYER**

In the name of Almighty God, may the wrong-doing spirits stay away from me and the good spirits protect me from their influence.

Wicked spirits, that inspire bad thoughts, deceiving and lying spirits that delude the unwary, mocking spirits that delude the naive, I repel you with all the strength in my soul and close my ears to your suggestions. And I pray also that God have mercy on you.

Good spirits that undertook to guide me, give me the strength I need to resist the influence of lower spirits

and the discernment not to become a victim of their designs.

Keep me safe from pride and presumption. Turn my heart away from all thoughts of jealousy, hate, badness, and any feelings opposed to charity, since these are all open doors to wrong-doing spirits.

# Chamados dos Mensageiros

## 1 *A Chave da Justiça*

**Alex Polari**

2x
Tom: C
Boas tons: C, G–B

4 (c) (g) (f) (a) (f) (e) (g) (d) (B):
4
C F G
Eia, vem aqui no meio, vem aqui com o relho — B E F♯

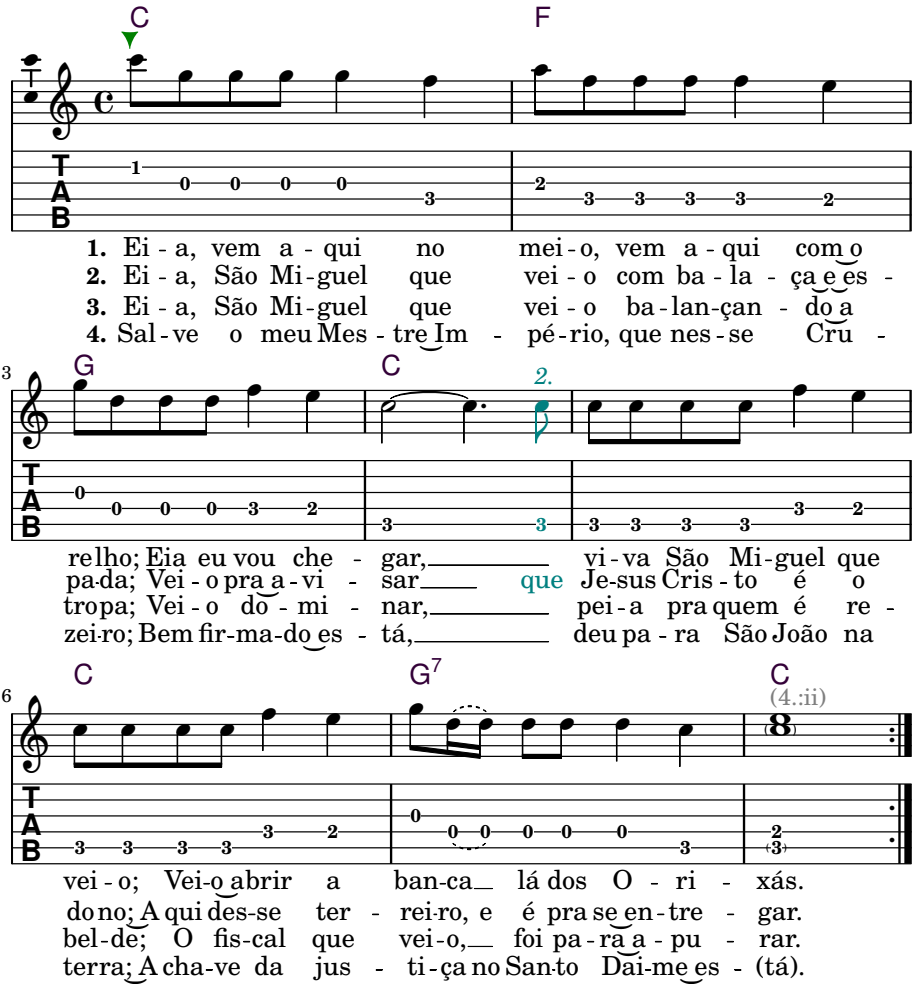
(f) (e) (c) (f) (e) (c)
C
Eia eu vou chegar, viva São Miguel que veio — B - -

(f) (e) (g) (d) (c) (e)
G7 C
Veio abrir a banca lá dos Ori - xás — F♯7 B

C F G
Eia, São Miguel que veio com balaça e espada
C
Veio pra avisar que Jesus Cristo é o dono
G7 C
Aqui desse terreiro, e é pra se entregar

C F G
Eia, São Miguel que veio balançando a tropa
C
Veio dominar, peia pra quem é rebelde
G7 C
O fiscal que veio, foi para apurar

C F G
Salve o meu Mestre Império, que nesse Cruzeiro
C
Bem firmado está, deu para São João na terra
G7 C 2 (c)
A chave da justiça no Santo Daime está.




Eia come here in the middle, come here with the whip
Eia, I will arrive, viva Saint Michael who came
Came to open the banca of the Orixás

Eia Saint Michael who came with the scale and the sword
Came to advise that Jesus Christ is the owner
Here in this terreiro, and that it is for us to surrender

Eia São Michael who came rocking the army
He comes to dominate, consequences for those who are rebellious
The guardian who came, came to purify

Salve, Oh! My Imperial Master, That this Cross
Is well firmed here, gave to Saint John on Earth
The key of Justice is here in the Santo Daime

# 2 *Mensageiro do Anjo Azul*

**Maria Alice**

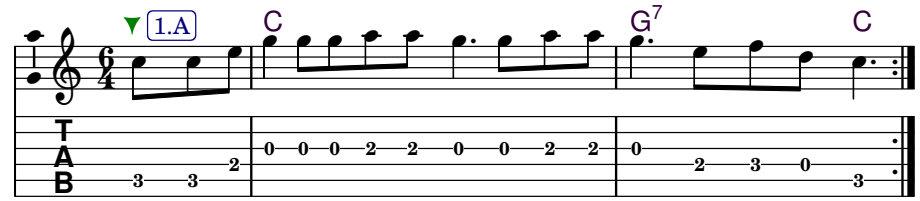
***mazurka***
*Tom:* **C**
*Boas tons:* **D, C–D**

c e 6 4 g a g
C
Sou Mensa geiro do Anjo Azul
a g e f d c
G7 C
Foi São Miguel quem me mandou
c g c e
C Am
Eu venho aqui para domar
g e g c
C
A cabeça do dragão

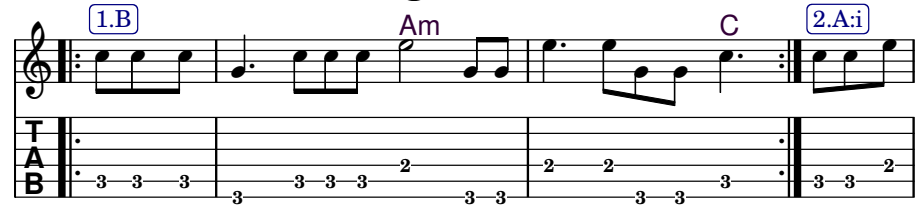
c e g
C
Aqui na terra
a g e f d c
G7 C
Venho fazer a li - gação
c e g
Aqui na terra
a g e f d c
G7 C
Venho fazer a li - gação
c g c e
C Am
Ma mãe Iemanjá
g e g c
C
O - gum da Beira - Mar

I am the messenger of the Blue Angel, Saint Michael is who commands me
I come here to tame the head of the dragon

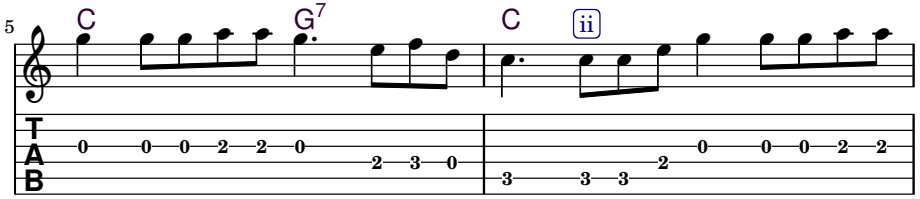
Here on Earth I come to make a connection
Mother Iemanjá, Ogum of the Sea-Shore



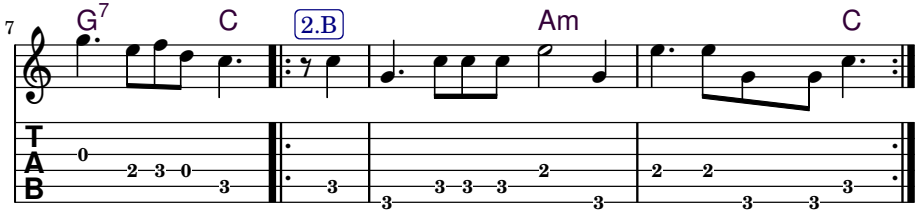

**1.A** Sou Mensa-gei-ro do Anjo Azul; Foi São Miguel quem me mandou.




**1.B** Eu venho aqui pa-ra domar; A ca - be - ça do dragão. **2.A** Aqui na




ter - ra; Venho fa-zer a li - ga - ção. A-qui na ter - ra; Venho fa -




zer a li-gação. **2.B** Ma-mãe I - emanjá; O - gum da Beira-Mar.

# 3 *São Miguel*

**Lúcio Mortimer**

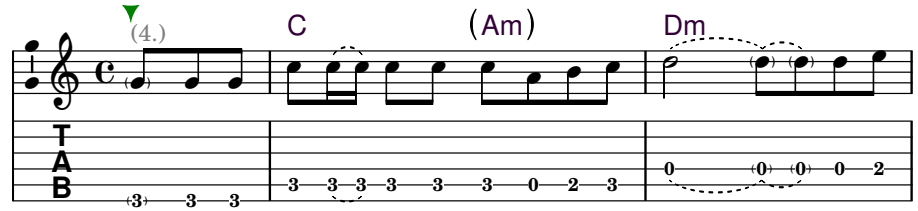
*Tom:* **C**
*Boas tons:* **D, C–E**

(g) 4/4 (c) (a) (b) (c) (d) (D):
C (Am) Dm
Eu pe di para esta Luz me clarear — *D (Bm) Em*
(e) (f) (d) (e) (f) (g)
F (Dm) G
Eu pedi que eu tives - se este amor — *G (Em) A*
(f) (e) (d) (c)
(G7) C
Eu pedi para ter for - ça de aju - dar — *- (A7) D*
(g) (a) (b) (c)
G (G7) C
Aos espíritos neste mundo sofredor — *A (A7) D*

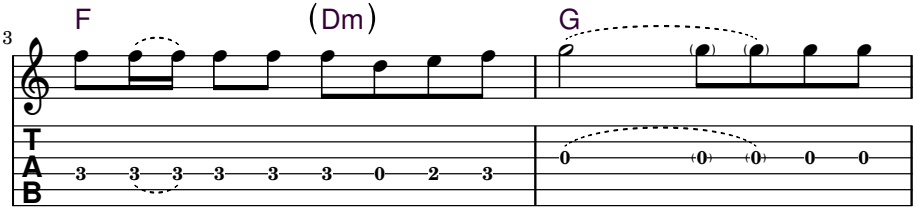
C (Am) Dm
Recebi de meu Jesus esta missão
F (Dm) G
Fazer esforço de ajudar o precisado
(G7) C
Rogando à Deus com fé e convicção
G (G7) C
Para o pedido poder ser escutado

C (Am) Dm
Vou seguindo firme e forte a jornada
F (Dm) G
Estou firmado com este meu sagrado vinho
(G7) C
Rogando sempre defender destas ciladas
G (G7) C
Que o inimigo apresenta no caminho

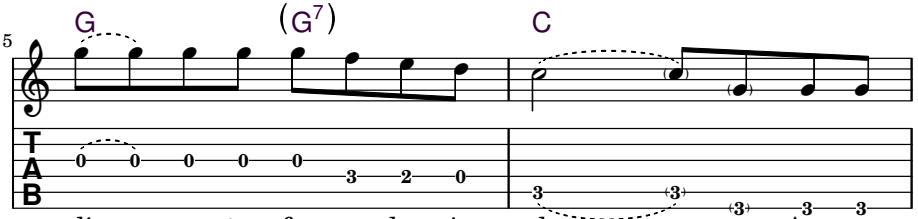
C (Am) Dm
Com São Miguel, meu Arcanjo Protetor
F (Dm) G
Eu tenho força de passar em toda prova
(G7) C
Vou confiando, pois estou com meu Senhor
G (G7) C
Que ao vencedor prometeu a vida nova



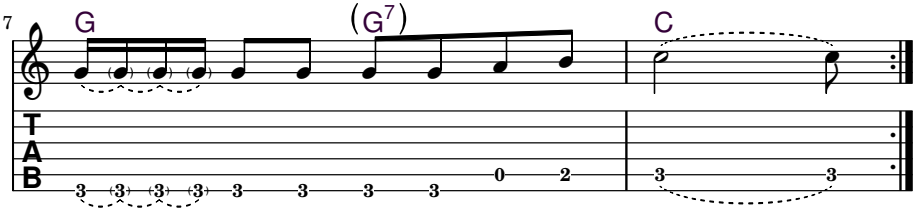

**1.** Eu pe - di para es - ta Luz me cla-re - ar; Eu pe-
**2.** Re - ce - bi de meu Je - sus es - ta mis - são; Fa-zer es-
**3.** Vou se - guin-do fir-me e for - te a jor - na - da; Es-tou fir-
**4.** Com São Mi - guel, meu Ar-can-jo Pro-te - tor; Eu te-nho




di que eu ti - ves - se es - te a - mor; Eu pe-
for - ço de a - ju - dar o pre - ci - sa - do; Ro - gan-do à
ma - do com es - te meu sa - gra - do vi - nho; Ro - gan - do
for - ça de pas - sar em to - da pro - va; Vou con - fi -




di pa - ra ter for - ça de a - ju - dar; Aos es -
Deus com fé e con - vi - c - ção; Pa - ra o pe -
sem-pre de - fen - der des - tas ci - la - das; Que o i - ni -
an - do, pois es - tou com meu Se - nhor; Que ao ven - ce -




pí - ri - tos nes - te mun - do so - fre - dor.
di - do po - der ser es - cu - ta - do.
mi - go a - pre - sen - ta no ca - mi - nho.
dor pro - me - teu a vi - da no - va.

# 4 *Força do Céu*

**Dalvina Corrente**

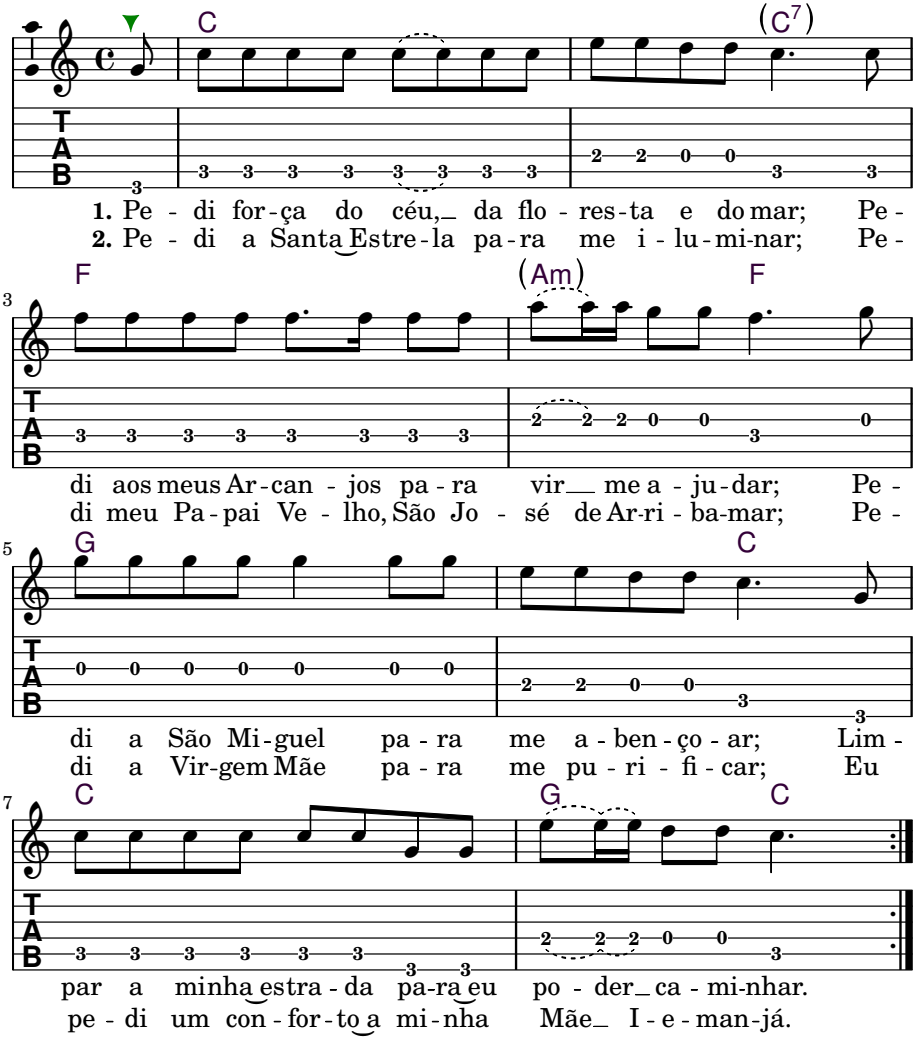
*Tom:* **C**
*Boas tons:* **D, C–D**

g 4 c e d c (D):
C (C7)
Pe di força do céu, da flo resta e do mar D - (D7)
f a g f
F (Am) F
Pedi aos meus Arcanjos para vir me ajudar G (Bm) G
g e d c
G C
Pedi a São Miguel para me abençoar A - D
g c g e d c
G C
Lim par a minha estrada para eu poder caminhar - A D

C (C7)
Pedi a Santa Estrela para me iluminar
F (Am) F
Pedi meu Papai Velho, São José de Arribamar
G C
Pedi a Virgem Mãe para me purificar
G C
Eu pedi um conforto a minha Mãe Iemanjá

I ask the force of heaven, of the forest and the sea
I ask my Archangels to come and help me
I ask Sain Michael in order to bless me
Clean my path so that I can walk

I ask the Holy Star in order to illuminate me
I ask my Papai Velho, São Jose de Arribamar
I ask the Virgin Mother in order to purify me
I ask for the comfort of my mother Iemanjá


C
(C7)
1. Pe - di for - ça do céu, da flo - res - ta e do mar; Pe -
2. Pe - di a Santa Estre - la pa - ra me i - lu - mi - nar; Pe -
F
(Am)
F
di aos meus Ar - can - jos pa - ra vir me a - ju - dar; Pe -
di meu Pa - pai Ve - lho, São Jo - sé de Ar - ri - ba - mar; Pe -
G
C
di a São Mi - guel pa - ra me a - ben - ço - ar; Lim -
di a Vir - gem Mãe pa - ra me pu - ri - fi - car; Eu
C
G
C
par a minha estra - da pa - ra eu po - der ca - mi - nhar.
pe - di um con - for - to a mi - nha Mãe I - e - man - já.

# 5 *Sou Comando de Maria*

**Padr. Corrente** (*ofert. à:* Maria Cristina Mota)

*Tom:* **D**
*Boas tons:* **D, D–E**

(a) 4/4 (d) (a) (d) (f♯) (a) (f♯) ((E):)
**D**
Sou co mando de Mari - a **E**
(d) (a) (e) (d)
Protetor de São Jo - sé **-**
(a) (g) (b) (d)
**G** **D**
O meu nome é São Miguel **A E**
(a) (c♯) (e) (d)
**A** **D**
Arcanjo de Nazaré **B E**

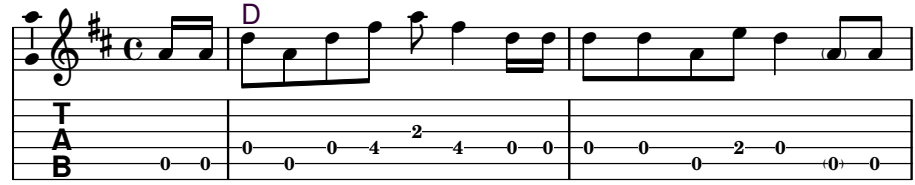
**D**
Ando, ando no espaço
Junto com meu São João
**G** **D**
Estou dentro desta guerra
**A** **D**
Com o Padrinho Sebastião

**D**
Pise firme, pise firme
No caminho de Jesus
**G** **D**
Vôo junto com vocês
**A** **D**
Vou zelando esta Luz

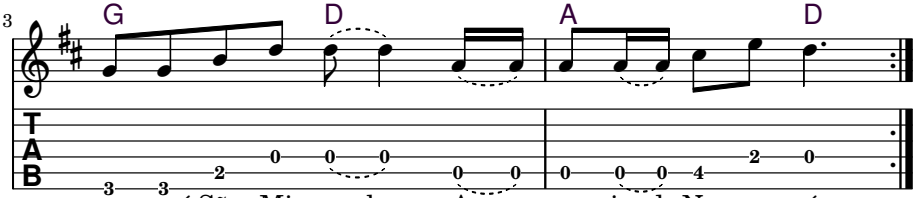
I am the command of Mary, protector of Saint Joseph
My name is Saint Michael, Archangel of Nazareth

I walk, I walk within the space, together with Saint John
I am within this war, with Padrinho Sebastião

Step firmly, step firmly, on the path of Jesus
I fly together with you, I watch over this light




**1.** Sou co man do de Ma - ri - a; Pro te - tor de São Jo - sé; O meu
**2.** An - do, an - do no es - pa - ço; Jun to com meu São Jo - ão; Es - tou
**3.** Pi - se fir - me, pi - se fir - me; No ca - mi - nho de Je - sus; Vôo




no - me é São Mi - guel; Ar - can - jo de Na - za - ré.
den - tro des - ta guer - ra; Com o Pa - dri - nho Sebas - ti - ão.
jun - to com vo - cês; Vou ze - lan - do es - ta Luz.

# 6 *Mensageiro da Luz*

**Albertina Corrente**

***valsa, Mesa Branca***
*Tom:* **C**
*Boas tons:* **C, C–D**

(g) 3/4 (c) (e) (g) (D):
**C**
Eu sou um mensageiro *D* -
(a) (f) (d) (c)
**Dm** **C**
Mensagei - ro da Luz *Em* *D*

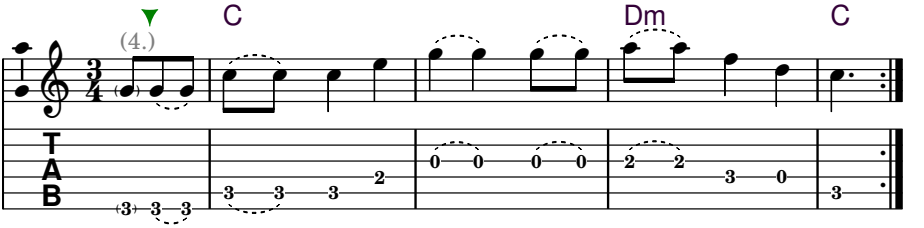
**C**
Eu sigo o meu caminho
**Dm** **C**
Meu caminho é de Jesus

**C**
Toquei minha corneta
**Dm** **C**
Para relembrar

**C**
Para seguir neste Caminho
**Dm** **C**
Todos tem que se firmar

**C**
Eu sou um beija-flor
**Dm** **C**
Sou do reino do amor

**C**
Aqui vim afirmar
**Dm** **C**
O que meu Pai mandou




**1.** Eu_ sou um men-sa - gei-ro; Men-sa - gei - ro da Luz.
**2.** Eu_ si - go o meu ca - minho; Meu ca - minho é de Je - sus.
**3.** To - quei mi - nha cor - ne - ta; Pa - ra___ re - lem-brar.
**4.** Para se-guir nes - te Ca - minho; To-dos tem que se fir - mar.
**5.** Eu_ sou um bei - ja - flor;_ Sou do rei - no do a-mor.
**6.** A - qui vim a - fir - mar; O que_ meu_ Pai man dou.

I am a messenger, messenger of the Light
I follow my path, my path is of Jesus
I played my trumpet to remember
To follow this Path, everyone has to firm
I am a hummingbird, I'm from the realm of love
Here I came to affirm what my Father ordered

# 7 *Meu Beija-flor o Sol Raiou*

**Alessandra**

*Tom:* **Dm**
*Boas tons:* **Dm, Cm–Em**

(d) (e) 4/4 (f) (d) (f) (e) (a) — (Cm):
**Dm** **A**
Meu beija - flor o sol raiou — *Cm G*

(a) (g) (f) (e) (d) (a)
**Gm** **A** **¹A7**
Ouvi os pássaros cantar — *Fm G ¹G7*

(a) (g) (f) (e) (d) (a)
**Gm** **Dm**
Anunciar - do o Salvador — *Fm Cm*

(d) (e) (f) (d) (f) (e) (d)
**(B♭)** **A7** **Dm** **¹D7**
Que à Ter - ra irá voltar — *(A♭) G7 Cm ¹C7*

**Dm** **A**
No firmamento um clarão
**Gm** **A** **¹A7**
Resplande ceu em todo Céu

**Gm** **Dm**
Tocou e tornou a tocar
**(B♭)** **A7** **Dm** **¹D7**
A corneta de São Miguel

(Em):

**Dm** **A**
Santa Maria anunciou — *Em B*
**Gm** **A** **¹A7**
Na tribo tocou o clarim — *Am B ¹B7*

**Gm** **Dm**
Já vem descendo das Estrelas — *Am Em*
**(B♭)** **A7** **Dm** **¹D7**
Meu guerreiro Beija - mim — *(C) B7 Em ¹E7*

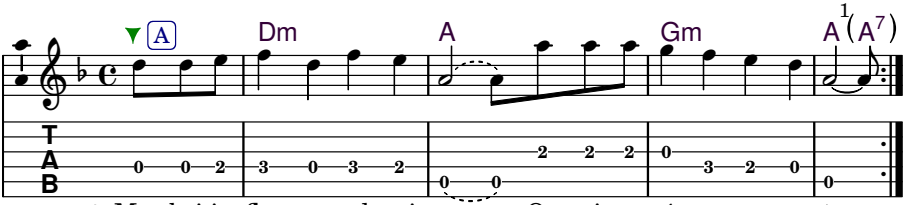
**Dm** **A**
Tu Beija-mim flor de amor
**Gm** **A** **¹A7**
Guerreiro do Pai Criador

**Gm** **Dm**
Dainos Saúde e União
**(B♭)** **A7** **Dm** **¹D7**
Vem curar nesta sessão

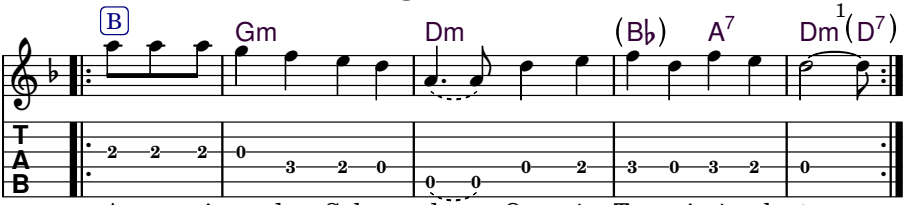
Dm A
Mensageiro do fim dos tempos
Gm A ¹A7
Rei Beija-mim senhor do Bem

Gm Dm
Vem declarar o nascimento
(B♭) A7 Dm ¹D7
Da Nova Jerusalém

Dm A
Sigo na batalha do amor
Gm A ¹A7
Com esperança de chegar
Gm Dm
Agradecendo ao Sol e à Lua
(B♭) A7 Dm ¹D7
E a Rai-nha do Mar




**1.A** Meu bei-ja-flor o sol rai-ou; Ou-vi os pás-sa-ros can-tar.
**2.A** No fir-ma men-to um cla-rão; Res-plande-ceu em to-do Céu.
**3.A** San-ta Ma-ri-a a nun-ci-ou; Na tri-bo to-cou o cla-rim.
**4.A** Tu Bei-ja-mim flor de a-mor; Guer-rei-ro do Pai Cri-a-dor.
**5.A** Men-sa-gei-ro do fim dos tem-pos; Rei Bei-ja mim se-nhor do Bem.
**6.A** Si-go na ba-ta-lha do a-mor; Com es-pe-ran-ça de che-gar.




**1.B** A-nun-ci-an-do o Sal-va-dor; Que à Ter-ra i-rá vol-tar.
**2.B** To-cou e tor-nou a to-car; A cor-ne-ta de São Mi-guel.
**3.B** Já vem descen-do das Es-tre-las; Meu guer-rei-ro Bei-ja-mim.
**4.B** Dai-nos Sa-ú-de e U-ni-ão; Vem cu-rar nes-ta ses-são.
**5.B** Vem de-cla-rar o nas-ci-men-to; Da No-va Je-ru-sa-lém.
**6.B** A-gra-de-cendo ao Sol e à Lu-a; E a Ra-i-nha do Mar.

# 8 *Santo Daime Beija-mim*

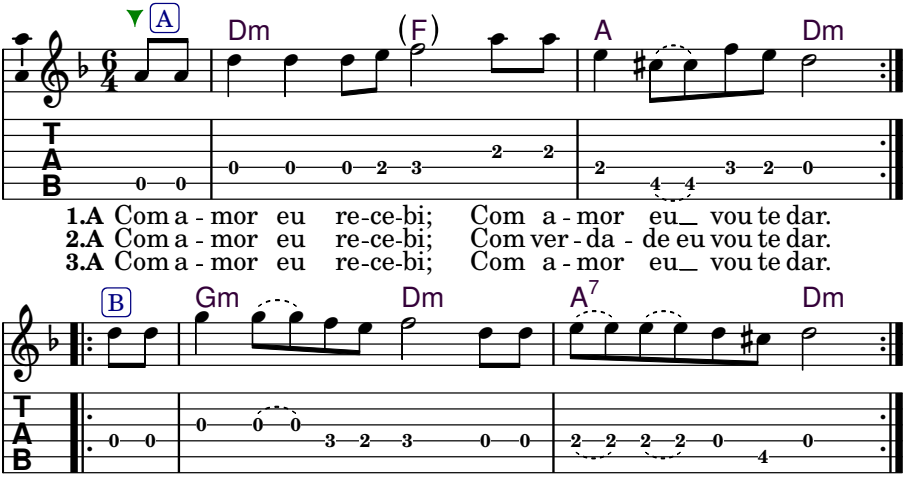
**Marina Ruberti**

***mazurka, Mesa Branca***
*Tom:* **Dm**
*Boas tons:* **Dm, Cm–Em**

(a) 6/4 (d) (e) (f) ((Cm):)
**Dm** **(F)**
Com a mor eu recebi — *Cm (E♭)*
(a) (e) (c♯) (f) (e) (d)
**A** **Dm**
Com amor eu vou te dar — *G Cm*
(d) (g) (f) (e) (f)
**Gm** **Dm**
Santo Daime Beija-mim — *Fm Cm*
(d) (e) (d) (c♯) (d)
**A7** **Dm**
Com amor vou te curar — *G7 Cm*

**Dm** **(F)**
Com amor eu recebi
**A** **Dm**
Com verdade eu vou te dar
**Gm** **Dm**
Santo Daime Beija-mim
**A7** **Dm**
Um segredo para desvendar

((Em):)
**Dm** **(F)**
Com amor eu recebi — *Em (G)*
**A** **Dm**
Com amor eu vou te dar — *B Em*
**Gm** **Dm**
Santo Daime para seguir — *Am Em*
**A7** **Dm**
Este amor para zelar — *B7 Em*




With love I receive, with love I am going to give you
Santo Daime Beija-mim, with love I am going to heal you

With love I receive, with truth I am going to give you
Santo Daime Beija-mim, a secret to reveal

With love I receive, with love I am going to give you
Santo Daime to follow, this love to take care of

# 9 *Eu Peço a Meu São Miguel*

**Padr. Valdete**

*Tom:* **C**
*Boas tons:* **D, C–E**

g 4c e g f e g f e g f e c
C G F G C
Eu peço a meu São Miguel, para Vós com a Sua espada.
c e c a c e c a c
C F C F C
Ajudai a dominar este povo, para seguir numa boa estrada.

C G F G C
Para seguir nesta boa estrada, do Mestre que nos ensina.
C F C F
É cumprir todos mandamentos, contidos aqui nesta
C
Doutrina.

C G F G C
Enxotando os malfazejos, aqui na Linha do Tucum.
C F C
Meus irmãos vamos prestar atenção, para que nós não
F C
sejamos um.

C G F G C
Isto não é um julgamento, mas é um aviso seríssimo.
C F C F
Para quem quer seguir na Doutrina, e prestar bem conta do
C
serviço.

C G F G
E prestar bem conta do serviço, ao nosso Mestre
C
ensinador.
C F C F
Para ver se estamos seguindo, ou se somos só uns
C
zombadores.

C G F G C
Meu irmão se está zombando, trate de se arrepender.
C F C F C
E peça seu perdão a Deus, para ver se poder merecer.

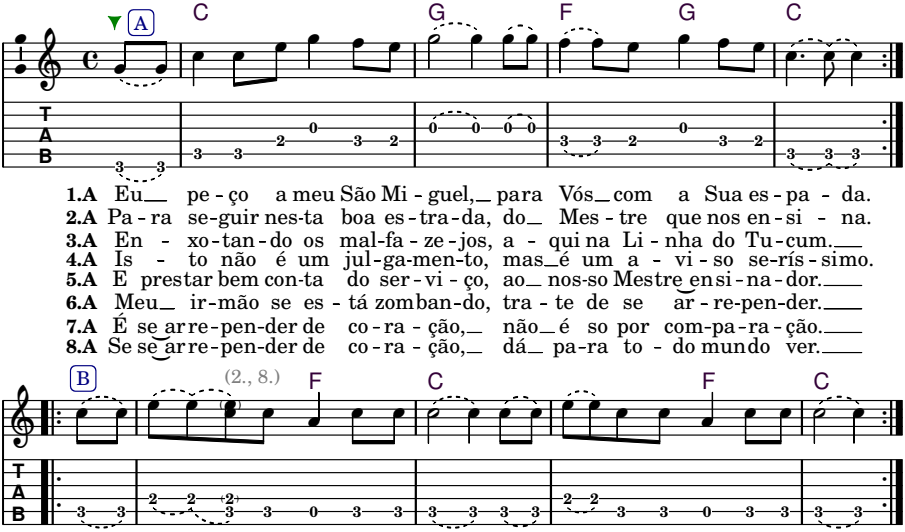
C G F G C
É se arrepender de coração, não é so por comparação.
C F C F C
Porque o nosso Mestre sabe, se pode te dar o perdão.

C G F G C
Se se arrepender de coração, dá para todo mundo ver.
C F C F C
No seu seguir a Doutrina, e nas ações que cometer.

(D):

D A G A D

D G D - G D




**1.A** Eu pe - ço a meu São Mi - guel, para Vós com a Sua es - pa - da.
**2.A** Pa - ra se-guir nes-ta boa es - tra - da, do Mes - tre que nos en - si - na.
**3.A** En - xo - tan - do os mal-fa - ze - jos, a - qui na Li - nha do Tu - cum.
**4.A** Is - to não é um jul - ga-men-to, mas é um a - vi - so se-rís - simo.
**5.A** E prestar bem con-ta do ser - vi - ço, ao nos-so Mestre en si - na - dor.
**6.A** Meu ir - mão se es - tá zomban-do, tra - te de se ar - re-pen-der.
**7.A** É se arre-pen-der de co - ra - ção, não é so por com-pa - ra - ção.
**8.A** Se se arre-pen-der de co - ra - ção, dá pa-ra to - do mundo ver.

**1.B** A - ju-dai a do - mi - nar es - te po - vo, pa-ra se - guir nu - ma boa es-tra-da.
**2.B** É cum-prir to - dos man-damentos, con - ti dos a - qui nes - ta Doutri - na.
**3.B** Meus ir - mãos va-mos pres-tar aten-ção, pa-ra que nós não se - ja-mos um.
**4.B** Pa - ra quem quer se - guir na Doutri - na, e pres-tar bem con - ta do ser-vi - ço.
**5.B** Pa - ra ver se es - ta - mos seguin-do, ou se so - mos só uns zom-ba-do-res.
**6.B** E pe - ça seu per-dão a Deus, pa-ra ver se po - der me - re - cer.
**7.B** Por - que o nos - so Mes-tre sa - be, se po - de te dar o per-dão.
**8.B** No seu se - guir a Doutri - na, e nas a - ções que co-me-ter.

☼ ☾ ✶

## 10 *As Seguranças do Céu (Papapapaparuê)*

**Padr. Valdete**

***perfilado, à capela***
*Tom:* **G**
*Boas tons:* **G, D♯–B**

4/4

b d g d g
Papa papaparuê - –
b d g d g
Papapapaparuá - –

b d g d g
Vou chamar neste terr - eiro
b d g d g
Ogum da Mata Ogum do Mar –

b d f♯ d f♯
Também vou chamar aq - ui
d f♯ d g
As seguranças do Céu –

São Miguel, São Gabriel
Junto com São Rafael –

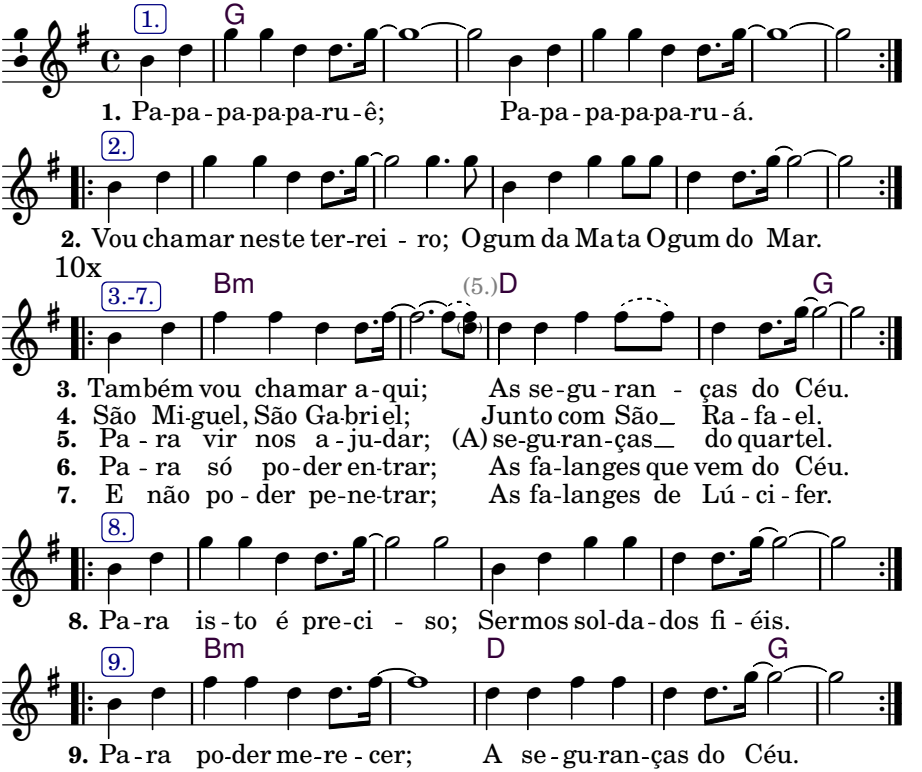
Para vir nos ajudar
A seguranças do quartel –

Para só poder entrar
As falanges que vem do Céu –

E não poder penetrar
As falanges de Lúcifer –

b d g d g
Para isto é prec - iso
b d g d g
Sermos soldados fiéis –

b d f♯ d f♯
Para poder merec - er
d f♯ d g
A seguranças do Céu –



# 11 *Viva o Senhor São Miguel (Falanges do Céu)*

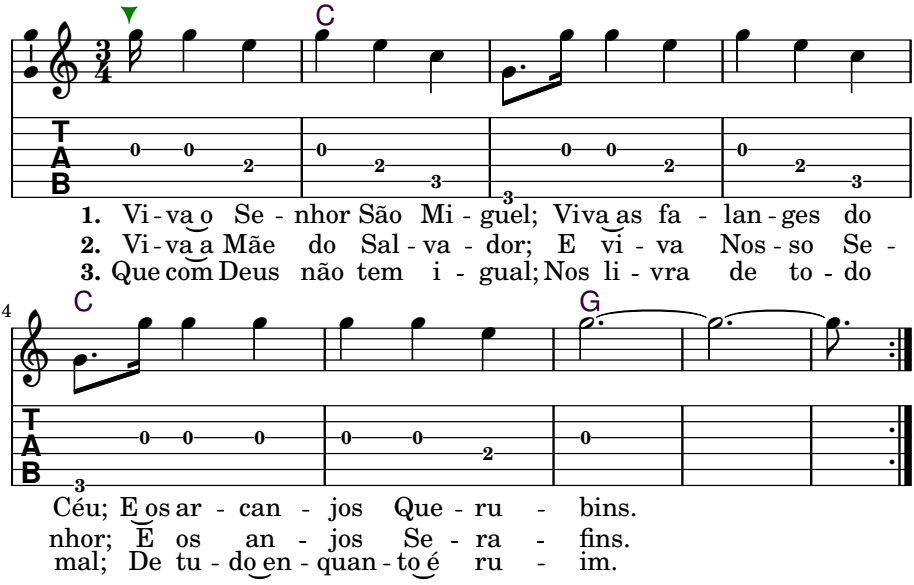
**Padr. Valdete**

***valsa, 2x***
*Tom:* **C**
*Boas tons:* **D, C–E**

(g) (e) 3/4 (g) (e) (c) (g) (D):
C
Viva o Senhor São Miguel D -
(g) (e) (g) (e) (c) (g)
Viva as falanges do Céu - -
(g) (e) (g)
G
E os arcanjos Querubins - A - -

C
Viva a Mãe do Salvador
E viva Nosso Senhor
G
E os anjos Serafins –

C
Que com Deus não tem igual
Nos livra de todo mal
G
De tudo enquanto é ruim –




Viva the Lord Saint Michael
Viva the phalanxes of heaven
And the cherubim archangels

Viva the Mother of the Savior
And viva our Lord
And the seraphim angels

Because God has no equal
He delivers us from all evil
From everything that is bad

# 12 *Sete Cruzes de São Miguel*

**Isabel Barsé**

***mazurca***
*Tom:* **Dm**
*Boas tons:* **Cm–Em**

(a) 6/4 (d) (f) (a) ((Em):)
**Dm**
As sete cruzes de São Miguel — *Em*
(g) (f) (e) (c♯) (e) (d)
**A7** **Dm**
Estão aqui pra te libertar — *B7 Em*

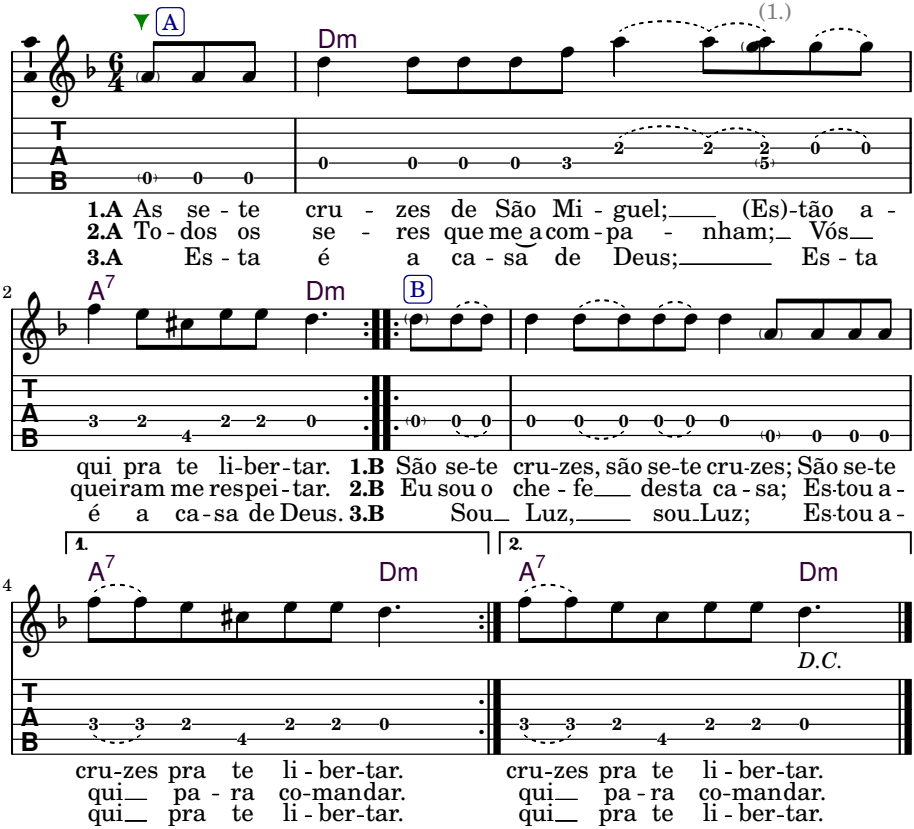
(d) (a)
**Dm**
São sete cruzes, são sete cruzes — *Em*
(f) (e) (c♯) (e) (d)
**A7** **Dm**
São sete cruzes pra te libertar — *B7 Em*

**Dm**
Todos os seres que me acompanham
**A7** **Dm**
Vós queiram me respeitar

**Dm**
Eu sou o chefe desta casa
**A7** **Dm**
Estou aqui para comandar

**Dm**
Esta é a casa de Deus
**A7** **Dm**
Esta é a casa de Deus

**Dm**
Sou Luz, sou Luz
**A7** **Dm**
Estou aqui pra te libertar




These seven crosses of Saint Michael are here to set you free
They are 7 crosses, they nare 7 crosses, they are 7 crosses to set you free

All the beings who accompany me, you all want me to respect
I am the chief of this house, I am here to command

This is the house of Godd, this is the house of God
I am light, I am light, I am light to set you free

# 13 *Clareia*

**Paulo Roberto de Souza**

***perfilado, à capela***
*Tom:* **D**
*Boas tons:* **D, C-E**

a f♯ a d f♯ a
Clareia, clareia, clareia
c♯ e g f♯ d
Estou vendo tudo clarear
d g d e f♯
Lua cheia, lu - a cheia
a c♯ e g f♯ d
Ilumina, nas al - turas onde estás

a f♯ a d f♯ a
Perfila, te apruma, te firma
c♯ e g f♯ d
Em honra ao Gloriosíssimo São Miguel
d g d b d f♯
Para servir ao valoroso Guardi - ão
a c♯ e g f♯ d
Príncipe dos e - xércitos dos céus

a f♯ a d
Com a sua espada de fogo
a c♯ e g f♯ d
Com seu escudo de luz
d g d e f♯
Onde está escrito ”Quem como Deus, ninguém“
a c♯ e g f♯ d
Seja na Terra, lá no Céu ou no a - lém

Clareia, clareia, clareia
I'm seeing everything getting clearer
Full moon, full moon
Illuminates in the heights where she is

Align yourself, center yourself, firm yourself
To honor the glorious Archangel Saint Michael
To serve the greatest guardian
Prince of the Celestial army

With His sword of fire
With His shield of light
Where it is written "Who is as God, nobody"
Here on Earth, there in the heavens and in the beyond

# 14 *A São Miguel que Domine*

Francisco Cavalcante de Lima

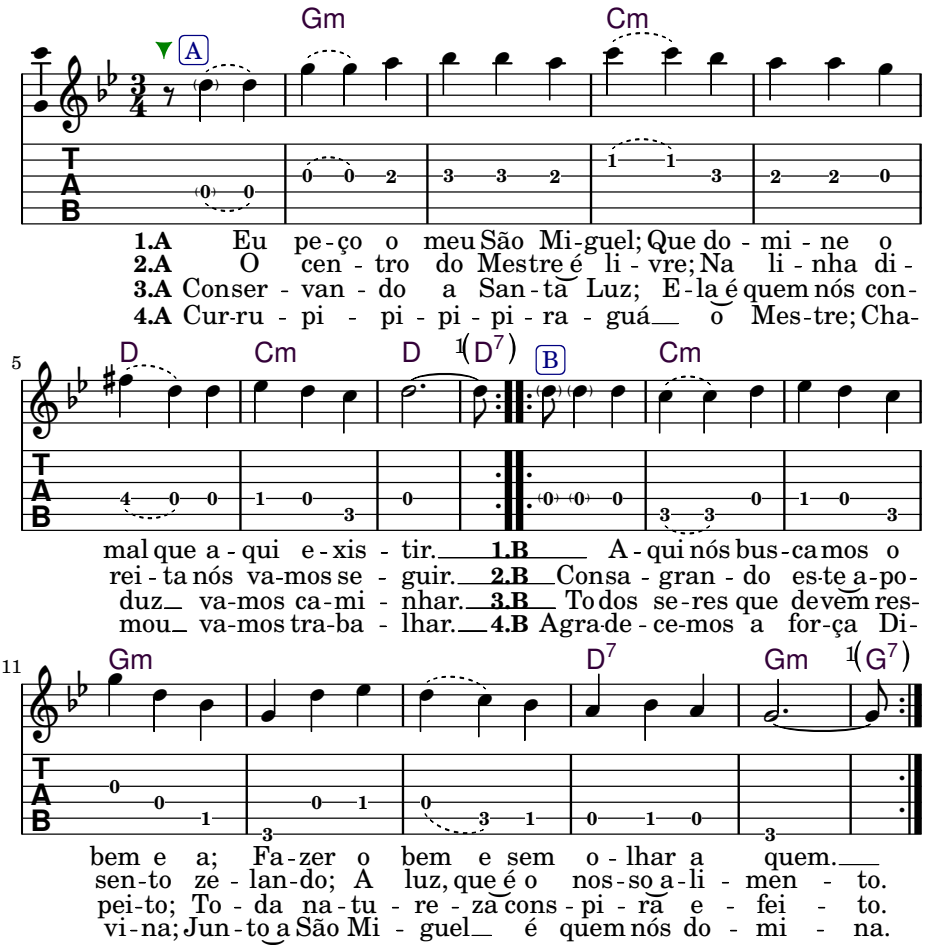
*valsa, Mesa Branca*
*Tom:* **Gm**
*Boas tons:* **Gm, (F♯m)–(Gm)**

(d) 3/4 (g) (a) (b♭) (a) (c) — (Em) (capo 3):
**Gm** **Cm**
Eu peço o meu São Miguel — *Em | - Am*
(b♭) (a) (g) (f♯) (d) (e♭) (d) (c) (d)
**D** **Cm** **D** **¹D7**
Que domine o mal que aqui e - xistir – — *| - B Am B ¹B7*
(d) (c) (d) (e♭) (d) (c) (g) (d) (b♭)
**Cm** **Gm**
A - qui nós buscamos o bem e a — *Am | - Em*
(g) (d) (e♭) (d) (c) (b♭) (a) (b♭) (a) (g)
**D7** **Gm** **¹G7**
Fazer o bem e sem o - lhar a quem – — *| - | - B7 Em ¹E7*

**Gm** **Cm**
O centro do Mestre é livre
**D** **Cm** **D** **¹D7**
Na linha direita nós vamos seguir –
**Cm** **Gm**
Consagrando este aposento zelando
**D7** **Gm** **¹G7**
A luz, que é o nosso alimento

(Am):
**Gm** **Cm**
Conservando a Santa Luz — *Am | - Dm*
**D** **Cm** **D** **¹D7**
Ela é quem nós conduz vamos caminhar – — *| - E Dm E ¹E7*
**Cm** **Gm**
Todos seres que devem respeito — *Dm | - Am*
**D7** **Gm** **¹G7**
Toda natureza conspira efei - to — *| - | - E7 Am ¹A7*

**Gm** **Cm**
Currupipipipiraguá o Mestre
**D** **Cm** **D** **¹D7**
Chamou vamos trabalhar –
**Cm** **Gm**
Agradecemos a força Divina
**D7** **Gm** **¹G7**
Junto a São Miguel é quem nós domi - na




I ask of my Saint Michael who dominates over the negativity that exists here
Here we seek the good and we do good work without regard to who it is

The center of the Master is free, in the direct line we are going to follow
Consecrating this space, caring for the light, which is our food

Conserving the Holy Light, it is what directs us, let's walk
All beings that can respect, all of nature conspires in this effect

Currupipipipiraguá the Master calls us to work
We give thanks to the divine strength who, together with Saint Michael, dominates

# 15 *Espada de São Miguel (Da Terra Ao Astral)*

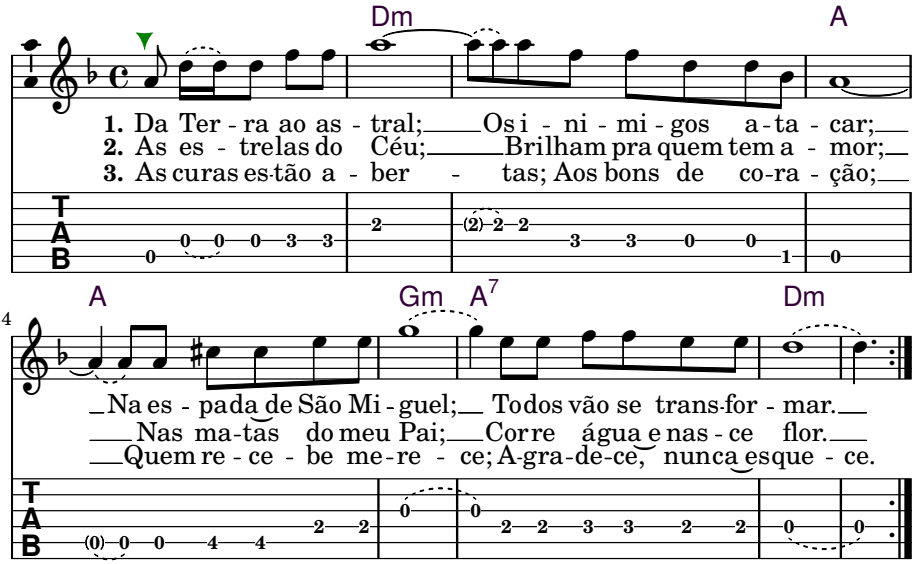
**Baixinha**

*Tom:* **Dm**
*Boas tons:* **Dm, Cm–Em**

(a) (d) (f) 4(a) (Em):
4 Dm
Da Terra ao as tral – Em -
(f) (d) (b♭) (a)
A
Os ini-migos atacar – B -
(c♯) (e) (g)
Gm A7
Na espada de São Miguel – Am B7
(e) (f) (e) (d)
Dm
Todos vão se transformar – Em -

Dm
As estrelas do Céu –
A
Brilham pra quem tem amor –
Gm A7
Nas matas do meu Pai –
Dm
Corre água e nasce flor –

(Cm):
Dm
As curas estão aber - 'tas Cm -
A
Aos bons de coração – G -
Gm A7
Quem recebe mere - ce Fm G7
Dm
Agradece, nunca esque - ce Cm -




On Earth and in the Astral, the enemies attack
On the sword of Saint Michael all will be transformed

The stars of heaven shine for who has love
In the forests of my Father runs water and flower births

The healings are open for those who are goodhearted
Who receives, deserves, gives thanks, never forgets

# 16 *A Estrela Azul*

**Baixinha**

**2x**
Tom: **A**
Boas tons: **A, G–B**

(a) (c♯) (e) 4/4(a) (g♯) (f♯) (e) (G):
**A** **E**
Vem le - van tan - do do fundo do mar – |G | - |D | -
(c♯) (f♯) (e) (b) (d) 2/4(c♯) (b) 4/4(a)
**Bm** **E** **A**
A Estrela Azul em seu trono divi nal – |Am 2/4D 4/4G | -

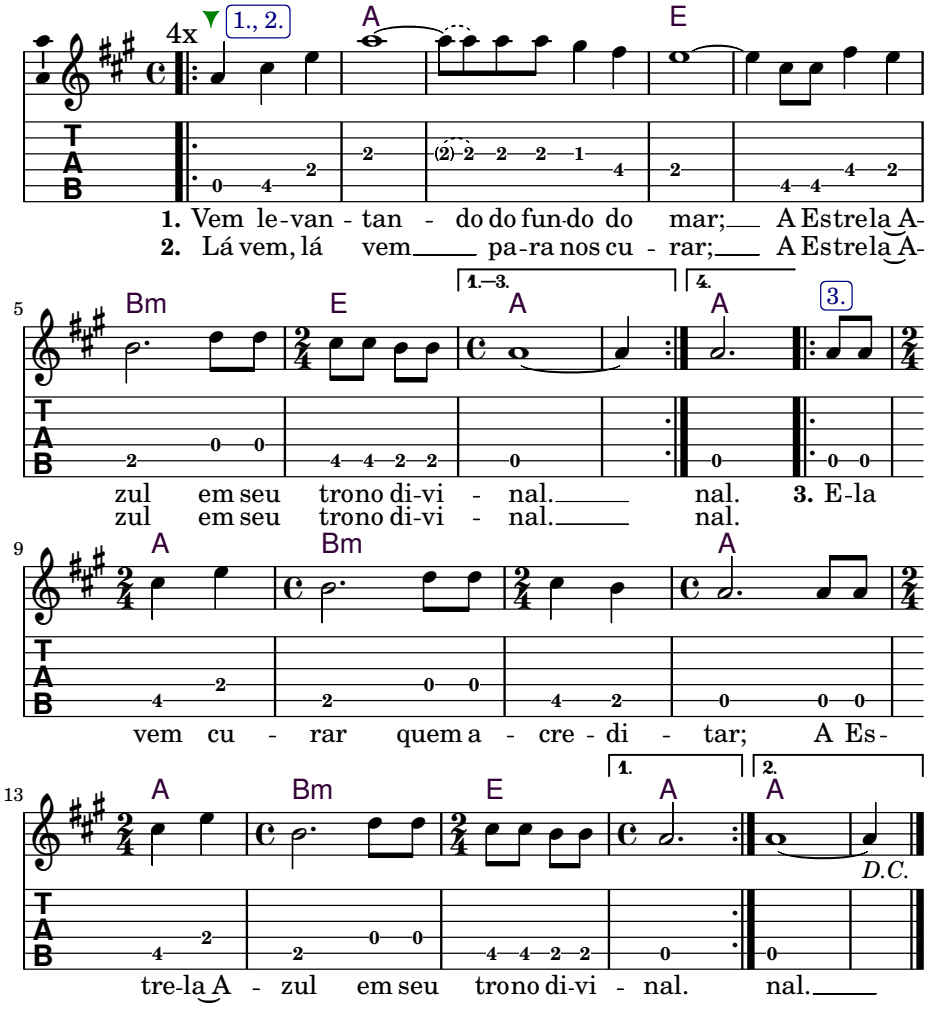
**A** **E**
Lá vem, lá vem para nos curar – |G | - |D | -
**Bm** 2/4**E** 4/4**A**
A Estrela Azul em seu trono divi nal 1( –) |Am 2/4D 4/4G 1( -)

(a) (c♯) (e) (b) (d) (c♯) (b) (a)
2/4**A** 4/4**Bm** 2/4 4/4**A**
Ela vem cu rar quem a credi - tar 2/4G 4/4Am 2/4 - 4/4G
(c♯) (e) (b) (d) (c♯) (b) (a)
2/4 4/4**Bm** 2/4**E** 4/4**A**
A Es trela A zul em seu trono divi nal 2( –) 2/4 - 4/4Am 2/4D 4/4G 2( -)

It comes rising from the depth of the sea
The Blue Star in its divine throne

It comes, it comes to cure us
The Blue Star in its divine throne

It comes to cure those who believe
The Blue Star in its divine throne


4x
1., 2.
A
E
1. Vem le-van - tan - do do fun-do do mar; A Estrela A-
2. Lá vem, lá vem pa-ra nos cu - rar; A Estrela A-
5
Bm
E
1.–3.
A
4.
A
3.
zul em seu trono di-vi - nal. nal. 3. E-la
zul em seu trono di-vi - nal. nal.
9
A
Bm
A
vem cu - rar quem a - cre - di - tar; A Es-
13
A
Bm
E
1.
A
2.
A
D.C.
tre-la A - zul em seu trono di-vi - nal. nal.

# 17 *O Anjo de Deus*

**Padr. Alfredo**

***valsa***
*Tom:* **Am**
*Boas tons:* **Am, (G♯m)–(Cm)**

(e) 3/4 (a) (b) (c) (b) (a) (e)
**Am**
O anjo de Deus nos protege
(d) (b) (g♯) (e) (a)
**Bm7♭5** **E** **Am**
Com seu santo manto a - zul [1](–)

(a) (d) (f) (d) (f) (e)
**Dm** **Am**
De leste a oeste, de norte a sul
(f) (e) (d) (c) (b) (a)
**E7** **Am**
Vi - va a Estrela do azul

(d) (f) (d) (f) (e)
**Dm** **Am**
Que faz brilhar as Estrelas do Céu
(f) (e) (d) (c) (b) (a)
**E7** **Am**
Do arcanjo Rafa - el [2](–)

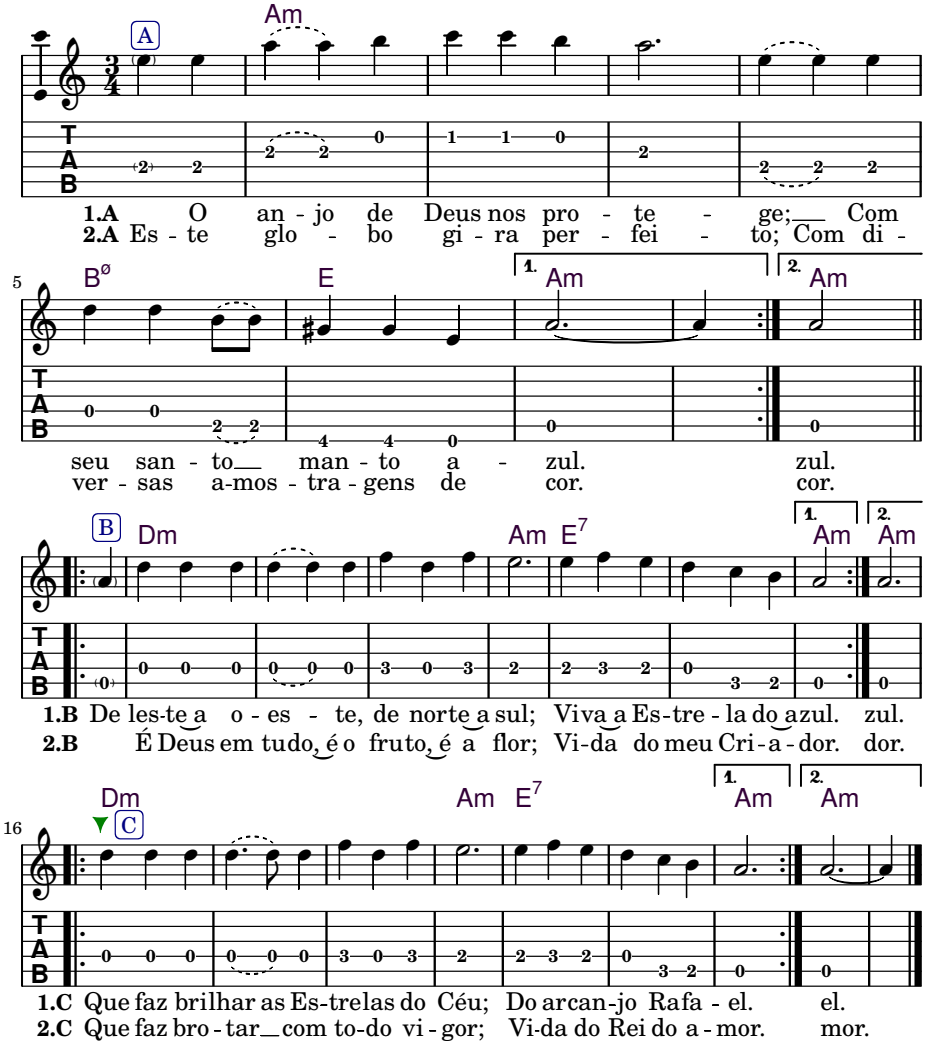
**Am**
Este globo gira perfeito
**Bm7♭5** **E** **Am**
Com diversas amostragens de cor [1](–)

**Dm** **Am**
É Deus em tudo, é o fruto, é a flor
**E7** **Am**
Vida do meu Criador

**Dm** **Am**
Que faz brotar com todo vigor
**E7** **Am**
Vida do Rei do amor [2](–)

The angel of God protects us with his holy blue mantle
From east to west, from north to south, viva the Blue Star
Which makes the stars of heaven shine of the Archangel Raphael

This globe turns perfectly, with diverse patterns of color
It's God in everything, it's the fruit, it's the flower; life of my creator
That causes budding with all vigor; life of the King of love


A
Am
1.A O an - jo de Deus nos pro - te - ge; Com
2.A Es - te glo - bo gi - ra per - fei - to; Com di -
5
Bø
E
1.
Am
2.
Am
seu san - to man - to a - zul. zul.
ver - sas a-mos - tra - gens de cor. cor.
B
Dm
Am E7
1.
Am
2.
Am
1.B De les-te a o - es - te, de norte a sul; Viva a Es-tre - la do azul. zul.
2.B É Deus em tudo, é o fruto, é a flor; Vi-da do meu Cri - a - dor. dor.
16
Dm
C
Am E7
1.
Am
2.
Am
1.C Que faz brilhar as Es-trelas do Céu; Do arcan-jo Rafa - el. el.
2.C Que faz bro - tar com to-do vi - gor; Vi-da do Rei do a - mor. mor.

# Encerramento

## I *Em Pé Firme na Floresta*

**Padr. Alfredo** (*ofert. à:* Tratorista)

***perfilado, mazurca, 3x***
*Tom:* **Am**
*Boas tons:* **Am, G♯m–(Am)**

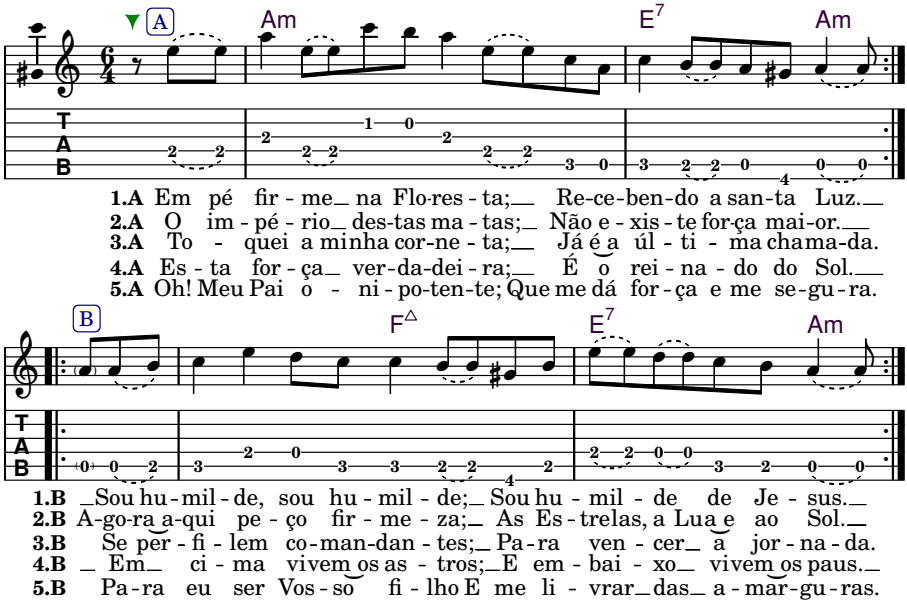
e 6/4 a e c b a e
**Am**
Em pé fir - me na Floresta
c a c b a g♯ a
**E7** **Am**
Recebendo a santa Luz
a b c e d c b
**Am** **Fmaj7**
Sou humil - de, sou humil - de
g♯ b e d c b a
**E7** **Am**
Sou humilde de Je - sus

**Am**
O império destas matas
**E7** **Am**
Não existe força maior
**Am** **Fmaj7**
Agora aqui peço firmeza
**E7** **Am**
As Estrelas, a Lua e ao Sol

**Am**
Toquei a minha corneta
**E7** **Am**
Já é a última chamada
**Am** **Fmaj7**
Se perfilem comandantes
**E7** **Am**
Para vencer a jornada

**Am**
Esta força verdadeira
**E7** **Am**
É o reinado do Sol
**Am** **Fmaj7**
Em cima vivem os astros
**E7** **Am**
E embaixo vivem os paus

**Am**
Oh! Meu Pai onipotente
**E7** **Am**
Que me dá força e me segura
**Am** **Fmaj7**
Para eu ser Vosso filho
**E7** **Am**
E me livrar das amarguras




Standing firm in the forest, receiving the Holy Light
I am humble, I am humble, I am humble of Jesus

The Empire of these forests; no force is greater than this
Now here I ask for firmness; from the stars, the Moon and the Sun

I sounded my trumpet; it's already th last call
Stand up straight, commanders, in order to overcome the journey

This true force is the kingdom of the Sun
In the heights dwell the heavenly bodies, and down here dwell the logs

Oh! My Omnipotent Father who gives me strength and secures me
For me to be Your son, and to deliver me from bitterness

# II *Devo Amar Aquela Luz*

**Mestre Irineu Serra**

***perfilado, 2x***
*Tom:* **Am**
*Boas tons:* **Am, (G♯m)–(Cm)**

(a) (b) 2/4 (c) (b) (a) (g♯) (a)
**Am** **E7** **Am**
Devo a mar a - quela luz –
(c) (e) (a) (g) (e) (c) (d)
**A7** **Dm**
O Divi - no aonde está –
(f) (a) (g) (f) (e) (d)
Para ser um fi - lho seu
(c) (b) (d) (b) (c) (a)
**Am** **E7** **Am**
No coração eu devo amar
(e) (a) (b) (c) (d) (e) (f) (e) (c) (a)
**C** **E7** **Am**
No coração eu devo amar a luz –

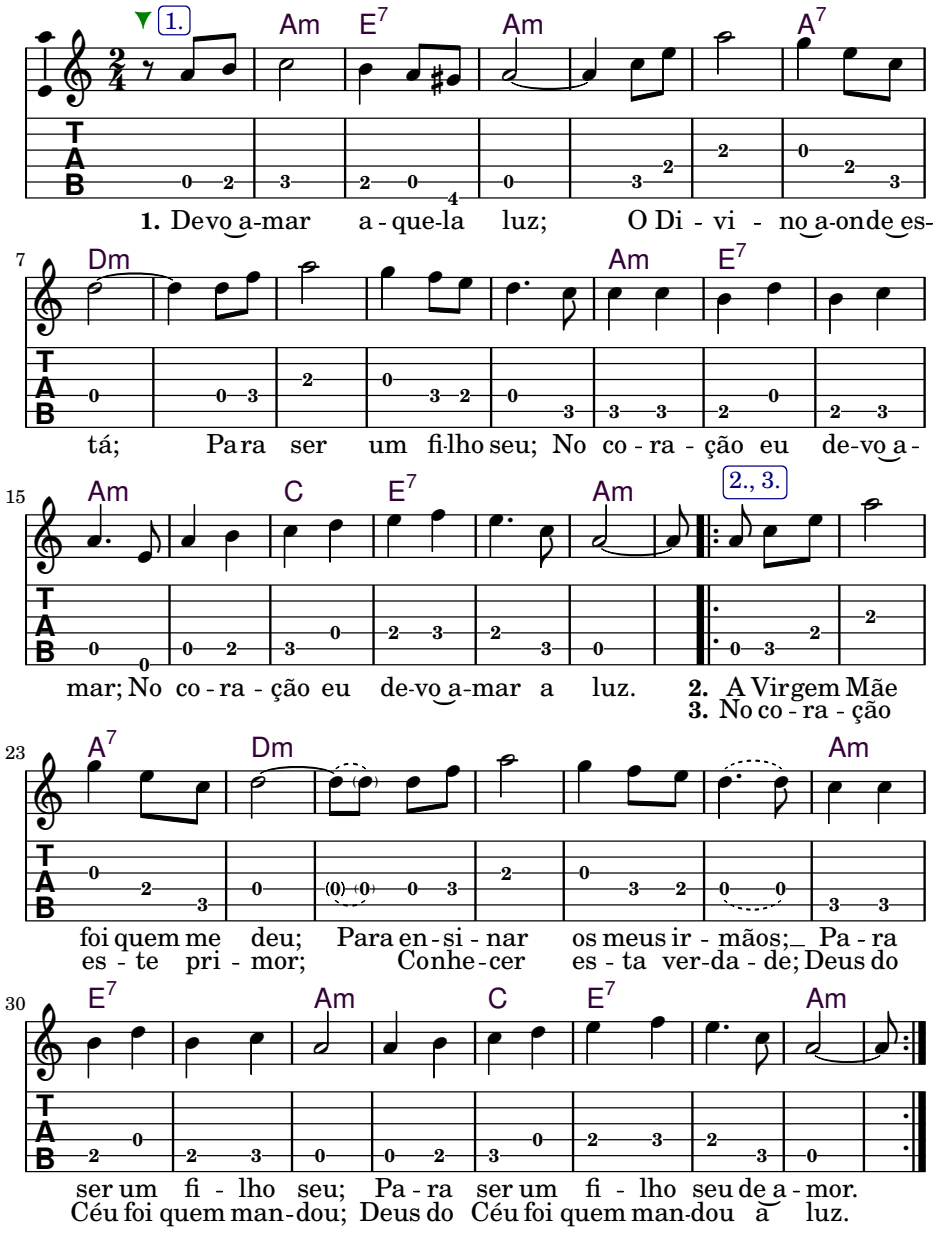
(a) (c) (e) (a) (g) (e) (c) (d)
**Am** **A7** **Dm**
A Virgem Mãe foi quem me deu –
(f) (a) (g) (f) (e) (d)
Para ensi - nar os meus ir - mãos
(c) (b) (d) (b) (c) (a)
**Am** **E7** **Am**
Para ser um fi - lho seu
(a) (b) (c) (d) (e) (f) (e) (c) (a)
**C** **E7** **Am**
Para ser um fi - lho seu de amor –

**Am** **A7** **Dm**
No coração este primor –
Conhecer esta verdade
**Am** **E7** **Am**
Deus do Céu foi quem mandou
**C** **E7** **Am**
Deus do Céu foi quem mandou a luz –

I must love this light, the Divine wherever it is, to be a son of Yours
In the heart I must love, in the heart I must love the light

The Virgin Mother who gave me to teach my brothers and sisters
To be a son of Yours, to be a son of Yours of love

In the heart this splendor, to know this truth
God in Heaven is the one who sent, God in Heaven is the one who sent the light


1.
Am E7 Am A7
1. Devo a-mar a-que-la luz; O Di-vi-no a-onde es-
7
Dm Am E7
tá; Para ser um fi-lho seu; No co-ra-ção eu de-vo a-
15
Am C E7 Am
2., 3.
mar; No co-ra-ção eu de-vo a-mar a luz.
2. A Virgem Mãe
3. No co-ra-ção
23
A7 Dm Am
foi quem me deu; Para en-si-nar os meus ir-mãos; Pa-ra
es-te pri-mor; Conhe-cer es-ta ver-da-de; Deus do
30
E7 Am C E7 Am
ser um fi-lho seu; Pa-ra ser um fi-lho seu de a-mor.
Céu foi quem man-dou; Deus do Céu foi quem man-dou à luz.

## III *Prece para o Encerramento da Reunião*

**Allan Kardec**

Agradecemos aos bons espíritos que anuíram em vir comunicar-se conosco e lhjes pedimos que nos ajudem a por em prática as instruções que nos deram e façam com que ao sairmos daqui cada um de nós se sinta fortalecido na prática do bem e do amor ao próximo.

Desejamos igualmente que as instruções que recebemos sejam proveitosas aos espíritos sofredores, ignorantes ou viciosos, que hajam assistido à nossa reunião, espíritos esses para os quais imploramos misericórdia de Deus.

## EN *Prayer to Close the Meeting*

We give thanks to the good spirits who have come to communicate with us, and ask them to help us put the advice they've given us into practice. We also ask that, when we leave this gathering, they help us to feel strengthened in the practice of goodness and love toward our fellow human beings.

We hope that today's teachings are healing to all suffering, unaware of misguided spirits who have been present at this meeting. For them we implore God's mercy.

☼ ☾ ✶

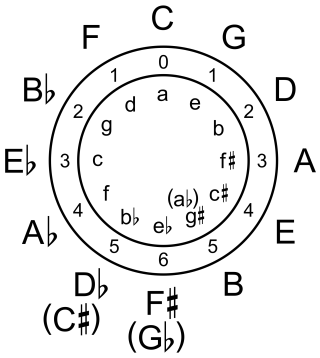
**Finalmente:**

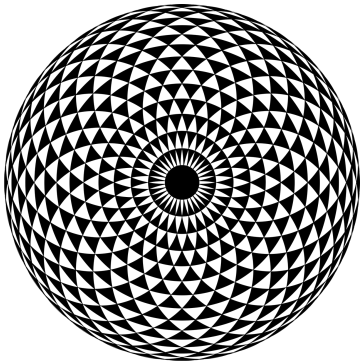
- 3 x Pai Nosso & Ave Maria
- Credo
- Salve Rainha
- Encerramento por Juramidam
- Sinal da Cruz

# Apêndice A

# Técnico

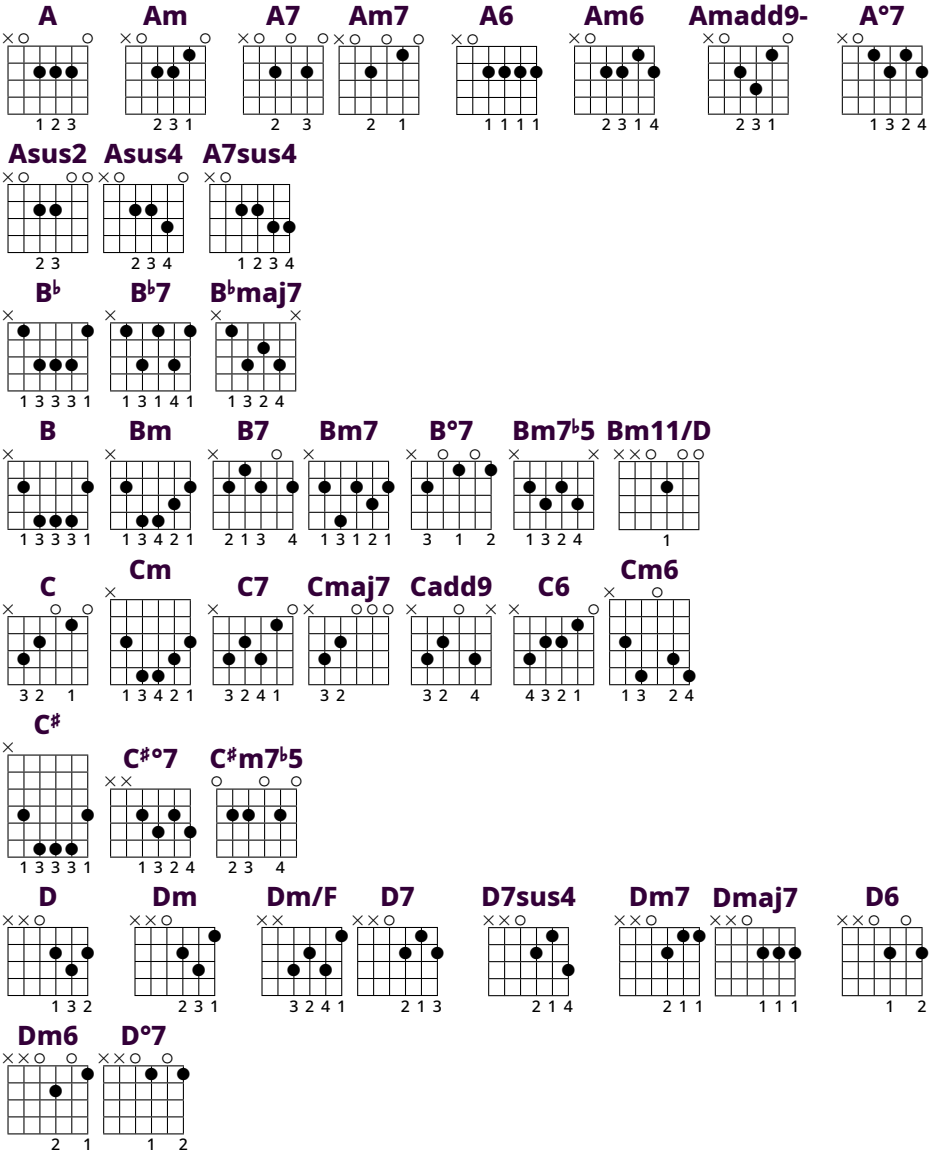
## A.1 Círculos

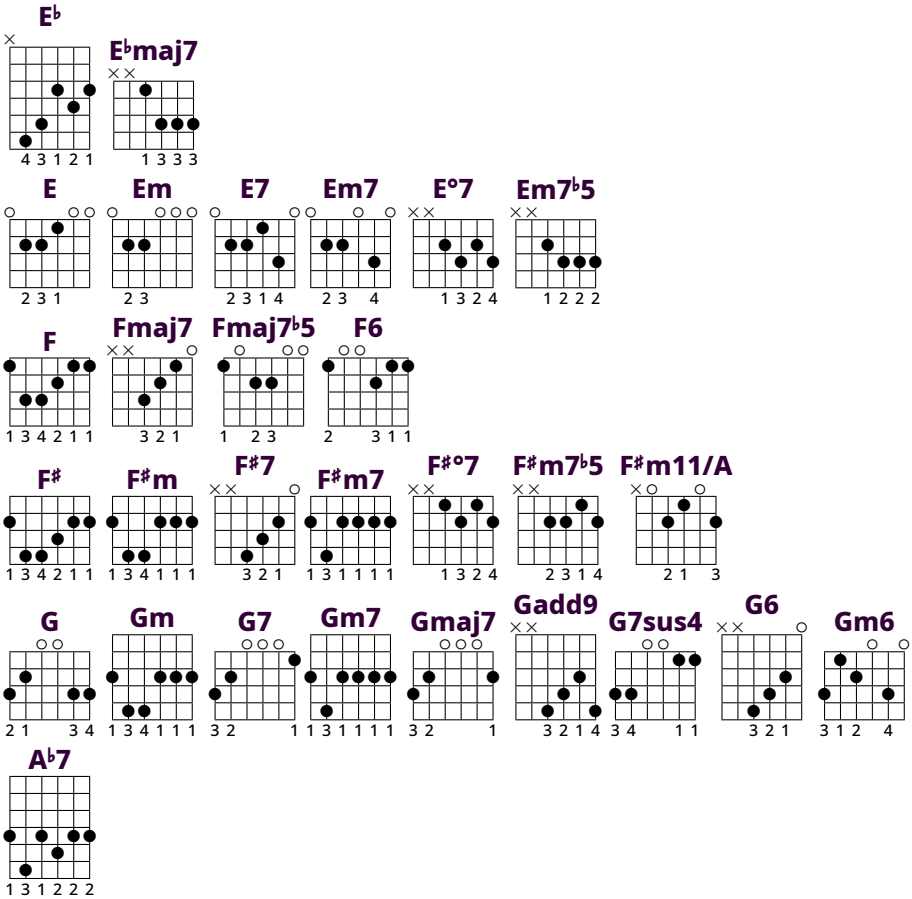


## A.2 Sobre Acordes

### Acordes para Violão




E♭
4 3 1 2 1
E♭maj7
1 3 3 3
E
2 3 1
Em
2 3
E7
2 3 1 4
Em7
2 3 4
E°7
1 3 2 4
Em7♭5
1 2 2 2
F
1 3 4 2 1 1
Fmaj7
3 2 1
Fmaj7♭5
1 2 3
F6
2 3 1 1
F♯
1 3 4 2 1 1
F♯m
1 3 4 1 1 1
F♯7
3 2 1
F♯m7
1 3 1 1 1 1
F♯°7
1 3 2 4
F♯m7♭5
2 3 1 4
F♯m11/A
2 1 3
G
2 1 3 4
Gm
1 3 4 1 1 1
G7
3 2 1
Gm7
1 3 1 1 1 1
Gmaj7
3 2 1
Gadd9
3 2 1 4
G7sus4
3 4 1 1
G6
3 2 1
Gm6
3 1 2 4
A♭7
1 3 1 2 2 2

## Modos e Acordes

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Jônico**<br>Dórico<br>Frígio<br>Lídio<br>Mixolídio<br>**Eólio**<br>Lócrio | **I**<br>VII<br>VI<br>V<br>IV<br>**III**<br>II | **ii**<br>i<br>vii<br>vi<br>v<br>**iv**<br>iii | **iii**<br>ii<br>i<br>vii<br>vi<br>**v**<br>iv | **IV**<br>III<br>II<br>I<br>VII<br>**VI**<br>V | **V**<br>IV<br>III<br>II<br>I<br>**VII**<br>VI | **vi**<br>v<br>iv<br>iii<br>ii<br>**i**<br>vii | **vii°**<br>vi°<br>v°<br>iv°<br>iii°<br>**ii°**<br>i° |
| *Acordes diatônicos* | Maior, maj7, maj9, maj11, maj13, 6 | m, m7, m9, m11, m6 | m, m7 | Maior, maj7, maj9, maj13, 6 | Maior, 7, 9, 11, 13, sus4 | m, m7, m9, m11 | m7♭5 |

## Tipos Básicos de Acordes Para Escalas Menores

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Natural | i | ii° | III | iv | v | VI | VII |
| Harmônico | i | ii° | III+ | iv | V | VI | ♯vii° |
| Melódico | i | ii | III+ | IV | V | ♯vi° | ♯vii° |